



# Русский язык Литературное чтение

# МЕТОДИЧЕСКИЕ рекомендации

**1** *класс*



Русский язык  
Литературное  
чтение

# МЕТОДИЧЕСКИЕ рекомендации

**1** класс

*Учебное пособие  
для учителя к УМК  
для детей мигрантов  
и переселенцев*

*3-е издание*

Москва  
«Просвещение»  
2017

УДК 373.3.016:811.161.1  
ББК 74.268.19-411.2  
Р89

Авторы:

Ф. Ф. Азнабаева, Г. С. Скороспелкина, Г. А. Турова,  
З. Г. Сахипова

**Русский** язык. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для учителя к УМК для детей мигрантов и переселенцев / [Ф. Ф. Азнабаева, Г. С. Скороспелкина, Г. А. Турова, З. Г. Сахипова]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 143 с. — ISBN 978-5-09-043355-6.

В методических рекомендациях раскрывается система работы по реализации основных принципов обучения русскому языку и литературному чтению детей мигрантов и переселенцев в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения в «Азбуке» и учебниках по русскому языку и литературному чтению для 1 класса в школах с полиэтничным составом учащихся.

**УДК 373.3.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19-411.2**

**ISBN 978-5-09-043355-6**

© Издательство «Просвещение», 2013, 2017  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2013, 2017  
Все права защищены

## Содержание

Введение .....	4
<b>Обучение русскому языку детей мигрантов и переселенцев в 1 классе</b> .....	5
Особенности обучения русскому языку .....	—
Курс обучения русской грамоте .....	—
Систематический курс русского языка.....	8
Урок обучения грамоте (технологическая карта) .....	11
<b>Обучение литературному чтению детей мигрантов и переселенцев в 1 классе</b> .....	15
Особенности обучения литературному чтению.....	—
Урок обучения литературному чтению (примерный план).....	19
<b>Использование электронной формы учебника</b> .....	21
<b>Пример Рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» для курса 1—4 классов</b> (авторы: Г. Н. Никольская, Г. С. Скорospelкина) .....	22
Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1—4 классах .....	24
Содержание учебного курса «Русский язык» в 1—4 классах.....	26
Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» в 1—4 классах ( <i>вариант 1</i> ).....	32
1 класс ( <i>132 ч</i> ) .....	32
2 класс ( <i>136 ч</i> ) .....	44
3 класс ( <i>136 ч</i> ) .....	54
4 класс ( <i>136 ч</i> ) .....	64
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности при обучении русскому языку детей мигрантов и переселенцев в 1—4 классах .....	78
<b>Пример Рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для курса 1—4 классов</b> (авторы: З. Г. Сахипова, Т. Н. Орлова, А. В. Бабурин) .....	84
Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1—4 классах .....	87
Содержание учебного курса «Литературное чтение» в 1—4 классах.....	89
Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» в 1—4 классах ( <i>вариант 1</i> ).....	94
1 класс ( <i>40 ч</i> ) .....	94
2 класс ( <i>136 ч</i> ) .....	106
3 класс ( <i>136 ч</i> ) .....	118
4 класс ( <i>102 ч</i> ) .....	124
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности при обучении литературному чтению детей мигрантов и переселенцев в 1—4 классах .....	132

## Введение

Пособие является методическими рекомендациями к учебникам по русскому языку и литературному чтению в 1 классе для детей мигрантов и переселенцев, либо не владеющих русским языком, либо владеющих им в объёме элементарных навыков восприятия русской речи на слух\*.

Русский язык в жизни нашей страны выполняет несколько функций: он выступает как родной язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как один из языков межнационального общения в ближнем и дальнем зарубежье. Задача учителя — раскрыть в доступной для учащихся 6—7 лет форме основные функции устной русской речи как средства общения. Необходимо, чтобы дети поняли, что заниматься русским языком и читать художественную литературу на русском языке полезно и интересно, что русский язык помогает людям разных национальностей обмениваться мыслями, общаться и помогать друг другу.

В России, стране исторически многокультурной, принята концепция поликультурного образования, согласно которой дети мигрантов и переселенцев включаются в новую среду, сохраняя связь с родной культурой. Обучение русскому языку и литературному чтению с целью развить у ученика способность к межкультурному взаимодействию определяет систему принципов и объём содержания обучения. Ведущими являются принципы билингвального образования и межкультурной коммуникации, в соответствии с которыми производится отбор учебного материала (с учётом различий в системах русского и родного языков) и его организация (согласно принципу коммуникативной направленности обучения).

Цель обучения русскому языку и литературному чтению в 1 классе — упорядочение опыта речевой деятельности, развитие фонематического слуха, усвоение первоначальных сведений по языку и литературе, формирование и обогащение словарного запаса учащихся, ознакомление с коммуникативной функцией русского языка, приобщение к духовным и социально-этическим ценностям культуры русского и других народов.

---

\* Азбука: 1 класс: Учебник для детей мигрантов и переселенцев / Ф. Ф. Азнабаева, О. И. Артеменко, Г. С. Скороспелкина, Т. Н. Орлова. — 2-е изд., дораб. — СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014; Русский язык: 1 класс: Учебник для детей мигрантов и переселенцев / Ф. Ф. Азнабаева, Г. А. Турова, О. И. Артеменко. — 2-е изд., дораб. — СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014; Литературное чтение: 1 класс: Учебник для детей мигрантов и переселенцев / Авт.-сост. З. Г. Сахипова. — 2-е изд., дораб. — СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014; Русский язык. Литературное чтение: Дидактические материалы: 1—2 классы (I уровень сложности): Пособие для детей мигрантов и переселенцев / Г. С. Скороспелкина, Г. А. Турова, З. Г. Сахипова. — 2-е изд., дораб. — СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014.

# **ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ В 1 КЛАССЕ**

## **Особенности обучения русскому языку**

Культурно-речевая адаптация детей мигрантов и переселенцев — одна из задач обучения русскому языку в 1 классе. При отборе содержания учебного материала учитываются принцип коммуникативной направленности обучения, принципы учёта родного языка, учёта трудностей русского языка, учёта культурных различий, а также принцип интенсивности, обеспечивающий быстрое вхождение школьника в систему обучения. Используется принцип интерактивности, реализация которого происходит во взаимодействии учителя и ученика, учащихся друг с другом в процессе совместной деятельности с целью общения на русском языке. Теоретические сведения (правила), необходимые для оформления речи, подчинены практическим упражнениям и речевой практике, реализующим принцип коммуникативной направленности обучения русскому языку учащихся-билингвов.

Теоретическое и практическое содержание обучения способствует формированию речевой деятельности (слушанию, говорению, чтению и письму) на основе преодоления всех видов интерференции (фонетико-фонологической, лексико-семантической, словообразовательной, грамматической). Тюркская группа языков, представителями которой по преимуществу являются родные языки детей мигрантов и переселенцев (азербайджанский, узбекский и др.), имеет ряд типологических особенностей, нашедших отражение в выборе учебного материала (лексических и грамматических тем), в его построении (порядке следования учебных тем) и организации (системы упражнений).

Предупреждение и снятие ошибок интерференционного характера в речи (пересказ с элементами трансформации, составление диалогов, коротких текстов по образцам и картинкам), а также при овладении единицами разных уровней языковой системы (наблюдение и анализ отобранных языковых явлений, имитационные, подстановочные, тренировочные упражнения) осуществляется благодаря особой организации материала.

Независимо от этапа обучения русскому языку (букварного, систематического) постоянной должна быть работа над обогащением словаря учащихся, грамматическим согласованием и управлением слов, формированием устойчивых произносительных и интонационных навыков.

## **Курс обучения русской грамоте**

Цель обучения русской грамоте — заложить основы фонематического слуха, активного словаря, элементарного навыка чтения, развития речевых умений.

Период обучения грамоте включает в себя три этапа: добукварный (подготовительный), букварный (основной), послебукварный (заключительный).

*Добукварный период (устный курс)* — важнейший этап обучения речи детей мигрантов и переселенцев, на котором создаётся необходимая мотивация к обучению, обеспечивается постепенное вхождение ребёнка в жизнь класса, школы, города, страны. Первоначальное введение детей в мир русского языка начинается с осмысления коммуникативной функции языка («Мы живём в России», «Моя семья», «Наш дом»). Особое внимание уделяется формированию устных форм речи — слушанию и говорению.

Задача обучения слушанию (с полным или выборочным пониманием) — выработка навыка восприятия содержания связных высказываний. На этом этапе дети знакомятся с образцами устной русской речи. Работа строится по сюжетным иллюстрациям, отражающим реальные ситуации, которые близки и понятны ребёнку, вызывают у него интерес и готовность участвовать в беседе (разглядывание предметов и называние их на родном и русском языках).

Задача обучения говорению — формирование у первоклассников первоначальных навыков устной речи на основе текстов, воспринимаемых на слух. Учащиеся испытывают значительные трудности, вызванные расхождением фонетико-фонологических систем родного и русского языков. В тюркских языках отсутствуют такие характерные признаки русской фонетической системы, как наличие корреляционных пар согласных (звонких-глухих, твёрдых-мягких), редукция гласных, разноместное и подвижное ударение, тогда как особенностью многих тюркских языков является наличие сингармонизма (присутствие в словах согласных звуков или твёрдых, или мягких), неразличение ударных и безударных гласных и др.

В работе, проводимой над словом в подготовительный период обучения грамоте, необходимо объяснять различие между предметом и словом, тем более что ведущим является наглядно-предметный способ семантизации слова.

В устный курс вводятся сведения о грамматическом значении слова. Действие с графической информацией, со схемами — моделями слов помогает учащимся обобщать однородные факты, приходиться к выводу о наличии классов слов и их связях (существительное + глагол, прилагательное + существительное, глагол + существительное), что является основой формирования грамматического строя речи.

Включение в речевую деятельность учеников вопросительных слов *что, кто, где, когда, что делает* является важным условием формирования у них представлений об особенностях грамматического строя русского языка, так как вопросительные слова

выступают как доступная для младших школьников классификация словарного состава русского языка по грамматическим признакам.

Для создания элементарной речевой базы у детей учителю необходимо обратить их внимание на один из основных признаков предложения — интонацию, подкрепляя слуховое восприятие детей наглядными средствами: мимикой и жестами.

Особенность содержания *букварного периода* обучения русской грамоте заключается в непосредственном овладении учащимися умением читать. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю). С первых уроков ученики активно включаются в знаково-символическую деятельность, которая позволяет им графически представить особенность звучащего слова в русской речи, подготовиться к восприятию форм её существования (устной и письменной) и принятых правил использования (орфоэпических и орфографических).

Система подачи букв (сонорные и гласные, проблемные для учащихся согласные, парные по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости и т. д.) опирается на особенности фонетической системы русского языка, а также на коммуникативную ценность буквы. (Например, позднее введение звука [ы], представляющего для тюркоязычных детей мигрантов особую трудность, обеднило бы тексты для чтения. Гласная буква *и* идёт перед буквами *д* и *т*, поскольку выполняет две функции: обозначает звук [и] и мягкость предшествующего согласного звука. Опережающее введение буквы *и* даёт возможность начать важную для ученика-билингва работу над дифференциацией твёрдых и мягких согласных звуков (фонем) в русском языке.)

Полезными для совершенствования артикуляционных навыков русской речи детей мигрантов являются упражнения на различение редуцированных-нередуцированных гласных звуков, парных глухих и звонких согласных, которые ученики могут выполнять самостоятельно, владея системой условных обозначений.

Категория рода является наиболее трудной для усвоения детьми мигрантов и переселенцев. Предлагаемый в «Азбуке» способ обозначения рода — с помощью цвета (синий — мужской род, красный — женский род, жёлтый — средний род) — позволяет эффективнее усваивать этот материал.

Реализованный в «Азбуке» принцип обучения речи на текстовой основе даёт учителю возможность уже на первых уроках основного курса формировать текстовые умения: выявлять связность текста (подчёркивается текстообразующая роль личных местоимений), восстанавливать реплики вопросно-ответного диалога по содержанию текста, работать со схемами-моделями, замещающими в диалоге слова из текста, находить соответствие содержания текста и иллюстрации к нему.



Введение в речь учащихся личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа значительно расширяет возможности построения детьми связных высказываний, формирует умение употреблять личные местоимения в качестве средств связи предложений (*Там папа. Он рубит дрова. Тут мама. Она поит барана. Папа и мама дома? — Да, они дома.*)

Работая над выразительностью чтения, формируя интонационный строй русской речи детей мигрантов, учитель может использовать разнообразные по своему интонационному оформлению диалоги. Вопросно-ответные диалоги по содержанию текста (которые можно разыгрывать как ситуативные сценки) позволяют начать обучение пересказыванию прочитанного текста.

В «Азбуке» представлены образцы рукописных изображений букв, слов, словосочетаний, предложений. Работая с данными страницами, ученики продолжают осваивать букво-фонемные соответствия, повторять основные на данный период обучения синтаксические конструкции, активизировать словарь.

Основное внимание при обучении письму и чтению обращается на овладение детьми механизмом чтения слогов и слов различной слоговой структуры, на поэтапность формирования навыка чтения и графических навыков письма. В этот период учащиеся получают элементарные представления о графических и орфографических правилах.

Задача *послебукварного периода* обучения русской грамоте — сформировать, наряду со слоговым чтением, чтение целыми словами (как компонент умственно-речевого действия).

Короткие тексты для чтения, слушания и рассказывания помогут учителю сформировать у учеников представления о различных типах текстов (художественных, научно-познавательных), о чтении как увлекательном способе познания мира. Тексты «Азбуки» позволяют учителю развивать такие стороны внутренней позиции детей мигрантов и переселенцев, как осознание ими своей гражданской идентичности, уважение к русскому и другим народам, стремление соблюдать социально приемлемые нормы поведения.

## Систематический курс русского языка

Учебник по русскому языку для 1 класса является первым этапом в системе лингвистического образования и речевого развития детей мигрантов и переселенцев.

### *Цели и планируемые результаты*

Обучение систематическому курсу русского языка детей мигрантов и переселенцев в 1 классе, согласно ФГОС второго поколения, направлено на достижение следующих целей:

- развитие речевых способностей учащихся, их готовности к общению на русском языке;

- развитие знаний из области фонетики, лексики и грамматики в целях развития речи и осознанного усвоения орфоэпических и орфографических правил русского языка;
- совершенствование умений слушания, говорения, чтения, письма, необходимых в семейно-бытовой и учебной сферах;
- воспитание позитивного отношения и интереса к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, приобщение к культуре русского народа.

Учитель, опираясь на умения первоклассника, сформированные в период обучения грамоте, организует обучение русскому языку согласно трём содержательным линиям: системе языка, орфографии и пунктуации, развитию речи.

Следуя первой линии, учитель продолжает работу над уточнением особенностей произношения звуков русского языка, наблюдением над звуко-буквенным составом слова. Анализ соотношения звуковой и буквенной оболочки слова уменьшает трудности в освоении русского языка детьми-билингвами, учит прогнозировать возможные ошибки в произношении и употреблении нетипичных для родного языка звуков.

Опора на сознательное, регулируемое самими учащимися освоение учебного материала позволяет учителю формировать у них способность объяснять некоторые типы орфограмм (реализация второй содержательной линии). Конструктивные задания (вставить, изменить, образовать и др.), преобладающие среди грамматических упражнений, учитель может использовать для организации поэтапного усвоения языка — от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

Учитель активно использует метод моделирования для формирования грамматического мышления учащихся. Опора на схемы-модели слов, слогаударные модели слов повышает уровень осознанности детьми языковых явлений.

Третья содержательная линия является сквозной при обучении русскому языку детей мигрантов и переселенцев в 1 классе. Используя материал учебника, учитель создаёт знакомые для детей ситуации общения, чтобы на основе речевых образцов формировать у них навык построения предложений и употребления их в устной речи.

Постановка учебной задачи на основе заданного образца способствует формированию некоторых операционных действий. Система навигационных знаков помогает ученику самостоятельно определять алгоритм выполнения заданий. Работа в парах, в группах, организуемая учителем, помогает каждому ученику стать субъектом процесса взаимодействия и коммуникации.

Результатами обучения русскому языку детей мигрантов и переселенцев в 1 классе являются следующие:

*Личностные результаты:*

- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- развитие интереса к изучению русского языка благодаря логике его усвоения «от ребёнка», а не «от науки о языке».

*Метапредметные результаты* (формирование универсальных учебных действий):

- определение последовательности действий при решении учебной задачи, работа по алгоритму и образцу;
- преобразование информации из одной формы в другую;
- слушание и понимание речи других, умение работать в паре, в группе.

*Предметные результаты:*

- слушание и понимание:
  - умение понимать на слух объяснение учителя;
  - умение отвечать на 3—4 вопроса по содержанию прослушанного;
- говорение:
  - умение говорить на русском языке в пределах изученной лексической и грамматической темы с опорой на наглядность;
  - умение вести диалог с помощью учителя (4—6 реплик);
  - умение составлять с помощью учителя тексты (из 5—6 предложений) и озаглавливать их;
  - умение выделять из группы предложений те, которые составляют текст;
- чтение:
  - умение выразительно, с правильным интонированием и смысловым ударением читать вслух повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обращениями и однородными членами;
  - умение осознанно, правильно читать тексты (минимальный уровень — 25 слов, оптимальный — 30—40 слов в минуту);
  - умение с помощью учителя находить в тексте предложения, выражающие основную мысль прочитанного;
  - умение по словообразовательным элементам, по контексту догадываться о значении незнакомых слов при чтении и при восприятии на слух.

У учащихся должны быть сформированы умения и навыки речевой направленности:

- планировать своё высказывание (с помощью учителя, с помощью смысловых и содержательных опор в виде иллюстраций и предметной наглядности);
- соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении.

## Урок обучения грамоте (технологическая карта)

<b>Тема:</b> Слова — названия действий предметов		<b>Тип:</b> изучение нового материала
<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать познавательный интерес к урокам обучения русскому языку;</li> <li>• содействовать овладению учащимся умением различать слова — названия действий предметов;</li> <li>• воспитывать трудолюбие, аккуратность;</li> <li>• повторять правила поведения на уроке</li> </ul>		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно произносить слова русского языка, опираясь на звуковые записи слов;</li> <li>• различать слова — названия действий предметов, узнавать их значения;</li> <li>• ставить вопросы к словам — названиям действий предметов;</li> <li>• находить в предложениях пары слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что делает?</i></li> </ul>	<b>Метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и принимать учебную задачу, решать её под руководством учителя;</li> <li>• уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;</li> <li>• оценивать выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания;</li> <li>• обосновывать высказанное суждение</li> </ul>	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять желание овладеть русским языком, выражать интерес к способам решения новой частной задачи;</li> <li>• стараться высказывать свои предложения, просьбы, согласие в социально приемлемой форме</li> </ul>
<b>Межпредметные связи:</b> математика, технология: действия, выполняемые на уроках математики и технологии; окружающий мир: причинно-следственные связи между природными явлениями		
<b>Ресурсы урока:</b> учебник русского языка, с. 114—117, 120		

<b>Ход урока</b>	
<b>Содержание деятельности учителя</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся</b>
<b>Мотивация познавательной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Предлагает познакомиться на с. 114 с названием раздела и его содержанием («Ты научишься»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно находят раздел, читают его название. Знакомятся с планируемыми результатами освоения содержания раздела. Ставят учебную задачу: узнавать слова — названия действий предметов</li> </ul>
<b>Актуализация необходимых знаний</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Предлагает вспомнить, на какие вопросы отвечают слова — названия действий предметов.</li> <li>Предлагает ответить на вопрос, в каких источниках можно найти информацию об этих словах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опираясь на изученный в период обучения грамоте материал, вспоминают, на какие вопросы отвечают слова — названия действий предметов.</li> <li>Рассуждают, доказывают своё мнение, делают вывод о том, что информацию об этих словах можно найти в учебнике</li> </ul>
<b>Организация познавательной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создаёт условия для наблюдения над словами — названиями действий предметов.</li> <li>Проводит работу по выбору необходимой глагольной формы (упр. 5, с. 116).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Читают стихотворение (с. 114), выделяют группы слов — названий лиц. Читают вопросы и называют действия лиц по вопросам. Опираясь на изученный материал, пытаются сформулировать определение слов — названий действий предметов. Оценивают правильность рассуждений, сравнивая свои выводы и правило в учебнике (с. 115).</li> <li>Читают личные местоимения, учатся ставить вопросы к словам — названиям действий предметов и затем подбирать по вопросу слова — названия действий предметов. Дополняют предложение по образцу. Обращают внимание на изменение вопросов: <i>я — что делаю? ты — что делаешь? мы — что делаем?</i> Составляют схемы предложений.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует сопоставление слов родного и русского языков по теме «Школа» (упр. 6, с. 117).</li>   <li>• Организует работу в парах для выполнения задания 2 на с. 115: найти слова — названия действий предметов в группах слов.</li>   <li>• Создаёт условия для выполнения задания 3 на с. 115. Читает стихотворение с целью сформировать целостное восприятие текста.</li>   <li>• Организует индивидуальную и коллективную работу по чтению и анализу содержания стихотворения. Организует работу в парах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают слова по теме «Школа», переводят их на родной язык, сопоставляют свой перевод со словами русского языка. Ставят вопросы к словам — названиям действий предметов на родном и русском языках. Корректируют свои ответы с учётом оценки и высказанных мнений одноклассников и учителя.</li> <li>• Объединяются в пары. Выполняют задание, находят слова — названия действий предметов в группах слов. Уточняют, на какие вопросы отвечают слова — названия действий предметов. Обсуждают результаты выполнения задания, оценивают правильность его выполнения.</li> <li>• Слушают чтение учителя, воспринимают содержание стихотворения, оценивают свои действия на уроке, их соответствие социально приемлемым формам поведения. Наблюдают за изменением интонации при чтении текста.</li> <li>• Читают стихотворение самостоятельно (несколько учеников — вслух). Читают задания к тексту, планируют действия, составляют и произносят диалог в парах, проводят самооценку в парах. Коллективно составляют правила поведения на уроках. Несколько человек пересказывают составленные правила.</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует индивидуальную работу по заданию 4 на с. 116</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают задание, определяют последовательность его выполнения, форму и содержание записи предложений в тетради. Оценивают выполнение письменного задания при взаимопроверке</li> </ul>	
<p>Подведение итогов</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводит беседу по вопросам: Какой ответ планировали получить в конце урока? Какие задания выполняли? Чему научились?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщают полученные знания с опорой на правило в учебнике. Оценивают свою деятельность на уроке</li> </ul>	
<p><b>Дополнительный материал:</b> правила работы в группах</p>		
<p><b>Диагностика достижения планируемых результатов:</b> Выполнить задание 1 на с. 120</p>		
<p><b>Дополнительные творческие задания:</b> Составить вопрос по материалам энциклопедий или Интернета по схеме: Почему <input type="text" value="/"/> <input type="text" value="//"/> ?</p>		
<p><b>Самоанализ</b></p>		
<p>Достижения</p>	<p>Сложности</p>	<p>Предложения</p>

# **ОБУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ В 1 КЛАССЕ**

## **Особенности обучения литературному чтению**

Литературное чтение в начальных классах является первым звеном непрерывной системы литературного образования учащихся, которое призвано содействовать формированию разно-сторонне развитой, гармоничной и грамотной личности.

