ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверено

Зам. директора по ВР

_____

(подпись) (Душаева Н.А.

«31» августа 2023г.

Утверждено

приказом № 135 - од

от «_31__»_августа___2023 г.

Директор _____

(подпись) (Уздяев В.Н.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

C=RU, O=ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск, CN=В.Н.Уздяев, E=podbel_sch_phvy@samara.edu.ru
00e2de620d21d26701
2023.10.03 00:22:32+04'00'

Предмет (курс) **Маска**

Класс **5**

Общее количество часов по учебному плану: 34 часа (по1 часу в неделю)

Рассмотрена на заседании МО ___учителей начальных классов

(название методического объединения)

Протокол №__1____ от «__30___»_____08_____ 20_23___г.

Руководитель МО _____

(подпись) (Резачкина С.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа для 5 класса внеурочной деятельности «Маска» реализует духовно-нравственное направление.

Программа курса внеурочной деятельности «Маска» представляет систему практико-теоретических занятий для учащихся 6 класса и рассчитана на один год обучения. В шестом классе 36 часов (1 час в неделю). Программа шестого класса реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом.

Цель: развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств учащихся, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру через приобщение к миру театра.

Задачи:

- *Познавательный аспект*

Формирование и развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Формирование духовных качеств личности на основе развития творческой активности.

Формирование артистических навыков учащихся в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- *Развивающий аспект*

  Развитие речевой культуры.

  Развитие эстетического вкуса.

  Развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

  Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

- *Воспитывающий аспект*

Воспитание творческой активности личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- учиться сотрудничать со сверстниками (партнёрами);
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации;
- осознавать значимость занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса в шестом классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- читать выразительно, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам, басням;
- редактировать тексты;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Место проведения занятий в учебном курсе - 34 часа в год (1 час в неделю в 5 классе)

Содержание курса внеурочной деятельности « Маска» в 5 классе.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Здравствуй, театр!	1
3	Театральная игра	1
4	Репитиция постановки	1
5	В мире пословиц	1
6	Виды театрального искусства	1

7	Правила поведения в театре	1
8,9	Кукольный театр	2
10	Театральная азбука	1
11	Театральная игра	1
12	Театральная игра "Сказка, сказка приходи..."	1
13	Инсценирование мульт сказок	1
14	Чтение в лицах стихов а. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	1
15	Постановка сказки "Пять забавных медвежат" В. Бондаренко	1
16	Основы театральной культуры	1
17,18, 19	Инсценирование народных сказок о животных	3
20	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1
21	Театральная игра	1
22,23 ,24,25,	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	4
29,30,	Культура и техника речи Инсценирование постановки	2
31,32,33	Инсценирование постановки	3
34	Заключительное занятие	1

ПОУРОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие		
2	Здравствуй, театр!		
3	Театральная игра		
4	Репитиция постановки		
5	В мире пословиц		
6	Виды театрального искусства		
7	Правила поведения в театре		
8,9	Кукольный театр		

10	Театральная азбука		
11	Театральная игра		
12	Театральная игра "Сказка, сказка приходи..."		
13	Инсценирование мульт сказок		
14	Чтение в лицах стихов а. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского		
15	Постановка сказки "Пять забавных медвежат" В. Бондаренко		
16	Основы театральной культуры		
17,18, 19	Инсценирование народных сказок о животных		
20	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского		
21	Театральная игра		
22,23 ,24,25,	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко		
29,30,	Культура и техника речи Инсценирование постановки		
31,32,33	Инсценирование постановки		
34	Заключительное занятие		