

**Структурное подразделение «Детский сад Солнышко»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы  
имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского  
с. Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области**

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
СП «Детский сад Солнышко»  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с.Подбельск  
Протокол № 1 от «01» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ГБОУ СОШ  
им. Н.С. Доровского с.Подбельск  
\_\_\_\_\_ Уздяев В.Н.  
Приказ № 65-од от «01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа воспитателей  
второй группы раннего возраста  
общеразвивающей направленности, разработанная на основе  
ООП ДО СП «Детский сад Солнышко»  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск**

Срок реализации программы: учебный год

Составители программы:  
воспитатели высшей квалификационной  
категории  
Лукьянова Марина Андреевна,  
Панарина Лариса Васильевна

с. Подбельск, 2020 г.

№ п/п	Содержание разделов рабочей программы	Нумерация страниц
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел программы.</b>	1 - 14
1.	Пояснительная записка.	3
1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	3-5
1.3.	Характеристики и особенности развития детей младшей группы компенсирующей направленности.	5-9
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	9-10
3.	Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.	10-14
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел программы.</b>	14-37
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	14-21
1.1.	Формы образовательной деятельности и организации образовательного процесса.	21-23
1.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	23-24
1.3.	Интеграция образовательных областей.	24-35
2.	Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников.	35
3.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	35-37
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел программы.</b>	37-47
1.1.	Режим дня.	37-38
1.2.	Учебный план и план непрерывной образовательной деятельности (календарный учебный график)	38-39
1.3.	Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей.	39-41
1.4.	Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса.	
1.5.	Календарно-тематическое планирование культурно - досуговой деятельности.	42-43
2.	Условия реализации рабочей программы.	
2.1.	Организация предметно-пространственной развивающей среды.	44
2.2.	Программно-методическое обеспечение по образовательным областям.	45-47
<b>IV.</b>	<b>Приложение</b>	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1. Пояснительная записка.

### 1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой СП "Детский сад Солнышко" ГБОУ СОШ имени Н.С. Доровского с. Подбельск от 30 августа 2019 года и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в младшей группе (2- 3 года), на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;

с использованием следующих нормативов:

- Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» под редакцией Бунеева Р.Н.  
([https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/detskiysad\\_2100.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detskiysad_2100.pdf));
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Цель программы:** обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Задачи программы (ФГОС ДО):**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности,
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине,
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа сформирована на основе:

#### **- принципов дошкольного образования (ФГОС ДО):**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность образовательного процесса (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

• **принципы формирования личности ребенка:**

**а) личностно ориентированные принципы:**

- **принцип адаптивности** предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка;
- **принцип развития** (социального (в семье и группе сверстников) и персонального) личности ребенка и обеспечение ее готовности к дальнейшему развитию;
- **принцип психологической комфортности** предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

**б) культурно ориентированные принципы** обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека:

- **принцип целостности содержания образования** (представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным);
- **принцип смыслового отношения к миру** (ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысляет для себя);
- **принцип систематичности** предполагает наличие единых линий развития и воспитания;
- **принцип ориентировочной функции знаний** (форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими);
- **принцип овладения культурой** обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;

**в) деятельностно - ориентированные принципы** опираются на личностно – деятельностный подход к дошкольному образованию:

- **личностно - деятельностный подход** рассматривает личность как субъект деятельности;
- **принцип обучения деятельности** (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что - то новое путём решения доступных проблемных задач);
- **принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие** предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка, в том числе, и на субъектный опыт;
- **креативный принцип** предполагает «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Программа сформирована на основе **лично ориентированного подхода**, который ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития.

Ключевые позиции данного подхода выглядят следующим образом:

- дошкольное образование рассматривает ребёнка как личность, которая полноценно живёт в мире и уясняет и этот мир с присущими ему ценностями, и самого себя;
- дошкольное образование имеет гуманистическую направленность, когда знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития личностных и познавательных качеств ребёнка;
- дошкольное образование строится на субъект - субъектном типе взаимодействия, при котором каждый его участник становится средством и условием развития другого. Взрослые занимают партнёрскую позицию в отношении ребёнка.

### **1.3 Характеристики и особенности развития воспитанников.**

#### **Сведения о воспитанниках.**

Возрастная категория: 3 - 4 года

Количество детей: 29

Гендерный состав: 13 девочек, 16 мальчиков

Группа здоровья: I группа - 17 детей, II группа – 12 детей.

Структура состава воспитанников по месту проживания: с. Подбельск, с. Пример

**Список детей группы на 01.09.2020 года (см. Приложение)**

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников группы на начало 2020-2021 учебного года списочным составом (см. Приложение)**

**Анализ показателей уровня освоения образовательной программы воспитанниками на начало 2020 – 2021 учебного года**

По результатам оценки НПР в текущие эпикризные сроки обследовано 17 детей (сентябрь 2020 год) были выявлены следующие результаты:

Уровень развития	Высокое развитие	Нормальное развитие	Низкий уровень	Критический уровень
Количество детей/ %	-	12 (71%)	4 (23%)	1 (6%)

#### **Возрастные характеристики детей 2-3 лет**

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации.

На смену ситуативно - деловому общению приходит внеситуативно - познавательная форма общения. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но

пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный.

Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе предметно - действенного сотрудничества.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлекший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть, одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д.

Разница в игре между трёх и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трехлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (режиссёрская игра), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения.

Именно в процессе предметно - игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развития диалога, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьб и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Например, подойдя к плите, говорит: «Нельзя, горячо!»

Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова.

Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.)

На этом этапе продолжает развиваться наглядно - действенное мышление, но активно формируется наглядно - образное, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла.

Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку нужно убеждаться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная память ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью.

Для воображения большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может переименовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навеять идею нового образа.

Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению.

В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле.

В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный.

Как и в раннем возрасте, ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь внимание становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся.

На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту.

Восприятием в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в конструировании ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 3-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали.

При рисовании и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок учится называть то, что он нарисовал, таким образом, он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел ещё неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что волевые качества только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний.

Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи ещё слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он оценивает, прислушиваясь к высказываниям старших. Некритичен к словам взрослого, воспринимает все его слова как догму. Поэтому в данном возрасте очень важно положительное внимание взрослого. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству собственного достоинства.

В то же время оценки сверстника не играют значимой роли в самооценке ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший».

В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в бытовой деятельности. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурногигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности.

Особенность трудовой деятельности в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подмести ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки (слишком общо), а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым.

Таким образом, к концу 3-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности,

специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

### Задачи развития и воспитания детей

1. Развивать потребности в активной двигательной деятельности, стимулировать своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, общению.
4. Обогащать опыт самопознания дошкольников.
5. Обучать детей различным способам действий в условиях предметно - действенного сотрудничества.

### Сведения о семьях воспитанников

	по образованию							
	высшее	Неок. высшее	ср. спец.	ср. тех	среднее	Нач. проф.	бакалавр	интернат
<b>Отцы</b>	9(39%)	1(4%)	4(17%)	4(17%)	5(22%)	-	-	-
<b>Матери</b>	8(28%)	-	8(28%)	3(10%)	6(21%)	1(3%)	1(3%)	1(3%)

Социальный статус	Отцы	Матери
Служащие	6 (26%)	11(38%)
Рабочие	15(65%)	6(21%)
Учащиеся	-	1(3%)
Занятые домашним хозяйством	3(13%)	10(34%)

Критерии	Полная семья	Неполная семья	Мать одиночка	Разведенная семья	Многодетная семья	Неблагополучная семья	Семьи, имеющие детей инвалидов	Двуязычная семья	Работают оба родителя	Работает один родитель	Не работают оба родителя
<b>Количество</b>	25 (86%)	3 (10%)	3 (10%)	1 (3%)	6 (21%)	1 (3%)	-	10 (34%)	15 (52%)	8 (28%)	5 (17%)

### Национальность

	русская	татарская	чувакская	мордовская	армянская	молдованская
матери	18 (62%)	6 (21%)	2 (7%)	-	1 (3%)	1 (3%)
отцы	14 (61%)	6 (21%)	1 (4%)	1 (4%)	3 (10%)	-

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Положения ФГОС	Формы, методы и средства реализации ООП
<p>1.4. ... «2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности...»</p>	<p><i>Большая часть</i> непосредственной образовательной <i>деятельности</i> проходит в форме <i>совместной деятельности</i> дошкольников и взрослого.</p>
<p>«2.6. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей <b>в различных видах деятельности</b> и охватывать следующие структурные единицы, представляющие <b>определённые направления развития и образования детей</b> (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие. 2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и <b>может реализовываться в различных видах деятельности</b>, таких как <b>игровая, коммуникативная, познавательно -</b></p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность организована по <b>различным видам детской деятельности</b>. Используемые методы позволяют детям научиться <b>познавать</b> окружающий мир, что даёт им возможность проявить свою активность (овладев деятельностью, дети могут заниматься ею самостоятельно) и стать субъектом процесса образования (т.е. принимать участие в выборе того, что ребёнок хочет узнать, чему он хочет научиться).</p>

исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная»	
«2.8. Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста: 1) предметно - пространственная развивающая образовательная среда; 2) характер взаимодействия со взрослыми; 3) характер взаимодействия с другими детьми; 4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому»	В программе должно быть описано: 1) каким образом предметно - пространственная образовательная среда служит основным средством развития, как она обеспечивает возможность свободного выбора деятельности дошкольниками; 2) характер взаимоотношений детей друг с другом и со взрослым, который обеспечивает поддержку детской инициативы.

