ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверено
Зам. директора по ВР
_____
(подпись) (Душаева Н.А.
«31» августа 2023г.

Утверждено
приказом № 135 - од
от «_31__»_августа___2023 г.

Директор _____
(подпись) (Уздяев В.Н.)

C=RU, O=ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск, CN=В.Н.Уздяев, E=podbel_sch_phvy@samara.edu.ru
00e2de620d21d26701
2023.10.02 21:25:29+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предмет (курс) **Маски**

Класс **1-4**

Общее количество часов по учебному плану __135

Составлена на основе программы курса внеурочной деятельности "Маски" Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва, 2022 (edsoo.ru)

Рассмотрена на заседании МО ___учителей начальных классов_____
(название методического объединения)

Протокол №__1____ от «__30___»_____08_____ 20_23___г.

Руководитель МО _____
(подпись) (Резачкина С.И.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности художественной направленности

Цель программы - развитие личности ребёнка, раскрытие его творческого потенциала, воспитание понимающего, умного зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

Обучающая: формировать специальные знания и умения в области театрального искусства.

Воспитательные:

- создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность;
- воспитать уважительное отношение к партнёру, умение слушать других людей;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить труд и красоту.

Развивающие:

- формировать навыков коммуникативного общения;
- развивать самостоятельности;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Социально-педагогические:

- формировать общественную активность и способность самореализации в социуме;
- повышать занятость детей в свободное время;

Оздоровительная:

- формировать здоровый образ жизни через правильную организацию труда и отдыха.

Особенностями данной программы являются:

- актуальность данной программы заключается в том, что творческая деятельность создаёт необходимые условия для социокультурной адаптации личности, что является первым и важным шагом на пути её самоопределения и дальнейшей самореализации.
- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребёнка средствами театра, где школьник выступает в роли актёра, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец , и материал и инструмент;
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

В целом данная программа не является предметно-ориентированной. Но прослеживается связь с уроками русского языка и уроками чтения, так как на занятиях большое внимание уделяется правильности и чистоте устной речи, разучиваются скороговорки, стихи, разбираются литературные тексты: сказки, басни, маленькие пьесы.

Программа учитывает **преемственность** уровней дошкольного, начального общего и основного общего образования в развитие речи, памяти, внимания, восприятия и познавательных способностей обучающихся, а также самовоспитании эстетической нравственной культуры и интеллектуальных умений.

Курс не дублирует программное содержание предметов учебного плана.

Данная программа рассчитана на учащихся начальной школы с первого по четвёртый класс. Возраст 7 – 11 лет. Набор в группы проводится по желанию детей и родителей. Занятий проводятся 1 час в неделю. Всего 135 часов - 1 класс -33 часа, со 2 по 4 класс -34 часа.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Формы образовательно-воспитательной деятельности

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего часов
Аудиторные занятия	3	4	4	4	15

Внеаудиторные занятия	30	30	30	30	120
Всего часов	33	34	34	34	135

Курс «Маски» направлен на развития ребёнка при помощи доверительных, партнёрских отношений в процессе обучения и творчества. В рамках курса предусмотрены различные формы занятий. Курс - включает в себя пять разделов, включающих в себя теоретических и практические занятия. Школьникам предлагаются занятия по основам театральной культуры, актёрскому мастерству, основам культуры и техники речи, ритмопластике. Программа предполагает гибкость, возможность отталкиваться от интересов и потребностей самих учеников, особенности того или иного коллектива. На занятиях используются различные виды тренингов. Задача тренингов не просто наработать необходимые навыков, а пробудить фантазию, творчество, желание действовать. Задания начинаются с простых и доступных, постепенно усложняются и видоизменяются. Часть заданий включает в себя тренировку памяти и внимания. Большое внимание уделяется игре и импровизации, а также взаимодействию партнёров. Занятия проводятся не за партами, а в зале, что предполагает свободное перемещение, естественные условия для раскрепощения и органичного поведения ребёнка. Часто используется творческий круг, помогающий учиться слышать и видеть друг друга. Курс предполагает освоения первичных навыков сценического действия, выполнение творческой практической работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации внеурочной деятельности обучающихся» в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельскв форме учета знаний обучающихся (УЗО).

