

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
СП «Детский сад Солнышко»  
ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского  
с. Подбельск  
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ  
им. Н.С. Доровского с. Подбельск  
\_\_\_\_\_ Уздяев В.Н.

Приказ № 25-од от «01» сентября 2023 г

СОГЛАСОВАНА:  
Комиссией Управляющего совета  
ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
структурного подразделения «Детский сад Солнышко»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы  
имени Героя Советского Союза Н.С.Доровского с.Подбельск муниципального  
района Похвистневский Самарской области  
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФОП ДО)**

с. Подбельск, 2023 г.

**Содержание образовательной программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Страницы</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел программы.</b>	4-41
<b>1.1.</b>	<b><i>Обязательная часть.</i></b>	4
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
<b>а)</b>	<b>Цели и задачи реализации Программы.</b>	6
<b>б)</b>	<b>Принципы и подходы к формированию Программы.</b>	7
<b>в)</b>	<b>Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.</b>	9
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы.</b>	24
-	планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.	24
-	перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.	33
<b>1.3.</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению/нескольким направлениям.</i></b>	<b>37-41</b>
-	<i>цели и задачи</i>	38
-	<i>принципы и подходы</i>	38
-	<i>особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению/направлениям</i>	39
-	<i>планируемые результаты освоения Программы по выбранным направлениям</i>	40
-	<i>Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой</i>	40
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>41-223</b>
<b>2.1.</b>	<b><i>Обязательная часть.</i></b>	<b>41</b>
<b>2.1.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.</b>	<b>41</b>
<b>а)</b>	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b>	<b>41</b>
<b>б)</b>	<b>способы и направления поддержки детской инициативы.</b>	<b>163</b>
<b>в)</b>	<b>особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, в том числе и с ОВЗ.</b>	<b>168</b>
<b>2.1.2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.</b>	<b>170</b>
<b>2.3.</b>	<b>Программа воспитания</b>	172

2.3.1.	Пояснительная записка.	174
2.3.2.	Целевой раздел. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания.	174
-	Уклад ДОО	174
-	Воспитывающая среда ДОО	183
-	Общности	184
-	Работа с родителями	186
-	События ДОО	187
-	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	194
-	Организация предметно-пространственной среды	195
-	Социальное партнерство	198
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	202
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса.	208
	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	209
2.6.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	210
2.6.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, (обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе)	210
2.7	Комплексно-тематическое планирование.	218
2.8.	Календарный план воспитательной работы	219
III.	Организационный раздел программы.	219-248
3.1.	Обязательная часть.	218
3.1.1. 1	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	218
3.1.1. 2	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП стр. 195-218 п.33	225
3.1.1. 3	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП стр. 195-218 п.33	233
3.1.2	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, 218-219 п.34	235
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	241
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП стр.191-193 п.31	242
	4. Дополнительный раздел	244-255
4.1.1.	Краткая презентация Программы	244
4.1.2.	Приложения	246 - 268

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им.Н.С. Доровского с. Подбельск (далее – СП «Детский сад Солнышко»), в которой представлен комплекс основных характеристик дошкольного образования и организационно-педагогических условий, предусмотренных п.2.9. Федеральным законом «Об образовании в РФ» (в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы).

Программа - нормативно-управленческий документ СП «Детский сад Солнышко», определяющий цель, задачи, содержание образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг на ступени дошкольного образования. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, а также в соответствии с нормативными правовыми документами по дошкольному образованию:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>
10. Устав ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского, утвержденный приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 20.04.2021 г. №825
11. Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 09.06.2015 г. №5673, бессрочно.

Детский сад как ведомственное дошкольное учреждение птицефабрики «Подбельская» открыт

28.10.1980 года. Структурным подразделением ГБОУ СОШ с. Подбельск организация стала с 01 января 2012 года (рассчитано на 170 мест).

Здание детского сада расположено по адресу: 446460, Российская Федерация, Самарская область, Похвистневский район, село Подбельск, улица Куйбышевская, 126, 136, тел. (84656) 62-0-17, 61-0-17.

В СП «Детский сад «Солнышко»» ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Содержание образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности (3-7 лет) организуется с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. Данная программа задает базисное содержание дошкольного образования, обеспечивающее поддержку индивидуальности каждого ребенка, его социальное, нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие. Системно-деятельностный подход, положенный в основу Программы, создает условия для саморазвития всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей.

Создание психолого-педагогических условий, выполнения методических аспектов развития и воспитания детей ясельного возраста (от 1 г. до 3 лет) осуществляется с учетом программы «Кроха» Г.Г. Григорьевой.

Коррекционно-развивающий процесс с детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности осуществляется по адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи и адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития (на основе Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой и Примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП - одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) дошкольного образования для детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития и для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

#### а) цель и задачи реализации Программы:

<i>В соответствии с ФГОС ДО (п.п. 1.5, 1.6) и ФОП ДО (п.14.1, 14.2)</i>	
<b>Цель Программы</b>	- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи Программы</b>	1) обеспечение единого содержания ДО и планируемых результаты освоения образовательной программы; 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

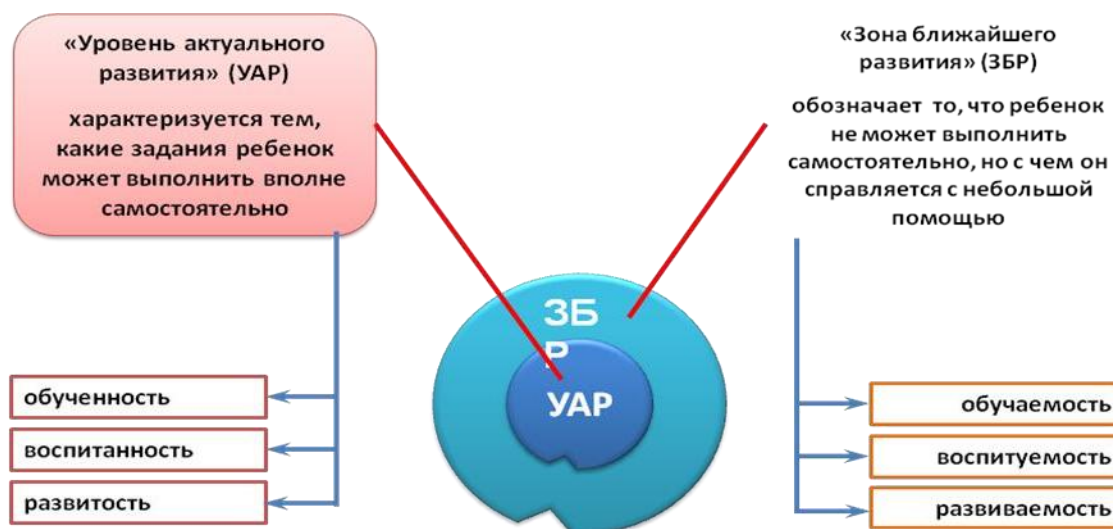
	<p>7) обеспечение условий для психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<b>Цель примерной ООП ДО «Мир открытий»</b>	- накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

## б) принципы и подходы к формированию Программы:

<i>Опора на п.1.4 ФГОС ДО с дополнениями ФООП стр.5 п.14.3</i>	
<b>Программа построена на следующих принципах:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5) сотрудничество Организации с семьей;</li> <li>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<b>Принципы и подходы по примерной ООП ДО «Мир открытий»</b>	<p>Кроме вышеуказанных принципов также:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) поддержка разнообразия детства;</li> <li>2) сохранение уникальности и самоценности детства;</li> <li>3) позитивная социализация ребенка;</li> <li>4) сетевое взаимодействие с организациями социализации;</li> <li>5) развивающее вариативное образование</li> </ol>
<b>Подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования на основе программы «Мир открытий»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) аксиологический, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии дошкольника;</li> <li>2) гуманистический, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;</li> <li>3) деятельностный, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;</li> <li>4) культурологический, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, малой Родины, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;</li> <li>5) полисубъектный, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);</li> <li>6) синергетический, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.</li> </ol>
<b>При организации</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) принцип позитивной социализации детей и психологической комфортности;</li> <li>2) принцип постепенности, систематичности, непрерывности и целостного</li> </ol>

<p><b>коррекционно-развивающего процесса с детьми с ОВЗ учитываются следующие принципы и подходы</b></p>	<p>представления о мире;</p> <p>3) деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов);</p> <p>4) принцип комплексности (взаимодополняемости);</p> <p>5) принцип занимательности и творчества;</p> <p>6) принцип семейно-центрированности - специалисты взаимодействуют не только с ребенком, но и с его семьей и его ближайшим окружением;</p> <p>7) принцип конфиденциальности - информация о ребенке и его семье, доступная специалистам, которые принимают участие в развитии, обучении и воспитании ребенка и помощи его семье, не подлежит разглашению или передаче третьим лицам без согласия семьи;</p> <p>8) принцип информационного согласия - педагоги, составляющие коррекционное пространство, предоставляют родителям (законным представителям) информацию о своей деятельности и особенностях развития ребенка в доступной для их понимания форме.</p>
--	--

Построение образовательной деятельности осуществляется в зоне ближайшего развития ребенка:



1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятию художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД проводится через фронтальные и подгрупповые формы.
3. Образовательный процесс организуется средствами технологии деятельностного метода «Ситуация» в соответствии с примерной ООП ДО «Мир открытий». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:
  - образовательный процесс осуществляется на русском языке;

- в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, музыкально-театрализованным представлениям, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей села Подбельск, Похвистневского района и Самарской области.
- при организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения СП «Детский сад Солнышко»: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.
- в образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