Таким образом, главная особенность подхода к **организации непосредственной образовательной деятельности - по видам детской деятельности**, овладев которой вместе со взрослым на первом шаге дошкольники могут в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе. Проведение занятий по видам деятельности автоматически влечёт за собой реализацию идей деятельностного подхода и комплексное развитие ребёнка, что соответствует приоритетному направлению работы детского сада "Деятельностный подход в интеллектуальном развитии дошкольников".

### 3. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании	Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства,	Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети	В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно - игровой обстановки ребёнок активно и самостоятельно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); самостоятельно использует	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно - действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, импровизирует.

и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста	учатся объединяться в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, взаимодействуют и ладить с участниками	элементарные навыки предметно - действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; <b>самостоятельно</b> осуществляет элементарную индивидуальную деятельность	<b>Самостоятельно</b> выбирает и осуществляет интересные его виды деятельности на элементарном уровне
Ребёнок обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b> , к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Договаривается, учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<b>Элементарные представления</b> о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова»	<b>Взрослый поддерживает активное положительное взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром</b> , выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению к взрослым и сверстникам.	Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет <b>доброжелательное отношение</b> к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём	Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме
Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b> , которое реализуется в разных видах деятельности, и	<b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире (на основе маленьких рассказов, детских стихов, бытовых	<b>При помощи взрослого</b> осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и понимает роль другого	<b>Самостоятельно</b> выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая	<b>Самостоятельно</b> включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может <b>придумывать</b> их

прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	сказок, сказок о животных и т.д.)	персонажа, использует предметы - заместители, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов	ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет	
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии	Ребёнок при помощи взрослого использует речь как полноценное средство общения, участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; рассказывает об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха	Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия	Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях	Ребёнок под руководством взрослого ориентируется в пространстве относительно своего тела; выполняет	Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых,

<p>движениями, контролирует свои движения и управляет ими.</p>		<p>ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевает препятствия и регулирует движения при ходьбе и беге; совершает разнообразные движения, в том числе, координированные и согласованные с музыкой. Ребёнок <b>при помощи взрослого</b> правильно пользоваться карандашами, кистью и красками.</p>	<p>мелкой моторики</p>	<p>непривычных условиях</p>
<p>Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b>, следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Ребёнок <b>осваивает правила поведения</b> в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде</p>	<p>Ребёнок <b>при помощи взрослого</b> проявляет <b>волевые усилия</b> для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы; выполняет элементарные поручения, преодолевает трудности; действует в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях</p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях</p>
<p>Ребёнок проявляет <b>любопытность</b>, задаёт вопросы взрослым и</p>	<p>Ребёнок обладает <b>элементарными представлениями</b> о ближайшем</p>	<p>Ребёнок <b>под руководством взрослого</b> задаёт вопросы,</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет интерес к новым</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает элементарные</p>

<p>сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдает, экспериментирует . Обладает <b>начальными представлениями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>окружении (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5)</p>	<p>интересуясь объектами окружающего мира; отвечает на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. <b>Под руководством взрослого</b> называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>	<p>предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. При этом ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)</p>	<p>объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.). <b>Самостоятельно</b> проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы</p>
---	---	---	---	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**  
соответствует содержанию Основной образовательной программы дошкольного образования «Кроха» под редакцией Г.Г.Григорьева.

## Игровая деятельность

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая. Она способствует формированию и развитию психических функций ребёнка. В совместных ролевых играх у детей формируются

- способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей (преодолевается эгоцентризм на основе формирования механизмов децентрации);
- самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками;
- общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации.

Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребёнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции.

Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3 лет. В ней развивается способность к прогнозированию и эмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий – положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.

Перенос значений в игре с одних предметов на другие, из одних ситуаций в другие, из плоскости предметно - практических взаимодействий в плоскость представлений и умственных действий обеспечивает развитие надситуативных форм мышления и внутреннего плана умственных действий. Условия игрового действия делают необходимым и порождают творческое воображение (а не наоборот!).

В игре ребёнок осознаёт своё «Я». Через роль и через игру он определяет свое место в системе общественных отношений. Игра способствует развитию субъектности ребёнка, его самости.

### Особенности игровой деятельности детей 2–3 лет

Игра для детей четвёртого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные игры - экспериментирования со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самостоятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (дидактические предметные, сюжетно - дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры - забавы, развлечения). Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно - ообразительной, сколько сюжетно - ролевой. Сюжетно - ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций («кормим куклу обедом», «купаем медвежонка», «идём в гости» и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

К концу четвёртого года жизни появляются режиссёрские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.

Подвижные игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на

выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг).

### **Познавательно - исследовательская деятельность**

Познавательно - исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательной - исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно - действенного к наглядно - образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п). Далее ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую

часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

При работе с реальными предметами ребёнок учится сравнивать объекты по некоторым существенным признакам (цвет, форма, размер, назначение). При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова - «этикетки») устанавливаются сначала простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан...?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов. Сюда относится в первую очередь вопрос «почему?».

### **Коммуникативная деятельность**

Коммуникативная деятельность выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важнейшего фактора формирования его личности; наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми.

#### **Особенности коммуникативной деятельности дошкольников**

В возрасте 2–3 лет при активном участии взрослого у дошкольников развиваются умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, проявлять заботу и участие к окружающим; согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх; дети получают и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; учатся быть вежливыми, оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников, соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам; анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

#### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Восприятие художественной литературы и фольклора - это деятельность, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память,

воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причём восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребёнок в воображении представляет себя на месте героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др. Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

В процессе приобщения детей к чтению происходит поэтапное становление сфер читательской деятельности: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы реакции на содержание, сферы реакции на художественную форму (О.В. Чиндилова).

Эмоциональная сфера у детей при восприятии художественной литературы и фольклора включается уже с раннего возраста (приблизительно с 2 лет), однако эмоции в этом возрасте не носят эстетического характера, а порождаются перенесением личного опыта на текст произведения. Методы и приёмы, направленные на развитие данной сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Структура читательской деятельности включает следующие этапы: мотивационный (включение мотивов, формулирование целей), ориентировочно - исследовательский (прогнозирование и планирование), исполнительский (воздействие на эмоции) и рефлексивный (фиксация эмоций).

## Конструирование

Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала.

### Особенности конструирования

На первом этапе знакомства с данным видом деятельности доступным для любого ребёнка является конструирование по образцу (Ф. Фребель), в основе которого лежит подражание взрослому («сделай такую же башню, как у меня»). Освоив конструирование по образцу, можно переходить к конструированию по модели (А.Н. Миренова). Ребёнку предлагается готовый образ постройки или изделия, без уточнения деталей, т.е. даём задачу, но не раскрываем способ её решения («догадайся сам, как сделать такой домик»).

### Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию ребёнка.

Выделяют **три этапа творческой деятельности ребёнка**, каждый из которых требует специфических методов и приёмов руководства со стороны взрослого:

- **первый этап** – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла;
- **второй этап** – процесс создания изображения детьми;
- **третий этап** – анализ результатов деятельности.

Вначале основное внимание обращается на формирование эстетического восприятия предметов и явлений, которое осуществляется в процессе наблюдений, бесед, рассматривания произведений изобразительного искусства, в процессе игр, при выполнении специальных заданий.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам; огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он осмысливает качества

предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их использовать.

### **Особенности различных видов изобразительной деятельности**

**Рисование** – деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Именно рисование является основой большинства видов изобразительного искусства. Задачи рисования – это развитие умения образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и явлений реальной жизни. Комплекс искусств выступает средством формирования у детей представлений о художественном образе, который влияет на их эмоциональное состояние.

Рисование для ребёнка – это игра и забава, т.е. деятельность, близкая от природы, а значит, обучение рисованию – **природосообразная деятельность** для дошкольников.

Кроме того, изобразительная деятельность – это **проблемная деятельность** для ребёнка: с самого начала ему предстоит выбор, так как в основе любого изображения или поделки лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск: как рассказать в рисунке всё, что хочу? Что нарисовать? Чем рисовать? Как изобразить, чтобы было похоже? Как показать движение? Как передать свои эмоции?