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и понимание личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- понимание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной

организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

Метапредметные результаты:
Регулятивные результаты:
Выпускник научится:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;

Выпускник получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

Коммуникативные результаты:
Выпускник научится:
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание;
- владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные результаты:
Выпускник научится:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Чтение. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность

прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

Выпускник получит возможность

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных;
- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Уровни воспитательных результатов ВУД

Программа позволяет достигнуть **воспитательных результатов:**

Первый уровень результатов – формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
познавательные занятия кружка, направленные на ознакомление с театром, как с видом искусства, знакомство с правилами поведения в театре, общественными нормами поведения в обществе, знакомство с этическими нормами и правилами поведения на сцене

Второй уровень результатов – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
Развлекательные, интеллектуальные, ролевые игры. организованные школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел;
театральные капустники, организуемые совместно педагогом и школьниками; показ спектаклей и концертов ученикам школы.

Третий уровень результатов – организация и проведение игровых программы на детских

площадках микрорайона; театральные капустники, тематические праздники, организуемые школьниками совместно с педагогом для малышей, сверстников, учителей и родителей; показ спектаклей, концертов родителям, жителям микрорайона. Подготовка номеров для концерта ветеранам, показ спектакля воспитанникам детских садов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения /1 класс/ Всего 33 часа.

Главная задача – помочь ребёнку адаптироваться в новых для него условиях. В новом коллективе при помощи театральных развивающих игр. Устанавливаются условия отношений: играем в актёров – учимся ими быть, играем в театр – учимся в нём жить, актёры творят чудеса – учимся быть волшебниками.

1.Раздел. **Основы театральной культуры** – 3 часа.

Темы: Что такое театр? Актёры – волшебники. Азбука театра. Театральный словарик. Задача расширить кругозор ребёнка. Сформировать его предметно- понятийный аппарат. Вызвать интерес к профессии актёра. Театр рассматривается, как вид искусства. Как коллектив актёров. Беседа о видах театрального искусства/драматический театр, опера, балет, кукольный театр, театр пантомимы./ Обсуждается, что должен уметь актёр, чтобы играть на сцене: хорошую память, фантазию, воображение; хорошую речь, голос, умение владеть своим телом и т.д.

Театральный словарик: сцена, зрительный зал, занавес, кулисы, афиша, режиссёр, этюд и т.д.

2. Раздел. **Театральная игра** – 10 часов.

Тема занятий: слышу, вижу, запоминаю, фантазирую. Игры разучиваются, повторяются, накапливаются, усложняются. Игры на развитие фантазии, внимания, памяти, воображения: Игры: «Послушаем тишину», «Фотограф», «Найди предмет», «Подул ветер», «Снежный ком», «Превращение предмета». Задания: «Опиши товарища» и другие.

3. Раздел**. Ритмопластика** - 8 часов.

Темы занятий: Каждый на своём месте в своё время. Пластика рук. Образная пластика. Действия с воображаемыми предметами. Память физических действий. Развитие координации действий. Развитие фантазии, воображения. Тренировка памяти. Выполнение упражнений под счёт, перестроения в различном порядке/ по росту, цвету волос, одежды и т.д./Упражнения на пластику рук: «Разминка», «Кисточка», «Рыбка», Крашу карниз», «Дельфин», «Стенка». Образная пластика: «Живые картины», «Магазин игрушек», «Заводные игрушки». Игра с воображаемым мячиком / в мячик нужно играть молча, договариваться с партнёром можно только глазами/. Повторение привычных действий без реальных предметов.

4. Раздел**. Культура и техника речи** – 6 часов.

Темы: Говорим чётко, понятно, громко. Речевой тренинг. «Конкурс болтунов». Дети учатся владеть своим дыханием, чётко и громко говорить. Упражнения на развитие дыхания: «Свеча», «Насос». Упражнения на развитие дыхания: «Свеча», «Насос». Разучивание вибрационного массажа, артикуляционной гимнастики. Чтение в движении. Разучивание 8 -10 скороговорок. Подготовка и проведение конкурса на знание и лучшее произнесение скороговорок.

5. раздел. **Сценическое действие** – 6 часов.

Темы: Основы сценической культуры. Действие в предлагаемых обстоятельствах. Характер героев в движении. Задача - научить детей элементарным правилам поведения на сцене. Показать, как нужно стоять, двигаться на сцене. Объяснить понятие предлагаемых обстоятельств. Сценические пробы. Задания на действие в разных воображаемых местах: в летнем лесу, на пляже, в зоопарке, зимой во дворе. Задание «Воспоминание о каникулах», «Покажи подарок». «Поиграем в сказку».

Второй год обучения /2 класс/ Всего 34 часа.

