

В соответствии с планом работы ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск на 2023-2024 учебный год (утв. приказом по ОО от 31.08.2023 г. № 135- од), с целью выявления, обобщения и распространения передового педагогического опыта, поддержки творчески работающих педагогов, контроля соблюдения требований обновлённых ФГОС

### Технологическая карта урока литературного чтения

Учитель	Бахтеева Фарида Гайфутдиновна
Класс	3б
Дата	23.11.23
Автор УМК (программы учебного курса)	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина
Тема	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.
Цель	Вызвать читательский интерес к творчеству И. А. Крылова через знакомство с его биографией, формирование образовательных компетенций через работу над басней.
Тип урока	Освоение нового материала.
Задачи	<p>Пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу.</p> <p>Активизировать учащихся, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами</p> <p>Помочь активно воспринимать изучаемый материал. Помочь сохранить интерес к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенном продвижении от знания старого к новому. Расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал и выработать собственное отношение к нему.</p>
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;</li> <li>- формирование умения овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений;</li> <li>- формирование умения поиска информации;</li> <li>- дать возможность для формирования умения осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме;</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения слушать собеседника, вести диалог, задавать вопросы;</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение границы собственного знания и незнания</li> </ul>
Ресурсы	Учебник «Литературное чтение. 3 класс, Ч1» [Л.Ф. Климанова и др.], презентация, портрет, карточки

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>I. Организация начала урока. Мотивирование к учебной деятельности.</p> <p>1-2 мин.</p>	<p>Я спешу сказать вам: «Здравствуйте!», Чтоб пожелать здоровья доброго. Я спешу сказать вам: «Благости!», Чтоб пожелать вам счастья нового. Я спешу сказать вам: «Радости! Удач, успехов и везенья! Всем в этом классе Прекраснейшего настроения»</p>	<p>Психологически настраиваются на урок.</p>
<p>II. Постановка учебной задачи. Целеполагание, прогнозирование(5мин).</p> <p>Лист самооценки</p>	<p>1-2 слайды. На доске запись: <b>НАВИ ВОЛЫРК</b> Мы с вами знаем, что псевдоним – это вымышленное имя писателя. Перед вами на экране записан псевдоним известного русского писателя. Прочитайте его. Как думаете, о ком будем говорить сегодня на уроке? (Дети читают запись справа налево.) 3 слайд Вы будете в течение урока заполнять Листы самооценки. 4 слайд Какая <b>тема</b> нашего урока?( И. А. Крылов – великий русский баснописец)Что вы можете сказать об этом человеке? (Ответы детей). Какую <b>цель</b> поставим перед собой? (<b>Знакомство с биографией И.А. Крылова</b>). Какие задачи поставите перед собой? (1. Узнать новое о баснописце. 2. Учиться отличать басни от других жанров литературных произведений. 3. Применить полученные знания на практике.)</p> <p>– Мы с вами знаем: если человек пишет прозаические произведения (рассказы, романы, повести), его называют... (<i>Писателем</i>) - А если сочиняет поэтические произведения? (<i>Поэтом</i>) -Если же сочиняет басни, то такого человека как называют?(<i>Баснописцем</i>)</p>	<p>Формулируют тему и цели урока. Отвечают на вопросы</p> <p>1. Узнать новое о баснописце. 2. Учиться отличать басни от других жанров литературных произведений. 3. Применить полученные знания на практике.</p>