**Лепка** способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. «В семье изобразительных искусств, – отмечал скульптор И.Л. Гинзбург, – лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках». Помимо эстетического наслаждения от пластичности используемых в лепке материалов (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает удовольствие и от результатов своей деятельности. Лепка развивает и совершенствует чувство осязания обеих рук, которое позволяет впоследствии более точно создавать задуманные формы. В процессе лепки при правильно организованном обучении различным приёмам и техникам совершенствуется способность к поиску нового, так как у ребёнка есть возможность многократно переделать форму, исправить неудачные фрагменты с помощью пальцев или специальных инструментов. Специфической особенностью лепки является её тесная связь с игрой: объёмные фигурки, вылепленные детьми, стимулируют к их использованию в игре. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет связать с игрой темы занятий. Организация занятий в форме игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Необходимо помнить, что в лепке ребёнку легче создавать образ, чем в рисунке, поэтому изображение многих предметов правильнее начинать с пластического решения, а уже потом переходить к его графическому изображению на бумаге. Содержание детской лепки тоже своеобразно: дети лепят почти все окружающие их предметы, в отличие от скульптора, пытающегося передать пластичность движения человека и других живых существ. Объясняется это просто – дети не видят смысла в изображении предмета в пластике, они ещё не чувствуют красоты пластических форм. Часто для них во время лепки существует одна цель: создать предмет, с которым можно играть. Таким образом, лепка позволяет развивать в детях не только творчество, художественный вкус, но и умственную активность, и многие другие качества, без которых невозможно формирование основ активной личности.

**Аппликация** позволяет ребёнку отразить в художественных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к нему – это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. На занятиях аппликацией особое внимание нужно уделить обследованию предметов, предлагаемых для изображения. Дети не могут самостоятельно овладеть процессом восприятия. Первоначальное восприятие происходит с помощью органов зрения (форма, строение, цвет). Для уточнения других свойств предметов может применяться тактильное восприятие. Педагог организует процесс обследования предмета, заключающийся в последовательном выделении

различных его свойств, которые должны усвоить дети, чтобы затем успешно их изобразить. Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Все используемые методы и приёмы обучения аппликации на занятиях сочетаются, взаимодействуют, обеспечивая лучшее понимание и усвоение материала, развитие детского изобразительного творчества.

### **Особенности изобразительной деятельности детей 2-3 лет**

Деятельность трёхлетних детей носит в основном подражательный характер и непосредственно связана с игрой. Любая работа обязательно должна обыгрываться (не абстрактный дом, а дом для куклы; если это коврик, то он затем используется в сюжетно - ролевой игре после занятий).

Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (поезд такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком); по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что в свою очередь подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведётся из заранее подготовленных заготовок (в аппликации – готовые круги, квадраты, треугольники). Вводится работа с природным материалом. В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребёнок выполняет работу из знакомых форм (лепка куклы - неваляшки из шаров разных размеров – с техникой лепки шаров дети знакомы). В этом случае дети должны самостоятельно использовать усвоенные приёмы, однако до самостоятельной работы следует провести её анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей. Показ могут осуществлять взрослые или дети, владеющие нужной техникой.

Ребёнок создаёт простейшие сюжетные композиции, использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

Может украшать работу точками и насечками, используя палочку - спичку. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. Может занимать себя самостоятельной художественной деятельностью непродолжительное время. Правильно использует различные детали и игрушки при обыгрывании своей работы. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Может подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, а голова, крылья, лапы - пластилин).

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

Самообслуживание – труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами одевания и раздевания, едой. В дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

Элементарный бытовой труд – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим. В период дошкольного детства происходит освоение основных орудий труда. Дети учатся преодолевать трудности для достижения результата и прилагают волевые усилия, чтобы не

бросить дело, не доведя его до конца, т.е. именно дошкольный возраст сенситивен для освоения трудовых навыков и самообслуживания. Усвоение основных навыков проходит попутно в процессе ежедневных дел. Для взрослого важно поддерживать инициативу ребёнка, позволять делать самостоятельно то, что он может сделать, и помогать там, где ребёнок сам не справляется.

Самообслуживание и элементарный труд приучают ребёнка к аккуратности, ответственности, внимательности к своему внешнему виду, к терпению в выполнении малоприятной или неинтересной работы и формируют готовность помогать другим. Эти качества очень важны для полноценного развития личности человека.

Дети 2-3 лет хорошо знают, что необходимо выполнять гигиенические процедуры перед тем, как начать какую-либо деятельность (мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном). Очень важным оказывается мотив «быть привлекательным» (причесаться, умыться). Ребёнок ещё не может чётко описать последовательность своих действий, но уже способен выделить те предметы, которые нужны для предстоящего процесса (найти или попросить мыло, полотенце, включить воду).

Из навыков самообслуживания постепенно вырастают элементарные трудовые навыки. В процессе игры малыш с раннего возраста знакомится и осваивает способы использования основных орудий труда. Ребёнок повторяет действия взрослого, проигрывая его роль: дворник подметает, мама моет посуду, папа ремонтирует игрушку. В игровой деятельности ребёнок действует в воображаемом плане, она не имеет конкретного результата. В трудовой деятельности ребёнку важно достичь конкретного результата, хотя в 3 года это почти невозможно. В этом возрасте он ориентируется только на процесс труда с использованием орудия: мыть, а не вымыть, стирать, а не постирать и т.д. Постепенно у ребёнка появляется «гордость за собственные достижения» (М.И. Лисина). А это значит, что теперь он выделяет результат своего труда и старается заслужить похвалу взрослого. У взрослого появляется возможность стимулировать ребёнка к получению качественного результата и при этом объяснить общественный смысл труда: «Посмотри, ты вытер стол, помог мне, поэтому я быстрее справилась с делами и мы раньше идём играть». Для современных «детей смысла» оказывается чрезвычайно важно понимать, зачем нужно то, что они делают. Подчинить свои действия поставленной перед ним цели ребёнок может, только если цель ему близка (помочь маме), а само задание понятно. Здесь закладываются предпосылки становления общественных мотивов труда.

Для детей на этом этапе наиболее доступный труд – вместе со взрослым. Взрослый даёт задание, показывает, как нужно выполнить ту или иную операцию, рассказывает последовательность действий, корректирует их, поддерживает и хвалит ребёнка. Труд в этом возрасте постепенно становится двунаправленным: организация собственной бытовой деятельности и помощь кому-то. Кроме этого, малыш может заботиться о природе (труд в природе), но пока только при помощи и под контролем взрослого. В этой деятельности он чувствует себя значительным и сильным (если поливать цветы, они вырастут, забыть – засохнут), формируется чувство ответственности за хрупкий мир, заботливость.

Ручной и художественный труд в 2–3 года также ещё ограничен. Мелкая моторика развита плохо, поэтому выполнить работу – поделку от начала до конца самому ребёнку ещё сложно. Доступно выполнение поделок за 1–2 шага. Большинство работ дети делают, используя заготовки, выполненные взрослыми.

В возрасте 2–3 лет дети уже имеют самые элементарные представления о труде и самообслуживании, но выполняют практически всё с помощью речевых инструкций, подсказок взрослого. Этот период дошкольного детства обеспечивает ознакомление и регулярное повторение доступного труда в совместной со взрослым деятельности, чтобы на следующем этапе ребёнок мог большую часть действий выполнять сам, без напоминания.

### **Двигательная деятельность**

Под двигательной активностью понимается сумма естественных и специально организованных движений ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие. Двигательная активность является главной движущей силой и условием развития. Будучи

основой жизнеобеспечения детского организма, двигательная активность оказывает влияние на развитие нервно - психической сферы и функциональных возможностей ребёнка.

Двигательная активность ребёнка является основой для организации различных форм двигательной деятельности в образовательном процессе ДО.

В соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами на регламентированную двигательную активность (занятия физической культурой) отводится 3 условных часа в неделю для каждой возрастной группы. Помимо этого, в режиме дня выделено время на проведение гимнастических упражнений, зарядки и т.д. Частично регламентированная и нерегламентированная активность находятся за рамками занятий физической культурой. Это прежде всего подвижные игры, организуемые на прогулке, в свободное время и т.д. Кроме того, при проектировании совместной образовательной деятельности рекомендуется педагогам на каждом занятии находить возможности для физического развития детей. На любом занятии статического характера рекомендуется запланировать двигательную деятельность, которая будет органично поддерживать тему. Таким образом, двигательный режим будет выполнен в полном объёме.

В дошкольном возрасте особое внимание рекомендуется уделять развитию ловкости, так как именно в основе ловкости лежит согласованная работа всех уровней построения и коррекции движений. Развитие других физических качеств должно быть подчинено задачам развития координации и ловкости.

### 1.1. Формы образовательной деятельности и организации образовательного процесса.

#### Формы совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей

Характеристика форм образовательной деятельности	«Мы вместе»	«Мы сами»	«Я и моя семья»
Каковы цели?	Главная цель – освоение детьми способов действий, форм и приёмов разных видов деятельности, важнейших представлений	Главная цель – создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребёнка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребёнка	Главная цель – совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей
Каково участие взрослого?	Освоение новых видов и приёмов деятельности происходит под руководством взрослого (непосредственная образовательная деятельность)	Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта	Совместная деятельность ребёнка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приёмами деятельности
Степень запланированности деятельности, свобода выбора	Освоение новых способов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение – элемент гибкого (с учётом интересов	Дети сами выбирают себе занятия (виды и приёмы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»). Предметно - пространственная	Деятельность осуществляется исключительно по желанию ребёнка и в соответствии с возможностями родителей

	детей) тематического планирования	развивающая образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности	
В какое время дня происходит?	В специально предусмотренное время для непосредственной образовательной деятельности	В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда и т.п.	В выходные дни, вечером (если у ребёнка есть желание)

### Форма организации образовательной деятельности «Мы вместе».

Занятия (непосредственно образовательная деятельность) дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей. Возможные виды занятий:

1) занятия, посвящённые **знакомству с новым видом деятельности**. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;

2) занятия по **освоению нового приёма деятельности** (технологическое расширение). Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;

3) занятия, посвящённые **сюжетно-тематическому наполнению деятельности**. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»;

4) **тематические занятия-обобщения** в форме «Дня темы», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме. В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями - мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем).