Обучение литературному чтению включает в себя следующие аспекты:

- художественно-эстетический: адекватное восприятие русской художественной литературы, понимание русского слова в его эстетической функции, готовность восторгаться красотой звучания художественного текста на русском языке;
- психолого-педагогический: воспитание потребности в чтении произведений русской и другой литературы, привитие любви к книге, формирование умений обращаться с книгой, библиотекой; развитие творческого воображения и читательской культуры;
- культурологический: воспитание уважительного отношения к русской литературе и русскому языку как средству межнационального общения; приобщение к иной для мигрантов культуре русского народа, отражающей его историю, быт, обычаи, традиции;
- коммуникативный: развитие устной и письменной речи учащихся, активное включение их в речевую деятельность на русском языке в семейно-бытовой и учебной сферах; формирование умения вести диалог на русском языке с учётом специфики речевого этикета двух — русского и родного — языков.

В начальных классах на уроках литературного чтения основное внимание уделяется технике чтения, а по мере её совершенствования — работе с текстом, формированию приёмов осознанного восприятия прочитанного.

В 1 классе формируется умение читать сочетания букв в составе слогов, которое постепенно переходит в умение читать целыми словами с выделением ударного слога, в сознательное, правильное, плавное чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Темп чтения вслух в конце учебного года 25—30 слов (150—180 знаков).

От привычного рассматривания иллюстраций книг, начиная с послебукварного периода обучения, первоклассники постепен-



но переходят к самостоятельному чтению небольших текстов. Однако самостоятельное чтение учащихся должно предварять чёткое, выразительное чтение текста учителем и комментирование непонятных учащимся слов и выражений. Здесь учителю особенно необходимо проявлять чуткость к национальному составу обучающихся: в зависимости от этнокультурных, фоновых знаний дети могут по-разному понимать значения одних и тех же слов.

Активизация лексического запаса учащихся предполагает переход как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный, в живую речь. Поэтому на уроках литературного чтения в 1 классе словарная работа должна вестись систематически на каждом уроке.

Уже в 1 классе предполагается работа над текстом художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение главного смысла произведения, умение выражать своё отношение-настроение (радость, грусть, печаль, сожаление и т. д.), составление плана, устный пересказ прочитанного.

Методический аппарат учебника по литературному чтению для детей мигрантов и переселенцев содержит различного рода вопросы, в которых просматривается логическая последовательность от простого к сложному. Вначале вопросы формулируются так, чтобы учащиеся, используя все слова вопросительного предложения, кроме самого вопроса, смогли дать ответ, добавив к нему нужное слово вместо вопросительного. Например: *О ком грустят игрушки? (О хозяйке Маше.)*

В дальнейшем вопросы и задания постепенно усложняются, они включают в себе слова, требующие более пространный ответ, такие как *почему, как вы думаете, как вы понимаете, как бы вы ответили* и т. д.

Работа над текстом предусматривает также задания на составление предложений по иллюстрациям учебника или рисункам, сделанным самими учащимися по сюжету текста.

Обучение литературному чтению детей мигрантов и переселенцев в 1 классе, согласно ФГОС второго поколения, направлено на достижение следующих целей:

- развитие речевого слуха на основе умения слушать и воспринимать читаемый текст;
- привитие интереса к чтению на русском языке, формирование умений рассуждать о прочитанном, задавать вопросы;
- приобщение к культуре русского и других народов, их духовным и социально-этическим ценностям посредством чтения произведений художественной литературы и фольклора.

Учебник литературного чтения для детей мигрантов и переселенцев составлен в соответствии с принципами преемственности, перспективности и систематичности, пронизан идеями гуманизма, толерантности и доброжелательности, любви к малой и большой родине, к родной природе, людям, разным по происхождению, языку, культуре и вероисповеданию. Литературные тексты и методический аппарат учебника направлены на расширение знаний и представлений учащихся о творчестве поэтов и писателей, а также о многообразии и особенностях фольклора разных народов.

Результатами обучения литературному чтению детей мигрантов и переселенцев в 1 классе являются следующие:

*Личностные результаты:*

- Формирование и совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к большой и малой родине, к русской литературе, уважительного отношения к культурам разных народов.

Первоклассник посредством стихов и небольших рассказов современных детских поэтов и писателей познаёт себя и мир вокруг: людей, их нравы, обычаи, природу, формирует отношение к друзьям, семье.

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (толковые и двуязычные словари, детские энциклопедии, интернет-ресурсы, детские фильмы и передачи на русском и родном языках, общение с родителями и др.).

*Метапредметные результаты:*

- Умение понимать смысл изучаемого произведения, выражать своё отношение к нему.

Подготовка к формированию названного умения начинается с обучения учащихся делению текста на смысловые части и составлению плана. Работа по составлению плана способствует более глубокому и осознанному пониманию текста, проблемы, выдвинутой в нём.

- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.

Это умение выражается в желании ученика читать художественную литературу, любить её, самостоятельно выбирать ту или иную книгу того или иного автора, посещать библиотеку, рассказывать о прочитанном.

*Предметные результаты:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений.

Читая произведения фольклора народов России (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, приметы, скороговорки, считалки, легенды, мифы, сказки), учащиеся входят в единое духовное пространство и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Из произведений народного творчества дети понимают, что люди, какой бы национальности они ни были, где бы ни жили, во все времена ценили и ценят в человеке трудолюбие, патриотизм, ум, доброту, храбрость, достоинство, осуждают скупость, глупость, трусость, зло.

- Умение формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

В начальных классах ведётся систематическая работа над литературным образом (описание его внешности, характеристика особенностей речи, поведения, поступков, сравнительная характеристика героев произведения, типология героев нескольких произведений).

- Умение работать с текстом художественного произведения.

Уже с 1 класса учащиеся знакомятся с такими литературными жанрами, как сказка, рассказ, стихотворение, песня, пословица, поговорка, считалка, загадка, примета.

В учебнике имеются задания на инсценировку. Для детей мигрантов и переселенцев это достаточно сложная форма работы. Тем не менее при хорошей подготовке дети с удовольствием принимают участие в такой литературной игре. Подготовительной работой к проведению инсценировок является обучение чтению по ролям. Пересказ по лицам способствует формированию эмоциональной, выразительной речи: исполняя роль, дети стараются выделять слова своего героя, используя мимику и жесты.

## Урок обучения литературному чтению (примерный план)

*Тема урока:* Чтение текста по В. Бианки «Грачи открыли весну».

*Цель урока:* правильное чтение текста, ответы на вопросы, связный пересказ прочитанного; усвоение новых слов; развитие наблюдательности, любознательности.

*Оборудование:* картинки с изображением птиц (грача, жаворонка, скворца и др.); плакат с загадками о птицах; картинка в учебнике.

### Ход урока

На предыдущем уроке по окружающему миру с учащимися была проведена экскурсия на природу. Потому вполне уместно на данном уроке провести небольшую беседу по наблюдениям и итогам экскурсии.

*Учитель предлагает внимательно слушать его вопросы и ответы товарищей:* Какое сейчас время года? Куда вы ходили вчера? Что вы видели на экскурсии? Какой был день? Какое было небо? Что вы можете сказать о весеннем солнце? Какие птицы к нам прилетели? Почему говорят, что грачи открывают весну? Что делали грачи на высоких деревьях? Как грачи вьют гнёзда? Как вы встречаете скворцов? Приготовили ли для них домики?

*Беседа по картинке по вопросам:* Какие птицы прилетают к нам весной? Каких ещё птиц вы знаете? Какую пользу приносят птицы? Назовите зимующих птиц. Отгадайте, кто это: «Зиме конец, летит ...» (скворец).

*Беседа по картинке учебника:* Какое время года изображено на картинке? Почему вы думаете, что это весна? Каким стал снег? Какой становится земля весной? Какая работа началась на весенних полях? Какие птицы летают за трактором? Для кого мальчики приготовили домик? Кто уже поселился в нём? Готовы ли ваши домики для скворцов?

Таким образом осуществляется подготовка к работе над текстом «Грачи открыли весну».

*Учитель объявляет тему, цель и задачи урока.*

*Словарная работа:* чтение и объяснение значения новых слов: *важно, для посева, стайка, чинят, вьют*; отработка произношения слов: *грачи, съедают, червей, чинят, вьют, птенцы, очень, день, ночь*.

*Чтение текста учителем.*

*Вопросы для определения понимания учащимися текста:* О чём мы прочитали? Какая птица принесла настоящую весну? Почему грачи торопились в родные края?

*Чтение текста учащимися вслух.*

*Выборочное чтение по заданию учителя:* а) прочитайте о прилёте грачей на родину; б) прочитайте о весенних работах на полях; в) прочитайте о том, как работают грачи весной.

*Чтение текста вслух по частям.*

*Пересказ близко к тексту.*

*Отгадывание загадок*, тексты которых даны на доске (или на плакате):

1. На шесте дворец, во дворце певец. 2. Увидел ... — весну встречай. 3. Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи собирает.

*Подведение итогов урока. Оценка работы учащихся. Задание на дом.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА**

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника.

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

# ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ КУРСА 1–4 КЛАССОВ

*(авторы: Г. Н. Никольская, Г. С. Скороспелкина)*

## Пояснительная записка

Названная программа в современном контексте раскрывает теоретические подходы к обучению русскому языку в полиэтнических классах детей мигрантов и переселенцев, не владеющих или слабо владеющих русским языком из-за отсутствия в семье русской языковой среды.

Особенность преподавания русского языка в начальной школе определяется изменением социо- и лингвокультурной ситуации в Российской Федерации. Активизация миграционных процессов на современном этапе, многонациональный состав классов, разный уровень владения учащимися — детьми мигрантов и переселенцев — русским языком и нормами социального поведения обуславливают трудности, возникающие в процессе обучения детей русскому языку в данных классах.

Осуществляя взаимосвязь социальной, культурной и языковой адаптации детей мигрантов и переселенцев, русский язык приобретает функцию инструмента интеграции детей в новую для них социокультурную среду.

Основная цель обучения русскому языку детей мигрантов и переселенцев — обеспечить такой уровень владения языком, который позволит им осуществлять общение в разных сферах речевой деятельности. Кроме того, предмет «Русский язык» призван воспитывать ценностное отношение к русскому языку как к средству межнационального общения.

Цель уроков русского языка — получение системных знаний о русском языке, овладение нормами русской устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета. Приобретение лингвистической, коммуникативной и лингвокультурной компетенций способствует дальнейшему овладению детьми мигрантов и переселенцев русским языком и включению их в процесс приобретения знаний, необходимых для жизни в новых социальных условиях. С помощью обучения русскому языку достигается одна из основных целей современного образования — воспитание личности, способной жить и работать в полиэтнической среде, уважать другие культуры.

### **Задачи обучения русскому языку:**

- 1) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку — государственному языку Российской Федерации и средству межнационального общения;

- 2) развитие коммуникативных умений: активное участие в диалоге, умение составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты на русском языке;
- 3) формирование навыков культуры русской речи, умения читать и писать в соответствии с нормами русского литературного языка;
- 4) формирование первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: фонетическом строе, лексическом составе, правилах словоизменения, моделях словообразования и законах построения предложения в русском языке;
- 5) предупреждение и снятие ошибок интерферентного характера, преодоление психологического барьера, затрудняющего переход к восприятию новой картины мира;
- 6) пробуждение познавательного интереса к языку — родному и русскому — как хранителю национального опыта, воспитание уважения к народу — носителю языка и культуры;
- 7) развитие воображения и ассоциативного мышления, формирование стремления к осуществлению логических операций (сравнение, анализ, синтез, классификация и т. д.).

Рабочая программа обучения русскому языку детей мигрантов и переселенцев составлена к определённым учебникам, которые нацелены на внедрение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования таким образом, чтобы система работы на уроках русского языка обеспечивала достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В программе получили отражение коммуникативно-деятельностный, личностный и системный подходы, определённые ФГОС НОО, приобретающие особое наполнение при обучении детей, не владеющих или слабо владеющих русским языком, в новых для них социокультурных условиях.

Обучение русскому языку с целью развития у ученика способности к межкультурному взаимодействию определяет систему принципов и объём содержания обучения.

**Принципы обучения русскому языку:**

- реализация в процессе обучения русского языка межкультурной коммуникации;
- осуществление коммуникативно-деятельного подхода (от речи к языку);
- практическая направленность обучения;
- учёт родного языка и культуры;
- учёт трудностей русского языка.

При этом должны быть соблюдены этапность и концентричность в подаче учебного материала, что обеспечивает сознательное овладение изучаемым материалом.

Воплощение названных принципов способствует эффективному усвоению русского языка, воспитанию личности, открытой для восприятия нового опыта в новых жизненных условиях.



Программа по русскому языку обеспечивает основные аспекты развития обучающихся: овладение функциональной грамотностью, формирование языковой культуры; овладение умениями и навыками русской устной и письменной речи; овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; овладение элементарными рефлексивными умениями оценки и самоанализа своей деятельности.

В программе учитываются и возрастные особенности младших школьников.

Дети мигрантов и переселенцев не образуют принципиально особую группу учащихся. Для их обучения не требуется создания специфической образовательной среды. Вместе с классом они осваивают требования Основной образовательной программы начального общего образования, чтобы в течение четырёх лет обучения достичь необходимого уровня владения русским языком и к концу начальной школы быть готовыми к продолжению обучения в среднем звене. Поэтому для тематического планирования занятий по русскому языку и литературному чтению актуальным является вариант I (для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке) Примерного учебного плана начального общего образования, рассчитанный на 5-дневную учебную неделю со следующим количеством часов на предмет:

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Филология	Русский язык	4	4	4	4	16

Согласно Примерной основной образовательной программе начального общего образования, которая является основой для разработки учебного плана образовательной организации, продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, а в 1 классе — 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе в течение года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Продолжительность урока составляет в 1 классе — 35 минут, во 2–4 классах — 35–45 минут (по решению образовательной организации).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1–4 классах**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование эмоционально-положительного отношения к овладению русским языком;

- 2) принятие новой социальной роли, осознание своей российской гражданской идентичности и своей этнической принадлежности;
- 3) установление на основе учебно-познавательной и социальной мотивации личностного смысла («значение для себя») обучения русскому языку и овладения русской речью, формирование понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», появление стремления преодолеть этот разрыв;
- 4) овладение начальными навыками адаптации к новым социокультурным условиям;
- 5) формирование уважительного отношения к культуре другого народа;
- 6) развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и понимания чувств других людей;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных общечеловеческих нормах и общих ценностях родной и русской культуры;
- 8) формирование мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение навыками смыслового чтения текста, решения практических задач с использованием доступных для начальной школы источников информации;
- 2) формирование умения организовывать свою учебную деятельность: планировать, осуществлять контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным образцом (эталон, пример, схемой и т. п.) с целью обнаружения отклонений от образца, коррекции действий и их оценки;
- 3) использование знаково-символических способов представления информации: опора на схему, модель, таблицу и т. п. как путь преодоления межъязыковой интерференции;
- 4) овладение логическими действиями: основами анализа объектов с целью выделения заданных признаков, синтеза — составления целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов, выбора оснований для сравнения, классификации объектов, подведения под понятие, составления рассуждения;
- 5) формирование умения слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, проявлять инициативу в поиске и сборе информации; оценивать собственное поведение;
- 6) формирование потребности использовать усвоенные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание обучающимися того, что язык — основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 2) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, понимание того, что такая речь — показатель общей культуры человека;
- 3) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилами речевого этикета как одним из средств социальной и культурной адаптации;
- 4) формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства для решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний, письменных текстов и участия в диалоге;
- 5) освоение первоначальных представлений о системе и структуре русского языка, об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории русского языка.

## **Содержание учебного курса «Русский язык» в 1—4 классах**

### **Виды речевой деятельности**

*Слушание.* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей русской речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

*Говорение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения на русском языке для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание с учётом русского речевого этикета и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение.* Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение в тексте основной информации. Составление ответов на вопросы по

содержанию текста. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста (в зависимости от уровня подготовки учащегося).

*Письмо.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.) в зависимости от уровня подготовки учащегося.

## Обучение грамоте

*Фонетика.* Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Работа со слогударными схемами.

*Графика.* Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как с определённой последовательностью букв (с возможным сопоставлением с алфавитом родного языка).

*Чтение.* Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыков выразительного чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с основными интонационными конструкциями русской речи. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Письмо.* Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа в тетра-

ди и в пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

*Слово и предложение.* Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова (в зависимости от уровня подготовки учащегося). Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

*Орфография.* Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих, правописание гласных и согласных в корне слова, правописание двойных, непроизносимых согласных в слове, прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

*Развитие речи.* Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений (в зависимости от уровня подготовки учащегося).

## Систематический курс

*Фонетика и орфоэпия.* Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Умение характеризовать звуки: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова (с использованием транскрипции).

*Графика.* Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса

са, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

*Лексика\**. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

*Состав слова (морфемика)*. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах значимых частей слова: окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

*Морфология*. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола.

Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

---

\* Изучается во всех разделах курса.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

*Синтаксис*. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Составление схемы простого предложения.

*Орфография и пунктуация*. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

*Применение правил правописания*. Сочетания *жи, ши, ча, ща, чу, шу* в положении под ударением; сочетания *чк, чн, чт, шн*; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова; разделительные *ъ* и *ь*; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, розь, мышь*); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*); безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; *не* с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

*Развитие речи*. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

*Текст.* Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения.



