

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверено

Зам. директора по УР

(подпись) (Сухорукова Т.В.)
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждено

приказом № 135 - од
от « 31 » августа 2023 г.

Директор _____
(подпись) (Уздяев В.Н.)

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) **Рисование (изобразительное искусство)**

Класс **5**

Общее количество часов по учебному плану **34**

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **по рисованию (изобразительному искусству)**

(наименование предмета)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 30 » _____ 08 _____ 20 23 г.

Руководитель МО _____
(подпись) (Резачкина С.И.)

Пояснительная записка

Данная адаптированная программа ориентирована на обучение изобразительному искусству учащихся с легкой степенью умственной отсталости. Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Пр.№ 1599, вариант 1.

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство». Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет, имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Обучение изобразительному искусству детей с умственной отсталостью имеет свою специфику. Воспитанники характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных на предыдущих занятиях, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи общеобразовательных учреждений такого типа – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на решение следующих задач:

1. Формирование элементарных знаний об основах рисунка.
2. Развитие навыков рисования по памяти, с натуры, декоративно-прикладного рисования.
3. Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.
4. Развитие правильного восприятия учащимися формы, строения, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве.
5. Пополнение словарного запаса детей, развитие диалогической речи учащихся;
6. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

В соответствии с учебным планом нагрузка по предмету «Рисование» в 5 классе составляет 1 час в неделю (34 часа в год).

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Программа предусматривает распределение учебного времени по разделам:

№ п/п	Виды занятий	Кол-во часов
----------	--------------	--------------

1.	Рисование с натуры.	5
2.	Декоративное рисование.	6
3.	Рисование на темы.	6
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	4
5.	Рисование с элементами аппликации.	6
6.	Нетрадиционные техники рисования.	7

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Для активизации мыслительной деятельности учащихся необходимо проводить подробный анализ изображаемых предметов: его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и взаимного расположения. Необходимо вырабатывать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с представленным образцом

На уроках, посвященных декоративному рисованию, учащиеся составляют различные узоры, украшают предметы быта, оформляют праздничные открытки, плакаты и др. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельно. Демонстрация произведений народного творчества позволяет воспитывать творческую культуру и эстетический вкус. В ходе уроков отрабатывается умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять и чередовать узоры, что имеет коррекционно-развивающее значение для учащихся с легкой степенью умственной отсталости

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни. Перед тематическим рисованием необходимо проводить подготовительную работу: определить сюжет, назвать и описать объекты, описать последовательность их рисования.

Большое внимание необходимо уделять беседам об изобразительном искусстве. На них учащиеся учатся определять сюжет, понимать содержание произведения и средства художественной выразительности на доступном для них уровне.

Рисование с элементами аппликации и нетрадиционные техники рисования способствуют развитию воображения и цветового мировосприятия умственно отсталого ребенка. Воспитывают интерес к урокам рисования, творческий подход к рисунку, художественной работе.

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении оценки учитывается уровень практических умений ученика по предмету.

Оценка 5 ставится, если учащийся умеет самостоятельно организовать и убрать рабочее место; работает по поэтапному плану рисования; самостоятельно подбирает цвета рисунка; выполняет практическую работу аккуратно; сравнивает образец с рисунком, находит ошибки, исправляет.

Оценка 4 ставится, если учащийся умеет самостоятельно организовать и убрать рабочее место; работает по поэтапному плану рисования; подбирает цвета рисунка с помощью учителя; выполняет практическую работу не совсем аккуратно; сравнивает образец с рисунком, находит ошибки, но не всегда самостоятельно их исправить.

Оценка 3 ставится, если учащийся не может самостоятельно организовать и убрать рабочее место; работает по поэтапному плану рисования с трудом; не может самостоятельно подобрать цвета рисунка; практическая работа выполнена неаккуратно; при сравнении рисунка с образцом не может найти ошибки и исправить их.

В силу того, что изобразительное искусство является средством эмоционального и эстетического воспитания, **оценка 2** за практические работы не ставится.

