

Технологическая карта урока по литературному чтению

Дата: 08.12.2020 г

Класс: 4 «А»

Ф.И.О. учителя Коновалова Елена Анатольевна

Урок и тема урока: Урок литературного чтения В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Тип урока: урок-исследование

Цель: повышение уровня восприятия литературного произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»;

Задачи: 1. Способствовать формированию умения самостоятельно находить решение поставленной проблемы через активизацию мыслительной деятельности, умения доказывать свое мнение, правильно строить речь, умение работать с текстом и анализировать прочитанное;

2. Способствовать формированию нравственных ценностей личности (воспитывать чувство сопереживания и любви к природе и человеку, умение противостоять злу);

3. Воспитывать доброе, позитивное, уважительное отношение к живой природе: людям, животным, растениям;

Формировать УУД:

- Личностные:

Развитие высших психических функций - внимание, восприятие, логическое мышление.

- Регулятивные:

Принимать и сохранять задачу, поставленную на занятии;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действия во фронтальной, групповой работе;

Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- Коммуникативные:

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Учить формулировать собственное мнение и позицию;

Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

Задавать вопросы;

- Познавательные:

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий

Основные понятия	Мир добра, мир зла.
Межпредметные связи	Литературное чтение, окружающий мир.
Организация пространства	Фронтальная, работа в парах групповая работа
Методы и приемы	словесно-наглядный, словесно-эмоционального воздействия, практический, проблемно-поисковый, фронтальная работа, приёмы критического мышления «Шесть шляп», «Логические цепочки», синквейн
Оборудование	Иллюстрированный материал с изображением жабы, розы, портрет В.М.Гаршина, план описания, учебник (УМК «Школа России» 4 класс), музыка - А.Г.Рубинштейн «Мелодия»; раздаточный материал, шляпы,

--	--	--	--

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p>I. Организационный момент.</p> <p>Речевая гимнастика</p>	<p>- Дорогие ребята! Сегодня у нас необычный урок. И прежде чем начать урок, создадим друг другу хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Улыбнёмся друг другу.</p> <p>И пусть хорошее настроение сохраниться у нас на протяжении всего урока.</p>	<p>Дети получают положительный настрой.</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к занятию, самоопределение;</p>
<p>II. Актуализация знаний</p>	<p>- Сегодня, ребята, мы с вами продолжим знакомство с произведениями Всеволода Михайловича Гаршина.</p> <p>- С какой сказкой Гаршина вы познакомились в процессе домашнего чтения?</p>	<p>- «Сказка о жабе и розе»</p>	<p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
<p>I. Мотивация к деятельности</p>	<p>Звучит красивая музыка Антона Григорьевича Рубинштейна «Мелодия» (на фоне музыки учитель читает)</p> <p>- Однажды Гаршин был в гостях у своего друга – поэта Полонского в частном доме, где играл Антон Рубинштейн. Рубинштейн сидел и играл за роялем. Музыка была прекрасна. Прямо напротив музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось Гаршину, чиновничий старик. Гаршин смотрел на них обоих, и у него возникла мысль о жабе и розе. Писатель слушал, а в голове его уже складывались слова будущей сказки.</p> <p>Так возникло это произведение.</p>	<p>Включаются в учебную деятельность. Отвечают на вопросы учителя. Дети получают эмоциональный настрой.</p> <p>- «Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её сердце. Она не могла оторваться от нежных лепестков, смотрела и смотрела».</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к занятию, самоопределение;</p> <p>Регулятивные: выполнять задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>

	<p>линии</p> <p>2. Раскрыть образ героев произведения.</p> <p>3. Сравнить образы этих героев</p> <p>4. Сделать вывод</p>		
<p>3.7. Открытие новых знаний</p>	<p>- В произведении две сюжетные линии и они тесно переплетаются. Давайте разберемся в них. (Рисунок на доске)</p> <p>- Есть четыре действующих лица</p> <p>- Первая сюжетная линия</p> <p>- вторая</p> <p>- Что объединяло всех героев произведения?</p> <p>- Найдите описание цветника. (2 абзац с. 169)</p> <p>- Прочитайте слова, которые помогут словесно описать его. Каким вы его представили?</p> <p>- Чей это был цветник?</p> <p>- Почему он был так запущен?</p> <p>- Стал ли он от этого хуже? Подтвердите словами из текста (3 абзац, с. 169)</p> <p>- А теперь вернемся к первой сюжетной линии. Попробуйте выразить свои представления о жабе и розе.</p> <p>- Что вы можете сказать об обычной розе? Какая она? (Картинка на доске)</p> <p>- Какой вы представляете себе обычную</p>	<p>- <i>Жаба, роза, мальчик, девочка.</i></p> <p>- <i>Жаба, роза, мальчик, девочка</i></p> <p>- <i>Роза и жаба</i></p> <p>- <i>Мальчик и девочка, которые были братом и сестрой, жили вместе</i></p> <p>- <i>Цветник</i></p> <p>- <i>Цветник запущен, по нему разрослись сорные травы, дорожки не чищены, деревянная решётка облезла, треснула и развалилась...</i></p> <p>- <i>Семья, которая жила в доме, в частности мальчика</i></p> <p><i>Мальчик заболел</i></p> <p>- <i>Роза – это красивый цветок с приятным ароматом. Растет кустом, имеет шипы, цветет с середины лета до осени</i></p> <p>- <i>Жаба – земноводное животное, скользкая, холодная, вся в пупырышках, внешне -</i></p>	<p>Личностные: проявлять интерес к выполнению групповой работы;</p> <p>Познавательные: определять, в чем незаконченность выполнения групповой работы, обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: выполнять задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание, отстаивать свою точку зрения.</p>
<p>Работа в парах</p>			