## Тематическое планирование учебного

**1 класс**

*Добукварный период обучения*

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Русская звучащая речь, ситуация устного общения. Предмет и его название — слово. Слово — заместитель ряда предметов. Представление о системе языка и его знаках: звук — слог — слово — предложение (сочетание слов). Текст как связанные по смыслу предложения. Различение звуков речи и неречевых звуков. Формирование грамматического мышления средствами схем (моделей), условные обозначения вместо языковых знаков. Слова-схемы, обозначающие предметы, их признаки и действия. Слово и предложение. Русская интонация: повествовательная, вопросительная, побудительная, восклицательная. Группировка предметов по заданным признакам. Гигиенические требования к положению тетрадей, ручки, к правильной посадке. Развитие мелкой моторики пальцев. Тренировка в написании элементов букв</p>	Мы живём в России
	Моя семья. Кто?
	Наш дом (на кухне). Что?
	Профессия. Что делает?
	Осень наступила. Какой? Какая? Какие?
	Идём в школу. Диалог
	В школе
	Мои новые друзья. Речевой этикет
	Растём здоровыми. Слова-помощники
	В магазине. Продукты. Где? Куда? Откуда?
	Фрукты. Овощи
	Домашние животные. Звуки. Слоги. Ударение
	Слушаем сказку «Колобок». Текст
	В магазине. Одежда, обувь, головные уборы
	Мебель
	Учимся всё делать вовремя. Когда?
Весёлая азбука про всё на свете	

**предмета «Русский язык» в 1–4 классах (вариант 1)  
(132 ч)**

грамоте (устный курс) (10 ч)

Характеристика деятельности учащихся	
говoreние	письмо
<p><b>Слушать</b> речь учителя, <b>соотносить</b> её содержание и иллюстрацию. Практически <b>различать</b> речь устную (говoreние, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Различать</b> звуки речи и неречевые звуки. <b>Произносить</b> слова по слогам, <b>выделять</b> голосом ударный слог. <b>Работать</b> с иллюстрациями, <b>находить</b> заданные предметы и <b>называть</b> их. <b>Различать</b> предмет и называющее его слово. <b>Различать</b> предметы (что?) неодушевлённые и лица (кто?) одушевлённые на картинках. <b>Определять</b> грамматический род предметов. <b>Работать</b> с графической информацией, <b>использовать</b> условные обозначения вместо слов. <b>Соотносить</b> слова, называющие предметы, действия предметов, признаки предметов, и схемы-модели. <b>Моделировать</b> слова и словосочетания при помощи схем-моделей, <b>соотносить</b> произнесённое слово и предмет, который оно называет, и схему-модель. <b>Соотносить</b> словосочетание и предложение. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по сюжетной картинке. <b>Разыгрывать</b> диалоги по ролям</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в пространстве листа тетради, на пространстве доски. <b>Обводить</b> контуры рисунков. <b>Обозначать</b> на письме различные геометрические фигуры: треугольники, квадраты, кружки</p>

## Букварный период

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Звуки неречевые и речевые. Изолированный звук речи и звук в речевом потоке. Распознавание звуков в звучащей русской речи. Артикуляция гласных и согласных звуков русского и родного языков. Графическое обозначение звука — транскрипция. Система обозначения звуков: транскрипция гласных полного образования, редуцированных гласных, транскрипция согласных твёрдых и мягких. Произношение гласных звуков под ударением и без ударения. Произношение звонких согласных перед глухими, звонких согласных в конце слова. Число звуков и их последовательность в слове.</p> <p>Буквы: печатные и письменные, заглавные и строчные. Буквы и звуки. Орфографическое и орфоэпическое чтение.</p> <p>Слог, ударный слог, количество слогов в слове.</p> <p>Текст и иллюстрация к нему: вставка слов, пропущенных в тексте; составление предложений по заданному началу с опорой на аналогичную модель, использованную в тексте.</p> <p>Развитие ассоциативного мышления, умения работать по образцу.</p> <p>Рассказ из 2–3 предложений по сюжетным картинкам.</p> <p>Составление нераспространённых и распространённых прямым дополнением предложений по модели (схеме).</p> <p>Интонирование предложений, различных по цели высказывания</p>	Буквы <i>М, м</i> , звук [м]. Буквы <i>А, а</i> , звук [а]
	Буквы <i>Р, р</i> , звук [р]. Буквы <i>О, о</i> , звук [о]
	Буквы <i>У, у</i> , звук [у]
	Буквы <i>Н, н</i> , звук [н]
	Буква <i>ы</i> , звук [ы]
	Буквы <i>И, и</i> , звук [и]
	Буква <i>и</i>
	Буквы <i>ы — и</i>
	Буквы <i>Д, д</i> , звуки [д], [д']
	Буквы <i>Т, т</i> , звук [т]
	Слог <i>ти</i> , звук [т']
	Буквы <i>Б, б</i> , звуки [б], [б']
	Буквы <i>П, п</i> , звуки [п], [п']
	Буквы <i>б — п, д — т</i>
	Буквы <i>Л, л</i> , звук [л]
	Слог <i>ли</i> , звук [л']
	Буквы <i>З, з</i> , звуки [з], [з']
	Буквы <i>С, с</i> , звуки [с], [с']
	Буквы <i>з — с</i>
	Буквы <i>Г, г</i> , звук [г]
Слог <i>ги</i> , звук [г']	
Буквы <i>К, к</i> , звуки [к], [к']	
Буквы <i>з — с, г — к</i>	
Буквы <i>В, в</i> , звук [в]	
Слог <i>ви</i> , звук [в']	
Буквы <i>Ф, ф</i> , звуки [ф], [ф']	

## обучения грамоте (74 ч)

Характеристика деятельности учащихся	
чтение, говорение	письмо
<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков в словах.</p> <p><b>Различать</b> заданные звуки в произносимых словах.</p> <p><b>Различать</b> обозначения звонкости-глухости, твёрдости-мягкости согласных звуков на схемах-моделях слов.</p> <p><b>Определять</b> мягкие согласные в словах.</p> <p><b>Сравнивать</b> артикуляцию согласных звуков, парных по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости, <b>устанавливать</b> сходство и различие в произнесении данных звуков.</p> <p><b>Соотносить</b> заданный звук и букву.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов с их звуковой формой.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил.</p> <p><b>Читать</b> буквы, обозначающие парные по звонкости-глухости согласные звуки, на конце слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова.</p> <p><b>Соотносить</b> слова, называющие предмет, действие предмета, признак предмета, со схемами-моделями. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с восклицательной, вопросительной и повествовательной интонацией</p>	<p><b>Писать</b> элементы изучаемых букв, <b>соединять</b> их в буквы.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. <b>Опознавать</b> заглавную букву в именах собственных и в начале предложения.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, <b>обозначать</b> границы предложений.</p> <p><b>Переносить</b> по слогам</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
	Буквы <i>в — ф</i>
	Буква <i>е</i> , звук [э]
	Буквы <i>Ж, ж</i> , звук [ж]
	Слог <i>жи</i>
	Буквы <i>Ш, ш</i> , звук [ш]
	Слог <i>ши</i>
	Буквы <i>ж — ш</i>
	Буквы <i>Э, э</i> , звук [э]
	Буква <i>й</i> , звук [й’]
	Буквы <i>й — и</i>
	Буквы <i>Е, е</i> , звук [й’э]
	Буквы <i>Х, х</i> , звуки [х], [х’]
	Буквы <i>Ц, ц</i> , звук [ц]
	Буквы <i>Ч, ч</i> , звук [ч’]
	Буквы <i>Щ, щ</i> , звук [щ’]
	Буквы <i>Я, я</i> , звук [й’а]
	Буква <i>я</i> , звук [а]
	Буквы <i>Ю, ю</i> , звук [й’у]
	Буква <i>ю</i> , звук [у]
	Буквы <i>Ё, ё</i> , звук [й’о]
	Буква <i>ё</i> , звук [о]
	Буква <i>ь</i> (мягкий знак)
	Буква <i>ь</i> (разделительный мягкий знак)
	Буква <i>ъ</i> (разделительный твёрдый знак)

Характеристика деятельности учащихся	
чтение, говорение	письмо
<p><b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой.</p> <p><b>Читать</b> короткие тексты, <b>соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Читать</b> вопросно-ответный диалог по содержанию текста. <b>Моделировать</b> слова в диалоге с помощью схем, восстанавливать пропущенные реплики.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуациях учебного общения.</p> <p><b>Работать</b> в паре: задавать друг другу вопросы по иллюстрации, <b>отвечать</b> на вопросы товарища</p>	

## Послебукварный период

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Закрепление навыка слогового чтения с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Осознанное чтение слов, предложений, текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование умений выразительного чтения текста, в том числе по ролям.</p> <p>Осуществление самоконтроля при чтении слов (с явлениями редукации и ассимиляции) при помощи транскрипции</p>	Будем вместе!
	9 мая — День Победы
	Наша Москва
	Санкт-Петербург
	Русский алфавит
	Для любознательных
	Считалки
	Загадки
Сказки	

## Систематический курс

Содержание курса	Тематическое планирование
<i><b>Уроки русского</b></i>	
<p>Учебник: структура, заголовки, страницы, иллюстрации, навигационные значки.</p> <p>Устная и письменная речь.</p> <p>Диалогическая и монологическая речь</p>	<p>Знакомство с учебником, составление диалогов и небольших высказываний (3–4 предложения)</p> <p>(1 ч)</p>
<i><b>Звуки и</b></i>	
<p>Буквы русского алфавита, их название</p>	<p>Звуки и буквы</p> <p>(1 ч)</p>

### обучения грамоте (7 ч)

Характеристика деятельности учащихся	
чтение, говорение	письмо
<p><b>Слушать</b> текст в исполнении учителя. На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно, <b>соотносить</b> его содержание с поговоркой. <b>Читать</b> стихотворный текст про себя. <b>Читать</b> текст, вставляя пропущенные слова.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по картинкам</p>	<p><b>Овладеть</b> аккуратным, разборчивым письмом.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку слова, написание которых не расходуется с произношением.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, вставляя пропущенные буквы</p>

### русского языка (41 ч)

Характеристика деятельности учащихся	
чтение, говорение	письмо
<i>языка (1 ч)</i>	
<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Высказываться</b> о русском языке и его значении в жизни людей, живущих в России.</p> <p><b>Различать</b> устную и письменную диалогическую и монологическую речь</p>	<p><b>Списывать</b> с печатного текста диалоги из 2–3 реплик.</p> <p><b>Записывать</b> самостоятельно составленное предложение</p>
<i>буквы (21 ч)</i>	
<p><b>Классифицировать</b> звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначение слова</p>	<p>Правильно <b>писать</b> заглавные строчные буквы в алфавитном порядке.</p> <p>Правильно <b>писать</b> буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><b>Овладеть</b> аккуратным, разборчивым письмом</p>



Содержание курса	Тематическое планирование
Практическое применение знания алфавита	Русский алфавит (1 ч)
Классификация звуков речи. Артикуляция гласных звуков. Сравнение с гласными звуками родного языка	Гласные звуки и буквы (1 ч)
Ударные и безударные согласные звуки	Ударные и безударные гласные звуки (1 ч)
Звуки, обозначаемые буквами <i>е, ё, ю, я</i> . Звук <i>й</i>	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> (1 ч)
Артикуляция согласных звуков. Парные согласные по звонкости-глухости. Произнесение и написание парного звонкого согласного на конце слова	Согласные звуки и буквы (2 ч)  Звонкие и глухие согласные звуки (2 ч)
Артикуляция парных мягких и твёрдых согласных звуков. Буквы, обозначающие непарные мягкие и твёрдые согласные звуки	Твёрдые и мягкие согласные звуки (2 ч)
Слова с буквами <i>ь, ъ</i>	Мягкий знак (1 ч)  Разделительный мягкий знак (2 ч)  Разделительный твёрдый знак (2 ч)

Характеристика деятельности учащихся	
чтение, говорение	письмо
<p><b>Знать</b> порядок следования букв алфавита. Правильно <b>называть</b> буквы русского алфавита. <b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями</p>	
<p><b>Наблюдать</b> над образованием гласных звуков и правильно их <b>произносить</b></p>	<p><b>Находить</b> в двусложных словах букву, обозначающую безударный гласный звук, правильно <b>произносить</b> звук, правильно <b>писать</b> букву</p>
<p><b>Определять</b> ударный гласный звук в слове</p>	
<p>Правильно <b>произносить</b> звук [й']. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове. Правильно <b>произносить</b> звуки, обозначаемые буквами <i>е, ё, ю, я</i></p>	<p><b>Списывать</b> с печатного и письменного текста</p>
<p>Правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки</p>	<p>Правильно <b>обозначать</b> звонкие и парные звонкие и глухие согласные на письме</p>
<p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки</p>	
<p><b>Наблюдать</b> над произнесением слов с мягким знаком и с разделительными мягким и твёрдым знаками</p>	<p>Правильно <b>употреблять</b> мягкий и твёрдый знаки на письме</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Произношение и написание слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, щу</i>. Звуко-буквенный разбор слова</p>	<p>Сочетания <i>жи, ши</i> (1 ч) Сочетания <i>ча, ща</i> (1 ч) Сочетания <i>чу, щу</i> (1 ч) Сочетания <i>чк, чн</i> (2 ч)</p>
<b>Слово и слог.</b>	
Слог и слово	Слово и слог (2 ч)
<p>Ударный и безударный слог. Способы определения ударного слога. Особенности русского ударения: разноместность и подвижность (<i>рукá — рúку</i>). Смыслоразличительная роль русского ударения (<i>зáмок — замóк</i>)</p>	Ударение (2 ч)
Слоговая структура слова и перенос слова на другую строку	Перенос слова (1 ч)
<b>Слова —</b>	
Слова — названия предметов, признаков предметов и действий предметов: значение и вопросы	<p>Слова — названия предметов и лиц (3 ч) Слова — названия признаков предметов (3 ч) Слова — названия действий предметов (3 ч)</p>
Слова, близкие и противоположные по значению (простые примеры)	

<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	
<b>чтение, говорение</b>	<b>письмо</b>
<p>Правильно <b>произносить</b> слова с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн</i>.</p> <p><b>Делать</b> звуко-буквенный разбор слова</p>	<p>Правильно <b>писать</b> слова с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн</i></p>
<b>Ударение (5 ч)</b>	
<p><b>Различать</b> слово и слог.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов</p>	<p><b>Делить</b> слова на слоги и <b>переносить</b> с одной строчки на другую по слогам</p>
<p><b>Читать</b> слова из учебника, <b>определять</b> ударные слоги.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги</p>	
	<p><b>Объяснять</b>, почему заданные слова нельзя переносить с одной строки на другую</p>
<b>названия (9 ч)</b>	
<p><b>Различать</b> слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов по значению и вопросу</p>	<p><b>Записывать</b> по столбикам слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов.</p> <p><b>Составлять</b> предложение из данных слов и <b>записывать</b> в тетрадь</p>
<p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, близкие и противоположные по значению</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование
<i>Слово и</i>	
Слово и предложение. Предложение и группа слов. Граница предложения в письменной речи (заглавная буква в начале и точка в конце предложения) и в устной речи (интонационное оформление конца предложения). Схема предложения	Слово и предложение (2 ч)
Слова с предлогами в предложении. Предложение и текст. Связь предложений в тексте	Слова-помощники (предлоги) (3 ч)

## 2 класс

Содержание курса	Тематическое планирование
<i>Язык и</i>	
Беседа о значении русского языка. Знакомство с учебником. Язык и речь. Устная и письменная речь	Речь устная и письменная (3 ч)
Диалогическая и монологическая речь. Речевой этикет, сопоставление формул вежливости в родном и русском языках	Диалог. Монолог (4 ч)
<i>От слова</i>	
Предложение и слово. Границы предложения в письменной речи: заглавная буква в начале, знак препинания в конце предложения. Границы предложения в устной речи: интонация конца предложения. Предложение и текст. Предложение и схема	Слово, предложение, текст (3 ч)

Характеристика деятельности учащихся	
чтение, говорение	письмо
<i>предложение (5 ч)</i>	
<p><b>Отличать</b> предложение от слова.  <b>Составлять</b> предложения по схеме-модели.  <b>Читать</b> предложения с правильной интонацией</p>	<p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения</p>
<p><b>Составлять</b> предложения из слов с предлогами. <b>Различать</b> предложение и текст.  <b>Составлять</b> небольшие тексты по картинке</p>	<p>Правильно <b>писать</b> предлоги со словами</p>

**(136 ч)**

Характеристика деятельности учащихся	
<i>речь (7 ч)</i>	
<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей.  <b>Различать</b> устную и письменную речь</p>	
<p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической. <b>Составлять</b> диалоги по образцам.  <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета</p>	
<i>к тексту (21 ч)</i>	
<p><b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. <b>Объяснять</b> выбор знака препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в речи интонацию конца предложения</p>	

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>
Связь предложений, образующих текст. Тема и главная мысль текста. Заголовок текста	Текст (10 ч)
	Предложения по цели высказывания (4 ч) Предложения по интонации (4 ч)
<i><b>Слово и его</b></i>	
Слово и его значение. Толковый словарь, толкование значения слова	Значение слова
Многозначные слова	Слова однозначные и многозначные (3 ч)
Тематические группы слов, синонимы, антонимы, омонимы	Синонимы (2 ч) Антонимы (1 ч) Омонимы (1 ч)
Слова с прямым и переносным значением	Прямое и переносное значение слов (2 ч)
Учебные словари русского языка: толковый, синонимов, антонимов, омонимов	
<i><b>Слово. Слог.</b></i>	
Слог и слово. Деление слова на слоги. Слоговая структура слова, слов	Слово и слог (3 ч)
Ударные и безударные слоги. Подвижное и разноместное ударение в русском языке. Зависимость значения слова от ударения	Ударение (3 ч)
<i><b>Звуки и</b></i>	
Русский алфавит. Название буквы, место буквы в алфавите. Значение алфавита, использование знания алфавита при работе со словарём	Алфавит (1 ч)

<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту
<b>Различать</b> предложения по цели высказывания и интонации
<b>значение (9 ч)</b>
<b>Находить</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> значение слова по толковому словарю
<b>Распознавать</b> многозначные слова
<b>Распознавать</b> среди заданных слов синонимы, антонимы, омонимы. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы
<b>Распознавать</b> слова в прямом и переносном значениях
<b>Работать</b> с толковым словарём
<b>Ударение (6 ч)</b>
<b>Делить</b> слова на слоги, <b>составлять</b> из слогов слова
<b>Определять</b> ударение в слове, <b>различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и подвижностью ударения в русском языке
<b>буквы (32 ч)</b>
<b>Называть</b> правильно буквы русского алфавита и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке. <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите. <b>Использовать</b> знание алфавита в работе со словарями



Содержание курса	Тематическое планирование
Звуки и буквы. Образование звуков речи. Транскрипция как условное обозначение звуков речи на письме. Буквенное обозначение слова	О звуках и буквах (3 ч)
Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Характеристика гласного звука: ударный или безударный. Написание проверяемых безударных гласных в корне слова	Гласные звуки и буквы (4 ч)
Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Артикуляция парных мягких и твёрдых согласных звуков в русском языке. Обозначение мягких согласных на письме с помощью буквы <i>ь</i> . Артикуляция парных глухих и звонких согласных звуков в русском языке. Произношение звонких и глухих согласных звуков на конце слова и перед другими согласными. Написание слов с проверяемыми звонкими согласными на конце слова	Согласные звуки и буквы (14 ч)
Способы обозначения звука <i>й</i> буквами. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, я</i>	Буква <i>й</i> (3 ч) Буквы <i>е, ё, ю, я</i> (3 ч)
Произношение и написание слов с буквами <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Соотношение количества звуков и букв в словах.  Звуко-буквенный анализ слова	Мягкий знак. Разделительный мягкий знак (3 ч) Разделительный твёрдый знак (1 ч)
<b><i>Сочетания с буквами</i></b>	
Шипящие согласные звуки, буквы, обозначающие шипящие согласные звуки: непарные твердые <i>ш, ж</i> ; непарные мягкие <i>ч, щ</i>	Шипящие согласные звуки (2 ч)

Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Осознавать</b> смыслообразительную роль звуков и букв в слове</p>
<p><b>Находить</b> в слове гласные звуки, правильно <b>произносить</b> их. <b>Определять</b> ударный и безударный звуки. <b>Объяснять</b> написание слов с безударными гласными в корне</p>
<p><b>Определять</b>, правильно <b>произносить</b> и <b>обозначать</b> на письме мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). <b>Находить</b> в словах букву, обозначающую парный согласный звук, написание которой надо проверить. <b>Применять</b> на практике изученные орфографические правила</p>
<p><b>Определять</b> роль букв <i>е, ё, ю, я</i> в словах</p>
<p><b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в словах (<i>угол — уголь</i>). Правильно <b>произносить</b> слова с мягким знаком. Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> слова с разделительным мягким знаком. <b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова, следуя памятке</p>
<p><b>ж, ш, ч, щ (II ч)</b></p>
<p><b>Определять</b> на слух шипящие согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> слова с шипящими согласными звуками. <b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
Произношение и написание слов с данными звуками. Сочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> в словах — произношение и написание	Сочетания <i>жи, ши</i> (3 ч) Сочетания <i>ча, ща, чу, шу</i> (3 ч)
Произношение и написание слов с сочетаниями <i>чк, чн, щн, нч, нщ, рщ</i> . Орфоэпический словарь	Сочетания <i>чк, чн, щн, нч, нщ, рщ</i> (3 ч)
<b><i>Состав</i></b>	
Корень слова и однокоренные слова. Проверяемая безударная гласная в корне, написание проверяемой безударной гласной в корне	Корень (9 ч)
Окончание и основа в слове. Значение окончания слова в русском языке. Формы одного и того же слова и однокоренные слова (общее представление)	Окончание, основа (2 ч)
Приставка и суффикс в слове. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Состав слова и схема. Образование слова по модели. Анализ слова по составу	Суффикс (3 ч) Приставка (3 ч)
<b><i>Имя существи</i></b>	
Часть речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Вопросы имён существительных <b>кто?</b> и <b>что?</b> (в родном и русском языках). Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, опора на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> Тематические группы одушевлённых и неодушевлённых, собственных и нарицательных имён существительных	Имя существительное — часть речи (2 ч)