Освоение программного материала оценивается по личностным, и предметным результатам.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к своему творчеству и творчеству других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- развитие способностей и творческого потенциала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- развитие самооценки и самоконтроля в процессе работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- знание различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.

Содержание программы**5 класс 34 часа (1 час в неделю)****Беседы об изобразительном искусстве (4 часа)**

Развитие у учащихся целенаправленного и активного восприятия произведений искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей умению высказываться о содержании рассматриваемых произведений искусства, воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Декоративное рисование (6 часов).

Составление узора из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; развитие умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование с натуры (5 часов)

Развитие умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Рисование на темы (6 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга. Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирать в прочитанном наиболее существенные детали. Работать гуашевыми и акварельными красками.

Рисование с элементами аппликации (6 часов)

Развитие у учащихся умения работать с бумагой, и красками в одной художественной работе. Передавать объемность предметов с помощью бумаги. Располагать элементы аппликации на листе, воспитывать аккуратность при работе с клеящими составами.

Нетрадиционные техники рисования (7 часов)

Знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования (пуантилизм, работа с пеной и гуашью, солью, ПВА, и др. материалами), обоснованность выбора техники при выполнении рисунка. Развитие воображения и цветового мировосприятия умственно отсталого ребенка. Воспитание интереса к урокам рисования, творческого подхода к рисунку, художественной работе.

Воспитательный потенциал урока «Рисование» реализуется через:

- доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися определённых требований и просьб педагога;
- создание на уроке ситуации успеха, активного сотрудничества (учитель – ученик);
- создание детско-взрослых общностей способствует более эффективной педагогической коммуникации на уроке.;
- использование игровых технологий и процедур, обучающих игр (ролевых, деловых, образовательных), которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, с учётом их индивидуальных потребностей и возможностей;
- проведение уроков в различных формах (урока-экскурсии, урока-путешествия, урока-исследования, деловой игры, мастер-класса) даёт возможность привлечь внимание к нравственным проблемам, использованию воспитательных возможностей предметного содержания;
- демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, примеров проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций;
- внедрение в урок элементов дидактического театра, что даёт возможность обыгрывать и моделировать различные проблемные ситуации для обсуждения и анализа на различных уроках, через практическую деятельность осознавать такие абстрактные понятия, как патриотизм, мужество, героизм, отвага и т.д.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, учет возрастных особенностей обучающихся, ведущий вид деятельности, а так же их образовательные потребности и потенциальные возможности. Воспитательный потенциал урока реализуется через интеграцию получаемых знаний на уровень эмоционального переживания. Совокупность этих факторов в процессе организации обучения и воспитания обеспечивает: - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимся требований и просьб педагога, привлечению его внимания к обсуждаемой на уроке (занятии) информации, активизации его познавательной деятельности; - побуждение школьника соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания школьника к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация его работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию ученику примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - разработка уроков, экскурсий, направленных на практикоориентированный подход, расширение образовательного пространства школьного предмета, воспитание любви к природе, родному краю. Проведение уроков за пределами школы: в окружающем образовательную организацию лесном массиве, в детской библиотеке, школьном музее, на объектах социального. Включение в урок игровых элементов, которые помогают поддержать мотивацию ученика к получению знаний.