**в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях детского сада (группы), которые раскрыты:

- в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мироткрытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (с.18-40 - возрастные особенности развития детей дошкольного возраста от 2 мес.-7 лет);
- в адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (на основе Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой с.60-62)
- в адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития (на основе ПрАООП - одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17, с. 22-26)



## Особенности развития дошкольников

### от 2 месяцев до 1 года

Для ребенка первого года жизни характерен быстрый темп развития. Буквально каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии. Быстро развивается нервная система, однако она еще очень слаба, поэтому малыш быстро утомляется. За счет регуляции главных функций организма ребенок приспосабливается к окружающей среде — научается ползать, сидеть, ходить, брать в руки предметы. Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок слушает, смотрит, видит, действует. К концу года на основе возросших физических возможностей у него появляется стремление к самостоятельным разнообразным познавательным-исследовательским действиям. Формируется потребность в общении ребенка с взрослым. Позитивная динамика в физическом, познавательном, речевом, социально-коммуникативном развитии малыша возможна только при условии организации развивающего непосредственно-эмоционального общения взрослого и ребенка. В процессе общения развиваются манипулятивные, результативные, соотносящие действия, происходит освоение орудийных действий. К концу первого года жизни малыш все лучше понимает речь взрослых и начинает произносить первые слова. С развитием речи формируются предпосылки развития знаковой функции сознания. Ведущий психический процесс в младенческом и раннем возрасте — восприятие, которое определяет своеобразие других психических функций и поведение ребенка в целом (память проявляется в форме узнавания, мышление — наглядно-действенное). Поведение ребенка ситуативно и определяется наглядной ситуацией, отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка направлены на человека и окружающие его предметы, на собственные действия (радость, огорчение, обида, тревога). У ребенка появляются: эмоциональный отклик на разнообразную по характеру музыку, элементарная певческая, двигательная активность (плясовые движения, хлопки, полуприседания и т.п.), эмоциональная реакция на яркие, красочные предметы, игрушки. У малыша зарождается начальная форма самосознания (по Е.О.Смирновой).

Особенности социальной ситуации развития ребенка. Все потребности ребенка удовлетворяются через взрослого, поэтому социальную ситуацию развития называют ситуацией «пра-мы» (М.И. Лисина). Отношения взрослого и ребенка реализуются и формируются в ведущем виде деятельности — непосредственно-эмоциональном общении. В общении удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности малыша, решаются задачи всестороннего развития ребенка. Эта деятельность интегративна, многофункциональна, поэтому важно обеспечить сначала ситуативно-личностное (до 6 месяцев), а затем ситуативно-деловое общение. *На протяжении всего первого года жизни важно положительно окрашенное эмоциональное общение взрослого с ребенком — это является основой его умственного развития и стремления к познанию окружающего мира. Содержание общения:* обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и различных материалов. *Способы общения:* физический контакт (поглаживание, прикосновение), жесты, мимика (улыбка, доброжелательный взгляд), вокализации, разговор с ребенком, совместные действия. *Результат:* полноценное физическое, психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я». Внешне это проявляется в оптимальной активности ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния. Он осваивает доступные способы общения: эмоции, движения, жесты, подражает действиям взрослых, эмоционально значимых для ребенка. Проявляется первичная дифференциация взрослых; появляются предпочтения в зависимости от степени и характера активного взаимодействия взрослого с ребенком. К концу года начинается постепенное «отделение» ребенка от взрослого, что проявляется в отстаивании ребенком своих желаний, настойчивости в их удовлетворении, стремлении к независимости от взрослого. «Приобретения» первого года жизни (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития ребенка: прежняя ситуация «мы» как единство взрослого и малыша распадается и создается основа для новой возрастной ступени. *По определению психологов, стремление к независимости и объективная зависимость от взрослого — главное противоречие первого года жизни ребенка. Кризис первого года жизни требует перестройки отношений взрослого и ребенка.* Возможность самостоятельного передвижения, наличие обогащенной предметной среды, содержательное, эмоционально насыщенное, комфортное для ребенка общение со взрослым активизируют исследовательское поведение малыша. В результате у него формируется познавательная активность по отношению к предметному миру, стремление к самостоятельным и разнообразным сенсорно-моторным действиям.

### 2 года жизни

*Общая характеристика физического и психического развития детей.* Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200–250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес — от 11 до 13 кг. Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году жизни ребенок может бодрствовать 4–4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь *ведущий психический процесс* — *зрительное восприятие*, и *во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление*. *Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь*. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3–4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию со взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя.

*Особенности социальной ситуации развития ребенка.* Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый–ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. *Форма совместности* — *сотрудничество*. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь — в ведущей предметной деятельности. *Ведущая деятельность*. Основное развитие происходит при взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии со взрослым. Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте — овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и, соответственно, смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные — ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии со взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

### **3 года жизни**

*Общая характеристика физического и психического развития детей.* На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7–8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6–6,5 часа. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется. Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными,

орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного со взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. *Наступает кризис третьего года жизни.* Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: *ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых). У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» — потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.*

**4 года жизни**

*Общая характеристика физического и психического развития детей.* В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук. Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги). Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг. Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют. На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.). У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

*Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется* увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в

дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)». Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом

возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

*Характеристика речевого развития.* При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения. В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

#### **5 года жизни**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см. *Развитие моторики и становление двигательной активности.* У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. *Внимание детей* приобретает все более устойчивый характер,

совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

*Психическое развитие. Социальная ситуация развития* характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. В разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, *формируются новообразования возраста и «зреет» личность*. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально

некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. *Внимание становится произвольным.* В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). *Эмоциональная сфера становится более устойчивой.* Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками. *Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.* Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). *В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.*

*Характеристика речевого развития.* Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи. *Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию.* Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

#### **6 года жизни**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более



целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

*Психическое развитие.* Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5–6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя. В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя). Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает

занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину. В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно выработать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др. У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

*Характеристика речевого развития.* У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего

дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

#### 7 год жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. *Развитие моторики и становление двигательной активности.* Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту. *Психическое развитие.* Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту. Общение со сверстниками также приобретает *личностные черты* — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. *Социальные роли в группе становятся устойчивыми*, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать

поступки сверстников и взрослых. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. *Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности:* в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. *Память становится произвольной*, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и *к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.* Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. *К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации.* На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. *Внимание к 7 годам становится произвольным*, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. *Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми.* У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции. *Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного.* Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — *желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку.* Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе. *Характеристика речевого развития.* Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов,

понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью. Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин). Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

## Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

### СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск

В СП «Детский сад Солнышко» на 2023 – 2024 учебный год численность воспитанников составит 107 детей, из них 43% с ограниченными возможностями здоровья, диагнозами ТНР и ЗПР. Показатели доли воспитанников с ОВЗ от общего количества дошкольников на протяжении 3 лет стабильны и составляют ежегодно 43%-48%.

#### Сравнительный анализ численности воспитанников за 2 учебных года

	31.12.2021 г.	31.12.2022 г.
Численность воспитанников:	118	111
из них с ОВЗ (количество/%)	54/46%	48/43%
из них девочек (количество/%)	60/51%	52/47%
из них дети-инвалиды	0	0

#### Распределения воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Количество детей	125	118	111
I	65/52%	64/54%	63/57%
II	58/46%	53/45%	48/43%
III	-	1/1%	-
IV	1/1%	-	-
V	1/1%	-	-

#### Характеристика семей воспитанников

Состав семьи	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Полная	92	83%
Неполная с матерью	19	17%
Неполная с отцом	0	0
Оформлено опекунов	0	0
Количество детей в семье	Количество семей	Процент от общего количества семей воспитанников
Один ребенок	22	20%
Два ребенка	44	40%
Три ребенка и более	45	41%

На 2023 – 2024 учебный год укомплектовано 8 групп:

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
Ясельная группа	1	20
Разновозрастная группа №1 общеразвивающей направленности	1	19
Разновозрастная группа №2 общеразвивающей направленности	1	18
Группа №3 компенсирующей направленности	1	10
Разновозрастная группа №4 компенсирующей направленности	1	10
Старшая группа №5 компенсирующей направленности	1	10
Старшая группа №6 компенсирующей направленности	1	10
Подготовительная группа №7 компенсирующей направленности	1	10

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. Программа обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на примерную ООП ДО «Мир открытий», ФГОС ДО и одновременно учитывают планируемые результаты ФОП.

Представленные в Программе целевые ориентиры определяют направление развития детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры *к началу дошкольного возраста (к 3 годам)* представлены в примерной программе «Кроха» Г.Г.Григорьевой; *на этапе завершения* освоения Программы (к семи годам) раскрыты на с.43-44 примерной ООП ДО «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.

Ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно.
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек.
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания.
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Результатом всего хода развития и воспитания ребёнка в ясельном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребёнком самого себя, своих возможностей и индивидуальных

особенностей; умение общаться со взрослыми и сверстниками, развитие основных двигательных навыков.



**планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе,  
конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП стр. 5-17 п.15**

**Планируемые результаты в младенческом возрасте (к 1 году)**

1. ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
2. ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
3. ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
4. ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
5. ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
6. ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
7. ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
8. ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
9. ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
10. ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
11. ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
12. ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам):**

- 1) у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- 2) ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- 3) ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- 4) ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- 5) ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- 6) ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 7) ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- 8) ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- 9) ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- 10) ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- 11) ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- 12) ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- 13) ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- 14) ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- 15) ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- 16) ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- 17) ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;
- 18) ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- 19) ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

**к 4 годам:**

- 1) ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- 2) ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- 3) ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- 4) ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- 5) ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- 6) ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- 7) ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- 8) ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- 9) ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- 10) ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- 11) ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- 12) ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- 13) ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- 14) ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- 15) ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- 16) ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и

качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

17) ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

18) ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

19) ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

20) ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

21) ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

22) ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

23) ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **к 5 годам:**

1) ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

2) ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

3) ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

4) ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

5) ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

6) интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

7) ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

8) ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

9) ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

10) ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

11) ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

12) ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

13) ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

14) ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- 15) ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 16) ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- 17) ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- 18) ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- 19) ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 20) ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 21) ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,
- 22) готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 23) ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- 24) ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- 25) ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- 26) ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- 27) ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- 28) ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- 29) ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- 30) ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**к 6 годам:**

- 1) ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- 2) ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- 3) ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- 4) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- 5) ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- 6) ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по

отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

7) ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

8) ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9) ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

10) ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

11) ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

12) обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

13) ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

14) ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

15) ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

16) ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

17) ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

18) ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

19) ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

20) ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

21) ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

22) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в

точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- 1) у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- 2) ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 3) ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- 4) ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- 5) ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- 6) ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- 7) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- 8) ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- 9) ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- 10) ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- 11) ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- 12) ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- 13) ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- 14) ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- 15) у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- 16) ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- 17) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- 18) ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- 19) ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- 20) ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- 21) ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- 22) ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- 23) ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- 24) ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- 25) ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- 26) ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- 27) ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 28) ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- 29) ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- 30) ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- 31) ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- 32) ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- 33) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- 34) ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**- перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16.**

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики (п.3.2.3 ФГОС ДО)

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.3. ФГОС ДО);
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п.4.3. ФГОС ДО).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) освоения воспитанниками ООП детского сада используются для создания комплексного планирования воспитательно-образовательного процесса в детском саду, для решения образовательных задач, поддержки каждого ребёнка, построения образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития, оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная/итоговая диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и итоговой диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих направлениях развития. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных



качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления *каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности*. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. *Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.*

Результаты наблюдения могут фиксироваться в диагностических картах, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогам выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

С целью выявления уровня нарушения речевого развития воспитанников с ТНР СП «Детского сада Солнышко» учителями-логопедами проводится логопедическое диагностическое обследование. Оценка динамики развития детей ясельного возраста осуществляется по критериям уровня нервно-психического развития (по показателям – речь, общение, культурно-гигиенические навыки, рисование, действия с предметами, моторика) в соответствии с методикой В. Алямовской.

Результативность освоения детьми ООП ДО оценивается 2 раза в год в соответствии со структурой образовательного процесса: диагностический период – III неделя сентября и IV неделя марта.

	Уровень развития целевых ориентиров	Высокий уровень		Соответствует возрасту		Низкий уровень		Критический уровень		ИТОГО Кол-во/% освоения по высокому и среднему уровням
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
1.	Качество освоения образовательных областей	21	17%	86	69%	18	14%	0	0%	125/86%

С целью оптимизации педагогической диагностики (в соответствии с п.3 ст.28 ФЗ «Об образовании в РФ») педагогами детского сада используется комплект оценочных и методических материалов диагностики (п.9, ст.2).

№п/п	Направление развития	Наименование методики	Возраст детей	Сроки проведения	Ответственный
<b>1.</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Физическое развитие</b>	«Мониторинг физической подготовленности детей 3-7 лет» (утверждено Постановлением Правительства Р.Ф. 29 декабря 2001г. №916)	3-7 лет	сентябрь -март	Инструктор по физической культуре
<b>1.2.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	«Сформированность элементарных математических представлений» (методика Л.Г.Петерсон)	воспитанники групп общеразвивающей направленности 3-7 лет	сентябрь -март	Воспитатели
		«Сформированность элементарных математических представлений» (методика В.П.Новиковой)	воспитанники групп компенсирующей направленности, 3-7 лет		
		«Уровень сформированности представлений об окружающем» (педагогические наблюдения)	3-7 лет	сентябрь -март	
<b>1.3.</b>	<b>Речевое развитие</b>	«Методика выявления уровня развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой	3-7 лет	сентябрь -март	Воспитатели
<b>1.4.</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	«Уровень социального развития дошкольника» (Л.В.Коломийченко)	3-7 лет	сентябрь -март	Воспитатели
<b>1.5.</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	«Оценка уровня изобразительной деятельности» (Т.С.Комаровой, Т.Н.Дороновой)	воспитанники групп компенсирующей направленности, 3-7 лет	сентябрь -март	Воспитатели
		«Оценка уровня изобразительной деятельности» (по методике И.А.Лыковой)	воспитанники групп общеразвивающей направленности, 3-7 лет		
		«Диагностика музыкального развития дошкольника» (методика Каплуновой)	2-7 лет	сентябрь -март	музыкальный руководитель
<b>2.</b>	<b>Психологическая диагностика</b>				
<b>2.1.</b>	<b>Изучение познавательной и регулятивной сфер</b>				
<b>2.1.1.</b>	Исследование способностей воспринимать абстрактные формы	«Цветные матрицы» Дж. Равена	4-7 лет	октябрь	педагог-психолог

2.1.2.	Измерение уровня интеллектуального развития детей 6 – 7 лет	тест Д. Векслера (Вариант WISC-R)	Воспитанники 6-7 лет с ОВЗ	Март
2.1.3.	Исследование особенностей внимания, работоспособности	тест Тулуз-Пьерона	6-7 лет	Декабрь
2.1.4.	Выявление степени развития структурных зрительно-моторных функций	«Зрительно-моторный гештальт-тест» Л. Бендер	6-7 лет	Ноябрь
2.2.	<b>Изучение личностных УУД</b>			
2.2.1.	Исследование внутренней позиции школьника и выявление характера ориентации на школьно-учебную деятельность	«Беседа о школе» (модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина)	6-7 лет	май
2.2.2.	Определение уровня самооценки старших дошкольников	Методика самооценки «Дерево» Дж. Лампен (модификация Л.П. Пономаренко)		январь
2.2.3.	Определение эмоционального уровня самооценки устарших дошкольников	Тест Захарова «Определение эмоционального уровня самооценки»		февраль
2.2.4.	Выявление адекватности понимания учащимся причин успеха /неуспеха в деятельности	Методика выявления характера атрибуции успеха / неуспеха		апрель
2.3.	<b>Изучение коммуникативных УУД</b>			
2.3.1.	Исследование уровня речевого развития	«Пересказ прослушанного текста» Р.И. Лалаевой, Е.В. Мальцевой, Т.А. Фотековой	6-7 лет	март
2.3.2.	Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)	Задание «Рукавички» (Г. А. Цукерман)		

<b>2.4.</b>	<b>Изучение общего уровня интеллектуального развития, произвольности, особенностей личностной сферы</b>				
<b>2.4.1.</b>	Анализ уровня психологического развития детей	Экспресс – диагностика в детском саду Н.Н.Павловой, Л.Г. Руденко	воспитанники 3-7 лет групп компенсир. направленности	сентябрь/май	педагог-психолог
<b>3.</b>	<b>Логопедическое обследование детей с ОВЗ</b>				
<b>3.1.</b>	Уровень речевого развития воспитанников с ОВЗ.	Обследование речи дошкольников (методика И.Д. Коненковой)	5-7 лет	сентябрь/май	учителя-логопеды
		Обследование речи дошкольников (методика Т.А. Фотекова, О.И. Крупенчук)	3-4 года		

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранным направлениям

В п.1.6 ФГОС ДО процесс нравственного воспитания рассматривается как одно из направлений личностного развития дошкольника, направленный на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс; формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Вариативная часть Программы разработана, учитывая интересы дошкольников СП «Детский сад Солнышко» и в соответствии с приоритетными направлениями работы педагогического коллектива, по следующим темам:

1. «Деятельностный подход к интеллектуальному развитию дошкольников»: с 2008 г. организуется инновационная деятельность в статусе опорной ДОО СВУ МОиН СО, с сентября 2019 года – участники Всероссийского инновационного проекта «Комплексное развитие ребенка дошкольного возраста средствами ООП ДО «Детский сад 2100».
2. «Приобщение старших дошкольников к духовно-нравственным ценностям средствами эффективных практик речевого направления воспитательной работы в ДОО» в рамках федеральной инновационной площадки «Института изучения детства, семьи и воспитания» (ФГБНУ «ИИДСВ»).

Вариативная часть реализуется утвержденными программными материалами (парциальные программы, отдельные программные элементы и технологии) и составляет не более 40% от общего объема Программы.