### Форма организации образовательной деятельности «Мы сами».

Осуществление преобладающей в течение дня **самостоятельной деятельности детей** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой – «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции - мотиватора и т.п.

Таким образом, в течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с непосредственно образовательной деятельностью («Мы вместе»).

### Форма организации образовательной деятельности «Я и моя семья»

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОО и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОО для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый – один ребёнок», недоступном в ДОО для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение на территории ДОО мастер-классов родителей с участием детей и педагогов. Они позволят через обмен опытом осваивать те виды деятельности, которые рекомендуются для образования в домашних условиях.

## 1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Театрализованная игра. Подвижная игра. Народная игра.	Сюжетно-ролевая игра. Театрализованная игра. Подвижная игра. Конструирование.	Драматизации, инсценировки, психодрамы, этюды. Моделирование ситуаций с участием персонажей. Конструктор разного вида.	Уголки «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Гараж». Разные виды театра. Уголок ряжения. Конструктор разного вида.
Познавательное развитие	Игра. Детское экспериментирование. Наблюдения в природе.	Игра. Детское экспериментирование. Конструирование.	Дидактическая игра. Развивающая игра. Настольно-печатная игра. Моделирование ситуаций с участием персонажей. Преобразование предметов живой природы. Конструктор разного вида.	Настольно-печатная игра. Карточки-схемы. Алгоритмы. Уголок экспериментирования. Преобразование предметов живой природы. Конструктор разного вида.
Речевое развитие	Игра. Восприятие аудиосказок. Рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций, сюжетных и предметных картинок.	Игра. Рассматривание иллюстраций, сюжетных и предметных картинок в книжном уголке.	Речевые игры и упражнения. Репродукции картин художников, иллюстрации, сюжетные и предметные картинки. Театрализованная игра.	Иллюстрации, сюжетные и предметные картинки в книжном уголке. Разные виды театра.

Художественно - эстетическое развитие	Изодеятельность (рисование, лепка, аппликация). Восприятие спокойной музыки, детских песен.	Изобразительная деятельность (рисование, лепка). Восприятие спокойной музыки, детских песен.	Раскраски. Трафареты.	Уголок изодеятельности. Раскраски. Трафареты.
Физическое развитие	Подвижная игра. Народная игра. Занятия на спорткомплексе.	Подвижная игра. Народная игра. Занятия на спорткомплексе.	Подвижная игра. Народная игра. Спорткомплекс. Физ. оборудование.	Подвижная игра. Народная игра. Спорткомплекс. Физ. оборудование.

### 1.3. Интеграция образовательных областей.

<b>Игровая деятельность</b>	
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<p>Игровая деятельность оказывает непосредственное влияние на положительную социализацию дошкольника. Для того чтобы игровая деятельность обеспечивала социально - коммуникативное развитие дошкольников, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью;</li> <li>– поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре;</li> <li>– поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью;</li> <li>– учить принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата;</li> <li>– обеспечивать развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>– учить детей уважать игровое пространство играющих;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, формированию положительных межличностных отношений детей,</li> <li>– обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития. Для обеспечения познавательного развития детей через игровую деятельность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка» и др.);</li> <li>– обогащать игровой опыт дошкольников в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи,</li> </ul>

	<p>связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать обучающие игры с готовым содержанием и правилами для развития внимания, умения сравнивать;</li> <li>– использовать предметно - дидактические игры, которые помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности,</li> <li>– вносить в игру детей элементы, предполагающие:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);</li> <li>2) «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака;</li> <li>3) установление отношений «часть–целое», составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей.</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Во всех видах игр (творческих – сюжетно - ролевых, театрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидактических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря; развитие связной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества. Для обеспечения эффективного речевого развития через игровую деятельность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками;</li> <li>– побуждать детей активно пользоваться словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;</li> <li>– развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;</li> <li>– вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;</li> <li>– приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с опорой на игровой сюжет, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные).</li> </ul>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p>Сюжетно - ролевая и театрализованная игра создаёт предпосылки ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Игра способствует реализации самостоятельной творческой деятельности ребёнка. Обеспечивая художественно - эстетическое развитие дошкольника в игровой деятельности, педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наполнять досуговую деятельность игрового характера играми - забавами, играми - развлечениями с использованием персонажей кукольного театра, героев литературных произведений;</li> <li>– приобщать дошкольников к театрализованным играм, простым играм - драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В подвижных играх происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, совершенствуются движения, развивается самодисциплина, достигается эмоциональное благополучие, повышается физическая активность. Подвижные игры с правилами</p>

	<p>способствуют социализации, развивают воображение, формируют умение договариваться и сотрудничать. Для обеспечения полноценного физического развития дошкольников в игре педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать подвижные игры детей различными движениями, способствующими развитию физических качеств и обогащению двигательного опыта;</li> <li>– способствовать формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.),</li> <li>– обеспечивать правильное дозирование двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.;</li> <li>– формировать у детей умение выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки.</li> </ul>
<b>Познавательное – исследовательская деятельность</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>В результате познавательно - исследовательской деятельности формируются следующие элементарные представления: о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях; об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения сравнивать предметы, разбивать их на группы (классы); производить классификацию первичных представлений об окружающем мире.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения; активно познаёт природу той местности, где проживает, обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов; выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности; используют полученные знания и умения для решения практических задач.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Речевое развитие напрямую связано с познавательно - исследовательской деятельностью. Педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать тематический словарь детей;</li> <li>– обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними,</li> </ul> <p>Формирование речевых умений происходит в три этапа.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать высказывания в виде ответа на вопрос взрослого.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в собственной речи; расширяет объём словарного</p>

	<p>запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед (с учётом возраста).</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается словотворчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учётом возраста).</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Познавательная - исследовательская деятельность может быть связана с решением задач по формированию у ребёнка элементарных представлений о семье, малой родине, об отечественных традициях и праздниках; знание основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе; способы безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения принимать цель деятельности; контролировать результат; проявлять настойчивость; рассказывать об известных из реальной жизни событиях; ориентироваться в элементарных правилах безопасности.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий (выдвигает самостоятельно задачу в соответствии с видом деятельности, подбирает средства достижения цели, проявляет интерес к окружающему миру (в т.ч. к самому себе, ко взрослым и сверстникам).</p> <p>Ребёнок участвует в традиционных семейных мероприятиях, оказывает посильную помощь по дому; гордится своей семьёй; стремится быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения. Соблюдает правила поведения, необходимые для обеспечения безопасности своей жизни и здоровья.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается произвольность поведения ребёнка.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) в результате специально организованной деятельности формируются представления детей о красоте окружающего мира.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок учится отражать свои представления о мире, используя средства искусства.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно - модельная, музыкальная и др.)</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важный опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно - речевые умения, которые впоследствии демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру .</p> <p>Особое внимание следует обращать на роль образовательной среды в развитии коммуникативной культуры, в воспитании культуры поведения и социализации ребёнка и влиянии на него окружающих взрослых и детей.</p> <p>Коммуникативная культура личности формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность и порядочность,</p>

	<p>понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>В целом содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.</p> <p>В процессе коммуникативной деятельности по данному направлению развития у детей формируются представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, – правилах общения и культуре поведения; воспитываются нравственные представления, в том числе и о качествах людей; представления об эмоциональных состояниях, чувствах и эмоциях; развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание; формируется представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов; расширяются представления о семье, малой родине, об отечественных традициях и праздниках; закладываются знания основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе.</p> <p>Для обеспечения социально - коммуникативного развития ребёнка педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать толерантность по отношению к сверстникам в группе. Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства;</li> <li>– создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно - речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; для развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>– содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно - речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, национальности, языка, эффективного общения всех участников коммуникации;</li> <li>– воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно - нравственные и речевые нормы;</li> <li>– помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Коммуникативная деятельность является одной из главных для речевого развития детей, так как в ней реализуются практически все задачи речевого развития.</p> <p>Детей 2-3 лет педагог учит отвечать на вопросы простыми предложениями; излагать просьбы, жалобы; договариваться</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В данном направлении развития коммуникативная деятельность способствует формированию у детей представлений о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда; об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>На первом этапе дети соотносят объекты окружающего мира со словами языка (называют объекты окружающего мира); развивается их умение производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; словесно описывать предметы и их свойства, выделять характерные и существенные признаки природных объектов.</p> <p>На втором этапе ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, ориентируется в пространстве, понимает содержание рисунка; выделяет и называет признаки и особенности предметов, животных, природных объектов.</p>