Календарно-тематическое планирование 5 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство. Гжель, Хохлома»	1	
2.	Рисование гжельского узора в круге. Декоративное оформление тарелки. Сеточка.	1	
3.	Рисование 2-3 фруктов (овощей) с натуры.	1	
4.	Составление симметричного узора из геометрических фигур.	1	
5.	Рисование на тему «Дубовый лист». Акварель	1	
6.	Нетрадиционные техники рисования. Акварель. Восковые мелки.	1	
7.	Рисование на тему «Береза осенью».	1	
8.	Беседа «Пейзаж на картинах русских художников»	1	
9.	Рисование с элементами аппликации «Хризантема»	1	
10.	Декоративное рисование «Выраж. Осеннее дерево».	1	
11.	Рисование с натуры игрушки «Грузовик»	1	
12.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Шар. Конус	1	
13	Декоративное рисование узора в круге из стилизованных природных форм.	1	
14	Нетрадиционное рисование «Белое на синем»	1	
15	Декоративное рисование «Новогодняя открытка».	1	
16	Рисование с элементами аппликации «Новогодняя елка».	1	
17	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему: «Мы победили» (В. Пузырьков «Черноморцы», Ю. Непринцев «Отдых после боя», П. Кривоногов «Победа»)	1	
18	Рисование на тему: «Зимние забавы»	1	
19	Рисование с натуры. Банка с водой. Акварель.	1	
20	Декоративное рисование печатного шрифта по клеткам.	1	
21	Рисование на тему «Ваза и яблоко»	1	
22	Нетрадиционное рисование «Рыба-клоун» Пена. Гуашь.	1	
23	Иллюстрирование сказочного произведения.	1	
24	Беседа на тему «Картины художников о школе и семье» (Ф.Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1	
25	Нетрадиционное рисование. Пуантилизм.	1	
26	Рисование с элементами аппликации «Подсолнухи»	1	
27	Рисование с натуры. Столярные инструменты.	1	

28	Нетрадиционное рисование. Соль. ПВА.	1	
29	Декоративное рисование симметричных фигур. Бабочка.	1	
30	Рисование на тему «Ворон»	1	
31	Рисование с элементами аппликации «Мимоза»	1	
32	Рисование на тему «Наша армия родная»	1	
33	Нетрадиционное рисование «Одуванчики». Выдувание.	1	
34	Рисование на тему «Морские обитатели»	1	

Результаты освоения обучающимися адаптированной программы «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- знать название художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойства, правило хранения, назначения, требования при работе с ними;
- пользоваться материалами для рисования, аппликации;
- уметь правильно организовать и убрать рабочее место;
- рисовать по образцу, с натуры, по представлению, по памяти предметов несложной формы;
- выполнять несложные приемы работы с карандашом, кистью, гуашью, акварелью;
- ориентироваться на листе, размещать на листе один или группу предметов в соответствии с параметрами;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать простые смешанные цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- знать названия некоторых народных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать особенности и свойства основных материалов и инструментов используемых в рисовании, аппликации и опираться на них в работе;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: точка, штрих, линия, контур, цвет, оттенок, объем;
- знать правила цветоведения, построения орнамента, сочетаемости цветов и использовать их в работе;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры;
- оценивать результаты своей изобразительной деятельности, находить недостатки с опорой на помощь педагога;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки изображаемого предмета.

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения занятий материально-техническими ресурсами используется:

- компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами, объединенными сетью Интернет,
- интерактивная доска с установленным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

Таблицы и наглядно-дидактический материал

Комплект демонстрационных материалов «Дымковская игрушка»

2. Комплект демонстрационных материалов «Гжель»
3. Комплект демонстрационных материалов «Натюрморт»
4. Комплект демонстрационных материалов «Городецкая роспись»
5. Набор муляжей для уроков рисования
6. Набор муляжей овощей
7. Набор муляжей фруктов.
8. Поэтапное рисование. «Грузовик»
9. Поэтапное рисование. «Береза»
10. Поэтапное рисование. «Листья»
11. Образец. Шрифты

12. Поэтапное рисование «Фиалка»
13. Поэтапное рисование «Комнатное растение»
14. Образец Цветовой круг
15. Образец Цветоведение
16. Рисование фигуры человека.
17. Рисование головы человека.
18. Линейная перспектива.
19. Окружность в перспективе.
20. Построение основы геометрических тел(куб, шестигранная призма, пирамида, шар, конус, цилиндр).
21. Цветоведение.
22. Изображение пейзажа с помощью воздушной перспективы.
23. Свето-тоновая моделировка.
24. ДПИ Дымковская игрушка.
25. ДПИ Матрешка
26. ДПИ Витраж
27. ДПИ Абрамцевско – кудринская резьба
28. ДПИ Филимоновская игрушка
29. ДПИ Городецкая роспись
30. ДПИ Жостовская роспись
31. ДПИ Хохломская роспись
32. Кисти, краски, линейки, карандаши цветные и простые

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А Изобразительное искусство. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)..- М: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022 г.