Главная задача – освоение выразительного языка театра, формирование специальных навыков, работа в группе. Путь от индивидуального замысла к коллективному творчеству. Освоение различных видов тренинга.

1.Раздел. **Основы театральной культуры** – 4 часа.

Темы: Мы идём в театр. Путешествие по театральной программке. Театр вокруг нас. Задача -

научить детей правилам поведения в театре. Дать представление о театральных профессиях. Беседа о правилах посещения театра. Проигрывание ситуаций. Беседа о театральных профессиях: художник-декоратор, режиссёр, звукооператор, художник по свету, по костюмам и др. Создание афиши спектакля. Обсуждение просмотренных спектаклей.

2. Раздел. **Театральная игра** – 8 часов.

Темы: Тема – мы коллектив. Игры на развитие коммуникации, развитие партнёрских отношений: «Тень», «Зеркало», «Шаги над пропастью», «Танец с партнёром», «Гляделки»

3. Раздел. **Ритмопластика** – 6 часов.

Темы: Пластический тренинг. Пантомима. Задания на развитие гибкости, пластичности детей. Снятие мышечных зажимов. Пластический тренинг, партерная гимнастика. Освоение отдельных элементов пантомимы: различные виды пантомимического шага, птица, огонь.

4. Раздел. **Культура и техника речи** – 8 часов.

Темы: Говорим чётко, понятно, громко. Интонации. Задача – повысить чёткость речи, качество звука. Речевой тренинг. Упражнения на дальность звука: «Эхо», «Антипка», «Мяч», Теннис», «Азбука гласных». Работа над скороговорками и короткими стихами. Диалоги. Ударные слова. Общение партнёров.

5. Раздел. **Сценическое действие** – 8 часов.

Темы: Игра – воплощение. Из жизни на сцену. Наблюдения: «Воспоминание о месте», «Пластика животных». Работа над этюдами.

Третий год обучения/3 класс/. Всего 34 часа.

Главная задача – сформировать представление об образе героя, умение выбрать выразительные средства для его воплощения. Попытка реализовать полученные навыки в конкретной работе.

1.Раздел. **Основы театральной культуры** – 4 часа.

Темы: Странички истории театра и праздников. Задача – расширить кругозор воспитанников. Беседы по темам: «Кто такие скоморохи?», «Театр Петрушки», «Русские праздники», «Народные гуляния».

2. Раздел. **Театральная игра** – 4 часа.

Тема: Игра в пародии. Развитие наблюдательности. Наблюдение друг на другом, людьми на улице и попытка скопировать жесты, мимику, другие черты.

3. Раздел**. Ритмопластика** – 8 часов.

Темы: Органика движений. Тренинг. Актёрские приёмы, отработка жеста, мимики типичные для конкретного образа.

4. Раздел**. Культура и техника речи** – 8 часов.

Темы: Словесные действия. Чтение и инсценировка басни. Задача – научить детей действовать словом, рассказывать со сцены историю. Тренинг - гимнастика актёра и чтеца. Что такое действовать словом? Разбор басни. Чтение. Инсценировка басни, показ друг другу, одноклассникам.

5. раздел. **Сценическое действие** – 10 часов.

Темы: Образ героя. Характер и выбор действий. Подготовка и показ практической работы. Инсценировка.

Четвёртый год обучения/4 класс/ Всего 34 часа.

Главная задача – дать возможность ученику попробовать себя в работе над конкретной ролью в спектакле.

1.Раздел. **Основы театральной культуры** – 4 часа.

Темы: Пьеса – основа спектакля. Кто такой драматург? Выбор пьесы. Расширение кругозора учеников. Воспитание художественного вкуса. Беседа о профессии драматурга. Читка и обсуждение пьес.

2.Раздел. **Театральная игра** – 4 часа.

Темы: От игры до спектакля. Ролевые игры. Научить детей примерять на себя другие роли. Научиться договариваться между собой. Задание на импровизацию. Пристройки к партнёру. Проигрывание различных жизненных ситуаций.

3. Раздел. **Ритмопластика** – 8 часов.

Темы: Тренинг. Пластическое решение роли. Работа над конкретными образами героев.

4. Раздел**. Культура и техника речи** – 8 часов.

Темы. Речевой тренинг. Работа над речью героя.

5. Раздел. **Сценическое действие** – 10 часов.

Понятие мизансцены. Использование костюма, реквизита, декораций для постановки спектакля. Репетиции и показ работы зрителям.