<p align="center"><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p><b>Находить</b> в словах сочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>.  <b>Применять</b> правило при написании слов с данными сочетаниями букв</p>
<p><b>Находить</b> в словах сочетания <i>чк, чн, щн, нч, ниц, рщ</i>, правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> слова с данными сочетаниями букв.  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём</p>
<p><b>слова (17 ч)</b></p>
<p><b>Различать</b> однокоренные слова, выделять в них корень. Правильно <b>писать</b> букву, обозначающую безударный гласный в корне</p>
<p><b>Выделять</b> в слове окончание и основу, <b>объяснять</b> значение окончаний в словах</p>
<p><b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы, <b>образовывать</b> слова с помощью приставок и суффиксов. Правильно <b>писать</b> букву, обозначающую парный звонкий согласный на конце слова.  <b>Анализировать</b> модели состава слова, самостоятельно <b>составлять</b> слова по моделям.  <b>Проводить</b> разбор слова по составу, следуя памятке</p>
<p><b>тельное (14 ч)</b></p>
<p><b>Соотносить</b> слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов и вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  <b>Различать</b> собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
Число имён существительных. Определение числа имён существительных. Изменение существительных по числам	Число имён существительных (4 ч)
Род имён существительных. Способы определения рода имён существительных в русском языке	Род имён существительных (4 ч)
Существительные с предлогом — произношение и написание. Разбор имени существительного	Предлог (4 ч)
<i><b>Имя прилага</b></i>	
Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного и имени существительного по вопросам. Словосочетания «имя существительное + имя прилагательное»	Имя прилагательное — часть речи (2 ч)
Изменение прилагательных по числам и родам в зависимости от существительного	Род прилагательных (4 ч) Число прилагательных (2 ч)
Разбор имени прилагательного	
<i><b>Глагол</b></i>	
Глагол. Значение и употребление в речи. Вопросы глагола: <b>что сделать? что делать?</b>	Глагол — часть речи (3 ч)
Число глаголов. Изменение глаголов по числам	Изменение глаголов по числам (1 ч)
Временные формы глагола: настоящее и простое будущее время	Изменение глаголов по временам (4 ч)

<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<p><b>Определять</b> число имён существительных, <b>изменять</b> имена существительные по числам. Правильно <b>произносить</b> имена существительные в форме единственного и множественного числа. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём</p>
<p><b>Определять</b> род имён существительных.  <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.  <b>Проводить</b> разбор имён существительных, следуя памятке</p>
<p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. Правильно <b>употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>), правильно <b>писать</b> предлоги со словами.  <b>Проводить</b> разбор имён существительных, следуя памятке.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><b>тельное (8 ч)</b></p>
<p><b>Определять</b> имена прилагательные в предложении и в тексте по значению и вопросам. <b>Подбирать</b> к именам существительным имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные</p>
<p><b>Согласовывать</b> имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.  <b>Составлять</b> предложения с прилагательными по схеме</p>
<p><b>Проводить</b> разбор имён прилагательных, следуя памятке.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><b>(11 ч)</b></p>
<p><b>Находить</b> глаголы в предложении и тексте</p>
<p><b>Определять</b> число глаголов, <b>изменять</b> глаголы по числам</p>
<p><b>Распознавать</b> временные формы глагола по значению и вопросам.  <b>Определять</b> лицо и число в формах настоящего и простого будущего времени глаголов</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
Формы прошедшего времени глагола: число и род. Употребление глаголов в устной и письменной речи	Изменение глаголов прошедшего времени по родам (2 ч)
Правописание <i>не</i> с глаголами	Правописание <i>не</i> с глаголами (1 ч)

### 3 класс

Содержание курса	Тематическое планирование
<i><b>Наша</b></i>	
Учебник: содержание, структура, условные обозначения. Язык и речь. Речь и её назначение. Виды речи. Сфера употребления русского языка	Речь устная и письменная (3 ч)
Диалогическая и монологическая речь. Учебный диалог. Правила речевого этикета (в сравнении с речевым этикетом в родной культуре)	Диалог. Монолог (4 ч)
<i><b>От слова и предложения</b></i>	
	Текст. Предложение. Слово (3 ч)
Текст и его признаки. Смысловая связь предложений в тексте, тема и основная мысль текста, заголовки. Способы определения темы и основной мысли текста. Структурные части текста	Текст. Тема и основная мысль текста (6 ч)
Предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Интонация конца предложения, смысловое (логическое) ударение. Вступление. Основная часть. Концовка	Предложения по цели высказывания (2 ч) Предложения по интонации (3 ч)

<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<p><b>Определять</b> число и род в формах прошедшего времени глаголов.  <b>Проводить</b> разбор глаголов, следуя памятке.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «проверь себя» по учебнику</p>
<p>Правильно <b>писать</b> частицу <i>не</i> с глаголом</p>

**(136 ч)**

<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<i>речь (7 ч)</i>
<p><b>Уметь</b> ориентироваться в учебнике.  <b>Объяснять</b>, для чего людям нужна речь, в чём состоит различие между речью устной и письменной и речью про себя</p>
<p><b>Составлять</b> устное и письменное сообщение (монолог), составлять диалог на заданную тему.  <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>к тексту (14 ч)</i>
<p><b>Объяснять</b>, как связаны предложения в тексте, заменять повторяющиеся слова.  <b>Составлять</b> предложения из слов, текст — из предложений</p>
<p><b>Определять</b> тему и основную мысль текста, <b>подбирать</b> заголовки к тексту, <b>определять</b>, сколько в тексте частей</p>
<p><b>Различать</b> предложения по цели высказывания и по интонации.  <b>Соблюдать</b> в устной речи смысловое ударение и интонацию конца предложения.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>



Содержание курса	Тематическое планирование
<i>Слово, его значение</i>	
Слово как единство звучания и значения. Однозначные и многозначные слова. Слово в контексте речи. Лексическое значение слова и способы его толкования	Слово и его значение Однозначные и многозначные слова (повторение, расширение) (2 ч)
Синонимы и антонимы. Толковый словарь и словарь синонимов и антонимов	Синонимы и антонимы (повторение, расширение) (2 ч)
Слово и слог. Звук и буква. Написание и произношение слова. Звуко-буквенный разбор слова	Звуки и буквы. Слог (обобщение и углубление представлений) (3 ч)
Слово и его состав. Корень слова, однокоренные слова. Окончание и основа слова	Состав слова. Окончание, основа, корень (3 ч)
Приставки и суффиксы. Модель слова, образование слова по модели	Состав слова. Приставка (3 ч) Суффикс (3 ч)
Разбор слова по составу. Однокоренные слова, синонимы и слова с омонимичными корнями. Проверочные слова. Применение правил правописания	Состав слова. Обобщение (2 ч)
<i>Имя существительное (повторение)</i>	
Существительные, которые отвечают на вопрос <b>кто?</b> и на вопрос <b>что?</b> . Род существительных в русском языке	Имя существительное — часть речи (1 ч)
Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавные буквы в именах собственных	Собственные и нарицательные имена существительные (3 ч)
Изменение существительных по числам и падежам	Склонение имён существительных (8 ч) Падежи, падежные окончания
Склонение существительных. Определение падежа существительного в словосочетании	Три склонения имён существительных (4 ч)

Характеристика деятельности обучающихся
<i>и состав (18 ч)</i>
<p><b>Находить</b> в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова. <b>Объяснять</b> лексическое значение слова</p>
<p><b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов, антонимов</p>
<p><b>Проверять</b> буквы, обозначающие безударные гласные звуки в корне слова. <b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова</p>
<p><b>Выделять</b> в словах окончание, основу. <b>Группировать</b> однокоренные слова, <b>выделять</b> корень</p>
<p><b>Выделять</b> в словах суффиксы и приставки, <b>образовывать</b> слова с помощью суффиксов и приставок</p>
<p><b>Проводить</b> разбор слова по составу. <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>и углубление представлений) (26 ч)</i>
<p><b>Давать</b> определение существительному. <b>Определять</b> род имён существительных</p>
<p><b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные</p>
<p><b>Определять</b> падеж имён существительных. <b>Рассуждать</b>, как определять склонение имён существительных</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Одушевлённые, неодушевлённые имена существительные (2 ч)
Несклоняемые имена существительные	Несклоняемые имена существительные (2 ч)
Предложно-падежные формы существительных. Правописание предлогов со словами. Предлог и приставка	Предлог (4 ч)
Множественное число имён существительных. Склонение существительных во множественном числе. Разбор имени существительного	Множественное число имён существительных (2 ч)
<b><i>Имя прилагательное (повторение)</i></b>	
Имя прилагательное, значение и употребление в речи	Имя прилагательное — часть речи (4 ч)
Связь прилагательного с существительным: изменение прилагательных по родам, числам, падежам	Род, число имён прилагательных (4 ч) Склонение имён прилагательных по падежам (4 ч)
Роль имени прилагательного в тексте-описании. Разбор имени прилагательного	
<b><i>Имя числи</i></b>	
Имя числительное, значение и употребление. Имя числительное в сравнении с другими частями речи	Имя числительное — часть речи (2 ч)

Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Распознавать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные</p>
<p><b>Распознавать</b> несклоняемые имена существительные</p>
<p><b>Различать</b> предлоги и приставки. Правильно <b>писать</b> предлоги со словами</p>
<p><b>Употреблять</b> в речи существительные в единственном и множественном числе. <b>Определять</b> падеж имён существительных. <b>Анализировать</b> схему, обобщающую сведения о грамматических значениях имён существительных. <b>Проводить</b> разбор имён существительных. <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><i>и углубление материала) (12 ч)</i></p>
<p><b>Объяснять</b>, почему данное слово является именем прилагательным</p>
<p><b>Находить</b> в тексте словосочетание «прилагательное + существительное», <b>объяснять</b>, как изменяется форма имени прилагательного в зависимости от формы имени существительного. <b>Анализировать</b> изменение имён прилагательных по вопросам. <b>Определять</b> число и падеж имён прилагательных, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам и падежам</p>
<p><b>Анализировать</b> имя прилагательное как часть речи по данной схеме. <b>Употреблять</b> имена прилагательные при описании предметов, животных. <b>Проводить</b> разбор имён прилагательных. <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><i>тельное (8 ч)</i></p>
<p><b>Отличать</b> имена числительные от других частей речи</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	
Простые составные и сложные имена числительные в предложении и тексте	Простые, составные и сложные имена числительные (6 ч)	
<i><b>Местоимение</b></i>		
Личные местоимения, значение и употребление в речи (тексте)	Местоимение — часть речи (1 ч) Личные местоимения (2 ч)	
Изменение личных местоимений по падежам. Род личных местоимений 3-го лица единственного числа	Склонение личных местоимений (4 ч)	
Употребление предлогов с местоимениями	Употребление предлогов с местоимениями (3 ч)	
<i><b>Глагол (повторение и</b></i>		
Глагол, значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам	Глагол — часть речи (1 ч) Глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать? что сделать?</b> (4 ч)	
Глаголы в форме настоящего времени. Изменение по лицам и числам. Написание буквы <i>ь</i> в личных окончаниях глаголов	Настоящее время глагола (4 ч)	
Глаголы в форме прошедшего времени. Изменение по родам и по числам. Суффикс <i>-л</i> . Родовые окончания глаголов	Прошедшее время глагола (4 ч)	
Глаголы в форме будущего простого времени в сопоставлении с формой настоящего времени. Форма будущего сложного времени, образование и употребление	Будущее время глагола (3 ч)	

	Характеристика деятельности обучающихся
	<p><b>Находить</b> в предложении простые и составные имена числительные. <b>Писать</b>, заменяя цифры словами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><i>(10 ч)</i></p>	
	<p><b>Распознавать</b> личные местоимения в тексте</p>
	<p><b>Изменять</b> личные местоимения по падежам</p>
	<p><b>Составлять</b> предложения с местоимениями.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><i>углубление представлений) (22 ч)</i></p>	
	<p><b>Объяснять</b>, почему данное слово является глаголом</p>
	<p><b>Распознавать</b> глаголы в форме настоящего времени по вопросам.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы по числам и лицам.</p> <p>Правильно <b>писать</b> букву <i>ь</i> в личных окончаниях глаголов</p>
	<p><b>Распознавать</b> глаголы в форме прошедшего времени по вопросам и суффиксу <i>-л</i>.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы в форме прошедшего времени по числам и родам</p>
	<p><b>Распознавать</b> глаголы в форме настоящего и будущего простого времени, в форме будущего сложного времени.</p> <p><b>Использовать</b> глаголы в форме будущего времени в речи</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
Начальная (неопределённая) форма глагола. Образование неопределённой формы глагола. Написание глаголов в неопределённой форме, вопросы <b>что делать? что сделать?</b>	Неопределённая форма глагола (2 ч)
Написание частицы <i>не</i> с глаголами	<i>Не</i> с глаголами (2 ч)
Глаголы с частицей <i>-ся (-сь)</i> , значение и написание. Разбор глагола	Глаголы с частицей <i>-ся (-сь)</i> (2 ч)
<b><i>Наречие</i></b>	
Наречие как часть речи. Слово-сочетание «глагол + наречие» в предложении (тексте). Вопросы наречий: <b>как? куда? откуда? где? когда?</b>	Наречие — часть речи (1 ч) Вопросы наречий (2 ч)
<b><i>Словосочетание. Предло</i></b>	
Словосочетание (подчинительное): главное и зависимое слово. Вопросы от главного слова к зависимому. Составление словосочетаний. Словосочетание в предложении	Словосочетание (3 ч)
Предложение, главные члены предложения. Схема предложения. Составление предложений по схемам. Простое и сложное предложение. Разбор предложения	Предложение (3 ч)
Текст, типы текстов: описание, повествование, рассуждение (общее понятие)	Повествование, описание, рассуждение (7 ч)
Стиль текста (общее понятие)	Стили речи (3 ч)

Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Распознавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. Правильно <b>писать</b> глаголы в неопределённой форме</p>
<p><b>Распознавать</b> глаголы с <i>не</i> в тексте. Правильно <b>писать не</b> с глаголами</p>
<p><b>Распознавать</b> глаголы с частицей <i>-ся (-сь)</i>, <b>объяснять</b>, что обозначают глаголы с частицей <i>-ся (-сь)</i>.  <b>Анализировать</b> схему, обобщающую сведения о грамматических значениях глагола. <b>Проводить</b> разбор глагола.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><i>(3 ч)</i></p>
<p><b>Распознавать</b> наречия по вопросам.  <b>Находить</b> словосочетания «глагол + наречие» в тексте.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><i>жение. Текст (16 ч)</i></p>
<p><b>Находить</b> главное и зависимое слово в словосочетании. <b>Составлять</b> словосочетания</p>
<p><b>Находить</b> главные члены предложения. <b>Составлять</b> предложения, используя схемы.  <b>Определять</b> простое и сложное предложение по грамматической основе.  <b>Проводить</b> разбор предложения</p>
<p><b>Определять</b> тип текста</p>
<p><b>Определять</b>, к какому типу и стилю относится данный текст.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>



## 4 класс

Содержание курса	Тематическое планирование
<i>Речь. Текст.</i>	
Язык и речь, виды речи. Диалог и монолог	Язык. Речь. Виды речи (2 ч)
Текст, его отличие от набора предложений Типы текста, их признаки. Заголовок текста. Тема и главная мысль текста	Текст. Типы текстов (4 ч)
Предложение, его отличие от группы слов	Предложение (2 ч) Связь слов в предложении (2 ч)
Предложения по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложения. Интонационные конструкции русских предложений	Виды предложений по цели высказывания (2 ч)
<i>Главные и второстепенные</i>	
Предложение: грамматическая основа и второстепенные члены предложения	Главные члены предложения (1 ч) Второстепенные члены предложения (1 ч)
Распространённые и нераспространённые предложения. Схемы предложений. Составление предложений по схемам. Разбор простого предложения	Распространённые и нераспространённые члены предложения (2 ч)
<i>Виды предло</i>	
Простое и сложное предложения. Союзная и бессоюзная связь. Понятие союза. Запятая между частями сложного предложения	Простое и сложное предложение (2 ч) Сложносочинённые предложения (2 ч) Сочинительные союзы, запятая между частями сложносочинённого предложения

## (136 ч)

### Характеристика деятельности обучающихся

#### *Предложение (12 ч)*

**Различать** язык и речь. **Определять** виды речи, **объяснять**, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи.

**Отличать** диалогическую речь от монологической

**Различать** текст и набор предложений.

**Определять** типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

**Соотносить** текст и заголовок, **подбирать** заголовок к тексту.

**Определять** тему и главную мысль текста

**Объяснять**, чем предложение отличается от группы слов

**Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации.

**Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации.

**Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений.

**Оценивать** результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику

#### *члены предложения (4 ч)*

**Устанавливать** при помощи вопросов связи между словами в предложении, **находить** грамматическую основу предложения

**Различать** распространённые и нераспространённые предложения.

**Анализировать** схемы предложений, **составлять** по схемам предложения.

**Работать** с памяткой «Как разобрать предложение».

**Оценивать** результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику

#### *женей (6 ч)*

**Наблюдать** и **устанавливать** грамматические основы в простом и сложном предложениях.

**Устанавливать**, как соединяются части сложных предложений — с помощью союзов или без союзов.

**Ставить** запятые между частями сложного предложения.

**Разделять** сложносочинённые предложения.

**Различать** сочинительные союзы, **ставить** запятую между частями сложносочинённого предложения

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>
Главная и придаточная часть сложного предложения	Сложноподчинённые предложения (2 ч)
<b><i>Слово, словообразование,</i></b>	
Слово, состав слова. Корень, основа и окончание слова	Слово. Словообразование и словоизменение (2 ч)
Безударный гласный звук в слове, написание безударного гласного в корне. Проверочное и проверяемое слова. Написание проверяемых звонких парных согласных	Правописание гласных и согласных в корне слова (2 ч)
Написание двойных согласных	Двойные согласные в слове (1 ч)
Написание слов с непроизносимыми согласными. Орфографический словарь и работа с ним	Непроизносимые согласные (2 ч)
Сложные слова, их написание	Сложные слова (2 ч)
<b><i>Слово. Части</i></b>	
Части речи, основные признаки	Части речи, основные признаки
Классификация частей речи	Классификация частей речи (3 ч)
<b><i>Имя существительное</i></b>	
Имя существительное как часть речи, значение и грамматические признаки. Собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Род имён существительных.	Имя существительное — часть речи (5 ч)

