**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**



***«Узучайте фольклор, учитесь на нем. Без прошлого, нет будущего»***

***М.Горький.***

Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, речь является народный фольклор.

Искусство народа или фольклор («народная мудрость, знание») глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.

Через народный фольклор ребенок познавал родной язык, родные мотивы, физически развивался в играх, знакомился с окружающим миром. В его памяти откладывалось все самое поэтичное и музыкальное, появлялось творческое мышление.

Первыми приходят колыбельные песни, наполненные материнской заботой и любовью, они влияют на психологическое состояние, поведение и настрой ребенка в момент засыпания. Размеренный, небыстрый мотив, текст, построенный на образах, уже хорошо знакомых ребенку, успокаивают и усыпляют его. Колыбельные сулят малышу грядущие удачи и благополучие.

Под воздействием колыбельных песен развивается память ребенка, которая запоминает повторяющиеся интонации, в результате чего малыш раньше начинает различать интервалы между отдельными словами. Это способствует тому, что ребенок лучше воспринимает содержание, и оно для него становится более понятным, а значит, и речевые навыки проявятся быстрее.

Произведения, созданные специально для детей, составляют особую область народной поэзии – детский фольклор.

Что же относится к детскому фольклору?

*Пестушки* – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

*Потешки* – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

*Заклички* – обращения к явлениям природы (к солнцу, дождю, снегу, радуге).

*Приговорки*- обращения к насекомым, птицам, животным.

*Считалки* – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

*Скороговорки и чистоговорки* – незаметно обучающие детей правильной и быстрой речи.

*Дразнилки* – веселые, шутливые, метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

*Прибаутки, шутки, перевертыши* – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек, пестушек привлекает детей, вызывает желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи, воспитанию у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания.

Для младшего **дошкольного** возраста более доступны малые **фольклорные формы:** потешки, считалки, загадки, короткие сказки**.**

В среднем возрасте - народные сказки, пословицы, поговорки, заклички.

В старшем возрасте – былины, обрядовые песни, народные праздники.

Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам.

Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.



Музыкальный руководитель: Иваева А.М.