В данной программе используются следующие виды внеурочной деятельности:

1) игровая деятельность
2) познавательная деятельность
3) проблемно-ценностное общение
4) досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение)
5) художественное творчество
6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)

Данные виды деятельности реализуются через формы:

аудиторные занятия проводятся по «Основам театральной культуры» в форме беседы.
внеаудиторные: игры, тренинги посещение спектаклей, репетиции, сценические показы, инсценировки, экскурсии.

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	**Основы театральной культуры** – 3часа.(3 ауд.)	
1	Что такое театр?	
2	Актёры – волшебники	
3	Азбука театра. Театральныйсловарик	
2	**Театральная игра** – 10часов(внеаудит.)	
4-8	Слышу, вижу, запоминаю.	
9-13	Фантазируем –творим.	
3	**Ритмопластика** 8часов(8внеаудит.)	
14	Каждый на своём месте в своё время.	
15	Пластика рук.	
16	Образная пластика.	
17	Действия с воображаемымипредметами.	
18	Память физических действий.	
19	Развитие координации действий.	
20	Развитие фантазии,воображения.	

21	Тренировка памяти.	
4	**Культура и техника речи** – 6 часов(6внеаудит.)	
22-23	Говорим чётко, понятно, громко.	
24	Речевой тренинг. «Конкурс болтунов».	
25-27	Дети учатся владеть своим дыханием, чётко и громко говорить.	
5	**Сценическое действие** – 6 часов(внеаудит.)	
28-29	Основы сценической культуры.	
30-31	Действие в предлагаемыхобстоятельствах.	
32-33	Характер героев в движении.	

2 класс (34 часа)

№ п/п	**Тема занятия**	**Дата**
1	**Основы театральнойкультуры** – 4 часа(аудиторные)	
1	Мы идём в театр.	1
2	Путешествие по театральной программке.	1
3-4	Театр вокруг нас	2
2	**Театральная игра** – 8 часов(внеаудиторные)	
5-12	Тема – мы коллектив.	8
3	**Ритмопластика** - 6 часов(внеаудитор.)	
13	Пластический тренинг.	1
14	Пантомима.	1
15	Задания на развитие гибкости, пластичности детей.	1
16	Снятие мышечных зажимов.	1
17	Пластический тренинг, партерная гимнастика.	1
18	Освоение отдельных элементовпантомимы: различные виды пантомимического шага, птица,огонь.	1
4	**Культура и техника речи** – 8 часов(внеаудиторные)	

19-22	Говорим чётко, понятно,громко.	4
23-26	Интонации.	4
5	**Сценическое действие** – 8 часов(внеаудиторные)	
27-34	Игра – воплощение. Изжизни на сцену.	8

3 класс (34 часа)

№ п\п	**Наименование разделов, темвнеурочной деятельности**	
1	**Основы театральнойкультуры** – 4 часа. (аудиторные)	
1-4	Странички историитеатра и праздников.	4
2	**Театральная игра** – 4часа(внеаудиторные)	
5-6	Игра в пародии	2
7-8	Развитие наблюдательности.	2
3	**Ритмопластика –** 8 часов(внеаудиторные)	
9-16	Органика движений.	8
4	**Культура и техника речи** – 8часов (внеаудиторные)	
17-20	Словесные действия.	4
21-24	Чтение и инсценировка басни.	4
5	**Сценическое действие** – 10часов(внеаудиторные)	
25-26	Образ героя	2
27-29	Характер ивыбор действий	3
30-32	Подготовка и показ практической работы.	3
33-34	Инсценировка.	2

4 класс (34 часа)

№ п/п	**Наименование разделов, темвнеурочной деятельности**	
1	**Основы театральной культуры** – 4 часа (аудиторные)	
1	Пьеса – основа спектакля.	1
2	Кто такой драматург?	1

3-4	Выбор пьесы.	2
2	**Театральная игра** – 4часа(внеаудиторные)	
5-6	От игры до спектакля.	2
7-8	Ролевые игры.	2
3	**Ритмопластика** – 8 часов(внеаудиторные)	
9	Тренинг.	1
10-11	Пластическое решение роли.	2
12-16	Работа над конкретными образами героев.	5
4	**Культура и техника речи** – 8часов(внеаудиторные)	
17-19	Речевой тренинг.	3
20-24	Работа над речью героя	5
5	**Сценическое действие** – 10часов(внеаудиторные)	
25	Понятие мизансцены.	1
26-29	Использование костюма, реквизита, декораций для постановки спектакля.	4
30-34	Репетиции и показ работы зрителям.	5