<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<p><b>Определять</b> сложноподчинённые предложения.  <b>Ставить</b> вопрос от главной части к придаточной.  <b>Различать</b> подчинительные союзы и союзные слова.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>изменение и правописание (9 ч)</i>
<p><b>Объяснять</b>, чем различаются слово и слог.  <b>Выделять</b> корень и окончание слова</p>
<p><b>Определять</b> безударный гласный звук и его место в слове, <b>различать</b> проверочное и проверяемое слово.  <b>Находить</b> в словах буквы, обозначающие звонкие парные согласные, написание которых надо проверить</p>
<p><b>Слушать</b> и <b>произносить</b> слова с двойными согласными.  <b>Определять</b>, в какой части слова пишутся двойные согласные: в корне, на стыке корня и суффикса, корня и приставки.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём</p>
<p><b>Сравнивать</b> произношение и написание слов с непроизносимыми согласными.  <b>Формировать</b> способ подбора проверочных слов к словам с непроизносимыми согласными.  <b>Работать</b> с орфографическим словарём</p>
<p><b>Анализировать</b> сложные слова, <b>устанавливать</b> их написание.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>речи (3 ч)</i>
<p><b>Определять</b> по значению и вопросам, к какой части речи относится заданное слово</p>
<p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>тельное (17 ч)</i>
<p><b>Выделять</b> существительные по лексико-грамматическим признакам.  <b>Различать</b> собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые существительные.  <b>Устанавливать</b>, изменяется ли род имён существительных</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Склонение существительных: 1-е, 2-е, 3-е. Существительные 2-го склонения с твёрдой и мягкой основой, ударные и безударные окончания существительных 1-го и 2-го склонений</p>	<p>1-е склонение имён существительных (3 ч)</p> <p>2-е склонение имён существительных (3 ч)</p>
<p>Существительные 3-го склонения с мягкой основой и основой на <i>ж</i>, <i>ш</i>, ударные и безударные окончания. Несклоняемые существительные</p>	<p>3-е склонение имён существительных (3 ч)</p>
<p>Склонение существительных во множественном числе. Написание падежных окончаний существительных во множественном числе. Разбор имени существительного</p>	<p>Множественное число имён существительных (3 ч)</p>
<i>Дополнение</i>	
<p>Второстепенные члены предложения. Дополнение, вопросы к дополнению, способы выражения. Существительные в косвенных падежах в роли дополнения. Распространение предложений дополнениями. Составление схемы предложения с дополнением</p>	<p>Существительное, местоимение, числительное в роли дополнения (5 ч)</p>
<i>Имя прилаг</i>	
<p>Имя прилагательное как часть речи, значение и грамматические признаки. Согласование прилагательного с существительным в роде, числе, падеже</p>	<p>Имя прилагательное — часть речи (2 ч)</p>
<p>Изменение прилагательных по числам, родам, падежам. Написание окончаний прилагательных</p>	<p>Изменение прилагательных по числам, родам, падежам (8 ч)</p>

Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Устанавливать</b> основные признаки существительных 1-го склонения. <b>Сравнивать</b> ударные и безударные окончания этих существительных (работа по таблице)</p>
<p><b>Устанавливать</b> основные признаки существительных 2-го склонения. <b>Наблюдать</b> за существительными 2-го склонения с твёрдой и мягкой основой, <b>сравнивать</b> ударные и безударные окончания этих существительных (работа по таблице)</p>
<p><b>Устанавливать</b> основные признаки существительных 3-го склонения.  <b>Сравнивать</b> окончания существительных 3-го склонения с мягкой основой и основой на <i>ж, ш</i>, <b>сравнивать</b> ударные и безударные окончания этих существительных (работа по таблице).  <b>Определять</b> несклоняемые существительные</p>
<p><b>Выделять</b> существительные в форме множественного числа.  <b>Наблюдать</b> за склонением существительных во множественном числе (работа по таблице).  <b>Использовать</b> на практике правило правописания падежных окончаний существительных во множественном числе.  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного».  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><b>(5 ч)</b></p>
<p><b>Различать</b> второстепенные члены предложения, <b>находить</b> в предложении дополнение, <b>устанавливать</b>, на какой вопрос отвечает, какой частью речи выражается.  <b>Использовать</b> существительные в косвенных падежах в качестве дополнения, <b>распространять</b> предложения дополнениями.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><b>тельное (13 ч)</b></p>
<p><b>Выделять</b> прилагательные по лексико-грамматическим признакам.  <b>Согласовывать</b> форму прилагательного с формой существительного при составлении словосочетаний, <b>определять</b> род, число и падеж прилагательных</p>
<p><b>Изменять</b> прилагательные по числам и родам.  Правильно <b>писать</b> окончания прилагательных в единственном и во множественном числе (работа по таблице)</p>

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>
<p>Образование прилагательных от существительных и прилагательных с помощью суффиксов и приставок. Разбор имени прилагательного</p>	<p>Образование имён прилагательных (3 ч)</p>
<b><i>Имя числи</i></b>	
<p>Имя числительное как часть речи, значение и вопросы. Разряды числительных: количественные и порядковые</p>	<p>Количественные и порядковые числительные (3 ч)</p>
<p>Числительные по составу: простые, сложные, составные</p>	<p>Простые, сложные и составные числительные (3 ч)</p>
<p>Написание падежных окончаний числительных. Произношение числительных</p>	<p>Склонение имён числительных (3 ч)</p>
<b><i>Опреде</i></b>	
<p>Второстепенные члены предложения. Определение, вопросы к определению, способы выражения. Прилагательные и порядковые числительные в роли определения. Распространение предложений определениями. Составление схемы предложения с определением</p>	<p>Прилагательные и порядковые числительные в роли определения (6 ч)</p>
<b><i>Место</i></b>	
<p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Местоимения 3-го лица: лицо, число, род</p>	<p>Личные местоимения (1 ч)</p>
<p>Склонение личных местоимений в единственном и множественном числе</p>	<p>Склонение личных местоимений (2 ч)</p>
<p>Указательные местоимения. Соотнесение местоимений с именами существительными, прилагательными и числительными</p>	<p>Указательные местоимения (2 ч)</p>

<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<p><b>Выделять</b> основы прилагательных, <b>устанавливать</b>, от какой части речи образовано данное прилагательное и с помощью какого суффикса или приставки  <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного».  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<b>ительное (9 ч)</b>
<p><b>Распознавать</b> числительные по значению и вопросам.  <b>Определять</b> разряд числительных по значению и вопросу: количественные или порядковые</p>
<p><b>Распознавать</b> числительные по составу: простые, сложные, составные</p>
<p>Правильно <b>писать</b> падежные окончания числительных.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<b>ие (6 ч)</b>
<p><b>Различать</b> второстепенные члены предложения, <b>находить</b> в предложении определение, <b>устанавливать</b>, на какой вопрос отвечает, какой частью речи выражается: прилагательным или порядковым числительным.  Правильно <b>писать</b> окончания прилагательных и порядковых числительных в роли определения.  <b>Распространять</b> предложения определениями.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<b>имение (8 ч)</b>
<p><b>Определять</b> личные местоимения.  <b>Определять</b> лицо, число и род (у местоимений 3-го лица)</p>
<p><b>Изменять</b> личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа по падежам</p>
<p><b>Определять</b> указательные местоимения по значению, <b>устанавливать</b>, на что указывают эти местоимения: на лицо, предмет, признак предмета и его количество</p>



Содержание курса	Тематическое планирование
Склонение указательных местоимений	Склонение указательных местоимений (3 ч)
<i><b>Глагол</b></i>	
Глагол как часть речи. Неопределённая форма глагола. Понятие вида глагола (без термина): вопросы <b>что делать? что сделать?</b>	Неопределённая форма глагола (1 ч) Глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать? что сделать?</b> (2 ч)
Прошедшее время глагола, значение. Изменение глаголов по числам и родам. Написание родовых окончаний глаголов. Образование форм глаголов прошедшего времени	Прошедшее время глагола (2ч)
Настоящее время глагола, значение. Изменение глаголов в настоящем времени по числам и лицам Спряжение глаголов. I и II спряжение глаголов. Написание личных окончаний глаголов настоящего времени. Написание буквы <i>ь</i> в окончаниях глаголов 2-го лица настоящего времени. Образование форм глаголов настоящего времени	Настоящее время глагола (2 ч)  I и II спряжение глаголов (2 ч)
Будущее время глагола, значение. Вспомогательный глагол сложного будущего времени	Будущее время глагола (3 ч)
Возвратные глаголы. Произношение и написание глаголов с суффиксом <i>-ся (-сь)</i>	Глаголы на <i>-ся (-сь)</i> (2 ч)
Образование глаголов с помощью суффиксов и приставок. Разбор глагола	Образование глаголов (3 ч)

Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Определять</b>, какие указательные местоимения изменяются по родам, числам и падежам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над склонением указательных местоимений (работа по таблице)</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<b>(17 ч)</b>
<p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других его форм.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать? что сделать?</b></p>
<p><b>Определять</b> формы прошедшего времени глагола по значению и вопросам. <b>Изменять</b> глаголы в прошедшем времени по числам и родам.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.</p> <p><b>Образовывать</b> формы глагола в прошедшем времени</p>
<p><b>Определять</b> формы настоящего времени глагола по значению и вопросам.</p> <p><b>Изменять</b> глаголы в настоящем времени по числам и лицам.</p> <p><b>Различать</b> глаголы I и II спряжения.</p> <p>Правильно <b>писать</b> личные окончания глаголов I и II спряжения (работа по таблице).</p> <p><b>Писать</b> мягкий знак в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа.</p> <p><b>Образовывать</b> формы глагола в настоящем времени</p>
<p><b>Различать</b> формы простого и сложного будущего времени глагола, <b>определять</b> формы будущего времени глагола по значению и вопросам</p>
<p><b>Распознавать</b> возвратные глаголы по значению.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> и <b>писать</b> глаголы с суффиксом <b>-ся (-сь)</b>.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём</p>
<p><b>Образовывать</b> глаголы с помощью приставок и суффиксов.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола»</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<b><i>Однородные члены</i></b>	
<p>Предложения с однородными членами. Роль в предложении и способы выражения однородных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Составление предложений с однородными членами</p>	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами (2 ч)</p> <p>Правильное интонирование предложений с однородными членами (1 ч)</p>
<b><i>Наречие</i></b>	
<p>Наречие как часть речи, вопросы и значения. Выделение наречий из словосочетаний «наречие + глагол».</p> <p>Роль наречий в предложениях</p>	<p>Наречие — часть речи (1 ч)</p>
<p>Образование наречий. Написание наречий</p>	<p>Образование и написание наречий (2 ч)</p>
<b><i>Обстоятель</i></b>	
<p>Второстепенные члены предложения. Обстоятельство, вопросы к обстоятельству, способы выражения</p>	<p>Обстоятельство — член предложения (3 ч)</p>
<p>Виды обстоятельств: обстоятельство места, времени, образа действия.</p> <p>Распространение предложений обстоятельствами. Составление схемы предложения с обстоятельством</p>	<p>Обстоятельство места (3 ч)</p> <p>Обстоятельство времени (3 ч)</p> <p>Обстоятельство образа действия (3 ч)</p>
<b><i>Текст. Тема и осно</i></b>	
<p>Текст, тема и основная мысль. Заголовок текста</p>	<p>Тема и основная мысль текста (3 ч)</p>
<p>Части текста. План текста.</p> <p>Нормы построения текста: последовательность, связность, соответствие теме</p>	<p>Структура текста: вступление, основная часть, заключение (4 ч)</p>

Характеристика деятельности обучающихся
<i>предложения (3 ч)</i>
<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами.  <b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.  <b>Составлять</b> предложения с однородными членами, правильно <b>ставить</b> знаки препинания в предложениях с однородными членами.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>(3 ч)</i>
<p><b>Выделять</b> в тексте и <b>записывать</b> словосочетания с наречиями.  <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам.  <b>Устанавливать</b>, каким членом предложения является наречие</p>
<p><b>Образовывать</b> наречия от частей речи, правильно <b>писать</b> наречия.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>ство (12 ч)</i>
<p><b>Различать</b> второстепенные члены предложения, <b>находить</b> в предложении обстоятельство, <b>устанавливать</b>, на какой вопрос отвечает, какой частью речи выражается: наречием или существительным в косвенном падеже</p>
<p><b>Различать</b> виды обстоятельств по вопросам: обстоятельство места, времени, образа действия.  <b>Распространять</b> предложения обстоятельствами.  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>
<i>вная мысль (7 ч)</i>
<p><b>Определять</b> тему и основную мысль текста.  <b>Подбирать</b> заголовки к тексту</p>
<p><b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.  <b>Составлять</b> план текста.  <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).  <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<i>Прямая</i>	
Прямая речь в тексте. Написание предложений с прямой речью	Построение предложений с прямой речью
Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знаки препинания в предложениях с прямой речью (1 ч)
Интонационное оформление предложений с прямой речью и словами автора	Интонирование предложений с прямой речью (1 ч)

Характеристика деятельности обучающихся
<i>речь (2 ч)</i>
<b>Выделять</b> в тексте предложения с прямой речью
<b>Наблюдать</b> над оформлением на письме предложений с прямой речью, правильно их <b>писать</b>
<b>Произносить</b> предложения с прямой речью, интонационно выделяя прямую речь и слова автора. <b>Оценивать</b> результаты выполненных заданий «Проверь себя» по учебнику

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ В 1—4 КЛАССАХ**

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p><b>Рабочие программы</b> Русский язык. Рабочая программа. Предметная линия учебников Азнабаевой Ф. Ф. и др. Авторы программы: <i>Никольская Г. Н., Скороспелкина Г. С.</i></p>	<p>В программе определены цели и задачи обучения русскому языку детей мигрантов и переселенцев. В соответствии с ФГОС представлены планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты обучения. Изложено основное содержание курса (виды речевой деятельности, систематический курс). Приводится тематическое планирование с описанием характеристики деятельности учащихся. Описано материально-техническое обеспечение образовательной деятельности учащихся</p>
<p><b>Учебники</b> <i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И., Скороспелкина Г. С., Орлова Т. Н.</i> Азбука. 1 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев. <i>Азнабаева Ф. Ф., Турова Г. А., Артеменко О. И. Под редакцией Г. С. Скороспелкиной</i> Русский язык. 1 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев. <i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И., Турова Г. А. Под редакцией Г. Н. Никольской</i> Русский язык. 2 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев.</p>	<p>Содержание и структура учебников по русскому языку строятся на основе принципов воспитывающего и развивающего обучения. Особое внимание уделяется развитию положительной мотивации детей к обучению русскому языку, пробуждения у них интереса к овладению языком как инструментом коммуникации, познания, социальной адаптации и профессиональной ориентации. Учебники нацеливают обучающихся на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов на каждом этапе обучения (в конце каждой темы, раздела, учебного года), предусматривают контроль и самоконтроль достигнутых результатов в изуче-</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p><i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И. Под редакцией Р. Г. Давлетбаевой</i> Русский язык. 3 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И. Под редакцией Р. Г. Давлетбаевой</i> Русский язык. 4 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p>нии русского языка. Учебники обеспечивают приобретение учениками фоновых знаний, отражающих русскую национальную картину мира, приобретение и расширение знаний о русском языке, его особенностях, сходстве и различии с родным языком.</p> <p>В процессе формирования речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма) учитываются явления интерференции (фонетико-фонологической, лексико-семантической, словообразовательной, грамматической).</p> <p>Предупреждение и снятие ошибок интерференционного характера в речи детей мигрантов и переселенцев — цель системы упражнений (наблюдение над языковыми явлениями, их анализ, имитационные, подстановочные, тренировочные упражнения).</p> <p>Структура учебников обеспечивает последовательное знакомство с системой понятий, сведений, правил и овладение соответствующими способами действий.</p> <p>При отборе грамматических форм и конструкций учитывается частотность их употребления в предложениях и текстах, коммуникативная ценность, возможность образования языковых форм по аналогии.</p> <p>Циклически организованный материал учебников содержит уроки, построенные по общей схеме, что способствует алгоритмизации способов действий учащихся, необходимых для эффективного овладения языком.</p>



Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<p>Особое внимание уделяется работе с текстом: анализу, самостоятельному анализу.</p> <p>В содержании использованных в учебниках текстов раскрывается многообразие национальных традиций и обычаев, особенности национального речевого этикета</p>
<p><b>Методические рекомендации</b>  <i>Азнабаева Ф. Ф., Скороспелкина Г. С., Турова Г. А., Сахипова З. Г.</i>          Русский язык. Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев.  <i>Азнабаева Ф. Ф., Скороспелкина Г. С., Турова Г. А., Сахипова З. Г.</i>          Русский язык. Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев.  <i>Турова Г. А., Скороспелкина Г. С., Шерстобитова И. А.</i>          Русский язык. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев.  <i>Фаттахова С. В., Скороспелкина Г. С., Шерстобитова И. А.</i>          Русский язык. Литературное чтение. 4 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p>В рекомендациях описываются цели и задачи обучения детей мигрантов и переселенцев русскому языку и литературному чтению, сформулированные с учётом принципов развивающего обучения школьников, овладевающих неродным языком в новых для них социокультурных условиях, а также с учетом ФГОС второго поколения, ориентирующим на формирование у учащихся способности к универсальным учебным действиям. Приводятся образцы технологических карт, в которых демонстрируются возможности использования материалов учебника для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения русскому языку детей мигрантов и переселенцев. Дается примерное тематическое планирование курсов русского языка и литературного чтения с характеристикой деятельности учащихся согласно ФГОС. Предлагаются образцы организации и проведения уроков русского языка и литературного чтения</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p><b>Дидактические материалы</b>  <i>Скороспелкина Г. С., Турова Г. А., Сахипова З. Г.</i>            Дидактические материалы.            1–2 классы. I уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Турова Г. А., Скороспелкина Г. С., Сахипова З. Г.</i>            Дидактические материалы.            1–2 классы. II уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Скороспелкина Г. С., Турова Г. А., Шерстобитова И. А.</i>            Дидактические материалы.            3–4 классы. I уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Турова Г. А., Скороспелкина Г. С., Шерстобитова И. А., Фаттахова С. В.</i>            Дидактические материалы.            3–4 классы. II уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p>Дидактические материалы включают в себя теоретические сведения и практические задания на закрепление наиболее сложных тем по русскому языку и литературному чтению (фонетические явления русского языка, сложности слово- и формообразования, категории падежа и рода, структура предложений, построение текста и т. п.), упражнения на разные виды речевой деятельности.</p> <p>Раздаточный материал состоит из отдельных листов, предназначенных для самостоятельной работы в классе, дома, а также в группе и паре. Они являются дополнением к содержанию основных учебников русского языка и литературного чтения для 1–4 классов и учитывают разный уровень владения русским языком учащимися — детьми мигрантов и переселенцев. 1–2 класс: 1 уровень — для детей, которые к началу обучения русскому языку владеют им в объёме элементарных навыков слушания и говорения; 2 уровень — для детей, которые владеют русским языком в объёме элементарных умений и навыков по всем видам речевой деятельности. 3–4 класс: 1 уровень — для детей, которые владеют русским языком в объёме репродуктивных умений и навыков всех видов речевой деятельности, 2 уровень — для детей, которые владеют русским языком в объёме продуктивных умений и навыков по всем видам речевой деятельности с сохранением у них в речи интерферентных явлений</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p><b>ЭФУ</b>  <i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И., Скороспелкина Г. С., Орлова Т. Н.</i>  Азбука. 1 класс. Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев.  <i>Азнабаева Ф. Ф., Турова Г. А., Артеменко О. И. Под редакцией Г. С. Скороспелкиной</i>  Русский язык. 1 класс.  Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев.  <i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И., Турова Г. А. Под редакцией Г. Н. Никольской</i>  Русский язык. 2 класс. Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев.  <i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И. Под редакцией Р. Г. Давлетбаевой</i>  Русский язык. 3 класс.  Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев.  <i>Азнабаева Ф. Ф., Артеменко О. И. Под редакцией Р. Г. Давлетбаевой</i>  Русский язык. 4 класс.  Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p><b>Электронная форма учебника</b>, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.  Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса.  ЭФУ воспроизводится при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.  Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.  Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (транаждёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.</p>

*Продолжение таблицы*

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
	Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий

# ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ КУРСА 1—4 КЛАССОВ

*(авторы: З. Г. Сахипова, Т. Н. Орлова, А. В. Бабурин)*

## Пояснительная записка

Литературное чтение как предмет обучения и как вид речевой деятельности является составной частью общей системы работы по русскому языку. Сохраняя свою самостоятельность как предмет, чтение на русском языке ориентирует обучающихся из числа детей мигрантов и переселенцев на практическое овладение русским литературным языком как языком государственным, языком межнационального общения. Имея много общего в реализации единых с русской школой собственно образовательных и воспитательных задач, уроки чтения на русском языке тем не менее обладают своими специфическими особенностями, которые заключаются в том, что языковая направленность занятий имеет место на каждом уроке чтения независимо от жанра произведения и его содержания: всякий текст должен быть использован для разговорной практики учащихся; в процессе обучения чтению на русском языке необходимо учитывать своеобразие этнической культуры и других особенностей жизни учащихся, влияющих на восприятие ими текста на неродном языке.

Таким образом, уроки чтения на русском языке в начальных классах школы с обучением детей мигрантов и переселенцев являются органической частью воспитания и всестороннего развития личности учащегося: они призваны помочь осознанию целостной картины физического мира, подвести к пониманию богатства доступной возрасту иноязычной и инациональной детской литературы как искусства художественного слова, содействовать формированию представлений об этических, нравственных ценностях, углубить интерес к чтению и словесному творчеству.