<b>Направления работы</b>	<b>«Деятельностный подход к интеллектуальному развитию дошкольников»</b>	<b>«Приобщение старших дошкольников к духовно-нравственным ценностям средствами эффективных практик речевого направления воспитательной работы в ДОО»</b>
<b>Направления развития и воспитания</b>	Познавательное, речевое	Социально-коммуникативное

<b>Цели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание условий для познания детьми дошкольного возраста окружающего мира доступными, разнообразными элементами СОТ, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей самореализации в жизни.</li> </ul>	Создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно–нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у дошкольников системное видение мира, опыт познавательной инициативы;</li> <li>✓ учить каждого ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения;</li> <li>✓ создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным;</li> <li>✓ помогать дошкольнику формировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки;</li> <li>✓ воспитывать и развивать социально значимые личностные качества ребёнка, познавательную (мышление, воображение, память, речь) и эмоциональную сферу;</li> <li>✓ развивать любознательность, воспитывать творческую личность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, природе, семье, близким людям;</li> <li>✓ формировать представления и навыки нравственных норм морали;</li> <li>✓ формировать навык здорового образа жизни;</li> <li>✓ формировать положительное отношение к труду, активизация интереса к миру профессий.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принцип развивающего образования;</li> <li>✓ принцип успешности каждого ребёнка;</li> <li>✓ психологическая комфортность (создаётся образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующие факторов, но и переживания радости, чувства удовлетворения, увлечённости деятельностью);</li> <li>✓ деятельность (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;</li> <li>✓ научная обоснованность и практическая применимость (содержание, формы, методы воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области педагогики);</li> <li>✓ единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач;</li> <li>✓ целостность (новые знания раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);</li> <li>✓ вариативность (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах детской творческой деятельности);</li> <li>✓ творчество (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности);</li> <li>✓ интеграция образовательных областей (творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач)</li> </ul>	
<b>Особенности развития детей дошкольного возраста</b> В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач	Реализация принципов системно-деятельностного подхода к развитию детской инициативности, самостоятельности осуществляется через внедрение образовательных технологий в НОД и режимные моменты: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ методы и приемы ТРИЗ-РТВ;</li> <li>✓ коммуникативно-познавательный досуг (сюжетно-ролевая игра с элементами соревнований) для детей старшего дошкольного возраста;</li> <li>✓ технология проблемного обучения;</li> <li>✓ технология продуктивного чтения-слушания;</li> </ul>	Реализация системы мероприятий духовно-нравственной направленности через следующие формы работы с дошкольниками в режиме дня ДОО: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ тематические беседы – рассуждения на диалоговой основе, ситуативные беседы;</li> <li>✓ разыгрывания нравственно - этических ситуаций;</li> <li>✓ организация культурно-массовых развивающих и здоровьесберегающих мероприятий, театрализованных представлений («В природе все нужно», «Как зайчонок маму искал», «Сказка о молоке», «Как медвежонок счастье искал»...),</li> </ul>

<p>осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социо-игровые технологии;</li> <li>✓ развивающие игровые технологии;</li> <li>✓ технология проектной деятельности;</li> <li>✓ детское экспериментирование.</li> </ul> <p>Данные технологии направлены на формирование любознательности, самостоятельности, целеполагания, основных ключевых компетенций, способностей к исследовательскому типу мышления и проявлению познавательной самостоятельности и активности, умения делать простейшие выводы, развитие эмоциональной сферы ребенка, инициативности и познавательной активности дошкольников, развитие коммуникативных способностей детей, навыков общения детей между собой, со взрослым при выполнении общего дела, развитие целостного восприятия, внимания, мышления дошкольников. Реализация системно - деятельностного подхода к процессу подготовки групповых проектов направлена на формирование у воспитанников самостоятельного и совместного поиска информации, где результат представляется в форме творческого отчёта, презентации темы исследования.</p>	<p>литературно-музыкальных гостиных («Прикоснемся к подвигу душой...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организация и участие педагогов и детей в социальных акциях; экскурсиях (Краеведческий музей, музей мордовского быта);</li> <li>✓ участие детей в групповых и индивидуальных проектах;</li> <li>✓ организация сюжетно-ролевых игр, игр драматизаций (СРИ «Солнечные пекари», «Веселые портняжки», «Врачи будущего», «В природе все нужны»...)</li> <li>✓ встречи дошкольников с интересными людьми;</li> <li>✓ игры-путешествия (КПД «Полет в Космос»);</li> <li>✓ участие в конкурсах различного уровня.</li> </ul>
<p><b>Возрастные особенности развития ребёнка 3-7 лет</b></p>	<p><b>В возрасте 3 лет</b> у ребенка развивается основа эстетического воспитания - сенсорная реакция, сенсорные чувства. Для ребенка важен не результат его деятельности, а сам процесс. Поэтому необходимо поддерживать любую инициативу ребенка независимо от результата его деятельности, его стремление научиться чему-то новому или узнать новое. Удовлетворить его желание попробовать делать все самому, не отказывая в помощи и не навязывая ее. Периодически ставить детей перед необходимостью решить какую-либо жизненно-важную для него задачу, направляя ненавязчиво его решение, если это необходимо. Окружать ребенка только лучшими, подлинными произведениями искусства, использовать на занятиях, в играх натуральные бытовые предметы наряду с игрушками. Необходимо использовать небольшое количество предметов и игрушек одновременно, так как это <i>рассеивает внимание, вырабатывает находчивость, изобретательность</i>. Проведение простейших проблемных ситуаций, экспериментов по познанию свойств, признаков, функций предметов только на вещественном наглядном материале, которого должно быть в достаточном количестве, чтоб каждый ребенок мог провести эксперимент. К концу года воспитатель уже может принимать решения, советуясь с детьми, намечать с ними ближайшие планы.</p> <p><b>У детей 4-5 лет</b> расширяются представления о времени и пространстве, дети начинают четко выделять прошлое и будущее. В речи детей появляются определения, обозначающие свойства, этические качества (храбрый, добрый), эмоциональное состояние (грустно, весело), эстетические характеристики (красивый, неприятный). Этот возраст характеризуется целенаправленностью психических процессов. Возникает стремление к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Важно определять степень сложности задания и его объем, мотивацию, интерес, переключение с одного вида деятельности на другой. Дети воспринимают предметы в целом, различия в деталях, украшения они не замечают. Без целенаправленного обращения внимания и выделения нового свойства предмета самостоятельно дети не могут выделить материалы: бумага, ткань, дерево, стекло. Для ребенка этого возраста лучше воспринимаются объекты действующие: функциональные признаки имеют наибольшее значение, становится одним из главных прием образной характеристики предметов: кот Пушок, собачка Шарик, корова – кормилица. Во взаимоотношениях ребенок воспринимает внешние, а не скрытые зависимости. Ребенок сопровождает речь свои игровые и бытовые действия. Воспитатель лишь фиксирует внимание на бытовых жизненных задачах, а что и как необходимо сделать, дети решают сами. Мотив пользы должен быть близок ребенку, не быть удаленным во времени от конечной цели, значимость работы должна подтверждаться по ее завершении. Необходимо предоставить ребенку внешние «наглядные» опоры, напоминающие ребенку в течение выполнения задания, кому и для чего оно нужно.</p>	

	<p>Важна результативность любого задания. Следует избегать постоянного поторапливания. Мышление характеризуется решением задач в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном плане. Необходимо направлять внимание на осуществление действий в определенном порядке. При поощрении учитывать не только результат, но и то, какими средствами он был достигнут.</p> <p><b>В возрасте 6-7 лет</b> дети уже приобретают навыки организованности, умения контролировать себя в процессе выполнения какой-либо деятельности. Уже развито умение элементарного планирования, но нет согласования плана с окружающими. Для ребенка важное значение имеет деятельностная часть жизни, особенно если выполнение идет по его варианту или варьируются способы ее выполнения. Достижение для ребенка имеет лишь тот результат, который достигнут усилиями самого ребенка. В этом возрасте уже возможны предварительные поручения с самоконтролем. Формируется умение работать в определенном темпе. Освоение детьми сложных отношений между окружающими предметами позволяет оперировать понятиями разной степени обобщенности</p>	
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению в соответствии с выбранной парциальной программой</b></p>	<p>Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной познавательно-творческой деятельности по диагностическому инструментарию программы по ТРИЗ-РТВ «Росток» А.С. Страунинга.</p>	<p>Диагностические методики по освоению парциальной программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогой света и добра», Коломийченко Л.В. методика беседы Л. В. Ануфриевой, модифицированный вариант методики «Закончи предложение» Н. Е. Богуславской, методика наблюдения А. П. Чихляевой; проективная методика «Домики» О. А. Ореховой, методика «Не поделили игрушку» О. В. Дыбиной.</p>

**- планируемые результаты освоения Программы по направлениям**

№	Компетенции дошкольников-выпускников	Ожидаемые показатели	
		Ребенок 5-6 лет	Ребенок 6-7 лет
1	Ценностно-смысловые компетенции	понимает окружающий мир, ориентируется в нем	осознает свою роль и предназначение, умеет выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения
2	Общекультурные компетенции	обладает познаниями и опытом деятельности (особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере).	присутствует готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; инициатива; способность доводить дело до конца, достигать высокого уровня; стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.
3	Учебно-познавательные компетенции	знает и умеет ставить цели, планировать, анализировать, проводить рефлексию, проводить самооценку учебно-познавательной деятельности.	сформирована интеллектуальная сфера: острота, оригинальность, гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, умение хорошо излагать свои мысли, способность к практическому приложению знаний, способность к решению задач, продуктивность, высокая концентрация внимания, память.
4	Информационные компетенции	умеет самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать,	развито любопытство, сверхчувствительность к проблемам способность к прогнозированию, богатый словарный запас, способность к оценке

		сохранять и передавать ее.	
5	Коммуникативные компетенции	знает способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; имеет навыки работы в группе, владеет различными социальными ролями в коллективе	развита система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание
6	Социально-трудовые компетенции	владеет знаниями и опытом в сфере семейных отношений и обязанностей, в области социально – трудовой сферы	способен ставить цели и строить жизненные планы, приспособленность к новым ситуациям
7	Компетенции личностного самосовершенствования	непрерывное самопознание и развитие личностных качеств, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.	<b>Творческая сфера:</b> пытливость, любознательность, изобретательность в играх, в выполнении творческих задач, в решении проблем, в использовании материалов и идей, гибкости, способности прогнозировать оригинальные идеи и находить оригинальный результат, склонность к завершенности и точности художественно – прикладных занятиях и играх.

