**Слайд №1**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я представляю вашему вниманию «Дидактическое пособие «Мои любимые сказки»».

**Слайд №2 (фото книги с названием)**

Для обеспечения психолого-педагогических условий по реализации АОП в группе компенсирующей направленности, поддержки самостоятельности детей с ОВЗ в специфических для них видах деятельности и с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса создано авторское пособие «Мои любимые сказки». Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

**Слайд №3 (требования ФГОС)**

Актуальность работы с данным дидактическим пособием состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей детей. Как элемент развивающей предметно – пространственной среды группы оно соответствует требованиям ФГОС ДО*,* и направлено на достижение педагогической цели - стимулировать речевую активность детей с нарушениями речи в игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной видах детской деятельности. **Демонстрация книги.**

Детали на панно изготовлены из цветного фетра, и ткани разной фактуры мелкие детали закреплены и безопасны при использования детьми любого возраста. Пособие состоит из нескольких отдельных панно, которые легко соединяются между собой шнуровкой и клепками, что дает возможность детям выкладывать на такой же только более плотной фетровой основе сюжеты знакомых сказок

**Слайд №4 (сказки)**

«Сорока – сорока», «Репка», «Колобок», «Три поросенка»,

**Слайд №5 (сказки)**

«Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Гуси – лебеди», «Маша и медведь», пересказывать и рассказывать сказки, с небольшой помощью взрослого, затем самостоятельно, составлять новые собственно сочиненные сказки, а также для других форм игры со сказками и сказочными героями.

**Демонстрация героев на фланелеграфе.**

В качестве дополнения к книге  идут: фигурки героев сказок, элементы для создания сюжета сказки, которые обогащаются новыми деталями и героями новых сказок, в зависимости от возраста детей.

Пособие предоставляет возможность делать коррекционно – образовательный процесс более интересным и занимательным

**Слайд №6 (выведены задачи с фото)**

- Занятия и игры на панно вызывают у детей положительный эмоциональный отклик, повышают активность; знакомство с пособием начиналось с постановки следующих вопросов: - Что это? - Для чего это? - Кому это принадлежит? - Кто здесь живет? Что позволило им высказывать свои предположения и после игры «Волшебный мешочек» когда дети увидели героев сказок, то вывод детей был однозначным, что это необычная книга, в которой живут сказки. Дети с радостью и большим интересом увлеченно знакомились с фигурками и модулями панно.

**Слайд №7 (дети с героями)**

**Демонстрация элементов книги.**

Данное пособие направленно не только на развитие речи, но и на развитие мелкой моторики рук, так как у детей с ОВЗ наблюдается недостаточный уровень ее сформированности. В пособии используются шнуровка, клепки, замочки, пуговицы разной фактуры и размера, карабины, липучки. Все герои сказок пальчиковые куклы, так как пальчиковый театр не просто игра, а еще и эффективный способ для коррекционного развития и воспитания ребенка, стимуляции его речевого развития, обогащения пассивного словаря, развития мелкой моторики, координации движения пальцев руки и мышления.

**Слайд №8 (дети в парной деятельности)**

- Практическая значимость пособия строится на принципах развивающего обучения и обогащения мотивации речевой деятельности через включение в образовательный процесс, что позволяет проводить работу в совместной деятельности со взрослым, а также в самостоятельной деятельности каждого ребенка.

**Слайд №9 (игры)**

Для получения положительного результата были использованы разные способы и приемы работы с дидактическим пособием:

* Отгадывание загадок и придумывание новых.
* Придумывание нового конца сказки.
* Пересказ эпизода от имени сказочного героя;
* «А что было потом?» (придумывание бесконечного продолжения, с введением нового персонажа),
* «Салат из сказок» (соединение персонажей из разных сказок),«Жил – был дед. У него была лягушка. Каждое утро она квакала – здоровалась. Однажды к ним пришёл медведь. Он сломал у них теремок. Дед и лягушка заплакали. А медведь заревел толстым голосом: « Не плачь, дед, не плачь, лягушка, я вам построю новый теремок. »  Строил он, строил и построил за три дня и три ночи. Рады дед и лягушка.  Они  до сих пор живут, и нас с вами в гости ждут».