	<p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети, используя коммуникативные умения, делают открытия и излагают их в устной речи, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>По данному направлению развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о произведениях искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), о мире природы (растения, животные), о мире предметов (игрушки); элементарные представления о персонажах художественных произведений.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у детей развиваются умения слушать произведения художественной литературы; сопереживать персонажам художественных произведений.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил и т.д.) дети проявляют эстетическое отношение к окружающему миру, демонстрируют восприятие и понимание произведений искусства; эмоциональную отзывчивость на доступные для их восприятия произведения искусства; осознают красоту окружающих предметов (игрушки, окружающие предметы), объектов природы (растения, животные).</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети осуществляют самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, конструктивно - модельную, музыкальную и др.).</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>В данном направлении развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; правилах подвижных игр и проч.</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора решает большую часть задач художественно - эстетического развития. Погружение детей в мир литературы создаёт условия для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений не только словесного, но и других видов искусства.</p> <p>Приобщая ребёнка к восприятию текста через диалог, комментированное чтение, педагог стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений и создаёт условия для становления эстетического отношения к описанному в произведении окружающему миру.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>В ходе реализации данного вида деятельности через комментарии и обсуждение содержания произведения происходит овладение речью как средством общения, обогащение активного и пассивного словаря, и, как следствие, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь. Здесь важно, чтобы педагог давал возможность ребёнку высказывать свои мысли, отвечать на вопросы.</p> <p>Дети знакомятся с книжной культурой, рассматривая книгу, её оформление, иллюстрации; таким образом обеспечивается формирование элементарных представлений о детской литературе.</p> <p>В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора способствует присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Педагог обращает внимание ребёнка на значимость поступков героев произведения, и ребёнок так или иначе примеряет на себя роль персонажа, оценивает его действия, подражает ему. Проживание ситуации, описанной в</p>

	<p>тексте, способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания. При обсуждении смысла текста, коллективном инсценировании развиваются умения общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формируется готовность к совместной деятельности.</p> <p>Приобщение к художественной литературе и фольклору соответствующей тематики содействует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству.</p> <p>Детская литература и фольклор всегда затрагивают тему безопасности в быту, социуме и природе. Воспринимая соответствующие по тематике произведения, анализируя ситуации, в которые попадают персонажи, ребёнок усваивает правила безопасного поведения.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, так как литература увлекает ребёнка и постоянно поддерживает его интерес к новому. Понятно, что педагогу необходимо создать соответствующие условия: чтение не должно быть однообразным и неинтересным; нужно стараться избегать и пассивного созерцания, слушания; необходимо давать ребёнку возможность высказаться, проявить свои эмоции, важно внимательно относиться к проявлению коммуникативной инициативы и поддерживать её.</p> <p>Произведения соответствующей тематики и словарная работа в процессе чтения помогают сформировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>На исполнительском этапе, когда дети воспринимают текст на слух, их двигательная активность минимальна, можно говорить только о работе голосового аппарата при комментировании текста, об ответах на вопросы и о движении глаз при рассматривании иллюстраций. Однако и это немаловажно для восприятия и понимания текста.</p> <p>На мотивационном, ориентировочно - исследовательском и рефлексивном этапах организация двигательной активности играет существенную роль. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть иллюстрации, полистать книжки или собрать разрезную картинку, чтобы спрогнозировать, о чём или о ком будет текст. Уже на этом этапе происходит развитие мелкой моторики рук.</p> <p>После чтения восприятие будет неполным, если ребёнку не предложить выразить своё отношение к персонажам рассказа или сказки, и здесь наиболее эффективными будут двигательные формы активности. Иллюстрирование, лепка, аппликация решают задачи развития мелкой моторики рук; инсценирование, танцы, подвижные игры – задачи развития крупной моторики, координации движений, равновесия. Причём все движения, которые выполняют дети, не должны наносить им ущерб, и это одна из задач физического развития. В связи с этим педагогу следует грамотно продумывать организацию пространства группы и доступность предлагаемых действий возрастным особенностям детей.</p> <p>Для рефлексивного этапа лучше предлагать детям только те формы работы, которые им хорошо знакомы и уже отработаны (чтобы не нарушать, например, целостности восприятия произведения обучением правилам игры).</p>
<p><b>Конструирование</b></p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Конструирование, как и любой другой вид продуктивной деятельности, развивает любознательность и познавательную мотивацию – ведь ребёнку постоянно приходится решать познавательные задачи, подбирать способы конструирования, материалы, необходимые детали. Главное, чтобы педагог организовал поэтапное освоение конструкторской деятельности – от простейших форм (конструирование по образцу) до сложных, требующих</p>

	<p>творческого подхода (конструирование по замыслу). Уже начиная с этапа конструирования по модели ребёнку необходимо осваивать различные познавательные действия, ведь ему приходится сравнивать модель с природными объектами, подмечать их сходство, анализировать конструкцию, мысленно разбирать её на составные части. Обобщённые представления об объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей.</p> <p>Следует помнить, что даже самые простые формы организации конструирования создают условия для формирования предпосылок творческой деятельности.</p> <p>Как и любой другой вид деятельности, конструирование не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях: во - первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины); во - вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Создание различных поделок способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру, развитию предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания мира природы. Создавая конструкцию, оформляя внешний вид изделия или постройки, ребёнок получает элементарные представления об архитектуре, декоративно - прикладном искусстве и дизайне.</p> <p>Конструирование предполагает самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно - модельную) практически с самого начала его освоения, особенно если педагог создаёт условия для творчества, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность.</p>
<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p>Как уже отмечалось, конструирование предполагает практическое применение и использование постройки, поэтому важной составляющей данного вида деятельности является обыгрывание созданной конструкции.</p> <p>Используя различные формы организации конструирования, педагог создаёт условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий: когда ребёнок работает по образцу, можно попробовать усложнить условия и заменить одни детали на другие; ребёнку придётся проявить самостоятельность и творческий подход, чтобы выполнить конструкцию, используя новые элементы.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку овладеть речью как средством общения, обогатить активный и пассивный словарь, развивают диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Работа с крупными деталями конструктора позволяет ребёнку осваивать такие основные движения, как ходьба, повороты в обе стороны при переносе деталей с одного места на другое. Дети учатся не только правильно двигаться, не нанося ущерба здоровью (своему и всех участников конструирования), но и координировать свои движения, сохранять равновесие; стараются действовать осторожно, чтобы не разрушить постройку. При этом развивается и крупная моторика.</p> <p>Обыгрывая постройки, дети совершенствуют свои умения в подвижных играх, что способствует становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Большой вклад в развитие мелкой моторики и координации движений вносит</p>

	работа с природным материалом, мелкими деталями конструктора.
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Изобразительная деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы. Важно развивать в ребёнке художественно - эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.</p> <p>Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, на удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование осознанного восприятия произведений искусства;</li> <li>– развитие продуктивной деятельности детей;</li> <li>– развитие детского творчества.</li> </ul> <p>В процессе изобразительной деятельности ребёнок овладевает изобразительными умениями и навыками, происходит усвоение эстетических эталонов и формирование эстетических ценностей, формируется основа собственной творческой деятельности; в рисунке интересы и способности к творчеству воплощаются даже при минимуме материалов. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>В процессе изобразительной деятельности ребёнок систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире, начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях и т.п. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными способами своего видения мира.</p> <p>При лепке дети не только рассматривают предмет и материал, но и ощущают, ощупывают то и другое и, кроме того, воздействуют на пластическую массу. Развивая чувство активного осязания, лепка содействует лучшему пониманию форм предметов окружающего мира.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Трудно переоценить значение изобразительной деятельности в развитии мелкой моторики рук. Наиболее успешно эта задача решается в лепке. В лепке развиваются, укрепляются и дифференцируются функции пальцев <u>обеих рук</u>, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки. В лепке кисти обеих рук развиваются и формируются как рабочие, действующие и воспринимающие органы одновременно, а показатели их восприятия и результаты их мускульных усилий всё время координируются, сопоставляются с данными зрительного восприятия. Это своеобразие лепки как деятельности, где преобразующее воздействие рук совпадает во времени с познавательным восприятием, делает её необычайно ценным средством развития детей.</p> <p>По мнению специалистов, лепка способствует улучшению работы различных механизмов центральной нервной системы.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Обогащение словарного запаса дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, с выразительными средствами (форма, цвет).</p> <p>В ходе реализации данного вида деятельности педагогом создаются условия для применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грамматических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фрагментов рисунков); развития связной речи (вопросы и ответы во время</p>