Основная **цель** уроков литературного чтения на русском языке заключается в формировании читательской компетентности младшего школьника, осознанию себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения на русском языке, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

### **Задачи литературного чтения:**

- 1) формировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных

- произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развивать воображение ребёнка, чувство эстетического сопереживания прочитанному;
- 2) расширять читательский кругозор и опыт самостоятельной читательской деятельности; совершенствовать все виды речевой деятельности на русском языке;
  - 3) прививать умение работать с разными видами информации;
  - 4) формировать на материале оригинальных произведений фольклора и литературной классики эстетическую восприимчивость к иноязычной и инонациональной литературе; воспитывать чувство уважения к другим народам;
  - 5) содействовать приобщению к духовно-нравственным ценностям;
  - 6) развивать опыт творческой деятельности и эстетического восприятия окружающего мира;
  - 7) обогащать читательский опыт посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по тематике, жанровой принадлежности, эмоциональной окраске.

Осуществление указанных задач позволит реализовать принцип преемственности на основной ступени общеобразовательной школы в плане изучения систематического курса русской литературы, напрямую зависящего от содержания обучения и уровня подготовки учащихся начальной школы по чтению на русском (неродном) языке. Объём содержания образования по литературному чтению позволяет сформулировать планируемые результаты освоения программы по литературному чтению для выпускников начальной школы в области литературного чтения и степень их готовности к изучению систематического курса литературы в основной школе.

Обучение литературному чтению с целью развить у ученика способность к межкультурному взаимодействию определяет систему принципов и объём содержания обучения. Ведущими являются принципы билингвального образования и межкультурной коммуникации.

Рабочие программы обучения литературному чтению детей мигрантов и переселенцев составлены к определённым учебникам, строятся с учётом изменившейся парадигмы современного образования — от знаний, умений и навыков к развитию личности учащегося. Они нацелены на внедрение федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) таким образом, чтобы система работы на уроках литературного чтения обеспечивала достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В программах получил отражение коммуникативно-деятельностный, личностный и системный подходы, определённые ФГОС

НОО и приобретающие особое наполнение при обучении детей, не владеющих или слабо владеющих русским языком, в новых для них социокультурных условиях.

Достижение предметных результатов осуществляется на основе реализации примерной программы по учебным предметам для начальной школы, составленной в соответствии с ФГОС НОО.

Дети мигрантов и переселенцев не образуют принципиально особую группу учащихся. Для их обучения не требуется создания специфической образовательной среды. Вместе с классом они осваивают требования Основной образовательной программы начального общего образования, чтобы в течение четырёх лет обучения достичь необходимого уровня владения русским языком и к концу начальной школы быть готовыми к продолжению обучения в среднем звене.

Поэтому использование специально разработанных УМК для детей мигрантов и переселенцев производится параллельно с использованием на уроках основных учебных комплектов по литературному чтению, прошедших федеральную экспертизу (необходимо отметить в этой связи, что часть необходимого к усвоению материала, например систему литературоведческих терминов, культурные взаимосвязи в аспекте мировой художественной культуры и др., обучаемые инофоны изучают по учебникам для российских школ, используемым на обязательных уроках в классе).

Рекомендуемые формы дополнительного использования специально разработанных УМК для обучения детей мигрантов и переселенцев литературному чтению:

- 1) обучение детей мигрантов и вынужденных переселенцев в специально организованных классах для дополнительных занятий;
- 2) индивидуальная корректирующая помощь для детей мигрантов и вынужденных переселенцев в области изучения русского языка;
- 3) организация индивидуальных уроков русского языка и литературного чтения для учащихся, не владеющих русским языком;
- 4) обучение детей мигрантов и вынужденных переселенцев в классах полиэтнического (поликультурного) состава.

Эти формы согласуются с предлагаемыми в современном учебном процессе возможностями для организации дополнительной, внеурочной деятельности по корректировке умений и навыков детей-инофонов, обучающихся в российских школах, и достижению ими уровня образовательных результатов, определенных ФГОС.

Исходя из вышеизложенного, для тематического планирования занятий с детьми-инофонами по русскому языку и литературному чтению актуальным является вариант I (для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском

языке) Примерного учебного плана начального общего образования, рассчитанный на 5-дневную учебную неделю со следующим количеством часов на предметы:

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Филология	Литературное чтение	4	4	4	3	15

Согласно Примерной основной образовательной программе начального общего образования, которая является основой для разработки учебного плана образовательной организации, для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная неделя), на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется всего 506 ч. В первом классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте.

Во 2–3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1–4 классах**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 2) формирование уважительного отношения к российскому народу и истории России;
- 3) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- 4) развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 5) формирование эстетических чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) развитие навыков сотрудничества, формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью до-



брожелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;

8) наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

2) активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;

3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

5) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (*общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст* и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;

6) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

7) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности;

3) формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова;

4) осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы;

5) осознание значимости систематического чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

6) понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специ-

фику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков;

7) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

8) умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Содержание учебного курса «Литературное чтение» в 1—4 классах**

### **Виды речевой читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста — художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрастными словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ),

описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Тематическое планирование учебного предмета 1 класс

Содержание курса <sup>1</sup>	Тематическое планирование
<i><b>Вводный</b></i>	
Учебник — особая книга, источник знаний. Структура и содержание учебника: оглавление, иллюстрации, условные обозначения, вопросы и задания	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника
<i><b>Страна, где</b></i>	
<p>Название раздела.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи: чтение текста, рассказ учителя, работа в группе.</p> <p>Рассматривание и описание иллюстраций, составление рассказа по картинкам.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Беседа с учителем по проблемной ситуации.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий обучаемому осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Степанов «Что мы Родиной зовём».</li> <li>2. С. Баруздин «Страна, где мы живём».</li> <li>3. К. Ушинский «Родина — мать».</li> <li>4. «Отчий дом» (армянская народная песня).</li> <li>5. А. Игебаев «Мой друг скворец».</li> </ol> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. К. Сарангин «Чувашское село».</li> <li>7. К. Хикмат «Узбекистан».</li> <li>8. Пословицы и поговорки.</li> <li>9. А. Ягафарова «Прощание».</li> <li>10. В. Афиногенов «Родник у аула Тарки»</li> </ol>

<sup>1</sup> Литературоведческие термины, теоретические понятия по предмету, предназначенные для обязательного усвоения, обучающиеся-инофоны изучают по основным учебно-методическим комплектам, используемым на уроках для реализации образовательной программы. В дополнительных учебниках, специально предназначенных для обучения детей мигрантов и переселенцев, содержится текстовой и текстоведческий материал, система заданий и упражнений для дополнительной помощи в овладении функциональной грамотностью на уровне предмета «Литературное чтение» в условиях преодоления интерференции и культурных различий, в формировании языковой культуры, в овладении техникой чтения на неродном языке, приёмами понимания и анализа текстов, в приобретении рефлексивных умений оценки и самоанализа своей деятельности.

**«Литературное чтение» в 1–4 классах (вариант 1)  
(40 ч)**

**Характеристика деятельности учащихся**

***урок (1 ч)***

**Ориентироваться** в учебнике.  
**Находить** нужный раздел в содержании учебника.  
**Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий

***мы живём (5 ч)***

**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Воспринимать** художественное произведение на слух.  
**Отвечать** на вопросы, используя слова из текста произведения.  
**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.  
**Пересказывать** текст по частям.  
**Использовать** речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  
**Оценивать** свои достижения



Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Формирование долговременных установок на разное (по темпу, интонации) чтение художественных текстов, принадлежащих к разным родам литературы.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Беседа о многообразии народов и культур, о людях разных национальностей, проживающих в России</p>	
<i>Дом. Семья.</i>	
<p>Название раздела, заголовок художественного произведения.</p> <p>Учебный диалог: формирование умения понимать вопросы по содержанию произведения, отвечать на них, опираясь на текст.</p> <p>Воспитание навыков слушать собеседника внимательно, отвечать на вопросы, соблюдать правила вежливости.</p> <p>Анализ текста: формирование умения определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Пересказ текста: тренировка умения составлять план, отражающий развитие событий в произведении.</p> <p>Тема дружбы: рассуждение о дружбе с использованием личного опыта.</p> <p>Герой и его характер</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Г. Виеру «Новый дом».</li> <li>2. В. Осеева «Три товарища», «Печень».</li> <li>3. М. Пляцковский «Добрая лошадь».</li> <li>4. О. Аксёнова «Первая добыча».</li> <li>5. В. Маяковский «Что такое хорошо...».</li> <li>6. В. Сухомлинский «Блестящие ботинки».</li> <li>7. С. Баруздин «Хороший разговор».</li> <li>8. И. Бутмин «Трус».</li> </ol> <p>Пословицы и поговорки</p> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. В. Осеева «Плохо».</li> <li>10. И. Токмакова «Подарили собаку».</li> <li>11. Г. Ладонщиков «Врунишка».</li> <li>12. М. Майн «Пока они спорили».</li> <li>13. В. Орлов «Как Малышу маму нашли».</li> <li>14. М. Пляцковский «Урок дружбы».</li> <li>15. Е. Пермяк «Первая рыбка».</li> <li>16. А. Аччыгыя «Обида»</li> </ol>

	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>

**Товарищи (5 ч)**

	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Понимать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Определять</b> главного героя произведения.</p> <p><b>Определять</b> основные черты характера героя</p>
--	--

Содержание курса	Тематическое планирование
<i><b>Наши школьные</b></i>	
<p>Учебный диалог: обучение умению отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы.</p> <p>Тема поведения на уроке: обсуждение темы в группе, воспитание привычки внимательно относиться к собеседникам.</p> <p>Характеристика героя произведения: развитие умения описывать поведение героя с помощью заданных слов-характеристик.</p> <p>Обучение умению делить текст на смысловые части.</p> <p>Малые фольклорные жанры. Пословицы, поговорки, загадки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. Капутикян «Я сказала кукуле».</li> <li>2. С. Маршак «Вставайте дружно каждый раз...».</li> <li>3. В. Берестов «Учебник».</li> <li>4. Н. Найдёнова «Мой друг».</li> <li>5. В. Голявкин «Как я под партой сидел».</li> <li>6. С. Михалков «Настоящие друзья».</li> <li>7. В. Сухомлинский «Лисёнок-первоклассник».</li> <li>8. В. Шуграева «Отчего загрустили игрушки».</li> </ol> <p>Пословицы и поговорки. Загадки.</p> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. С. Баруздин «Стихи о человеке и его часах».</li> <li>10. Д. Гулиа «Наставление»</li> </ol>
<i><b>Природа и</b></i>	
<p>Название раздела, заголовок художественного произведения.</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи: чтение текста, рассказ учителя, работа в группе.</p> <p>Чтение вслух стихотворного текста: интонация конца предложения, элементы выразительного чтения (передача настроения лирического героя, своего собственного), опора на ключевые слова текста.</p> <p>Ритм произведения. Понятие рифмы (без термина).</p> <p>Работа с иллюстрацией к произведению, соотнесение рисунка с эпизодом текста, собственные иллюстрации к тексту.</p> <p>Анализ текста: формирование умений отвечать на вопросы по</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Кузнецов «Времена года».</li> </ol> <p><i><b>Дарит осень чудеса</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. И. Винокуров «Осень».</li> <li>3. Г. Снегирёв «Кто сажает лес».</li> <li>4. А. Плещеев «Скучная картина!..».</li> <li>5. А. Ягафарова «Живой букет».</li> </ol> <p><i><b>Пришла зима весёлая</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. А. Пушкин «Зимнее утро».</li> <li>7. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».</li> <li>8. Е. Благинина «Мороз».</li> </ol> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Г. Скребицкий «Редкая гостья».</li> <li>10. Н. Саконская «Зимний праздник».</li> </ol>

**Характеристика деятельности учащихся**

**дела (5 ч)**

**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  
**Обсуждать** в группе правила поведения на уроке.  
**Учиться** договариваться друг с другом.  
**Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики героя произведения.  
**Находить** слова, которые помогают представить самого героя и его речь.  
**Описывать** поведение героя с помощью заданных слов-характеристик.  
**Находить** пословицы, поговорки, загадки.  
**Отгадывать** загадки на основе ключевых слов.  
**Оценивать** свои достижения

**мы (6 ч)**

**Прогнозировать** содержание раздела.  
**Воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Читать** вслух лирическое стихотворение, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знаки препинания в конце предложения.  
**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.  
**Определять** ритм стихотворения.  
**Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  
**Выделять** рифму стихотворения.  
**Находить** в стихотворениях слова с созвучными окончаниями.  
**Читать** стихи наизусть.  
**Соотносить** иллюстрацию и содержание произведения.  
**Отвечать** на вопросы, используя слова и выражения из текста произведения.  
**Объяснять** название произведения.  
**Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  
**Обосновывать** своё мнение при ответе на вопрос.

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>содержанию произведения с использованием слов и выражений из текста, задавать вопросы по содержанию текста, участвовать в диалоге, пересказывать текст от имени героя, соотносить содержание художественного произведения и собственный опыт.</p> <p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Малые фольклорные жанры. Пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Рассуждение о красоте и многообразии природы, закрепление понимания особенностей времен года, характеристик погоды</p>	<p>11. Н. Мигунова «Защитники Отечества».</p> <p><b>К нам пришла весна</b></p> <p>12. Г. Ладонщиков «Весна».</p> <p>13. А. Плещеев «Первые цветы».</p> <p>14. В. Шуграева «Медвежонок».</p> <p>15. Н. Найдёнова «Поздравляем с Женским днём!».</p> <p>16. А. Пассова «Песня о маме».</p> <p>17. С. Прокофьева «Ракета».</p> <p>18. О. Высотская «Нарядились наши сёла...».</p> <p>19. Г. Виеру «Девятое мая».</p> <p>20. А. Митяев «Вечный цветок».</p> <p>21. С. Богомазов «Мир нужен всем!».</p> <p><b>Здравствуй, лето!</b></p> <p>22. И. Суриков «Вот и лето. Жарко, сухо...».</p> <p>23. К. Ушинский «Лето».</p> <p>24. С. Маршак «Дождь».</p> <p>25. А. Балашов «Что такое лето?».</p> <p>26. Р. Гамзатов «Лето в горах».</p> <p>27. Е. Серова «Одуванчик».</p> <p>28. О. Высотская «На что похожи облака...».</p> <p>Пословицы и поговорки. Загадки.</p> <p>Дополнительное чтение: 29. Г. Скребицкий «Тетерева»</p>
<b>В мире жи</b>	
<p>Название раздела, заголовок художественного произведения. Восприятие на слух звучащей речи: чтение текста, рассказ учителя, работа в группе. Чтение вслух художественного произведения: элементы выразительного чтения, опора на ключевые слова текста.</p>	<p>1. М. Садовский «Как хорошо...».</p> <p>2. М. Пришвин «Глоток молока».</p> <p>3. Л. Толстой «Пожарные собаки».</p> <p>4. Б. Заходер «Собачкины огорчения».</p> <p>5. В. Берестов «Коровушка».</p> <p>6. А. Кондратьев «Ёж».</p>

**Характеристика деятельности учащихся**

**Отбирать и использовать** в речи выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение).

**Соотносить** содержание произведения и свой жизненный опыт.

**Пересказывать** текст от имени другого героя.

**Оценивать** свои достижения

**вотных (5 ч)**

**Воспринимать** художественное произведение на слух.

**Читать** вслух лирическое произведение, передавая настроение.

**Читать** стихи наизусть.

**Описывать** внешний вид животного, его повадки, привлекая текст произведения.

**Работать** в паре, читать по ролям.

**Уметь** делать замечания другим, соблюдая правила вежливости.

**Отгадывать** загадки, опираясь на ключевые слова.

Составлять загадки.

**Оценивать** свои достижения

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Чтение текста в паре, по ролям. Малые фольклорные жанры. Загадки.</p> <p>Беседа о животном мире, перечисление, обсуждение видов и описание повадок животных и птиц, обитающих в регионах. Рассказ о жизненных ситуациях — встречах с животными, о домашних любимцах</p>	<p>7. С. Маршак «Слон». 8. Г. Скребицкий «Лисица». Загадки.</p> <p>Дополнительное чтение: 9. Е. Тараховская «Заяц». 10. И. Гамазкова «Красавица». 11. С. Чавайн «Синица», «Со-рока». 12. С. Вангели «Жаворонки». 13. И. Соколов-Микитов «Со-ловей». 14. А. Алиш «Старый Во-робей». 15. А. Барто «Жук». 16. С. Баруздин «Улитка». 17. В. Петров «Мышка». 18. Г. Ладонщиков «Шли утя-та»</p>
<b>Человек славен</b>	
<p>Заголовок художественного произведения. Тренировка умения вырабатывать варианты собственного заголовка.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Чтение текста по ролям: соблюдать партнёрские отношения.</p> <p>Чтение пословиц: формирование умения соотносить их смысл с содержанием текста произведения.</p> <p>Внешний вид героя, описание его характера, с опорой на текст произведения.</p> <p>Использование личного читательского и жизненного опыта обучаемого</p>	<p>1. С. Погореловский «Слава лётчикам...». 2. В. Осеева «Своими руками». 3. С. Баруздин «Помощники». 4. Н. Забила «Яблонька». 5. К. Тангрыкулиев «Миндаль». 6. В. Бирюков «Гвоздь». 7. А. Меджидов «Куда идёшь, скажи, ака?».</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Дополнительное чтение: 8. С. Погореловский «Маленькое и большое». 9. Р. Абдрахманов «Новая пеприна». 10. Г. Виеру «Хлеб с росой». 11. А. Раджабов «Наш сад»</p>
<b>Приходи,</b>	
<p>Восприятие на слух звучащей речи: чтение текста, рассказ учителя, работа в группе.</p>	<p>1. В. Берестов «Солнце, дождик...».</p>

Характеристика деятельности учащихся
<p><i>трудом (5 ч)</i></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p><b>Определять</b> характеристику героя произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, опираясь на текст произведения.</p> <p>Использовать личный читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя и его речь.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения и пословицы.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><i>сказка! (5 ч)</i></p>
<p><b>Воспринимать</b> художественное произведение на слух.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию сказки.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя сказки.</p>



Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Сказки народные и литературные.</p> <p>Анализ текста сказки: формирование умения отвечать на вопросы по содержанию сказки, описывать действия героев сказки, оценивать их поступки, опираясь на личный опыт.</p> <p>Чтение текста сказки по ролям: выражать характеры героев, соблюдать партнёрские отношения.</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Беседа о сказках разных народов, о мудрости, о единых человеческих ценностях, о которых говорится в сказках</p>	<p><b>Народные сказки</b></p> <p>2. «Храбрый баран» (русская сказка).</p> <p>3. «Медведь и пчёлы» (башкирская народная сказка).</p> <p>4. «Заяц и черепаха» (ингушская народная сказка).</p> <p>5. «Заказчик и мастер» (армянская народная сказка).</p> <p>6. «Дружба — великое счастье» (киргизская народная сказка).</p> <p><b>Литературные сказки</b></p> <p>7. К. Ушинский «Лиса и козёл».</p> <p>8. Л. Толстой «Ёж».</p> <p>Дополнительное чтение:</p> <p>9. Ю. Ярмамыш «Слон и Мышонок».</p> <p>10. В. Берестов «Аист и соловей».</p> <p>11. Ч. Янчарский «Маленький музыкант».</p> <p>12. «Вершки и корешки» (русская народная сказка).</p> <p>13. «Семь умников» (узбекская народная сказка).</p> <p>14. С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»</p>
<b><i>Дружат дети</i></b>	
<p>Название раздела, заголовок художественного произведения.</p> <p>Чтение вслух художественного произведения: элементы выразительного чтения, опора на ключевые слова текста.</p> <p>Анализ текста: выработка умения определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Работа в паре, в группе.</p> <p>Беседа о ценности дружбы</p>	<p>1. А. Дуйсенбиев «Будем вместе!».</p> <p>2. Т. Кочиев «Дружба».</p> <p>3. Н. Добронравов «Песня о дружбе».</p> <p>4. Ю. Коринец «Волшебное письмо».</p> <p>5. С. Фурин «Чтобы солнышко светило».</p> <p>Дополнительное чтение:</p> <p>6. Л. Ошанин «Пусть всегда будет солнце!»</p>

<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<p><b>Определять</b> сказки народные и литературные. <b>Называть</b> героев сказки. <b>Определять</b> причины совершаемых ими поступков. <b>Пересказывать</b> сказку выборочно или подробно. <b>Участвовать</b> в инсценировке сказки. Распределять роли для инсценировки сказки. <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><i>всей земли (3 ч)</i></p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> лирическое произведение выразительно. <b>Определять</b> тему произведения, его главную мысль. <b>Учиться</b> работать в паре. Правильно <b>использовать</b> речевой этикет. <b>Проявлять</b> внимание друг к другу</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<i><b>Вводный урок по курсу</b></i>	
<p>Учебник — особая книга, источник знаний.</p> <p>Структура и содержание учебника: оглавление, иллюстрации, условные обозначения. Обучение умению ориентироваться в оглавлении учебника, понимать содержание вопросов и заданий</p>	<p>Знакомство с учебником. Содержание учебника. Р. Сеф «Читателю»</p>
<i><b>Я живу</b></i>	
<p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Чтение текста: развитие умения читать вслух, переход на чтение про себя.</p> <p>Формирование умений читать текст в паре, договариваясь об очередности чтения, объяснять значения незнакомых слов с помощью словаря.</p> <p>Обучение сравнению разных текстов, близких тематически: общее в изображении и в оценке автора</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дороги Москвы» (по Л. Кассилю и Г. Томину).</li> <li>2. «Москва» (по С. Романовскому).</li> <li>3. С. Маршак «Заходим в школу на часок...».</li> <li>4. «Главная улица России» (по Г. Кублицкому и Л. Смирновой).</li> <li>5. А. Игебаев «В родном краю».</li> <li>6. «Кавказ» (по В. Ворокову).</li> <li>7. Ш. Галиев «Родной ручей».</li> <li>8. В. Ледков «Моя тундра».</li> <li>9. К. Кулиев «Сказка Солнца».</li> <li>10. «Любите, изучайте свой край!» (по С. Вавилову).</li> <li>11. Е. Ильин «С детства видеть нам привычно».</li> </ol> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. В. Сухомлинский «Серёжа ждёт письмо»</li> </ol>
<i><b>Школьные годы</b></i>	
<p>Чтение вслух художественного произведения.</p> <p>Работа в группе (паре). Пересказ событий с сохранением их последовательности.</p> <p>Характеристика героя произведения: описание поступков героя, выражение своего отношения к ним, оценка действиям героя.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй, школа!» (по Р. Нигмати).</li> <li>2. Л. Толстой «Филипок».</li> <li>3. «Школьный сад» (по М. Агзаму).</li> <li>4. С. Маршак «Точно по часам».</li> <li>5. С. Вангели «Парта Гугуцэ».</li> <li>6. С. Михалков «Наши дела».</li> <li>7. И. Молчанов-Сибирский «Есть ли время для задачек?».</li> </ol>

(136 ч)

Характеристика деятельности учащихся

*«Литературное чтение» (1 ч)*

**Ориентироваться** в учебнике.

**Находить** нужное произведение в содержании учебника

*в России (19 ч)*

**Воспринимать** на слух художественное произведение.

**Читать** текст вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

**Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря.

**Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение.

**Сравнивать** разные тексты, сходные по темам, находить в них общее.

**Понимать** отношение автора к тому, о чём говорится в тексте

*чудесные (17 ч)*

Выразительно **читать** по ролям.