Ожидаемые результаты достигаются при использовании в образовательной деятельности методического пособия «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харламова.

## 2. Содержательный раздел программы

### 2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях, в соответствии с ФОП стр. 20-148, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

**- содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие		
<b>Цели</b>	1) позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. 2) формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	
<b>Задачи</b>	<b>Обучения</b>	<b>Воспитания</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</i></li> <li>• <i>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</i></li> <li>• <i>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</i></li> <li>• <i>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</i></li> <li>• <i>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</i></li> </ul>



	<p>принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</i></li> <li>• <i>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</i></li> <li>• <i>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</i></li> </ul>
<b>Основные направления:</b>	<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;          Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;          Трудовое воспитание;          Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>	
<b>От 1 года до 2 лет</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</i></li> <li>• <i>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</i></li> <li>• <i>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</i></li> <li>• <i>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</i></li> </ul>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</li> <li>• Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</li> <li>• Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</li> <li>• Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</li> <li>• Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</li> </ul>	
<b>От 2 лет до 3 лет</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</i></li> <li>• <i>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</i></li> <li>• <i>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</i></li> <li>• <i>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</i></li> <li>• <i>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</i></li> </ul>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и</li> </ul>	

	<p>повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
--	---

**От 3 лет до 4 лет**

<b>Направления</b>	<b>сфера социальных отношений:</b>	<b>формирование основ гражданственности и патриотизма:</b>	<b>сфера трудового воспитания:</b>	<b>формирование основ безопасного поведения:</b>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</i></li> <li>• <i>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</i></li> <li>• <i>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</i></li> <li>• <i>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</i></li> <li>• <i>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),</i></li> <li>• <i>развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</i></li> <li>• <i>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>			
<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. ФОП ДО - 03</p> <p>27</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)),</p>

	<p>настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о</p>		<p>(аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--	--	---	--

	<p>совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>			
--	---	--	--	--

**От 4 лет до 5 лет**

<p align="center"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать</i> положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• <i>развивать</i> эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• <i>развивать</i> позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитывать</i> уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• <i>воспитывать</i> гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• <i>развивать</i> интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать</i> представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• <i>воспитывать</i> уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>• <i>вовлекать</i> в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• <i>развивать</i> самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обогащать</i> представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• <i>знакомить</i> детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• <i>формировать</i> представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• <i>формировать</i> представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>(законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>			обучения.
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для</p>

	<p>состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p>	<p>живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p>	<p>здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	---	--	--	--

	<p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное</p>		<p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
--	--	--	--	--



	<p>отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>			
--	---	--	--	--

**От 5 лет до 6 лет**

<p align="center"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и</i></li> <li>• <i>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</i></li> <li>• <i>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>обеспечивать умение детей</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</i></li> <li>• <i>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</i></li> <li>• <i>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</i></li> <li>• <i>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</i></li> <li>• <i>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</i></li> <li>• <i>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</i></li> <li>• <i>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</i></li> <li>• <i>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</i></li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p><i>вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</i></li> </ul>			
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния,</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в</p>

	<p>разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе</p>	<p>авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между</p>	<p>группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---	---	---	--

	<p>общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия),</p>		<p>собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>			
<b>От 6 лет до 7 лет</b>				
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</i></li> <li>• <i>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</i></li> <li>• <i>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</i></li> <li>• <i>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитывать патриотические и интернациональные чувства,</i></li> <li>• <i>отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</i></li> <li>• <i>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</i></li> <li>• <i>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</i></li> <li>• <i>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</i></li> <li>• <i>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</i></li> <li>• <i>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</i></li> <li>• <i>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</i></li> <li>• <i>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</i></li> <li>• <i>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</i></li> <li>• <i>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</i></li> </ul>

	<p><i>со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</i></li> </ul>	<p><i>настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</i></p>		
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила</p>

	<p>обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и</p>	<p>эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором</p>	<p>умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц,</p>	<p>безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	---	---	--	---

	<p>взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в</p>	<p>живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	<p>иголки и тому подобное.</p>	
--	--	--	--------------------------------	--



	общеобразовательной организации.			
<b>Методические пособия по реализации социально-коммуникативного развития</b>				
<p style="text-align: center;">«Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.;</p> <p style="text-align: center;">«По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова</p> <p style="text-align: center;">«Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова</p> <p>- "Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет". Куцакова Л.В.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001г. - 128стр.</p> <p>- Новые правила поведения для воспитанных детей. Шалаева Г. П., Журавлева О. М.. – М.: АСТ: СЛОВО, 2013. – 160 с.: ил.</p> <p>- Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада/ Зимонина А., Кондрыкинская Л. А. и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 94 с.: ил. – (Скоро в школу).</p> <p>- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа./ Автор-сост. Иванова Т.И – Волгоград: ИТД «Корифей». - 96 с.</p> <p>- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа/Автор-сост. Иванова Т. В.. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>- Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа/Автор-сост. Иванова Т. В.. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.: ил</p> <p>- Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкол. возраста: кн. для воспитателей дет. сада/ Белая К. Ю..</p> <p>- Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф.: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с</p> <p>- Правила дорожного движения. Подготовительная группа. занимательные материалы. – Изд. 2-е, переработанное./Автор-сост. Поддубная Л. Б.. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>- Дошкольникам – о правилах дорожного движения. Степаненкова Э. Я., Филенко М. Ф.- Пособие для воспитателя дет. сада/М.: «Просвещение», 1975. – 48 с.: ил. (2 шт.)</p> <p>- Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Майорова Ф. С. - Досуг/М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.</p> <p>- Правила дорожного движения. Старшая группа/Сост. Поддубная Л. Б.. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>- Безопасность на улицах и дорогах. Методическое пособие/Рязань: ООО «Премьер-УчФильм», 2011. – 8 с.: ил.</p> <p>- Одни дома. Методическое пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Издательство СНЦ РАН.</p> <p>- «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Ельцова О.М. Метод. Пособие. В 2 ч. Ч.1 – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.</p> <p>- «Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: О.М. Ельцова Метод. Пособие. В 2 ч. Ч.2 – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.</p> <p>- Наша Родина – Россия. Шорыгина Т.А. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.</p> <p>- Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет/Ерохина Е. Л., Круглова Т. А. – М.: Издательство «Ювента», 2005. – 16 с.: ил.</p> <p>- Российская символика. Ривина Е. К.: Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с. Наша родина – Россия/М.: РОСМЭН, 2014. – 20 с.: ил.</p> <p>- Народы России: науч.-поп. изд./М. М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская и др.; Сост. Е. В. Широнова. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2012. – 96 с.: ил. – (Детская энциклопедия РОСМЭН).- Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.</p>				
<b>Познавательное развитие</b>				
<b>Цели</b>	<p>1) развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие</p> <p>2) формирование ценности познания.</p>			
<b>Задачи</b>	<b>Обучения</b>	<b>Воспитания</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>• формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</i></li> <li>• <i>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</i></li> <li>• <i>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</i></li> <li>• <i>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</i></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>• формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>• формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>• формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</i></li> </ul>	
<b>Основные направления:</b>	<p>Развитие ребенка в предметной деятельности. Развитие ребенка в конструктивной деятельности.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>		
<b>От 1 года до 2 лет</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</i></li> <li>• <i>формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</i></li> <li>• <i>формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</i></li> <li>• <i>развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</i></li> <li>• <i>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</i></li> </ul>		
	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<b>Окружающий мир:</b>	<b>Природа:</b>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>• педагог развивает умение группировать однородные предметы по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</li> </ul>

	<p>одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</li> </ul>	<p>ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>		
<b>От 2 лет до 3 лет</b>				
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>			
	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p>	<p>Математические представления:</p>	<p><b>Окружающий мир:</b></p>	<p><b>Природа:</b></p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает</li> </ul>

	<p>изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и</li> </ul>		<p>эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал -засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>	<p>интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	---	--	---	---

	<p>более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>			
От 3 лет до 4 лет				
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</i></li> <li>2) <i>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</i></li> <li>3) <i>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</i></li> <li>4) <i>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</i></li> <li>5) <i>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</i></li> </ol>			

	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<b>Математические представления:</b>	<b>Окружающий мир:</b>	<b>Природа:</b>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и</p>	<p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые,</p>	<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>

	<p>сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>		<p>тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	
--	--	--	---	--

**От 4 лет до 5 лет**

<p align="center"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><i>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</i></p> <p><i>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</i></p> <p><i>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</i></p> <p><i>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</i></p> <p><i>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</i></p> <p><i>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</i></p> <p><i>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</i></p>
--	---

	<p align="center"><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p>	<p align="center"><b>Математические представления:</b></p>	<p align="center"><b>Окружающий мир:</b></p>	<p align="center"><b>Природа:</b></p>
<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты,</p>

	<p>знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о</p>	<p>ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка ребёнка о природе.</p>
--	---	---	--	--



			<p>родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	
--	--	--	---	--

**От 5 лет до 6 лет**

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p><i>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</i></p> <p><i>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</i></p> <p><i>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</i></p> <p><i>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</i></p> <p><i>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</i></p> <p><i>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</i></p> <p><i>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</i></p>			
	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<b>Математические представления:</b>	<b>Окружающий мир:</b>	<b>Природа:</b>

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать</p>
--	---	---	--	--

	<p>холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том,</p>	<p>сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	---	---	--	--

	<p>как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>			
<b>От 6 лет до 7 лет</b>				
<p><b>Задачи образовательной</b></p>	<p><i>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</i></p>			

<b>деятельности</b>	<p>2) <i>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</i></p> <p>3) <i>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</i></p> <p>4) <i>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</i></p> <p>5) <i>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</i></p> <p>6) <i>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</i></p> <p>7) <i>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</i></p> <p>8) <i>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</i></p> <p>9) <i>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</i></p>
---------------------	---

	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<b>Математические представления:</b>	<b>Окружающий мир:</b>	<b>Природа:</b>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными</p>

	<p>смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p>и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--	---	---	---

**Методические пособия по реализации познавательного развития**

- пособие «Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста», авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др. Пособия «Здравствуй, мир!» предусмотрены для пяти возрастных групп: • пособие для детей 2–3 лет («Здравствуй, мир! Для самых маленьких») ориентировано на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, на формирование целостной картины мира;
- пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;
  - пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;
  - пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России; • пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию

по всему миру.