	<p>продуктивной деятельности, описание собственного изделия или рисунка). Активизация мелкой моторики в процессе изодеятельности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>В процессе изодеятельности происходит эмоционально - личностное развитие, у ребёнка формируются представления о явлениях действительности, взаимодействии и взаимоотношениях объектов. Дошкольники усваивают нормы поведения в обществе и общечеловеческие ценности.</p> <p>Выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, сопереживать, приходить на помощь.</p> <p>Педагог создаёт условия для налаживания контактов со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям и возникающей взаимной симпатии. Важно учить детей делиться с товарищами, правильно оценивать хорошие и плохие поступки, соблюдать правила элементарной вежливости.</p> <p>В продуктивной деятельности формируется опыт отношений со взрослыми: педагог побуждает детей к общению, учит вежливо обращаться за помощью, просить о чём-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.</p> <p>Ребёнок приобретает опыт взаимодействия со сверстниками: учится соблюдать правила поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др.). У детей формируется способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно – нравственные и речевые нормы.</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, а также развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции, соблюдать определённую последовательность действий.</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>В данном виде деятельности художественно - эстетическое развитие обеспечивается через формирование представлений об аккуратности, эстетике быта (красиво накрытый стол, порядок в личных вещах и т.д.).</p> <p>Интерес к освоению навыков культуры гигиены может подкрепляться произведениями фольклора (потешками, небольшими стихотворениями, поговорками), связанными с выполнением культурногигиенических правил. Важно поощрять детей, которые аккуратно обращаются с одеждой, правильно едят, самостоятельно пользуются носовым платком; в присутствии родителей выражать своё удовлетворение от достижений ребёнка. Совместные усилия воспитателей и родителей помогут ребёнку осознанно усвоить и самостоятельно использовать гигиенические навыки.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием. Возрастающие физические возможности, стремление к самостоятельности позволяют не только развивать у детей чувство уверенности в собственных силах при выполнении действий самообслуживания (одевание, умывание), но и создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Формирование навыков самообслуживания и выполнение трудовых операций способствует развитию мелкой моторики, координации движений.</p> <p>Особое внимание уделяет воспитатель <u>освоению основ гигиенической и двигательной деятельности</u>. Возрастает уровень самосознания, формируется</p>

	образ физического «Я», связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями. Необходимо формировать некоторые доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя есть невымытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого и т.д.).
<b>Речевое развитие</b>	<p>В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность активизировать их речевую деятельность, привлекать внимание детей к их собственной речи, воспитывать эмоционально - положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, другому ребёнку). Педагог постоянно поощряет намерения ребёнка высказаться, уточняет значения уже известных слов - названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий, знакомит детей с новыми словами и понятиями.</p> <p>Воспитатель поощряет детей к использованию в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий. Важно вырабатывать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос, учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками, учить правилам речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов и пр.).</p>
<b>Двигательная деятельность</b>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>Наибольшее влияние двигательная деятельность оказывает на физическое развитие ребёнка. Организуя двигательную деятельность, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой,</li> <li>– развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);</li> <li>– обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений);</li> <li>– формировать у воспитанников потребность в двигательной активности.</li> </ul> <p>К важным для развития двигательной сферы дошкольника следует отнести следующие классы действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действия, требующие ориентировки в пространстве;</li> <li>– действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и т.д.;</li> <li>– манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>В процессе двигательной деятельности у ребёнка формируются представления о правильном, не наносящем ущерба организму выполнении основных движений, о правилах подвижных игр.</p> <p>Одной из главных задач этой области является формирование представлений о ценностях здорового образа жизни и его элементарных нормах и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).</p> <p>Именно в двигательной деятельности ребёнок учится целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>
<b>Речевое развитие</b>	Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Этот вид развития обеспечивается, когда педагог ставит ребёнку задачу не просто выполнить какое-либо движение или комбинацию движений, а сделать это красиво. В большей степени художественно - эстетическое развитие обеспечивается через такие виды двигательной деятельности, как выполнение музыкально - ритмических движений, гимнастических действий.

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	В этой области двигательная деятельность способствует формированию обобщённых представлений дошкольника о своем организме, его возможностях. Педагог подводит ребёнка к пониманию того, что между переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, а приятная музыка, танец поднимают настроение Важно приучать ребёнка к различным жизненным ситуациям – оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать её.
---	---

## 2. Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников.

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Совместная работа воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, старшей медицинской сестры по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи, делает родителей равноответственными участниками образовательного процесса.

**План работы с родителями** (см. Приложение)

## 3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема и реализуется в соответствии с Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» под редакцией Бунеева Р.Н.

<b>Образовательная область</b>		<b>Программно-методическое обеспечение</b>
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира	«Здравствуй, мир!» Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (рисование)	«Разноцветный мир» Котлякова Т.А.
	Изобразительная деятельность (лепка)	«Лепка» Маслова И.В.
	Изобразительная деятельность (аппликация)	«Аппликация» Маслова И.В.
«Речевое развитие»	Развитие речи	«Развитие речи» Ушакова О.С.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	«Наши книжки» Чиндилова О.В.
«Физическое развитие»	Физическая культура	«Физкультурные занятия в детском саду для детей 2-3 лет»

Для реализации содержания ООП используются парциальные программы.

<b>Образовательная область</b>		<b>Программно-методическое обеспечение</b>
Социально-коммуникативное развитие		«Формирование культуры безопасности у детей от 2 до 5 лет» Тимофеева Л.Л.
Познавательное развитие	ФЭМП	«Математика» Колесникова Е.В.
	Конструирование	«Умные пальчики» Лыкова И.А.

Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений на основе парциальных программ, составляет 40%:

Образовательная область	Вид деятельности	Программно-методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие		«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.
Познавательное развитие	Детское экспериментирование	«Ребенок в мире поиска» О.В.Дыбина

**Цель** программы «Ребенок в мире поиска» О.В.Дыбиной: создание условий для развития поисково-познавательной деятельности воспитанников как основы интеллектуально-личностного и творческого развития.

**Задачи:**

- развитие способности детей видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развитие у детей познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (символов, условных знаков, моделей, схем);
- поддержание у детей инициативы, самостоятельности, оценочного отношения к миру.

**Принципы** программы (стр.10-13):

1. Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития.
2. Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития детей.
3. Принцип противоречивости в содержании знаний, получаемых детьми.
4. Принцип «развивающей интриги».
5. Принцип формирования творчества.
6. Принцип прогнозирования, видения предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- ребенок имеет представление о живых и неживых объектах;
- устанавливает связи между уходом за растениями и их ростом (состоянием);
- выделяет характерные особенности сезонов в неживой природе, мире растений, животных;
- имеет представление о свойствах и качествах воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, некоторые вещества ее окрашивают, вода может быть холодной и теплой; имеет представление о процессе превращения воды в лед, льда и снега - в воду;
- имеет представление о песке, глине, камне; их свойствах и качествах: твердость, сыпучесть, способность сохранять форму, намокаемость, особенности взаимодействия с водой;
- имеет представление о том, что некоторые объекты (солнце, лампы) излучают свет;
- владеет сенсорными эталонами (семь цветов); имеет представление о получении цветов путем смешивания красок: оранжевый (красный и желтый), зеленый (синий и желтый), фиолетовый (синий и красный);
- имеет представление о том, что предметы бывают легкие и тяжелые;
- имеет представление о дне и ночи, временах года;
- имеет представление о теле человека, его строении; об органах чувств, их охране и назначении;
- проявляет интерес к эстетическому преобразованию предметов: изменению цвета, формы, величины.

В соответствии с приоритетным направлением детского сада «Деятельностный подход к интеллектуальному развитию дошкольников» в образовательном процессе применяются инновационные технологии:

1. Технологии развивающего обучения:

- детское экспериментирование;
- методы и игровые приёмы ТРИЗ-РТВ («Хорошо-плохо», «Части-целое» и др.); (приложение № 1)

- метод проектно-исследовательской детской деятельности
2. Игровые технологии, способствующие развитию памяти, мышления, воображения:
- логические блоки Дьенеша;
  - игры с цветными счётными палочками Кюизенера;
  - игры В.В. Воскобовича «Волшебный квадрат», «Геококт»;
  - игры Марии Монтессори: «Рамки и вкладыши», застёжки, шнуровки и др.
3. Создание в деятельности каждого ребёнка ситуации успешности:
- авансирование («у тебя получится»), педагогическое внушение («так хочется поскорее увидеть»), снятие страха («ты обязательно справишься»);
  - использование цветных коробок (конвертов) с заданиями разного уровня сложности: красная со сложным заданием, желтая с заданием среднего уровня сложности, зеленая с легким заданием; что позволяет каждому воспитаннику пережить радость достижения, поверить в свои силы и возможности;
  - использование значков для оценивания своей деятельности на этапе рефлексии.
4. Деятельностный подход, позволяющий организовывать образовательный процесс с учётом активной позиции ребенка при выполнении игровых упражнений, заданий, самостоятельного поиска в решении игровой проблемной ситуации или вопроса по лексическим темам.
5. Гендерный подход:
- усвоение детьми гендерного поведения осуществляется через организацию предметно-развивающей среды (создание пространства и игрового материала для сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек);
  - расширение и закрепление представлений детей о полоролевом поведении через организацию режимных моментов, непосредственно образовательной деятельности, проведение праздников и развлечений.
6. Технология портфолио группы.
7. Метод проектной детской деятельности. Запланирован проект «Друзья Мойдодыра», «В мире сказок»

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Режим дня.