<p>III. Игра «Да-нет» (2-3 мин.)</p> <p>IV. Видео об И.А.Крылове. Сообщение ученика о Крылове (10 мин.)</p>	<p>5-6 слайды. -Предлагаю несколько фраз. Вам нужно определить: ложное или истинное это высказывание. Чтобы обозначить свой ответ на листочках, используйте слово «Да» для истинных высказываний, «Нет»- для ложных.</p> <p>1.Иван Андреевич Крылов родился в 1769 году (Да) 2. Он родился в городе Самаре (Нет)</p> <p>3. Его семья жила богато (Нет) 4. От отца остался сундук с книгами(Да) 5. Крылов знал несколько языков (Да) 6.Крылов написал более 200 басен(Да) 7. Умер в 1844 году (Да)</p> <p>Давайте посмотрим фильм о баснописце.</p> <p>Кто сможет дополнительно рассказать о баснописце? <i>Иван Андреевич Крылов</i> – великий русский поэт-баснописец. Он любил все русское: русский народ, русский язык, русскую природу, русское искусство. Дедушка Крылов, так его называли, был добрым человеком. Он боролся с недостатками и пороками, которые мешают людям жить в мире, согласии и счастье. Вот об этом человеке, великом русском баснописце Иване Андреевиче Крылове, мы будем говорить сегодня на уроке.</p>	<p>Справились с 1 задачей? Узнать новое о баснописце.</p>
<p>V. Знакомство с баснями. Работа с толковыми словарями. (5 мин.) Мораль басни. Иносказание(5 мин).</p>	<p>7 слайд Найдите в толковых словарях, какое определение слову дают С. Ожегов и В. Даль.</p> <p><b>Басня</b> (по С. И. Ожегову) – краткое иносказательное, нравоучительное стихотворение, рассказ.</p> <p><b>Басня</b> (по В. И. Далю) – вымышленное происшествие, выдумка, рассказ для прикрасы, ради красного (баского) словца; иносказательное, поучительное повествование, побаска, побасенка, притча, где принято выводить животных и даже вещи словесными.</p> <p>Басня – это небольшое произведение, написанное чаще всего в стихах, в котором высмеиваются недостатки людей. В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаём людей. Басня начинается или заканчивается моралью – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.</p> <p>- Как вы думаете, чем басня похожа на сказку? (главными героями являются животные) В чём их отличие? (нет волшебства)</p> <p>-А чем басня похожа на стихотворение? (написано в рифму) В чём отличие? (в ней есть мораль).</p> <p>-А какое художественное средство используется в</p>	

	<p>басне? (<b>иносказание</b> — это высказывание с тайным, скрытым смыслом)</p>									
<p>VI. Игра «Загадочные животные»</p> <p>VII. Физминутка</p>	<p>И. А Крылов написал около 200 басен. Его творчество любят и взрослые и дети. Иван Андреевич очень любил и уважал людей, хотел, чтобы они стали лучше. Басни его высмеивают не людей, а их пороки: жадность, глупость и т.д. Так в образе Лисы показывается хитрость, в образе Медведя - неуклюжесть, в образе Осла - глупость, упрямство, в образе Муравья - трудолюбие. Каждая басня что-либо высмеивает или осуждает. -Справились со 2 задачей? 8 слайд -9 слайд.«Загадочные животные» <b>Охарактеризуйте героев басен Крылова.</b></p> <table data-bbox="438 1137 949 1283"> <tr> <td><i>АСИЛ</i></td> <td><i>трудолюбивый</i></td> </tr> <tr> <td><i>ЙЕВАРУМ</i></td> <td><i>хитрая</i></td> </tr> <tr> <td><i>ЁСОЛ</i></td> <td><i>упрямый</i></td> </tr> <tr> <td><i>КВОЛ</i></td> <td><i>сильный</i></td> </tr> </table> <p>«Я такой» Если я называю качества характера, которые вы бы хотели иметь, то стоим на месте и хлопаем, а если нет, то приседаем и закрываем глаза руками. Хитрый,жадный,добрый,ленивый,аккуратный,злой,п рилежны,справедливый.</p>	<i>АСИЛ</i>	<i>трудолюбивый</i>	<i>ЙЕВАРУМ</i>	<i>хитрая</i>	<i>ЁСОЛ</i>	<i>упрямый</i>	<i>КВОЛ</i>	<i>сильный</i>	<p>Учиться отличать басни от других жанров литературных произведений.</p>
<i>АСИЛ</i>	<i>трудолюбивый</i>									
<i>ЙЕВАРУМ</i>	<i>хитрая</i>									
<i>ЁСОЛ</i>	<i>упрямый</i>									
<i>КВОЛ</i>	<i>сильный</i>									

<p>VII.Басня «Мартышка и Очки».</p>	<p>- Откройте страницу 134.  <b>-Прогнозирование содержания.</b>  - Можно ли по названию определить, о чём будет произведение?<i>(о мартышке)</i>  - Поднимите руку, кто видел мартышку?  - Расскажите о ее повадках<i>(любопытная, любит гримасничать, подвижная)</i></p> <p>Послушайте басню «Мартышка и Очки».  Кто главные герои басен?<i>(животные)</i>  -Чем обычно начинается или заканчивается басня?<i>(моралью, поучением)</i>  <b>10 слайд Словарная работа. (Слова написаны на доске).</b>  - И.А.Крылов жил около 200 лет назад, многие слова, которые употреблены в басне, мы не</p>	<p>Выполняют задания, отвечают на вопросы.</p>

Аудиозапись(5 мин).