	<p>жабу? Какая она? (Картинка на доску)</p> <p>– А теперь посмотрите, что использовал автор при описании розы и жабы. Чтобы описать их по произведению. Нам поможет план. План на доске Дать характеристику героев по плану. План: 1. Окружающая обстановка. 2. Внешний вид. 3. Действия. 4. Отношение к жизни.</p>	<p><i>безобразная</i></p> <p>Каждая пара дает характеристику своего пункта</p> <p><u>1.Окружающая обстановка стр 170</u> - <i>Роза: хорошее солнечное майское утро, голубое небо, кругом мирно и спокойно, пение соловья, птички, бабочки и пчелки летали вокруг.</i> - <i>Жаба: сырая земля, среди корней кустов, тень, розовый куст.</i></p> <p><u>2.Внешний вид стр 170</u> - <i>Роза: душистое прекрасное создание в цветнике, нежный, роскошный, бледный цветок, лепестки ее были тонкие...)</i> - <i>Жаба: жирная, старая, грязно-серые, липкие, бородавчатые безобразные лапы, плоское брюхо, жабыи глаза, жабье сердце. с. 174</i></p> <p><u>3.Действия с.173</u> - <i>Роза: росла, красовалась, могла бы плакать не от горя, а от счастья жить, не могла говорить, а разливать ароматный запах, не может летать как бабочка, слушала пение соловья, срезали недаром</i> - <i>Жаба: ленилась, обжиралась, карабкалась, шлепнулась, поползла, захрипела, отлетела, что-то зашевелилось в жабьем сердце.</i></p> <p><u>4.Отношение к жизни</u> - <i>Роза: испытывает душевные переживания, любит жизнь, все ее радует, ее тонкий аромат-это и слова, и слезы и молитва, была счастлива</i> - <i>Жаба: не умеет радоваться солнцу, не умеет проявлять свои чувства, мечтает погубить прекрасное, ненависть, злость</i> - <i>Положительный</i></p> <p>- <i>Отрицательный</i></p>	
--	---	---	--

<p>Групповая работа</p>	<p>- Ребята, вам нравится роза? Какой это образ – положительный или отрицательный? - Итак, какой нам показывает жабу автор? Образ жабы положительный или отрицательный? - А теперь каждый прочитает свою характеристику, по пунктам плана <u>(1 мин)</u></p> <p>- Чтобы подвести итог вашей работе и сделать вывод, предлагаю провести СИНКВЭЙН</p>	<p>Памятка (на доске читают памятку)</p> <p>1 группа – 1.Роза 2.Красива, добрая 3.Радует, плачет, пахнет 4.Роза – прекрасный цветок Роза - «добро»</p> <p>2 группа – 1.Жаба 2.Уродливая, злая 3.Ленится, слопать, хрипела 4.Жаба - мерзкое животное Жаба – «зло»</p>	
<p>ФИЗМИНУТКА</p>	<p>ТЭЙК ОФ ТАЧ ДАУН - Слова, связанные с жабой - встаем и топаем, слова, связанные с розой – садимся и хлопаем. (Злая, красота, завистливая, равнодушие, солнечная, бледная, сырая, уничтожить, счастье, безобразная, лень, ароматная, ненависть, мечта, поест, прохрипела, молитвы)</p>	<p>Встать – сесть</p>	
<p>3.7. Открытие новых знаний (продолжение) Фронтальная работа Резерв</p>	<p>- До этих пор сюжеты сказки развивались отдельно «роза-жаба», «мальчик-девочка», что происходит дальше? <i>(раздать схемы сюжетных линий, показать, как они пересекаются)</i></p> <p>- На стрелках попробуйте расставить знаки «+» или «-», оценивая отношения героев.</p> <p>- Кто спас розу от ужасной смерти? - Почему автор не позволил жабе погубить розу?</p>	<p><i>- Они пересекаются</i></p> <p>Анализ результатов: - Видим, что стрелки исходящие со знаком + возвращаются со знаком + к субъекту, стрелка со знаком – не дает субъекту +. Вывод: добро возвращается добром.</p> <p><i>Сестра больного мальчика Добро не возможно уничтожить злом</i></p>	<p>Личностные: проявлять интерес к выполнению групповой работы;</p> <p>Познавательные: определять, в чем незаконченность выполнения групповой работы, обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: выполнять задание в соответствии с целью.</p>