- Программа «Юный эколог» Николаева С.Н.
- Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников /Под ред. Дыбина О. В., Щетинина В. В., Поддьяков Н. Н.
- Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог.
- Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог.
- Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог.
- Система работы в младшей группе: 6-7 лет. Юный эколог.
- Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей/Под ред. Дыбиной О. В.
- Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников Дыбина О. В. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Ребенок в мире поиска)
- Из чего сделаны предметы Дыбина О. В.: Игры-занятия для дошкольников – 2-е изд. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Ребенок в мире поиска).
- «Ознакомление с Предметным и социальным окружением», младшая группа с 3-4 лет. Дыбина О. В.:
- «Ознакомление с Предметным и социальным окружением». средняя группа с 4-5 лет» Дыбина О. В.:
- «Ознакомление с Предметным и социальным окружением». средняя группа с 5-6 лет» Дыбина О. В.:
- «Ознакомление с Предметным и социальным окружением». средняя группа с 6-7 лет» Дыбина О. В.:
- Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. (Ребенок в мире поиска).
- Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. (Ребенок в мире поиска).
- "Творим, изменяем, преобразуем Дыбина О. В.: Игры -занятия с дошкольниками"-2е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2016г., 128 стр.
- Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей/Под ред. Дыбина О. В.: – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Ребенок в мире поиска).

#### Речевое развитие

Цель	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	
<b>Задачи</b>	<b>Обучения</b>	<b>Воспитания</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>• формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>• развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>• развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> <li>• ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;</li> <li>• развитие речевого творчества;</li> <li>• формирование предпосылок к обучению грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</i></li> <li>• <i>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</i></li> </ul>
<b>Основные направления:</b>	Обогащение пассивного и активного словаря. Формирование грамматического строя речи. Воспитание звуковой культуры речи. Развитие связной речи. Восприятие художественной литературы. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	
<b>От 1 года до 2 лет</b>		
<b>Задачи</b>	<b>От 1 года до 1г. 6 мес.</b>	<b>От 1 г. 6 мес. до 2 лет</b>

<p><b>образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</li> <li>• развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</li> <li>• привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</li> <li>• реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li>• побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> <li>• рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li> <li>• развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</li> <li>• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</li> <li>• развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</li> <li>• развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</li> <li>• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка</li> </ul>

		<p>в процессе отобразительной игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</li> <li>• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ul>
--	--	--

**От 2 лет до 3 лет**

	<b>Формирование словаря:</b>	<b>Звуковая культура речи:</b>	<b>Грамматический строй речи:</b>	<b>Связная речь:</b>	<b>Интерес к художественной литературе:</b>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать понимание речи и активизировать словарь.</i></li> <li>• <i>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</i></li> <li>• <i>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</i></li> <li>• <i>Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</i></li> <li>• <i>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</i></li> <li>• <i>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</i></li> <li>• <i>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</i></li> <li>• <i>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</i></li> <li>• <i>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</i></li> </ul>
<b>Содержание образовательной</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает понимание речи и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение говорить внятно, не</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог помогает детям овладеть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



<p><b>деятельности</b></p>	<p>активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств,</p>	<p>торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>	<p>умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как</li> </ul>	
----------------------------	---	---	---	---	--

	особенностей внешности окружающих ребёнка и взрослых сверстников..			средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	
--	--	--	--	---	--

**От 3 лет до 4 лет**

	<b>Формирование словаря:</b>	<b>Звуковая культура речи:</b>	<b>Грамматический строй речи:</b>	<b>Связная речь:</b>	<b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	<b>Интерес к художественной литературе:</b>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок</li> </ul>

			<p><i>глаголов.</i>  <i>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</i></p>			<p><i>и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</i></li> <li><i>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</i></li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>	

	<p>формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>	<p>детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>помощью педагога строить сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>	<p>использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом</li> </ul>		
--	---	---	---	--	--	--

				пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.		
<b>От 4 лет до 5 лет</b>						
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать</p>	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых,</p>	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,</p>

			<i>названия предметов посуды.</i>	<i>детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</i>	<i>звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</i>	<i>стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</i>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия,	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	

	эмоционального сочувствия.	речи в зависимости от содержания стихотворения.		<p>природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик,</p>		
--	----------------------------	---	--	--	--	--

				<p>рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>		
<b>От 5 лет до 6 лет</b>						
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять правильное, отчетливое произношение всех</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки,</li> </ul>



	<p>обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать</p>	<p>выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомит детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>• формировать эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	---

				<p>коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>		<p>сказка, рассказ, стихотворение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;</li> <li>рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>
<b>Содержание образовательной</b>	педагог осуществляет обогащение словаря	педагог развивает у детей звуковую и	педагог формирует у детей умение	педагог способствует развитию у детей	педагог помогает детям осваивать	

<p><b>деятельности</b></p>	<p>за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p>	<p>представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
----------------------------	---	--	--	--	---	--

				<p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**От 6 лет до 7 лет**

<p align="center"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> </ul>
--	---	--	--	--	---	---

	<p>антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря:</li> </ul> <p>совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и частями высказывания.</p>	<p>слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	---

						<p>интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации для сложных произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять</p>	

					графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
--	--	--	--	--	--

**Методические пособия по реализации речевого развития**

- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Ушакова О.С., Струнина Е.М
- Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/ Ушакова О.С., Арушевская А.Г..- М.: Просвещение: Учеб. Лит., 1996.-192 с.: ил.
- «Развитие речи и творчества дошкольников О. С. Ушакова, Е. М. Струнина: Игры, упражнения, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 144 с.; 16 с. илл.
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». Ушакова О. С. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 56 с.
- «Развитие речи для детей 3-5 лет» Ушакова О. С.
- «Примерные конспекты по развитию речи в старшей группе. Ушакова О. С. – Самара, 1993.
- «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». Ушакова О. С. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 256 с

Методическая литература: пособие «По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста», автор Т. Р. Кислова. МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3–4 года) Пособие «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова) СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4–5 лет) Пособие «По дороге к Азбуке» (части 1 и 2) (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова) СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5–6 лет – старшая группа) Пособие «По дороге к Азбуке» (часть 3) (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова) Пособие «Наши прописи», часть 1 (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина); дополнительные пособия речевого цикла УМК «По дороге к Азбуке». СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6–7(8) лет – подготовительная группа) Пособие «По дороге к Азбуке» (часть 4) (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова) Пособие «Наши прописи», ч. 2 (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина); дополнительные пособия речевого цикла УМК «По дороге к Азбуке» МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3–4 года) Пособие «Наши книжки» (часть 1) (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова) СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4–5 лет) Пособие «Наши книжки» (часть 2) (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова) СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5–6 лет – старшая группа) Пособие «Наши книжки» (часть 3) (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова) СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6–7(8) лет – подготовительная группа) Пособие «Наши книжки» (часть 4) (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова)

**Художественно-эстетическое развитие**

<b>Цель</b>	развитие художественно – эстетических способностей, воображения, творческих способностей.	
<b>Задачи</b>	<p><b>Образовательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>• становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>• формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>• формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>• освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> </ul>	<p><b>Воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</i></li> <li>• <i>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</i></li> <li>• <i>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</i></li> <li>• <i>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</i></li> <li>• <i>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</i></li> <li>• <i>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>• развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)</li> </ul>					
<b>Основные направления</b>	Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».					
<b>От 1 года до 2 лет</b>						
	<b>От 1 г. до 1г.6 мес.</b>		<b>От 1 г. 6 мес. до 2 лет</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</i></li> <li>• <i>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</i></li> <li>• <i>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</i></li> <li>• <i>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</i></li> <li>• <i>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</i></li> <li>• <i>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</i></li> </ul>			
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).		педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.			
<b>От 2 лет до 3 лет</b>						
	<b>приобщение к искусству:</b>	<b>изобразительная деятельность:</b>	<b>конструктивная деятельность:</b>	<b>музыкальная деятельность:</b>	<b>театрализованная деятельность:</b>	<b>культурно-досуговая деятельность:</b>

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>• познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
---	--	--	--	---	---	--

	<p>игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p>объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>			<p>педагогического театра (взрослых).</p>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные детям произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими</p>	<p>1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных</p>

<p>возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной и изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих</p>	<p>строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	<p>вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу,</p>	<p>состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю</p>		<p>врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**От 3 лет до 4 лет**

<p align="center"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><i>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при</i></p>	<p><i>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой</i></p>	<p><i>совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</i></p>	<p><i>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные</i></p>	<p><i>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия</i></p>	<p><i>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных</i></p>
--	---	--	--	---	---	---

	<p>восприятию музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и</p>	<p>трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия</p>		<p>песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p>	<p>спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>
--	---	--	--	---	--	---