употребляем в современной речи. Поэтому раскроем значение некоторых из этих слов, чтобы, читая басню, мы могли понять ее содержание и смысл.

Мартышка – маленькая обезьяна.  
Дюжина – 12.  
Полдюжины – 6.  
Темя – верхняя часть головы.  
Нанижет – наденет подряд на нитку, проволоку.  
Невежда - необразованный человек.  
К худу клонит – к плохому клонит.  
Познатней – побогаче, выше титулом.  
Невежа – грубый, невоспитанный человек.

-Посмотрите на иллюстрацию и скажите, что делает мартышка?  
Послушайте басню «Мартышка и Очки».

- Так, зачем же Мартышке нужны были очки? (*она стала плохо видеть*)

**Работа над содержанием басни.**  
**Чтение басни детьми.**

-Почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы?» (*герои басни*)

-Прочитайте выразительно те строки, в которых рассказывается о примерке очков.

- Какие слова помогают понять, то, что Мартышка не знает, как использовать очки?

- Почему мартышка решила, что ее обманули?

-Кто виноват в том, что очки не действовали?

- Что обычно делают с очками?

**Работа над языком басни.**

- В баснях Крылова очень много крылатых выражений и сравнений.

- Как бы вы могли проще объяснить некоторые выражения, которые встречаются в нашей басне?

- Эти выражения у вас на карточках. Прочитайте их, пожалуйста.

К старости слаба глазами стала (*стала плохо видеть*)

Зло не так большой руки (*небольшое зло*)

Очков с полдюжины она себе достала(*купила 6 штук*)

Очки не действуют никак (*не помогают*)

Слушает людских всех врак(*слушает обман людей*)

И проку на волос нет в них (*нет пользы*)

**Разбор морали.**

- Ребята, прочитайте заключительную часть басни.

-Как она называется? (*мораль*)

- С каким человеческим пороком боролся Крылов, создавая эту басню? (*с необразованностью*)

- Чему учит нас эта басня? (*надо учиться, чтобы быть образованным, плохо быть невеждами*)

- Чтение басен обогащает нас знанием жизни,

Работа в парах

<p>Х.Лист самооценки(2-3 мин.)</p>	<p>родного языка.И. А. Крылов помогал обнаружить недостатки, и часто показывал, как от них можно избавиться.</p> <p><b>Выразительное чтение басни по ролям.</b></p> <p>- У басен Крылова интересный сюжет, в нем много действия и диалогов. Басни Крылова можно читать в лицах. Их можно представлять со сцены в театре. И сейчас мы будем читать басню по ролям.</p> <p>Посмотрите, где слова автора, а где Мартышки. (чтение по ролям)</p> <p>Приступаем к заполнению листа самооценки.</p>	<p>3 задачу выполнили?</p>
<p>Резерв.</p>	<p><b>Заключительное слово учителя.</b></p> <p>Чему нас учат басни Крылова?</p> <p>Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью.</p> <p>Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.</p>	<p>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы Формулируют свое отношение к уроку</p>



Его оружием были басни – маленькие произведения, которые учат жить по справедливости.

Послушайте стихотворение Михаила Исаковского, посвященное Ивану Андреевичу Крылову

Кто не слышал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим все сильнее.  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни “Букварь” постигшие едва,  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.

И. А. Крылов написал около 200 басен. Его творчество любят и взрослые и дети.

Иван Андреевич очень любил и уважал людей, хотел, чтобы они стали лучше. Басни его высмеивают не людей, а их пороки: жадность, глупость и т.д.

Крылов хотел очень хорошо и интересно читать свои басни. Поэт выставлял своих басенных героев в смешном свете и вносил тем самым долю юмора, теплоты и добра при рассказывании.

В басне всегда есть нравоучение, или, по-другому, мораль. В морали осуждаются плохие или глупые поступки