**Слайд№10**

С целью обогащения словаря детей проводились следующие дидактические игры:

* «Угадай, из какой сказки выражение»?
* «Чудесный мешочек». В нем – предметы и герои из сказок. Задания: назови, из какой сказки предмет, расскажи отрывок,
* «Находили ласковые, красивые, сказочные, грустные слова»,
* «Какой, какая, какое?»,
* «Кто сумеет похвалить?»,
* Д\и «Где прячется (откуда появился, выглянул?) герой сказки?» (использование предлогов) - где сидит колобок? - Где живет сорока?
* «Какие сказки перепутались?» (сгруппировать героев по сказкам).

**Слайд №11**

Для развития грамматически правильной речи проведены игры:

* «Расскажем сказку вместе» (формирование навыков общения),
* «Сказка на изнанку» (умышленное «выворачивание наизнанку» сказочной темы),
* «Сказки о животных» (Выкладывают картинки животных: лиса, гуси, лягушка, медведь, петух. Дети подбирают каждому герою фрагмент сказок, в которых встречаются эти герои)
* «Узнай сказки по предмету» (Игра направлена на построение правильного предложения)

**Слайд№12**

Для развития умения пересказывать сказки выразительно проводились игры «Угадай героя сказки»,

* «Что умеют делать звери?»,
* «Изобрази животного»

дети принимают на себя образы героев при инсценировки и проигрывании сказок

**Слайд 13**

Сейчас я использую пособие с детьми старшего дошкольного возраста, вы скажете «для чего потешки?», потешки знают все дети еще с ясельного возраста, я использую их для автоматизации поставленных звуков, и отрабатывания четкости в произношении небольших стихотворных текстов:

* Звук «Р» - «сорока – сорока»,
* Звук «с» - «ш» - «мишка – косолапый»,

А еще используя игры:

* «Найди звук «А» в названиях предметов на полянке»,
* «Поставь на полянку героев, в названии которых есть звук «Ш»»,
* «Найди и покажи героя название, которого начинается на твердый согласный звук» и т.д.

**Слайд 14 (ФЦКМ)**

Работа по речевому развитию с использованием данного пособия позволяет осуществлять интеграцию по направлению формирование целостной картины мира в играх:

* «Домашние и дикие животные» («Кто, где живет?», «Потерялись (перепутались) звери», «Кто как кричит?», «Кто, чем питается?»),
* «Семья» («Кто живет в семье?», «Кого не хватает?», «Кто, чем занят?»),
* «Дома» («Высокий, низкий», «Из чего сделан?» «Какой дом?» (образование имен притяжательных)),
* «Птицы» («Водоплавающие и нет», «Перелетные зимующие»),
* «Деревья» («Какое дерево?»),
* «Продукты питания» («Какая каша?», «Что нужно для того чтобы сварить кашу?», «Время приема пищи»)

**Слайд №15 (ФЭМП)**

По формированию элементарных математических представлений через игры:

* «Какой по счету»,
* «Сколько героев сказки»,
* «Составление задач по сказкам»,
* «Прямой и обратный счет»,
* «День – ночь»,
* «Изучение частей суток»,
* «Больше, меньше, равно»,
* «На какую геометрическую фигуру похож предмет»,
* «Сколько предметов не хватает и сколько нужно добавить»?
* «От самого длинного до самого короткого».
* Ознакомление с цифрами 3 («Три медведя», «Жили у бабуси»),7 («Репка»), 6 («Теремок»), 5 («Сорока – белобока»), так же герои сказок используются как счетный материал.

**Слайд №16 (принципы)**

Дидактическое пособие «Мои первые сказки» - это обучающий инструмент с интересными элементами в качестве сюрпризных моментов при проведении образовательной деятельности и коррекционной работы по тематическим направлениям с детьми разных возрастов как в подгрупповых занятиях, так же для индивидуальной работы с детьми.

**Слайд №17 (итог задачи на фото)**

Данное пособие позволяет в непосредственной игровой обстановке, реализуя наглядно – действенный подход, совершенствовать речевую активность каждого дошкольника, делая коррекционно – образовательный процесс более эффективным.