**Определять** последовательность событий.

**Пересказывать** текст выборочно.

**Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.

**Работать** с картинками к тексту.

**Оценивать** свой ответ.

**Определять** композицию произведения-повествования (рассказ)

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Анализ текста: обучение умению соотносить иллюстрации к тексту с его содержанием.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ)</p>	<p>Дополнительное чтение: 8. В. Голявкин «Не везёт»</p>
<i>Человек славен</i>	
<p>Название раздела, заголовок художественного произведения.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Анализ текста: обучение умениям выделять части текста, составлять план, пересказывать текст.</p> <p>Характеристика героя произведения: формирование умения анализировать поступки героя на основе оценки автора и личного опыта.</p> <p>Чтение пословиц: обучение умению объяснять смысл пословиц, подбирать к ним близкие по смыслу пословицы на родном языке.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)</p>	<p>1. Д. Родари «Чем пахнут ремёсла».</p> <p>2. Б. Ходжи «Не просто еда».</p> <p>3. Х. Сапаров «Не оброни, сынок!».</p> <p>4. По В. Бианки «Хорошее дело».</p> <p>5. А. Барто «Урок в саду».</p> <p>6. «На полях» (по А. Мусатову).</p> <p>7. С. Михалков «Мы строим».</p> <p>8. А. Маркуша «Кто ты?».</p> <p>9. В. Лифшиц «И мы трудиться будем».</p> <p>10. С. Маршак «Школьнику на память».</p> <p>Пословицы.</p> <p>Дополнительное чтение: 11. А. Митяев «Полезный человек».</p> <p>12. «Потерянный день» (по В. Осеевой).</p> <p>13. К. Ушинский «Два плуга»</p>
<i>У природы нет</i>	
<p>Заголовок поэтического текста.</p> <p>Обучение чтению вслух поэтического произведения выразительно, передавая настроение автора. Поиск средств художественной выразительности.</p> <p>Обучение умению сравнивать</p>	<p><b>Осень наступила...</b></p> <p>1. А. Плещеев «Осень наступила, высохли цветы...».</p> <p>2. И. Соколов-Микитов «Осень в лесу».</p> <p>3. И. Соколов-Микитов «Поздняя осень».</p> <p>4. А. Блок «Зайчик».</p>

Характеристика деятельности учащихся
<i>трудом (16 ч)</i>
<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок художественного произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Понимать</b> смысл пословиц и поговорок, <b>подбирать</b> похожие на родном языке.</p> <p><b>Находить</b> монолог героя и диалог героев произведения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ</p>
<i>плохой погоды... (58 ч)</i>
<p><b>Прогнозировать</b> содержание поэтического произведения исходя из его заголовка.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Контролировать</b> и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>поэтический и прозаический тексты.</p> <p>Выработка навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения. Составлять вопросы к стихотворению, работать в группе (паре). Контролировать своё чтение.</p> <p>Сравнение произведений разных поэтов на одну тему: определять объект изображения и отношение к нему автора.</p> <p>Чтение загадок: соотносить предмет загадывания и предмет отгадывания</p>	<p>5. А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». Загадки</p>
<p>Чтение вслух поэтического текста: обучение умениям объяснять роль слова в поэтическом тексте, читать выразительно, объяснять свою оценку поэтического текста, рисовать картины устно.</p> <p>Сравнение разных текстов, близких тематически: общее в изображении и в оценке автора. Работа в паре.</p> <p>Формирование эстетического вкуса и читательских предпочтений.</p> <p>Чтение загадок: обучение навыкам соотносить предмет загадывания и предмет отгадывания.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж)</p>	<p><i>Так первый снег мне этот мил...</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Пушкин «Под голубыми небесами».</li> <li>2. И. Бунин «Первый снег».</li> <li>3. С. Есенин «Берёза».</li> <li>4. С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками...».</li> <li>5. А. Леонтьев «Подарок зимы».</li> <li>6. И. Соколов-Микитов «Зима».</li> <li>7. Я. Аким «Ёлка наряжается — праздник приближается...».</li> <li>8. «Вот и каникулы» (по Л. Воронковой).</li> <li>9. Р. Кудашева «В лесу родилась ёлочка».</li> <li>10. Ю. Шесталов «Наступил месяц чёрной ночи — январь...».</li> </ol> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Н. Носов «На горке».</li> </ol> <p><b>23 февраля — День защитника Отечества</b></p> <p>С. Маршак «Февраль»</p>

Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> понравившиеся стихи, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> устные картины.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Определять</b> композицию произведения-описания (пейзаж).</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>



Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Восприятие на слух поэтического текста: формирование навыков слышать и объяснять звукопись.</p> <p>Анализ текста: обучение умениям воспроизводить описание, опираясь на текст, объяснять интересные выражения, контролировать свое чтение, работая в группе (паре).</p> <p>Работа с загадками: тренировка умения классифицировать их по определенному признаку</p>	<p><b><i>В окно повеяло весной...</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Плещеев «Весна».</li> <li>2. А. Блок «На лугу».</li> <li>3. Я. Колас «Песня о весне».</li> <li>4. С. Погореловский «Смелый».</li> <li>5. «Хороший совет» (по К. Ушинскому).</li> <li>6. М. Джалиль «Юные друзья».</li> <li>7. Э. Шим «Чем пахнет весна».</li> <li>8. А. Чепуров «Иду по тропинке...».</li> <li>9. В. Бианки «Грачи открыли весну».</li> </ol> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. В. Бирюков «Весенняя песня»</li> </ol>
<p>Чтение вслух поэтического произведения выразительно, с передачей настроения автора.</p> <p>Обучение чтению вслух с применением словесных и несловесных средств чтения: модуляции речи, пауз, логических ударений, тембра и темпа чтения, мимики, жестов. Обучение умениям находить средства художественной выразительности, сравнивать поэтический и прозаический тексты, составлять вопросы к стихотворению, работать в группе (паре), контролировать свое чтение.</p> <p>Сравнение произведений разных поэтов на одну тему: формирование умения определять объект изображения и отношение к нему автора</p>	<p><b><i>Праздники весны</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Шуграева «Маме».</li> <li>2. Я. Аким «Мама».</li> <li>3. В. Сухомлинский «Как мальчики мёд съели».</li> <li>4. Т. Волгина «Наша бабушка».</li> <li>5. «Звёздный календарь страны» (по Ю. Яковлеву).</li> <li>6. Ф. Рахимгулова «Праздничные дары».</li> <li>7. А. Игебаев «День Победы».</li> <li>8. М. Мурадов «Хорошие мечты»</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Характеристика деятельности учащихся</b></p>
<p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Уметь</b> слушать звук в лирическом тексте.  <b>Рисовать</b> словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> своё отношение.  <b>Работать</b> с картинками к тексту.  <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам</p>
<p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты, сравнивать их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  Читать стихи наизусть.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению, <b>оценивать</b> свой ответ</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Чтение вслух поэтического произведения выразительно, передавая настроение автора. Поиск средств художественной выразительности. Обучение умениям сравнивать поэтический и прозаический тексты, составлять вопросы к стихотворению, работать в группе (паре), контролировать свое чтение. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему: тренировка навыка определять объект изображения и отношение к нему автора</p>	<p><b><i>Лето, лето к нам пришло!</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Ивенсен «Вот и лето подошло...».</li> <li>2. Е. Трутнева «Лето».</li> <li>3. И. Суриков «Занялась заря...».</li> <li>4. И. Никитин «Ясно утро. Тихо веет...».</li> <li>5. С. Есенин «Ночь».</li> <li>6. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».</li> <li>7. К. Бальмонт «Росинка».</li> </ol> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. М. Карим «В берёзовом лесу».</li> <li>9. М. Пришвин «Золотой луг»</li> </ol>
<b><i>Любимые</i></b>	
<p>Чтение вслух художественного произведения: тренировка умения увеличивать темп чтения. Анализ текста сказки: формирование навыков выделять героев сказки, соотносить основные характеристики человека со свойствами героев сказок, устанавливать последовательность событий, составлять план, пересказывать сказку по плану, соотносить содержание сказки и иллюстрации к ней, подбирать названия к иллюстрациям.</p> <p>Пересказ текста сказки разными способами: от лица героя сказки, по иллюстрациям, по плану. Тренировка умения составлять собственный текст и иллюстрации к нему.</p> <p>Сравнение народных и авторских сказок: определять героев и автора.</p>	<p><b><i>Народные сказки</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Гуси-лебеди» (русская сказка).</li> <li>2. «Лисичка-кумужка» (украинская сказка).</li> <li>3. «Храбрый мальчик» (дагестанская сказка).</li> <li>4. «Алдар Косе и купец» (узбекская сказка).</li> <li>5. «Журавль и лягушка» (азербайджанская сказка).</li> <li>6. «Верблюд и осёл» (таджикская сказка).</li> <li>7. «Вкус пахлавы» (армянская сказка)</li> </ol>

Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Находить и объяснять</b> средства художественной выразительности.  <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
<i>сказки (25 ч)</i>
<p><b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Определять</b> последовательность событий, составлять план сказки.  <b>Перечислять</b> героев сказки, определять их качества.  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.  <b>Пересказывать текст сказки</b> разными способами: от лица героя сказки, по иллюстрациям, по плану.  <b>Контролировать</b> своё чтение.  Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Развитие диалогической речи, формирование культуры диалогической речи.</p> <p>Беседа о необходимости развития таких качеств, как доброта, милосердие, мужество, совесть, честность</p>	
<p>Чтение вслух художественного произведения: тренировка умений увеличивать темп чтения, контролировать свое чтение.</p> <p>Анализ текста сказки: выработка навыков выделять героев сказки, соотносить основные характеристики человека со свойствами героев сказок, устанавливать последовательность событий, составлять план, пересказывать сказку по плану, соотносить содержание сказки и иллюстрации к ней, подбирать названия к иллюстрациям.</p> <p>Пересказ текста сказки разными способами: от лица героя сказки, по иллюстрациям, по плану. Тренировка умений составлять собственный текст и создавать иллюстрации к нему.</p> <p>Сравнение народных и авторских сказок: определять героев и автора.</p> <p>Беседа о необходимости бережного отношения ко всему живому: к людям, к животным, к природе</p>	<p><b><i>Литературные сказки</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Сутеев «Разные колёса».</li> <li>2. Ю. Шесталов «Сказка про собаку».</li> <li>3. Братья Гримм «Бременские музыканты»</li> </ol>

Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Пересказывать текст сказки</b> разными способами: от лица героя сказки, по иллюстрациям, по плану.</p> <p><b>Перечислять</b> героев сказки, определять их качества.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные сказки.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<i>Книги — мои</i>	
<p>Заголовок художественного произведения. Восприятие на слух и выразительное чтение вслух поэтического текста</p>	<p>М. Гафури «Мои книги»</p>
<i>До свидания,</i>	
<p>Чтение и восприятие на слух поэтического текста: формирование навыков определять настроение автора и передавать его при чтении стихотворения. Сравнение текстов разных поэтов на одну тему: объект изображения и отношение авторов к нему. Отработка умений работать в паре: обсуждать результаты сравнения. Анализ текста сказок: обучение способности соотносить содержание сказки с иллюстрацией к ней</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. Суриков «Ярко солнце светит...».</li> <li>2. И. Соколов-Микитов «На лугах».</li> <li>3. Н. Бакозаде «Благодарность».</li> <li>4. В. Орлов «Большие уши» (сказка).</li> <li>5. К. Чуковский «Мойдодыр».</li> <li>6. «Журавль и цапля» (русская сказка).</li> <li>7. М. Пришвин «Этажи леса».</li> <li>8. С. Маршак «Август».</li> </ol> <p>Загадки</p>
<i>Славная</i>	
<p>Чтение и восприятие на слух художественного текста. Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять настроение автора, его отношение к изображаемому;</li> <li>• находить средства художественной выразительности;</li> <li>• при чтении передавать свое отношение (отношение автора) к изображаемому</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н. Некрасов «Славная осень!..».</li> <li>2. «Золотая российская осень...» (по Г. Кублицкому).</li> <li>3. Р. Рашидов «Осенний лес в горах».</li> <li>4. М. Лермонтов «Осень».</li> <li>5. В. Драгунский «Англичанин Павля».</li> <li>6. Г. Сапгир «Письмо из осеннего леса».</li> <li>7. В. Бианки «Приспособился».</li> <li>8. К. Бальмонт «К зиме».</li> </ol> <p>Загадки</p>
<i>Здравствуй,</i>	
<p>Чтение вслух художественного произведения: развитие способности увеличивать темп</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. Суриков «Зима».</li> <li>2. А. Чехов «Первый снег».</li> <li>3. Е. Трутнева «Первый снег».</li> </ol>

(136 ч)

Характеристика деятельности обучающихся

*друзья (2 ч)*

**Ориентироваться** в учебнике.  
**Применять** систему условных обозначений.  
**Читать** и воспринимать на слух стихотворный текст

*лето! (22 ч)*

**Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  
**Объяснять** смысл названия стихотворения.  
**Передавать** при чтении настроение стихотворения.  
**Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное.  
**Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.  
**Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним

*осень (22 ч)*

**Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  
**Определять** авторское отношение к изображаемому в произведении.  
**Передавать** при чтении настроение стихотворения.  
**Заучивать** стихи наизусть

*зимушка-зима! (24 ч)*

**Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.  
**Читать** текст вслух, интонационно объединяя слова в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста.



Содержание курса	Тематическое планирование
<p>чтения, работать в паре, контролировать чтение, читать выразительно, определяя силу голоса, тон и темп чтения.</p> <p>Сравнение текстов разных поэтов на одну тему: объект изображения и отношение авторов к нему.</p> <p>Определение признаков стихотворного текста</p>	<p>4. А. Пушкин «Зимнее утро».</p> <p>5. «Лукавый мудрец» (по Н. Тихонову).</p> <p>6. «Зимой в деревне» (по Г. Скребицкому).</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк «Река стала».</p> <p>8. М. Пришвин «Беличья память».</p> <p>9. А. Барто «Ёлка».</p> <p>10. А. Митяев «Праздник Нового года».</p> <p>11. Г. Цагараев «Зима».</p> <p>12. «Два Мороза» (русская сказка).</p> <p>13. И. Никитин «Одинокое выростала...».</p> <p>14. А. Блок «...Ты сама нарядишь ёлку...».</p> <p>15. Е. Серова «Новогоднее пожелание».</p> <p>Загадки. Пословицы.</p> <p><b>23 февраля — День защитника Отечества</b></p> <p>М. Михайлянц «Будем помнить».</p> <p><b>Проводы зимы. Масленица</b></p> <p>К. Ступницкий «Утро...»</p>
<b><i>Весна идёт, весне</i></b>	
<p>Чтение и восприятие на слух художественного текста: тренировка умений работать в группе (паре), контролировать чтение, менять темп чтения в зависимости от содержания текста.</p> <p>Анализ текста: отработка умений находить средства художественной выразительности в поэтическом и прозаическом тексте, объяснять значение непонятных слов с помощью словаря или опираясь на</p>	<p>1. И. Токмакова «К нам весна шагает...».</p> <p>2. Э. Шим «Камень, Ручей, Сосялька и Солнце» (сказка).</p> <p>3. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».</p> <p>4. «Мартовское утро» (по А. Жуковой).</p> <p>5. «Сказка о соловье» (азербайджанская сказка).</p> <p>6. Г. Кукарека «Степь калмыцкая весной...».</p> <p>7. А. Седугин «Тихо-тихо».</p> <p>Загадки.</p>

Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить чувство, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Называть</b> особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить признаки стихотворного текста</p>

**дорогу!.. (24 ч)**

<p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, читать текст друг другу, выражать свою позицию. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Находить</b> средства выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов с опорой на текст, используя словарь.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому</p>
---

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>контекст. Формирование и закрепление навыка работы в группе (паре): составлять вопросы по содержанию текста, определять его тему и основную мысль, сравнивать поэтический и прозаический тексты, определять отношение автора к изображаемому, определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя)</p>	<p><b>8 Марта</b></p> <p>8. М. Садовский «Это мамин день».</p> <p>9. В. Железников «Три ветки мимозы».</p> <p>10. К. Ибряев «Мама».</p> <p><b>12 апреля — День космонавтики</b></p> <p>11. «Первый в космосе» (по А. Митяеву, В. Бороздину). Загадки.</p> <p><b>Встречаем Первомай</b></p> <p>12. Е. Трутнева «Первое мая».</p> <p>13. Г. Скребницкий «Зелёный шум».</p> <p><b>9 мая — Праздник Победы</b></p> <p>14. Т. Филиппова «Мы — поколение, не знавшее войны...».</p> <p>15. Л. Кассиль «Никто не знает, но помнят все».</p> <p>16. С. Алексеев «Достучался».</p> <p>17. Р. Гамзатов «Я не хочу войны»</p>
<p><b>Какие труды, такие</b></p>	
<p>Чтение и восприятие на слух художественного текста: отработка умений работать в группе (паре), контролировать чтение, увеличивать темп чтения. Анализ художественного текста: закрепление умений определять отношение автора к изображаемому, находить средства художественной выразительности, объяснять смысл незнакомых слов и выражений с помощью контекста. Тренировка способности работать в группе (паре): инсценировать текст, распределяя роли, определять нравственный смысл текста.</p>	<p>1. «Трудится Земля» (по Э. Черепуховой).</p> <p>2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</p> <p>3. «Как голубь учился гнездовать» (азербайджанская сказка).</p> <p>4. Г. Сапгир «Рабочие руки».</p> <p>5. С. Вангели «Подметальщики».</p> <p>6. С. Баруздин «Кто построил этот дом?».</p> <p>7. В. Бороздин «Где ночуют трамваи и автобусы», «Метро».</p> <p>8. Н. Саконская «Есть такие залы...».</p>

**Характеристика деятельности обучающихся**

***и плоды (22 ч)***

- Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
- Выделять** нравственный смысл басни, сказки.
- Инсценировать** сказку (распределять роли, выбирать диалоги).
- Объяснять** смысл непонятных слов с опорой на текст.
- Определять** авторское отношение к изображаемому.
- Определять** различные средства выразительности.
- Сравнивать** сказки разных народов

