ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверено
Зам. директора по УР
_____
(подпись) (Сухорукова Т.В.)
«___»_____20___ г.

Утверждено
приказом № 135 - од
от «_31__»_августа___2023 г.

Директор _____
(подпись) (Уздяев В.Н.)

C=RU, O=ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск, CN=В.Н.Уздяев, E=podbel_sch_phvy@samara.edu.ru
00e2de620d21d26701
2023.09.17 23:42:04+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) **Музыка**

Класс **5**

Общее количество часов по учебному плану ___**17**____

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по__**музыке**_____.
(наименование предмета)

Рассмотрена на заседании МО ___учителей начальных классов_____
(название методического объединения)
Протокол №__1____ от «__30___»_____08_____ 20_23___г.

Руководитель МО _____
(подпись) (Резачкина С.И.)

Данная адаптированная рабочая программа ориентирована на обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса 1 вариант музыке. Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Пр.№ 1599, вариант 1.

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном общеобразовательном учреждении для детей с интеллектуальными нарушениями. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающего мира, нормализует психические процессы.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: трудности мутационного периода, нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся среднего звена.

Цель

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного хорового и сольного исполнения, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи:

1. Развивать представлений о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально - исполнительской деятельности;
2. Дать представление о средствах музыкальной выразительности и развивать речевую активность музыкального словаря;
3. Развивать певческие навыки;
4. Развивать чувство ритма, музыкальную память и способность реагировать на музыку;
5. Корригировать нарушения звуко-произносительной стороны речи.
6. Коррекция эмоционально-волевой сферы учащихся, напряжения, нервной нагрузки.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие **принципы:**

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Виды организации учебной деятельности:

- беседа;
- различные виды музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, интонирование, музыкально-ритмические движения и др.;
- прослушивание музыкальных произведений;
- игры на уроках музыки;
- работа по контрольным вопросам;
- творческая работа.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования, при воплощении музыкальных образов;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.
- Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности.
- Понимать значение музыки в жизни человека, его трудовой деятельности и отдыхе.
- Понимать основные закономерности музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений.
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой музыкальной деятельности.
- Умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально – хоровых произведений.

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. **Оценка «5»** ставится ученику, активно работающему по всем разделам программы. **Оценка «4»** ставится ученику, активно работающему по 2 из разделов. **Оценка «3»** ставится ученику, активно работающему по 1 из разделов. Отрицательных оценок по предмету «Музыка и пение» не ставиться, даже если у ребёнка наблюдается отсутствие ярко выраженного интереса к занятиям, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями, это не может служить поводом для отрицательной оценки действий учащегося.

Содержание программы «Музыка и пение» 5 класс

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х видов деятельности на уроке: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта. Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравновешивание нервно-психических процессов. В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания (слушание, пение), каждый из которых многосоставен. На уроках музыки и пения осуществляются межпредметные связи: ИЗО, история, география, литература.

Раздел «Пение»

Основной целью раздела пение является развитие навыка легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.
«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.
«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.
II четверть
«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.
«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.
«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.
«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
III черверть
«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.
«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.
«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.
IV четверть
«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.
«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
«Калинка» — русская народная песня.
«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Раздел «Слушание музыки»

Развитие интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней. Особенности национального фольклора. Определение жанра характерных особенностей народных песен и произведений композиторов. Многожанровость русской народной песни.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Сурок»;
Л. Бетховен «К Элизе»;
Э.Григ «Утро», «Пер Гюнт»;
И. Штраус «Полька» соч.214;
Р. Шуман «Грезы» соч.15, №7;
И. Дунаевский музыка у к/ф «Дети капитана Гранта»
Русские народные песни «Дубинушка», «Во поле береза стояла; С. Никитин «Под музыку Вивальди»
А. Петров музыка из к/ф «Берегись автомобиля», «Дорога добра»;
Я.Френкель вступление к к/ф «неуловимые мстители»;
А. Рыбников песня из к/ф «Красная шапочка».
В. А. Моцарт - Волшебная флейта
В.А. Моцарт - Маленькая ночная серенада – Рондо
П. Чайковский - Щелкунчик - Вальс цветов
П. Чайковский - Ноябрь. На тройке

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические

оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий); представления о жанрах музыки и видах музыки: народная, профессиональная. Элементарные сведения о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, их название, расположение на нотном стане. Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д.