	<p>ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>			<p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства,</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца,</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам,</p>

	<p>содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной</p>	<p>деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому</p>	<p>радости при удавшейся постройке. Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей</p>	<p>понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать</p>	<p>детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учат передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--	--	---	--	--	---

	<p>деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей</p>	<p>подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей</p>	<p>со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p>мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно</p>		
--	---	--	---	--	--	--

	<p>положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p>ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых</p>		<p>темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>		
--	---	---	--	--	--	--

		<p>и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</p>		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).				
<b>От 4 лет до 5 лет</b>						
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p><i>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</i></p>	<p><i>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение</i></p>	<p><i>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</i></p>	<p><i>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов</i></p>	<p><i>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство</i></p>	<p><i>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к</i></p>



	<p>искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не</p>		<p>танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
--	--	--	--	---	---	---

		<p>напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными:  сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;  поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>				
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию</p>	<p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p>

	<p>искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни,</p>	<p>отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о</p>	<p>детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки различной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного</p>	<p>отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в</p>	<p>театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра</p>	<p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного</p>
--	--	---	--	---	--	---

	<p>танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания</p>	<p>цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки,</p>	<p>материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов,</p>	<p>пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с</p>	<p>(бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта,</p>	<p>образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---	--	--	--	---	---

	<p>скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребята и его друзья, общеобразовательная организация,</p>	<p>штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития</p>	<p>ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок,</p>	<p>понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
--	---	--	---	--	---	--

	<p>кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных</p>	<p>эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей принципам лепки с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из</p>		<p>используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>		
--	--	---	--	---	--	--

	<p>писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и</p>				
--	--	--	--	--	--	--



		творчества.				
<b>От 5 лет до 6 лет</b>						
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление</p>	<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного,</p>	<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>	<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для результатов творческой</p>	<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к</p>

	<p>эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и</p>	<p>характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной</p>		<p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>
--	---	--	--	---	--	--

	<p>музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личные проявления детей в</p>	<p>деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>				
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей</p>

	<p>восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные</p>	<p>сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,</p>	<p>форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей</p>	<p>сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	--	--	--	--	---	--

	<p>качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями</p>	<p>обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям</p>		<p>песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног</p>		
--	---	---	--	---	--	--

	<p>живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания:</p>	<p>частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными</p>		<p>вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных</p>		
--	--	---	--	--	--	--

	<p>жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей</p>	<p>материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже</p>		<p>инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>		
--	--	---	--	---	--	--



	<p>о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>	<p>известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		<p>изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>разнообразии используемых элементов.</p> <p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p> <p>Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учитель детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;</p>				
--	--	---	--	--	--	--



		<p>работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.				
<b>От 6 лет до 7 лет</b>						
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе</p>	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и</p>	<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий</p>	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах</p>	<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство</p>

	<p>ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об</p>	<p>уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для</p>		<p>эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>(перчаточными, простевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
--	--	--	--	---	---	--

	<p>изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		<p>деятельности;          продолжать          развивать у детей          коллективное          творчество;          воспитывать у детей          стремление          действовать          согласованно,          договариваться о          том, кто какую          часть работы будет          выполнять, как          отдельные          изображения будут          объединяться в          общую картину;          формировать у детей          умение замечать          недостатки своих          работ и исправлять          их; вносить          дополнения для          достижения большей          выразительности          создаваемого образа;          организовывать          участие детей в          создании          индивидуальных          творческих работ и          тематических          композиций к          праздничным          утренникам и          развлечениям,          художественных          проектах);</p>				
<p><b>Содержание          образовательной          деятельности</b></p>	<p>Педагог продолжает          развивать у детей          эстетическое          восприятие,          художественный вкус,</p>	<p>Предметное          рисование: педагог          совершенствует у          детей умение          изображать предметы</p>	<p>Педагог формирует у          детей интерес к          разнообразным зданиям          и сооружениям (жилые          дома, театры и другое).</p>	<p>Слушание: педагог          развивает у детей          навык восприятия          звуков по высоте в          пределах квинты —</p>	<p>Педагог развивает          самостоятельность          детей в организации          театрализованных игр;          поддерживает желание</p>	<p>Педагог продолжает          формировать у детей          умение проводить          свободное время с          интересом и пользой</p>

	<p>эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим</p>	<p>по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами</p>	<p>Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит</p>	<p>терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь</p>	<p>самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных</p>	<p>(рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	---	---	---	--	--

	<p>ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует</p>	<p>(например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и</p>	<p>детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p>самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так</p>	<p>профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить</p>	
--	---	---	--	--	---	--

	<p>представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах</p>	<p>мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-</p>		<p>далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p>	<p>от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



	<p>детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Сане другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным</p>	<p>зеленый, серый-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p>		<p>Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.          б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.          7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности</p>		
--	--	---	--	--	--	--

	<p>искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые</p>	<p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений,</p>		<p>для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

	<p>части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие -в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники,</p>	<p>сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	<p>резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	<p>элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		<p>развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формирует умение использовать образец.</p> <p>Совершенствует умение детей</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции</p>				
--	--	--	--	--	--	--



		<p>(«Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.				
--	--	---	--	--	--	--

**Методические пособия по реализации художественно-эстетического развития**

«Игры. рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова, Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С. С. Кузнецова)

Программа «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.

- Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А

-И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно- методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»

-И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно- методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»

-И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа Наглядно- методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир»

-И.А. Лыкова Рабочая тетрадь. Художественный труд. Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир»

-И.А. Лыкова Рабочая тетрадь. Художественный труд. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир» .

-И.А. Лыкова Мастерилка. Детское художественное творчество «Чик – ракета, жик - комета». Издательский дом «Карапуз»

-И.А. Лыкова Мастерилка. Детское художественное творчество «Лепим космос».

-И.В. Новикова Конструирование из бумаги в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.

-В.Г. Нечева "Конструирование в детском саду", 2е изд.

-Н.В. Шайдунова "Развитие ребенка в конструктивной деятельности": Справочное пособие. \_ М.: ТЦ Сфера, 2008г.-128стр.

-Л. В. Куцакова «Конструирование»

-Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. Пособие. – СПб.:

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.

-Полозова Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. – 48 с.

-Г.Н. Давыдова Поделки из бросового материала. Выпуск 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 72 с

-О.П. Радынова. «Колыбельные русских и зарубежных композиторов», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г.

-О.П. Радынова. «Народные колыбельные песни», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г.

-О.П. Радынова. «Музыкальные инструменты и игрушки», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2001г., от 3 до 5 лет.

-О.П. Радынова. «Сказка в Музыкае», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2001г.от 3 до 5 лет.

-О.П. Радынова. «Природа и музыка», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2001г. от 3 до 5 лет.

- О.П. Радынова. «Музыка о животных и птицах», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г. от 3 до 5 лет.
- О.П. Радынова. «Песня, танец,марш», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г. от 3 до 5 лет.
- О.П. Радынова. «Настроения, чувства в музыке», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г. от 3 до 5 лет.
- О.П. Радынова. «Музыкальные инструменты и игрушки», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2001г., от 6 до 7 лет.
- О.П. Радынова. «Сказка в Музыкае», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2001г., от 6 до 7 лет.
- О.П. Радынова. «Природа и музыка», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2001г., от 6 до 7 лет.
- О.П. Радынова. «Музыка о животных и птицах», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г. от 6 до 7 лет.
- О.П. Радынова. «Песня, танец,марш», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г., от 6 до 7 лет.
- О.П. Радынова. «Настроения, чувства в музыке», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г. , от 6 до 7 лет.
- О.П. Радынова. «музыка о животных и птицах», к программе «Музыкальные шедевры», Г. Москва,2000г., от 6 до 7 лет.
- С.В. Кузнецова, Л.Т. Куракина "Музыкальные праздники в детском саду".- М.: ТЦ Сфера, 2018г, -128стр.-(Библиотека Воспитателя)
- И.А. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Зимние забавы», Праздники в детском саду, Издательство 2комполитор2, Санкт-петербург»,2006г.
- И.А. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!», Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. НЕВСКАЯ НОТА, г. Санкт-Петербург, 2009г.2 выпуск.
- И.А. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!», Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. НЕВСКАЯ НОТА, г. Санкт-Петербург, 2009г., 1 выпуск
- И.А. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Как у наших у ворот...», Ркуские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство КОМПОЗИТОР, Санкт-петербург, 2003г.