#### Режим дня на холодный период года

	<i><b>Время</b></i>
<i><b>Утренний прием и осмотр. Самостоятельная деятельность детей («Мы сами»).</b></i>	06.30-08.00
<i><b>Утренняя гимнастика.</b></i>	08.00-08.10
<i><b>Подготовка к завтраку. Завтрак.</b></i>	08.10-08.30
<i><b>Игры. Самостоятельная деятельность детей («Мы сами»).</b></i> <i><b>Подготовка к образовательной деятельности.</b></i>	08.30-09.00
<i><b>Организованная непосредственно образовательная деятельность («Мы вместе»)</b></i>	09.00-09.15 09.25-09.40
<i><b>Игры. Самостоятельная деятельность детей («Мы сами»).</b></i>	09.40-10.15
<i><b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.</b></i>	10.15-11.50
<i><b>Подготовка к обеду. Обед.</b></i>	11.50-12.30
<i><b>Подготовка к дневному сну. Сон.</b></i>	12.30-15.00
<i><b>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</b></i>	15.00-15.25
<i><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b></i>	15.25-15.40
<i><b>Подготовка к уплотнённому ужину. Уплотнённый ужин.</b></i>	15.45-16.10
<i><b>Игры. Самостоятельная деятельность детей («Мы сами»).</b></i>	16.10-16.45
<i><b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.</b></i>	16.45-18.30

### Режим дня на тёплый период года

	<i>Время</i>
<i>Утренний прием и осмотр. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность детей («Мы сами»).</i>	06.30-08.20
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	08.20-08.45
<i>Самостоятельная деятельность детей («Мы сами»). Подготовка к прогулке.</i>	08.45-09.00
<i>Организованная непосредственно образовательная деятельность на участке.</i>	09.00-09.15 09.25-09.40
<i>Игры. Прогулка (игровая, познавательная – исследовательская деятельность).</i>	09.40-11.30
<i>Возвращение с прогулки.</i>	11.30-11.50
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	11.50-12.30
<i>Подготовка к дневному сну. Сон.</i>	12.30-15.30
<i>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</i>	15.30-15.55
<i>Восприятие худ. литературы и фольклора</i>	15.55-16.10
<i>Подготовка к уплотнённому ужину. Уплотнённый ужин.</i>	16.10-16.35
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая, двигательная деятельность детей на игровых площадках. Уход домой.</i>	16.35-18.30

### 1.2. Учебный план и план непрерывной образовательной деятельности (календарный учебный график, (см. Приложение)

### 1.3. Циклограмма совместной деятельности воспитателей и детей,

	I половина дня	II половина дня
ПОНЕДЕЛЬНИК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> <li>2. Двигательная деятельность. Утренняя гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>3. Игровая деятельность. «Утро радостных встреч» («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Игровая деятельность. Формирование представлений о здоровом образе жизни («Физическое развитие»)</li> <li>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>6. Коммуникативная деятельность. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика («Речевое развитие»)</li> <li>7. Индивидуальная работа по развитию речи («Речевое развитие»)</li> <li>8. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательная деятельность. Побудка, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>2. Восприятие художественной литературы и фольклора («Речевое развитие»)</li> <li>3. Игровая деятельность. Театрализованная игра («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально - коммуникативное развитие»)</li> <li>5. Индивидуальная работа по рисованию («Художественно – эстетическое развитие»)</li> <li>6. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>

вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> <li>2. Двигательная деятельность. Утренняя гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>3. Игровая деятельность. «Утро радостных встреч» («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Коммуникативная деятельность. Формирование общепринятых норм поведения и общения (развитие коммуникативных умений) («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>6. Коммуникативная деятельность. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика («Речевое развитие»)</li> <li>7. Индивидуальная работа по ФЦКМ («Познавательное развитие»)</li> <li>8. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательная деятельность. Побудка, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>2. Восприятие художественной литературы и фольклора («Речевое развитие»)</li> <li>3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Игровая деятельность. Сюжетно-ролевая игра («Социально - коммуникативное развитие»)</li> <li>5. Индивидуальная работа по физической культуре («Физическое развитие»)</li> <li>6. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>
среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> <li>2. Двигательная деятельность. Утренняя гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>3. Игровая деятельность. «Утро радостных встреч» («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Игровая деятельность (знакомство с трудом взрослых) («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>6. Коммуникативная деятельность. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика («Речевое развитие»)</li> <li>7. Индивидуальная работа по ФЦКМ («Познавательное развитие»)</li> <li>8. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательная деятельность. Побудка, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>2. Восприятие художественной литературы и фольклора (Чиндилова О.В.) («Речевое развитие»)</li> <li>3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально - коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Кружковая работа</li> <li>5. Индивидуальная работа по конструированию («Познавательное развитие»)</li> <li>6. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>

четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> <li>2. Двигательная деятельность. Утренняя гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>3. Игровая деятельность. «Утро радостных встреч» («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Коммуникативная деятельность. Формирование основ безопасного поведения (природа и безопасность, безопасность на улице, безопасность в общении, в помещении) («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>6. Коммуникативная деятельность. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика («Речевое развитие»)</li> <li>7. Индивидуальная работа по ФЭМП («Познавательное развитие»)</li> <li>7. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательная деятельность. Побудка, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>2. Восприятие художественной литературы и фольклора («Речевое развитие»)</li> <li>3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально - коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Познавательно – исследовательская деятельность (детское экспериментирование)/ Конструирование («Познавательное развитие»)</li> <li>5. Индивидуальная работа по лепке \ аппликации («Художественно – эстетическое развитие»)</li> <li>6. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>
пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> <li>2. Двигательная деятельность. Утренняя гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>3. Игровая деятельность. «Утро радостных встреч» («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Коммуникативная деятельность. Формирование гендерных и гражданских чувств («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>6. Коммуникативная деятельность. Пальчиковая, артикуляционная гимнастика («Речевое развитие»)</li> <li>7. Индивидуальная работа по ФЦКМ («Познавательное развитие»)</li> <li>8. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двигательная деятельность. Побудка, гимнастика после дневного сна, пальчиковая гимнастика («Физическое развитие»)</li> <li>2. Восприятие художественной литературы и фольклора («Речевое развитие»)</li> <li>3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>4. Культурно - досуговая деятельность («Социально-коммуникативное развитие»)</li> <li>5. Индивидуальная работа по физической культуре («Физическое развитие»)</li> <li>6. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей</li> </ol>

**1.4. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса (см. Приложение)**

**1.5. Календарно-тематическое планирование культурно-досуговой деятельности**

Сроки	Тема	Название	Ответственные
01.09-04.09	До свидания, лето!	Развлечение «Что нам лето подарило»	Воспитатели
07.09-11.09	До свидания, лето!	Физ. досуг «Игрушки»	Инструктор по ФИЗО
14.09-18.09	Путешествие в зеленую страну	Кукольный театр «Репка»	Воспитатели
21.09-25.09	Дикие животные	«В гости к Зайке» (элементарное музицирование)	Муз. руководитель
28.09-02.10	Цветная страна	Развлечение «Поляна игрушек»	Воспитатели
05.10-09.10	Цветная страна	Физкультурный досуг «Беззаботные зайчата»	Инструктор по ФИЗО
12.10-16.10	Цветная страна	Математический досуг «Путешествие по Цветной стране»	Воспитатели
19.10-23.10	Осень	Праздник «Осень золотая»	Муз. руководитель
26.10-30.11	Осень	Развлечение «Кто как от дождя спасается» (Картушина М.Ю.)	Воспитатели
02.11-06.11	Мы и природа	Театрализованная игра по сказке «Репка»	Воспитатели
09.11-13.11	Мы и природа	Физкультурный досуг «В гости к Мишке»	Инструктор по ФИЗО
16.11-20.11	Мы и природа	Развлечение «В гостях у Витаминки»	Воспитатели
23.11-27.11	Что нам осень подарила?	«Игротека» (игровое творчество)	Муз. руководитель
30.11-04.12	Я и моя семья	Развлечение «Вместе весело играть»	Воспитатели
07.12-11.12	Я и моя семья	Физкультурный досуг по сказке В. Сутеева « Кто сказал «мяу?»»	Инструктор по ФИЗО
14.12-18.12	Домашние животные	Развлечение «В гости к Хозяюшке»	Воспитатели
21.12- 25.12	Цветной мир	Праздник «Здравствуй, праздник Новый год!»	Муз. руководитель
28.12 – 31.12			
11.01-15.01	Цветной мир	Развлечение «Мои любимые сказки»	Воспитатели
18.01-22.01	Цветной мир	Физкультурный досуг «Снежный колобок»	Инструктор по ФИЗО
25.01-29.01	Цветной мир	Развлечение по ПДД «Петрушка в гостях у ребят»	Воспитатели
01.02-05.02	Части суток	Развлечение «Мишка на прогулке» (Картушина М.Ю.)	Воспитатели
08.02-12.02	Зима	Физкультурный досуг «Снег кружится...»	Инструктор по ФИЗО
15.02-19.02	Зима	Инсценировка сказки «Рукавичка»	Воспитатели
22.02-26.02	Братья наши меньшие	Кукольный театр «В гостях у сказки»	Муз. руководитель
01.03-05.03	Братья наши	Праздник «8 Марта – праздник	Муз. руководитель