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>Сравнение сказок разных народов: объект изображения, средства художественной выразительности.</p> <p>Беседа о важности любви и уважения к своей семье, к друзьям, соседям, ко всем людям</p>	<p>Дополнительное чтение:</p> <p>9. Л. Яхнин «Что мы видим и чего не видим в метро».</p> <p>10. «Труд — второе имя любой профессии»</p>
<b>Скоро лето</b>	
<p>Анализ художественного текста: тренировка умений находить средства художественной выразительности, определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя), соотносить поговорку с содержанием текста.</p> <p>Составление плана собственного монологического высказывания. Формирование умения использовать изобразительно-выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании — синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. Иванов «Хорошо или плохо».</li> <li>2. Я. Дягутите «Руки человека».</li> <li>3. Ю. Яковлев «Хлеб».</li> <li>4. А. Жилин «Клоун».</li> <li>5. «Мудрый ткач» (армянская сказка).</li> <li>6. С. Эралиев «Много у меня друзей».</li> </ol> <p>Пословицы</p>

## 4 класс

Содержание курса	Тематическое планирование
<b>Вводный урок по курсу</b>	
<p>Книга — источник знаний.</p> <p>Структура и содержание учебника: оглавление, условные обозначения, вопросы и задания</p>	<p>«Читайте, читайте и читайте!» (по К. Паустовскому)</p>
<b>Вспомним</b>	
<p>Чтение и восприятие на слух художественного произведения: закрепление умений читать в темпе разговорной речи,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н. Юркова «Одно на всех».</li> <li>2. А. Алиш «Пчела и Оса».</li> <li>3. И. Суриков «Ярко солнце светит».</li> </ol>

Характеристика деятельности обучающихся

**(20 ч)**

<p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Находить</b> в произведении средства художественной выразительности</p>
--

**(102 ч)**

Характеристика деятельности обучающихся
---

*литературного чтения (1 ч)*

<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении задания</p>
---

*лето (15 ч)*

<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
---

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>понимать содержание текста в процессе чтения.  Анализ текста: закрепление умения определять отношение автора к изображаемому — окружающему миру и героям произведения</p>	<p>4. Л. Ошанин «Тут темновато, тесновато».  5. В. Голявкин «Ника на даче».  6. Ш. Галиев «Пустая корзинка».  7. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).  8. Р. Гамзатов «Лето в горах».  Загадки, пословицы, поговорки</p>
<i>«Уж небо осенью»</i>	
<p>Чтение и восприятие на слух поэтического и прозаического текстов: тренировка навыков читать выразительно, определять тон и темп чтения в зависимости от содержания текста</p>	<p>1. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  2. Л. Толстой «Лебеди».  3. М. Джалиль «Осень пришла».  4. А. Майков «Люблю дорожкой лесною...».  5. Н. Носов «Как я решал задачу» (отрывок).  6. С. Есенин «Нивы сжаты, роши голы...».  Загадки, поговорки, пословицы.   Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Полянка в лесу»</p>
<i>Природа и</i>	
<p>Чтение и восприятие художественного произведения: закрепление навыков читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста в процессе чтения.  Анализ текста: формирование умений определять характер героя, оценивать его поступки, опираясь на отношение к нему автора и используя личный опыт, определять нравственный смысл произведения.  Пересказ текста — выборочный, подробный.  Закрепление умений выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать</p>	<p>1. Г. Тукай «Родная деревня».  2. М. Пришвин «Моя Родина».  3. В. Сухомлинский «Гнёздышко соловейка».  4. С. Васильев «Белая берёза».  5. Б. Чашарин «Природа и мы».  6. В. Рождественский «Ландыш».  7. Н. Сладков «Под Шапкой-„невидимкой“...».  8. В. Орлов «Навсегда со мной».  9. В. Бианки «Сова» (сказка).  Загадки, пословицы, поговорки.   Дополнительное чтение:  В. Песков «Мальчик и птица»</p>

Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><i>дышало...» (14 ч)</i></p>
<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи, <b>воспроизводить</b> их наизусть.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><i>мы (15 ч)</i></p>
<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.  <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.  <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.  <b>Определять</b> нравственный смысл художественного произведения.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>



Содержание курса	Тематическое планирование
<p>связь ключевых слов и главной мысли, самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно)</p>	
<b><i>Волшебница-</i></b>	
<p>Чтение и восприятие художественного произведения: закрепление умения читать текст выразительно, находить средства художественной выразительности.</p> <p>Анализ текста: тренировка навыков определять позицию автора, его отношение к окружающему миру и к героям произведения.</p> <p>Отработка умений составлять простой план, план из вопросов, план из предложений текста, самостоятельно составлять план рассказа о герое, отвечать на предварительные вопросы к тексту</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».</li> <li>2. «Серая Шейка» (по Д. Мамину-Сибиряку).</li> <li>3. А. Яшин «Покормите птиц».</li> <li>4. Н. Некрасов «Саша» (отрывок).</li> <li>5. В. Голявкин «У Ники новые лыжи».</li> <li>6. С. Михалков «Новогодняя быль».</li> <li>7. А. Пушкин «Зима!..».</li> </ol> <p>Загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. «Снег» (по С. Аксакову).</li> <li>9. Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег?»</li> </ol>
<b><i>Жизнь дана на</i></b>	
<p>Чтение и восприятие художественного произведения: отработка умений воспринимать на слух, читать в темпе разговорной речи, понимать содержание текста в процессе чтения.</p> <p>Анализ текста: закрепление умений характеризовать героев по их поступкам, при оценке опираясь на отношение автора к герою и личный опыт, определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Закрепление умений использовать выборочное чтение для закрепления какой-либо мысли,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р. Сеф «Добрый человек».</li> <li>2. В. Сухомлинский «Седьмая дочь» (сказка).</li> <li>3. Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник».</li> <li>4. «Тёма и Жучка» (отрывок) (по Н. Гарину-Михайловскому).</li> <li>5. С. Маршак «Двенадцать месяцев».</li> <li>6. С. Маршак «Пожелание друзьям».</li> </ol> <p>Загадки, пословицы, поговорки</p>

Характеристика деятельности обучающихся
<i>зима (14 ч)</i>
<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> выразительно.</p> <p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<i>добрые дела (15 ч)</i>
<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

Содержание курса	Тематическое планирование
<p>понимать образные выражения, использованные в произведении, представить картину, нарисованную автором</p>	
<b><i>Весна! Весна! Весне</i></b>	
<p>Чтение и восприятие художественного произведения: отработка умений воспринимать на слух, читать выразительно в темпе разговорной речи, понимать содержание текста в процессе чтения.</p> <p>Анализ поэтического текста: тренировка навыков различать настроение автора и лирического героя, соотносить заголовок текста с его темой и главной мыслью.</p> <p>Закрепление навыков краткого, выборочного и подробного пересказа текстов, словесного рисования картин к художественным текстам, составления устных рассказов о героях произведений и от имени героев произведений, составления устных и кратких письменных описаний</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».</li> <li>2. А. Чехов «Весной».</li> <li>3. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».</li> <li>4. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</li> <li>5. Ф. Тютчев «Люблю грозу в начале мая...».</li> <li>6. С. Есенин «Черёмуха».</li> </ol> <p>Загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>Дополнительное чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ю. Сотник «Как меня спасали»</li> </ol>
<b><i>Зарубежные</i></b>	
<p>Чтение и восприятие художественного произведения: отработка умений воспринимать на слух, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказ текста: отработка умений выбирать интересные эпизоды из произведения и пересказывать их от лица героя.</p> <p>Анализ текста: закрепление умений характеризовать героев по их поступкам, оценивать поступки с точки зрения правил поведения, использовать личный опыт</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С. Маршак «Ключ от королевства».</li> <li>2. Братья Гримм Я. и В. «Госпожа Метелица».</li> <li>3. Ш. Перро «Золушка».</li> <li>4. Р. Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».</li> <li>5. Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».</li> <li>6. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывок).</li> <li>7. М. Агирре «Лес».</li> </ol> <p>Загадки, пословицы, поговорки</p>

Характеристика деятельности обучающихся
<b><i>дорогу!.. (14 ч)</i></b>
<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение и <b>читать</b> выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b><i>писатели (14 ч)</i></b>
<p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведений.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ  
В 1–4 КЛАССАХ**

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p><b>Рабочие программы</b></p> <p>Литературное чтение. Рабочая программа. Предметная линия учебников Сахиновой З. Г. и др. Авторы программы: <i>Сахинова З. Г., Орлова Т. Н., Бабурин А. В.</i></p>	<p>В программе определены цели и задачи начального курса литературного чтения для детей мигрантов и переселенцев; представлены результаты изучения предмета; основное содержание курса; тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение</p>
<p><b>Учебники</b></p> <p><i>Сахинова З. Г.</i> Литературное чтение. 1 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Сахинова З. Г., Орлова Т. Н., Бабурин А. В.</i> Литературное чтение. 2 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Сахинова З. Г., Орлова Т. Н., Бабурин А. В.</i> Литературное чтение. 3 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев.</p>	<p>Учебники по литературному чтению составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО в русле концепции билингвального обучения, обеспечивающего формирование основ двуязычной речемыслительной культуры школьника-мигранта.</p> <p>Задача данных учебников по литературному чтению для детей-инофонов не только в том, чтобы дать ученику некий объём фундаментальных знаний, но и в том, чтобы сформировать навыки успешной социальной адаптации, способность к самообразованию. Данные учебные книги могут</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p><i>Сахипова З. Г., Орлова Т. Н., Бабурин А. В.</i> Литературное чтение. 4 класс. Учебник для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p>являться дополнительной к основному комплекту, используемому на уроках. Это даёт и дополнительные возможности прививать новое отношение к роли учебника как навигатора получения необходимых знаний.</p> <p>В учебниках реализуется основная цель предмета литературного чтения: формирование основ читательских и речевых умений.</p> <p>Формирование структуры и содержания учебников по литературному чтению для детей-инофонов производилось с учётом коммуникативно-речевых, адаптивных потребностей, возрастных, психологических особенностей и возможностей детей мигрантов и переселенцев.</p> <p>Подбор материалов в учебниках по литературному чтению отвечает задаче формирования российской гражданской идентичности детей мигрантов и переселенцев. В содержании представлены произведения, которые знакомят обучающихся с традициями, укладом жизни народов России и народов мира. Система заданий, нацеленных на анализ текста, его структуру, художественные достоинства, обеспечивает реализацию основополагающего принципа деятельностного обучения.</p>

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
	<p>Важное место в учебниках занимает развитие коммуникативных навыков школьников-инофонов (развитие речи, умения вступать в диалог, работать в группе, высказывать свою точку зрения и отстаивать её, принимать чужую точку зрения и т. д.).</p> <p>В учебниках предусмотрена система заданий, направленных на полноценное восприятие литературного произведения, выражения своего отношения к произведению, к героям, их поступкам, сравнения персонажей и различных произведений, оценки эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. На основе предлагаемых заданий создаются условия для понимания отношения автора к героям.</p> <p>Младшие школьники на основе изучения материалов учебника приходят к пониманию того, что каждый человек (и писатель, и читатель) видит и чувствует (и жизнь, и текст) по-своему, восприятие каждого неповторимо.</p> <p>Литературные произведения, собранные в учебниках, представляют младшим школьникам-инофонам образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяют позитивный социальный опыт учащихся, поэтому основные разделы учебников традиционно раскрывают смысл духовно-</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<p>нравственных ценностей российской и мировой культуры.</p> <p>В процессе обучения по данным учебникам может быть обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему литературному образованию на русском языке, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется следующими умениями: осознание места и роли литературного чтения в познании окружающего мира; понимание значения чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей; понимание значения литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями; работа с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор); применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказ текста; осуществление поиска необходимой информации в художественных, учебных, научно-популярных текстах; работа со справочно-энциклопедическими изданиями.</p> <p>В учебниках реализуются системно-деятельностный, личностно-ориентированный, культурологиче-</p>



Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<p>ский подходы, создаются условия для того, чтобы ученик-инофон овладел предметными (читательской, литературно-творческой, библиографической) компетентностями, метапредметными знаниями и умениями, универсальными учебными действиями. Предполагается взаимосвязанная организация урочной и внеурочной образовательной деятельности. Данные учебные книги способствуют решению приоритетной задачи духовно-нравственного воспитания — формированию российской идентичности при соблюдении уважения и интереса к другим культурам</p>
<p><b>Методические рекомендации</b></p> <p><i>Азнабаева Ф. Ф., Скоропелкина Г. С., Турова Г. А., Сахипова З. Г.</i> Русский язык. Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Азнабаева Ф. Ф., Скоропелкина Г. С., Турова Г. А., Сахипова З. Г.</i> Русский язык. Литературное чтение. 2 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Турова Г. А., Скоропелкина Г. С., Шерстобитова И. А.</i></p>	<p>В методических рекомендациях сформулированы цели и задачи обучения детей мигрантов и переселенцев русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учётом особенностей овладения русским языком как неродным, межкультурного взаимодействия, а также в соответствии с ФГОС второго поколения, ориентирующими на формирование у учащихся способности к универсальным учебным действиям.</p> <p>Пособия являются руководствами по проведению уроков и дополнительных занятий в 1—4 классах с обучением детей мигрантов и переселенцев с использованием специально разработанных УМК.</p> <p>В методических рекомендациях представлены концепции обучения русскому языку и литературному</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>Русский язык. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Фаттахова С. В., Скороспелкина Г. С., Шерстобитова И. А.</i></p> <p>Русский язык. Литературное чтение. 4 класс. Методические рекомендации для учителя к пособиям для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p>чению, описаны цели и планируемые результаты изучения предметов, дано тематическое планирование, представлены образцы технологических карт уроков</p>
<p><b>Дидактические материалы</b></p> <p><i>Скороспелкина Г. С., Турова Г. А., Сахипова З. Г.</i> Дидактические материалы. 1—2 классы. I уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Турова Г. А., Скороспелкина Г. С., Сахипова З. Г.</i> Дидактические материалы. 1—2 классы. II уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Скороспелкина Г. С., Турова Г. А., Шерстобитова И. А.</i> Дидактические материалы. 3—4 классы. I уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев.</p>	<p>Дидактические материалы могут быть использованы на дополнительных занятиях с преподавателем, для индивидуальной, самостоятельной работы обучающихся, при работе в парах и группах, что усиливает практический аспект обучения.</p> <p>Дидактический материал можно применять как на уроках изучения нового материала, так и при повторении и обобщении изученного материала.</p> <p>Дидактические материалы отражают программу по предметам филологического цикла в начальной школе, носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер.</p> <p>Пособия, прежде всего, предназначены для дополнительного, вне школьных уроков, закрепления наиболее сложных для усвоения</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p><i>Турова Г. А., Скороспелкина Г. С., Шерстобитова И. А., Фаттахова С. В.</i> Дидактические материалы. 3—4 классы. II уровень сложности. Учебное пособие для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p>тем по русскому языку и литературному чтению в начальной школе. Они содержат тексты, задания и иллюстрации для интеллектуального, социального и духовного развития учеников.</p> <p>В пособиях учтены основные общедидактические принципы, а также требования ФГОС, предусматривающие реализацию личностно-ориентированного подхода к обучению. Содержание пособий соответствует возрастным особенностям учащихся. В пособиях представлены задания конструктивного и творческого типа, стимулирующие закрепление изученного материала в речевой практике. Рисунки и схемы максимально выразительны, согласованы с содержанием пособий, дополняют текстовый материал.</p> <p>В содержании учебных материалов отражены различные уровни его усвоения в соответствии с таксономией образовательных целей («знание — понимание — применение — анализ — синтез — оценка»), что является важнейшим условием реализации индивидуально-дифференцированного подхода в обучении.</p> <p>В русле разноуровневого подхода к обучению детей-инофонов разработаны дидактические материалы I уровня сложности, предназначенные для детей, которые</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<p>владеют русским языком в объеме элементарных репродуктивных умений и навыков с сохранением в речи ярко выраженных интерференционных явлений, а также дидактические материалы 2 уровня сложности, включающие в себя теоретические сведения и практические задания на закрепление наиболее сложных тем по русскому языку и литературному чтению и предназначенные для детей, которые владеют русским языком в объеме элементарных умений и навыков по всем видам речевой деятельности — слушанию, говорению, чтению и письму.</p> <p>Наличие в пособиях достаточного количества материалов, направленных на развитие коммуникативно-речевых способностей учащихся, в полной мере учитывает психосоциальные потребности детей мигрантов и переселенцев.</p> <p>Большое значение уделено содержательной стороне заданий, их эмоциональной насыщенности, соответствию их нравственно-этического и эстетического содержания психологическим особенностям младших школьников. Тексты носят познавательный характер.</p> <p>Большое внимание уделено текстам и заданиям о природе, в пособия включены тексты, вводящие детей в мир животных. Из них дети узнают о жизни и повадках уже известных им животных</p>

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
	<p>и получают первые сведения о малоизвестных животных.</p> <p>Ученики читают тексты о детях, расширяют представления о своих сверстниках.</p> <p>Все тексты дают детям возможность чувствовать силу и красоту русского слова, учат серьезно размышлять над прочитанным, ориентированы на общечеловеческие ценности. В дидактических материалах собраны стихи, песни, сказки, басни, статьи хорошо известных детских писателей; также в них включены произведения новых для детей авторов. Ученикам предлагаются и отрывки из современных детских книг, что позволяет расширить кругозор обучаемых.</p> <p>Система вопросов и заданий к текстам формирует интеллектуальные и речевые возможности детей. Упражнения снабжены вопросами различного типа, творческими заданиями.</p> <p>Особый интерес представляют подборки слов, которые могут быть сгруппированы не по одному, а по двум признакам. Ученики в этом случае должны реализовать все заложенные в данной подборке возможности группировок.</p> <p>Важным упражнением логического характера является толкование слов, работа со словарными словами.</p>

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
	<p>Определённое значение имеют упражнения игрового характера: продолжи, найди, выпиши, догадайся и т. д. Эти задания способствуют развитию сообразительности, находчивости, быстроты мысли.</p> <p>Предлагаются задания проанализировать рисунки, описать их.</p> <p>В дидактический материал включены упражнения, которые направлены на правильное произношение слов, интонирование текста, что очень важно для детей, знакомящихся с русским языком.</p> <p>Система разнообразных заданий и упражнений работы с текстом, представленная в пособиях, а также обучение ведению «диалога с автором» обеспечивают реализацию основополагающего принципа деятельностного обучения.</p> <p>Система заданий направлена на расширение словарного запаса, на развитие зрительной и слуховой памяти, на увеличение скорости чтения.</p> <p>Авторами предложены оригинальные идеи заданий и упражнений для парной работы учащихся, использования дискуссионных технологий, что, несомненно, формирует диалоговую культуру школьников</p>

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p><b>Электронные формы учебников</b></p> <p><i>Сахипова З. Г.</i> Литературное чтение. 1 класс. Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Сахипова З. Г., Орлова Т. Н., Бабурин А. В.</i> Литературное чтение. 2 класс. Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Сахипова З. Г., Орлова Т. Н., Бабурин А. В.</i> Литературное чтение. 3 класс. Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев.</p> <p><i>Сахипова З. Г., Орлова Т. Н., Бабурин А. В.</i> Литературное чтение. 4 класс. Электронная форма учебника для детей мигрантов и переселенцев</p>	<p><b>Электронные формы учебников</b>, созданные АО «Издательство «Просвещение», представляют собой электронные издания, которые соответствуют по структуре и содержанию печатным учебникам, а также содержат мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебников.</p> <p>Каждая электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.</p> <p>Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.</p> <p>Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.</p>

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
	<p>Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий</p>



Все права защищены.

Учебное издание

Авторы:

**Азнабаева** Флюра Фатхиевна  
**Скорospelкина** Галина Станиславовна  
**Турова** Галина Анатольевна  
**Сахипова** Земфира Гизитдиновна

# **РУССКИЙ ЯЗЫК ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Методические рекомендации**

**1 класс**

Учебное пособие для учителя к УМК для детей мигрантов  
и переселенцев

**ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНЫХ ФОРМ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Редакция литературы для национальных школ и мигрантов**

Руководитель Центра *С. В. Сацевич*

Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*

Зав. редакцией *И. В. Корнута*

Ответственный за выпуск *Р. Х. Садыкова*

Редакторы *Г. С. Скорospelкина, Р. Х. Садыкова*

Художественные редакторы *Л. Г. Епифанов, С. И. Ситников*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка

*А. В. Алексеевой, И. Е. Колгарёва*

Корректор *Е. Н. Александрова*

Налоговая льгота —

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать с оригинал-макета 06.08.2016. Формат 60×90<sup>1/16</sup>.

Бумага офсетная. Гарнитура Newton. Офсетная печать.

Усл. печ. л. 9,00. Уч.-изд. л. 1,33. Тираж 50 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.