Воспитательный потенциал урока «**Музыка**» реализуется через:

- доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися определённых требований и просьб педагога;
- создание на уроке ситуации успеха, активного сотрудничества (учитель – ученик);
- создание детско-взрослых общностей способствует более эффективной педагогической коммуникации на уроке.;
- использование игровых технологий и процедур, обучающих игр (ролевых, деловых, образовательных), которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, с учётом их индивидуальных потребностей и возможностей;
- проведение уроков в различных формах (урока-экскурсии, урока-путешествия, урока-исследования, деловой игры, мастер-класса) даёт возможность привлечь внимание к нравственным проблемам, использованию воспитательных возможностей предметного содержания;
- демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, примеров проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций;
- внедрение в урок элементов дидактического театра, что дает возможность обыгрывать и моделировать различные проблемные ситуации для обсуждения и анализа на различных уроках, через практическую деятельность осознавать такие абстрактные понятия, как патриотизм, мужество, героизм, отвага и т.д.

Календарно-тематическое планирование 5 класс (0,5 часа в неделю, 17 часов)

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	Народная музыка 2,5 часа		
1.	Что такое звуки. Какие они бывают. Их свойства.	0,5	
2	Жанры народной музыки. Выразительные средства народной музыки.	0,5	
3	Народные песни во время труда.	0,5	
4	Песни к календарным праздникам.	0,5	
5	Викторина «Народная музыка»	0,5	
	Сведения о нотной грамоте 2,5 часа		
6-7	Нотный стан и графическое изображение нот.	1	
8	Скрипичный ключ.	0,5	
9	Порядок нот в гамме.	0,5	

10	Викторина «Нотная грамота»	0,5	
Профессиональная музыка 5 часов			
11	Кто пишет музыку. Композитор.	0,5	
12.	Кто играет музыку. Музыкант, дирижер.	0,5	
13	Кто слушает музыку. Правила слушателя.	0,5	
14	Творчество П.И. Чайковского	1	
15	Творчество Л.В Бетховена	1	
16	Творчество А. Моцарта	1	
17.	Викторина «Узнай произведение и назови автора»	0,5	
Выразительные возможности музыки 7 часов			
18-19	Средства музыкальной выразительности.	1	
20-21	Исполнительские составы: соло, дуэт, трио.	1	
22-23	Сольное исполнение музыки.	1	
24-25	Исполнение музыкального произведения, акапелла.	1	
26-27	Вокальное и инструментальное исполнение.	1	
28-29	Коллективное исполнение музыки: хор, ансамбль,оркестр.	1	
30-31	Викторина «Средства музыкальнойвыразительности»	1	

Результаты освоения обучающимися адаптированной программы «Музыка»

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений(веселые, грустные,спокойные);
-иметь представления о некоторых музыкальных инструментах (труба, фортепиано, гитара);
-петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
-достаточно эмоциональное, слаженное исполнение выученных песен с простейшимидинамическими оттенками и паузами;
-четкое произнесение звуков при пении в конце и середине слова;
-различать вступление, припев и окончание песни (с опорой на помощь педагога);
-различать песню, танец, марш, передавать ритмический рисунок музыкального произведения сопорой на помощь учителя.

Достаточный уровень:

-самостоятельно исполнять разученные песни, знать динамические оттенки и называть их (тихо,громко, быстро, медленно);
-иметь представление о народных, музыкальных инструментах, их звучании (баян, балалайка,трещотка, домра, гусли);
-иметь представления об особенностях голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
-петь хором и небольшими группами с выполнением требований художественного исполнения;
-ясно и четко произносить слова и звуки в песнях с быстрым темпом;
-исполнять песни без музыкального сопровождения самостоятельно;
-различать и называть разнообразные по характеру песни, танцы, марши;
-владеть элементами музыкальной грамоты.

Список литературы

Евтушенко И. В., Чернышкова Е. В. Музыка. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). – М: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022 г.