	меньшие	бабушек и мам»	
08.02-12.02	Мы и наш дом	Физкультурный досуг «В гости к игрушкам»	Инструктор по ФИЗО
15.02-19.02	Мы и наш дом	Развлечение «Путешествие в страну сказок»	Воспитатели
22.02-26.02	Мы и наш дом	Настольный театр «Заюшкина избушка»	Воспитатели
29.03-02.04	Одежда	Развлечение «Маша - растеряша» (Картушина М.Ю.)	Воспитатели
05.04-09.04	Обувь	Математический досуг по сказке «Колобок»	Воспитатели
12.04-16.04	Предметы вокруг нас	Физкультурный досуг «Спортивная полянка»	Инструктор по ФИЗО
19.04-23.04	Предметы вокруг нас	Развлечение «Матрешка в гостях у ребят»	Воспитатели
26.04-30.05	Предметы вокруг нас	«Я веселый музыкант» (элементарное музицирование)	Муз. руководитель
10.05-14.05	Путешествие в Голубую страну	Развлечение «Весенние встречи» (Картушина М.Ю.)	Воспитатели
17.05-21.05	Весна	Физкультурный досуг «Путешествие в сказочный лес»	Инструктор по ФИЗО
24.05-28.05	Времена года	Кукольный спектакль «Угадай, кто мы?»	Воспитатели

## 2. Условия реализации рабочей программы.

### 2.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров. Комплекты сезонной одежды. Зоологические игрушки (некоторые насекомые, домашние животные, звери).
Предметы быта	Наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Кукольная коляска. Набор игрушечных инструментов.
Техника, транспорт	Наборы игрушек, изображающих виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (корабль). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Пластмассовые флаконы, коробки, лоскутки, разные виды бумаги; природный материал.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат. Комплекты профессиональной одежды моряка, врача, продавца, повара.
Атрибуты для уголка ряженья	Юбки, фартуки, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного, настольного, пальчикового театра.
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Кубики, вкладыши, шнуровки, прищепки. Пазлы, мозаика. Блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера. Мягкий бизиборд.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, ведра, лопатки). Непромокаемые фартуки.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые), конструкторы разного вида.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги. Аудиозаписи русских народных сказок.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для изобразительной деятельности	Бумага разного формата, цвета, фактуры. Кисти, гуашь; цветные карандаши, восковые мелки. Пластилин, доски для лепки, салфетки.
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Спортивный комплекс, кольцебросы, мячи, кегли.
Оздоровительное оборудование	Очистители-ионизаторы воздуха, кварцевая лампа.

## 2.2. Программно-методическое обеспечение по образовательным областям

Образовательная область	Методическое обеспечение, автор составитель	Издательство	Год издания
«Физическое развитие»	Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников). Смирнова Т.В.	Волгоград: Учитель	2013
	Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа. Кастрыкина В.Н.	Волгоград: Учитель	2012
	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 2-7 лет. Л.А.Уланова, С.О.Иордан	С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2008
	Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова	М.: ТЦ Сфера	2012
	Физкультурные занятия с детьми 3 - 4 лет. Л.И.Пензулаева	М.: Просвещение	2000
	Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) Л.И.Пензулаева	Мозайка – синтез, Москва	2017
	Праздники здоровья для детей 3-5 лет М.Ю. Картушина	М.: ТЦ Сфера	2010
	Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет М.Ю. Картушина	ТЦ Сфера	2004
	Игры – занятия на прогулке с малышами С.Н.Теплюк	Мозайка – синтез, Москва	2014
	Воспитание ценностей ЗОЖ у детей 3-7 лет М.Р.Югова	Волгоград: Издательство «Учитель»	
«Познавательное развитие»	Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.Е.А. Мартынова	Волгоград: Учитель	2012
	Простые опыты для маленьких детей. Ванклив Д.	М.: АСТ- Астрель	2009
	Простые опыты с природными материалами для дошкольников	М.: ООО «Хатбер – пресс»	2014
	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. и др.	М.: ООО «Баласс»	2019
	Конструирование в детском саду. Младшая группа. Лыкова И.А.	М.: ООО ИД «Цветной мир»	2016
	Математика для детей 2-4 лет Е.В.Колесникова	ТЦ Сфера	2017
	Математика в детском саду. Младшая группа. Новикова В.П.	М.: Мозаика-Синтез	2001
	«Цвет, форма, количество» Эрна Дум	М: Просвещение	1984

	Рукотворный мир (сценарии игр – занятий для дошкольников) О.В.Дыбина	ТЦ Сфера	2000
	Серия книг под редакцией Т.А. Шорыгиной: - Птицы, какие они? - Моя семья - Беседы о том, кто, где живет. - Беседы о космосе. - Познавательные сказки. - беседы о мире морей и океанов. - Какие звери в лесу? - Беседы о хлебе.	ТЦ Сфера	2015 2017
	Дидактические игры в детском саду А.К. Бондаренко	М: Просвещение	1991
	Воздух – неведимка Н.А.Рыжова	Москва LINKA - PRESS	1998
	Развитие познавательных способностей детей Л.Ф. Тихомирова	Ярославль «Академия развития»	1996
«Речевое развитие»	По дороге к азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. Кислова Т.Р.	М.: ООО «Баласс»	2019
	Наши книжки. Учебное пособие. Чиндилова О.В., Баденова А.В.	М.: ООО «Баласс»	2016
	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Т.В.Калинина, С.В.Николаева, О.В.Павлова, И.Г.Смирнова	Волгоград: Учитель	2012
	Развитие речи в детском саду В.В, Гербова	М.: Мозаика-Синтез	2016
	Занятия по развитию речи О.С.Ушакова	Москва Просвещение	1993
	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: ТЦ Сфера	2016
	Речь и речевое общение детей А.Г.Арушанова	М.: Мозаика-Синтез	1999
«Художественно-эстетическое развитие»	Разноцветный мир. Программа и методические рекомендации по рисованию. Котлякова Т.А.	М.: ООО «Баласс»	2019
	Аппликация. Художественно - эстетическое развитие детей 3 – 4 лет. Маслова И.В.	М.: ООО «Баласс»	2018
	Лепка. Художественно - эстетическое развитие детей 2 – 4 лет. Маслова И.В.	М.: ООО «Баласс»	2018
	Театрализованные занятия в детском саду Д.Н. Миханева	М.: ТЦ Сфера	2001
	Театрализованная деятельность дошкольников Н.Ф. Губанова		
	Праздники и развлечения в детском саду	М.: Мозаика-	2008

	М.Б. Зацепина	Синтез	
	Занятия для детей 2 – 5 лет по социально – коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Коломийченко Л.В.	М.: ТЦ Сфера	2015
	Азбука этикета для малышей. Иванова Н.В.	Ростов-на-Дону: Феникс	2015
	Театрализованная деятельность дошкольников 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. Губанова Н.Ф.	М.: ООО «ВАКО»	2011
	Я – ты – мы. Программа социально - эмоционального развития дошкольников. Князева О.Л.	М.: Мозаика-Синтез	2003
	Азбука безопасного общения и поведения. Лыкова И.А., Шипунова В.А.	М.: ООО ИД «Цветной мир»	2013
	Формирование культуры безопасного поведения у детей 2-7 лет Н.В.Коломеец	Волгоград	2013
	Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет Н.В. Микляева	АЙРИС ПРЕСС	2011
	Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе. Т.В.Смирнова	Волгоград Издательство «Учитель»	
	Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая	М.: Мозаика-Синтез	2015
	Экологическое воспитание для детей младшего дошкольного возраста Л.И. Мосягина	Санкт – Петербург ДЕТСТВО - ПРЕСС	2016
	Беседы о здоровье Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера	2017
	Как обеспечить безопасность дошкольников К.Ю. Белая	Москва Просвещение	2000
	ПДД в детском саду Н.В. Елжова	Ростов – на – Дону «Феникс»	2013
	Дорожная безопасность Е.А.Козловская	Москва «Третий Рим»	2002
	Азбука этикета для малышей (33 правила хорошего тона) Н.В. Иванова	Ростов – на – Дону «Феникс»	2015
	Беседы о профессиях Т.А.Шорыгина	М.: ТЦ Сфера	2018
	Я и мир Л.Л. Масалова	Санкт – Петербург ДЕТСТВО - ПРЕСС	2013
	Беседы о хорошем и плохом поведении Т.А. Шорыгина	М.: ТЦ Сфера	2015

	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет Ю. В. Полякевич	Волгоград Издательство «Учитель»	2013
	Родительские собрания Метенова Н.М., Метенова Е.Е.	Ярославль: ИПК «Индиго»	2015
	Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей Сертакова Н.М.	Волгоград: Учитель	2015
	Родительские собрания В детском саду. Младшая группа. Чиркова С.В.	М.: ООО «ВАКО»	2012