	<p>- Когда в сказке наступает кульминационный момент?</p> <p>- Зачитайте, как к мальчику приходит смерть? (24-26 абзац, с.178).</p> <p>- Почему автор говорит нам, что это было лучшим происшествием в жизни розы?</p> <p>- Можно ли сказать, что мальчик умер, роза завяла, и они навсегда ушли из жизни.</p>	<p><i>Когда мальчик умирает</i></p> <p><i>Роза подарила улыбку мальчику в самые трудные его минуты.</i></p> <p><i>нет</i></p> <p>Вывод: <u>добрые дела и поступки не забываются и остаются в памяти людей на долгие годы</u></p>	<p>Коммуникативные: формулировать высказывание, отстаивать свою точку зрения.</p>
<p>IV.Оценочно-рефлексивный этап</p> <p>4.1 Вывод по результатам исследовательской работы.</p>	<p>-Что же спрятал автор под символами «Роза» и «Жаба» и чему учат символы?</p> <p>- Вспомните, когда Гаршин описывал розу, с кем он ее сравнивал? (4 абзац с. 172)</p> <p>- Может быть это и есть ключ к разгадке существования символов в творчестве писателя.</p> <p>- Всеволоду Михайловичу Гаршину принадлежит удивительная мысль: <i>«Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле...»</i></p> <p>К кому из героев подходят эти замечательные слова?</p> <p>- Вот мы подобрались к смыслу произведения и можем ответить на вопрос (фиксированные на доске), поставленные в начале урока.</p> <p>- Почему у автора возникла идея написания сказки с таким названием.</p>	<p>- <i>Люди, которые делают добро, прекрасны, жадные и ленивые – отвратительны, их никто не любит. Приноси добро и радость другим, и о тебе будут помнить.</i></p> <p>- <i>С человеком.</i></p> <p>- <i>Розе</i></p> <p>- <i>Слушая красивое музыкальное произведение, Гаршин наблюдал за безобразным стариком. Он представил, что это жаба наблюдает за розой. Он понимал, что эти два образа несовместимы и хотел рассказать нам об этом в своей сказке. Он хотел показать, как он понимает красивое и безобразное,</i></p>	<p>Личностные: проявлять интерес к выполнению исследовательской работы;</p> <p>Познавательные: определять, в чем незаконченность выполнения исследовательской работы, обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения: выполнять задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание, отстаивать свою точку зрения.</p>

	<p>- Какая у нас была гипотеза?</p> <p>- Мы подтвердили гипотезу?</p>	<p><i>доброе и злое.</i></p> <p>- <i>Образы розы и жабы - символы добра и зла.</i></p> <p>- <i>Да</i></p>	
<p>4.4. Итоги урока. Самооценка детьми собственной деятельности.</p>	<p>-Мы исследовали сказку и ответили на вопрос. Итак, подвести итоги урока нам поможет знакомая игра «Шесть шляп».</p> <p>- Те, у кого белая шляпа, должны проанализировать: достаточно ли информации для того, чтобы сделать окончательные выводы.</p> <p>Ребята с жёлтой шляпой должны рассказать о том, что положительного они для себя увидели, что показалось трогательным в произведении.</p> <p>Обладатели черной шляпы продолжают предложение: “После прочтения сказки мне грустно, потому что ...”</p> <p>У кого красная шляпа, расскажут о своих чувствах ,эмоциях.</p> <p>У кого синяя шляпа, должны поразмышлять и оценить поступки героев, высказать своё мнение.</p> <p>Зелёная шляпа. Вам надо подумать, что можно изменить в сказке, улучшить</p>	<p>Оценивают свою работу</p> <p>Игра «Шесть шляп»</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к самооценке;</p> <p>Познавательные: Определять, каким образом полученные знания пригодятся в жизни, обосновывать своё мнение.</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывание, отстаивать свою точку зрения.</p>
<p>5. Домашнее задание</p>	<p>Но у меня остался один вопрос: <u>А Жаба – она плохая или хорошая?</u> (В этом произведении она воплощение зла, значит, плохая.)</p> <p>- Я хочу вам напомнить о том, что у Гаршина Жаба – это только <u>символ</u>. А вспомните Жабу в сказке «Серая звездочка» Бориса Заходера. Какая она?</p> <p>- Как же ответить на вопрос: А Жаба – она плохая или хорошая?</p> <p>- Я предлагаю вам в качестве домашнего задания <i>составить короткое устное</i></p>	<p>- <i>В этом произведении она воплощение зла, значит, плохая.</i></p> <p>- <i>Она добрая и полезная, потому что помогала растениям в саду.</i></p> <p>- <i>Надо смотреть по делам. Добрые дела – доброе мнение. В природе жаба полезна.</i></p>	

сочинение: «Несколько слов в защиту Жаб».

-Заканчивая урок, мне хочется вам пожелать

- пусть ваша душа будет также прекрасна, как этот удивительный цветок. Учитесь у мира только хорошему.

- Благодарю за работу.