#### Физическое развитие

<b>Цели</b>	Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Гармоничное физическое развитие. Охрана здоровья детей; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
<b>Задачи</b>	<p style="text-align: center;"><b>Обучения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li> <li>• формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия,</li> <li>• глазомера, ориентировки в пространстве;</li> <li>• овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>• обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального...23.03.2023 Система ГАРАНТ 9/27</li> <li>• движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>• воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>• воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за</li> <li>• выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>• приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</i></li> <li>• <i>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</i></li> <li>• <i>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</i></li> <li>• <i>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</i></li> <li>• <i>коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</i></li> <li>• <i>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</i></li> <li>• <i>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>	
<b>Основные направления</b>	Основная гимнастика. Подвижные игры. Формирование основ ЗОЖ. Активный отдых. Спортивные упражнения. Ритмическая гимнастика. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	
<b>От 1 г. до 2 лет</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</li> <li>2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</li> <li>3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>5) укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).          Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.          Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>	
<b>От 2 лет до 3 лет</b>		
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,</li> </ol>	

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><i>приобщая к здоровому образу жизни.</i></p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погрешки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх,</p>
--	---

	<p>помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><i>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</i></p> <p><i>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</i></p> <p><i>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</i></p> <p><i>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</i></p> <p><i>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</i></p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p>

	<p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
	<b>От 4 лет до 5 лет</b>
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><i>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</i></p>



	<p>2) <i>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</i></p> <p>3) <i>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</i></p> <p>4) <i>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</i></p> <p>5) <i>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</i></p> <p>6) <i>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</i></p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом</p>

вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

	<p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><i>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</i></p> <p><i>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</i></p> <p><i>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</i></p> <p><i>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</i></p> <p><i>5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</i></p> <p><i>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</i></p> <p><i>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</i></p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой;</p>

лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание

	<p>составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p><i>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</i></p> <p><i>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</i></p> <p><i>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</i></p> <p><i>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</i></p> <p><i>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</i></p> <p><i>6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, <b>спортивных событиях и</b> достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</i></p> <p><i>7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</i></p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание</p>

мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:  
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  
Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  
Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  
Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  
Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.



Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### Методические пособия

- Утренняя гимнастика с детьми 4-5 лет». Пензулаева Л.И. - «Утренняя гимнастика с детьми 3-4 лет». Пензулаева Л.И.
- «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 128 с. -Утренняя гимнастика. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практические пособия для воспитателей и методистов ДООУ;
- «Оздоровительная гимнастика для детей 3-4 лет» Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И.
- «Оздоровительная гимнастика для детей 4-5 лет» Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И.
- «Оздоровительная гимнастика для детей 5-6 лет» Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И.
- «Оздоровительная гимнастика для детей 6 -7 лет» Комплексы оздоровительной гимнастики. Пензулаева Л.И.
- Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года): Конспекты занятий. Пензулаева Л.И.
- Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 года): Конспекты занятий. Пензулаева Л.И.
- Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 года): Конспекты занятий. Пензулаева Л.И.
- Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7года): Конспекты занятий. Пензулаева Л.И.
- Сборник подвижных игр для занятий с детьми: 2-7 лет/ Автор сост. Э.Я. Степаненкова

#### - способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП стр.157 п.25

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и

желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст	Направления поддержки детской инициативы
3-4 года	у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

	Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
<b>5-7 лет</b>	имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы поддержки детской инициативы</b>		<b>Приёмы, средства, технологии поддержки детской инициативы</b>	
	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Развлечения Экскурсии Дежурство Поручения Ситуации общения Беседы	Сюжетно-ролевая игра Театрализованные игры Игры по интересам Ситуации личного общения Ситуации нравственного выбора	Проектная деятельность Социо-игровые технологии Игровые приёмы «микрофон», «волшебная палочка» Ситуация успеха Моделирование ситуаций с участием игровых персонажей	Патриотический уголок Открытки Фотографии Уголки сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др. Игры с предметами – заместителями
<b>Познавательное развитие</b>	Дидактическая игра Детское экспериментирование Наблюдения Конструирование Проблемные ситуации Развивающие игры Презентация коллективных, личных достижений	Игры, экспериментирование, конструирование в парах, подгруппами	Технология «Ситуация» Информационные карты Проектная деятельность Работа детей по карточкам – схемам, мнемотаблицам	Уголок экспериментирования Уголок развивающих игр Карточки Схемы Алгоритмы Инструкции Энциклопедии

<b>Речевое развитие</b>	Речевые игры и упражнения Составление загадок Инсценирование Ситуации активизирующего общения	Театрализованная игра Игры драматизации Сюжетно- ролевая игра Настольный театр	Работа детей по мнемодиаграммам Сочинение сказок Словообразование Приёмы ТРИЗ- РТВ	Книжный и речевой уголки Схемы рассказывания Карточки артикуляционной гимнастики Речевые дидактические игры Считалки
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Мини-музей Праздники Музыкальные спектакли Выставки результатов продуктивной детской деятельности Музыкальный оркестр	Продуктивная деятельность по интересам и детскому замыслу Игровые, музыкальные импровизации Игра на муз. инструментах	Интеграция с другими видами деятельности	Уголок творчества Альбомы с репродукциями Рассматривание иллюстраций
<b>Физическое развитие</b>	Физминутки Динамические паузы Подвижные игры Минуты релаксации Спортивные эстафеты Физкультурные досуги	Физ.упражнения на спортивном комплексе Игры со спортивным оборудованием Подвижные игры Игры с правилами	Здоровьесберегающие технологии	Уголок здоровья Спортивные комплексы в группах Карточки-схемы для выполнения ОРУ Схемы выполнения основных видов движений Д/игры, настольно- печатные игры по формированию ЗОЖ

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребёнок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребёнка ещё и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить её в виде культурно-значимого продукта. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Для наглядного выделения успешности ребёнка в самостоятельной продуктивной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах педагогами разработаны и введены опорные знаки (шкала успеха ребёнка), которыми пользуются дети при самооценке работы и своих сверстников.

Разработаны игры и задания в командах по темам недели и дня на основе системно - деятельностного подхода:

- дифференцированные задания по выбору детей, которые раскладываются педагогам в разноцветные коробки. Ребёнок самостоятельно выбирает задание, зная, что в красной коробке всегда лежат сложные задания, в зелёной – задания средней сложности, в жёлтой – лёгкие задания;

- «Светофор» — это длинная полоска картона с одной стороны красная, с другой — зелёная. При выполнении группового или индивидуального задания дети поднимают «светофор» красной или зелёной стороной к педагогу, сигнализируя о своей готовности к ответу.

*Основные направления работы с детьми ясельного возраста (программа «Кроха»):*

1. Создавать условия для развития самостоятельности ребёнка в деятельности и общении.
2. Поддерживать успехи ребёнка через позитивную оценку его действий, умений.
3. Побуждать ребёнка к гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками.
4. Поддерживать проявление ребёнком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям.
5. Содействовать обогащению активного словаря и развитию запаса понимаемых слов, систематическим повторением его в сходных или определённых условиях, использовать побуждения к действию: «дай», «принеси», «покажи» и др.

**- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** (в соответствии с ФГОС ДО, ФОП стр.161 п.26 и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ (стр.25))

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива СП «Детский сад Солнышко» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; педагоги и родители (законные представители) обмениваются информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно, полученная информация как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей), используется только в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Деятельность педагогического коллектива СП «Детский сад Солнышко» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данного направления может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

К просветительской работе по вопросам здоровьесбережения детей могут привлекаться к тематическим встречам профильные специалисты (медики, нейропсихологи, физиологи, П-специалисты и др.).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей), журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ



родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы (образовательные маршруты) для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## 2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФОП стр.150-152 п.23.6, 23.7, 23.8)

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Виды детской деятельности</b>	
1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</li> <li>• двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</li> <li>• предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</li> <li>• речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li>• элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);</li> </ul>
2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>• ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>• игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>• речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>• самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>• музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)</li> </ul>
3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>• музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения

используют комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в п. 23.8 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- 1) двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- 2) предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- 3) игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- 4) коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- 5) познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- 6) чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- 7) трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- 8) продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- 9) музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, основанное на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослыми, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Реализуемые формы образовательной работы с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста  
(с учетом видов деятельности)**

<b>Образовательные области (направления развития)</b>	<b>Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми с учетом интеграции ОО</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Вариативные формы работы с детьми</b>
	<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режиме дня</i>		
<b>Вид детской деятельности</b>				
Наблюдение				

1. Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Экскурсия Решение проблемных ситуаций
	Экспериментирование	Экспериментирование Конструирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами и др.
2. Речевое развитие	Коммуникативная	Чтение Обсуждение Разучивание Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Ситуации общения и др.
3. Социально - коммуникативное развитие	Трудовая Игровая Восприятие художественной литературы	Совместные действия Дежурство Поручения Задания Реализация проекта Сюжетные игры Игры с правилами Элементарный бытовой в помещении и на улице Самообслуживание и др.
4. Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Изобразительная Продуктивная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование П/игры (с муз. сопровождением) Муз.-дид. игры Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
5. Физическое развитие	Двигательная	Подвижные д/игры П/игры с правилами Игровые упражнения Соревнования

## 2.3 Программа воспитания в соответствии с ФОП с. 172-189 п.29

### 2.3.1. Пояснительная записка.

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3) Основу воспитания, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**- направления воспитания**

	<b>Цель направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Направление воспитания базируется на идеях</b>	<b>Работа предполагает</b>
<b>Патриотическое</b>	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.	формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
<b>Духовно-нравственное</b>	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников
<b>Социальное</b>	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно	1) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам

			без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.	человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
<b>Познавательное</b>	формирование ценности познания.	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.	познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.		Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
<b>Трудовое</b>	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	1) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.		Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует

				формированию ответственности за свои действия.
<b>Эстетическое</b>	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### Целевые ориентиры воспитания:

- 1) деятельность воспитателей нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) в соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **2.3.3. Уклад образовательной организации.**

- цель и смысл деятельности организации, миссия

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП «Детский сад Солнышко»).

СП «Детский сад Солнышко» обеспечивает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, реализацию права каждого ребенка на образование и воспитание, оказания качественных образовательных услуг детям в возрасте от 2 до 7 лет.

**Основной целью** ДООУ является:

- создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

- повышение качества образования и воспитания в ДООУ через внедрение современных педагогических технологий (здоровье-сберегающая, ТРИЗ-РТВ, проблемное обучение, деятельностный подход, ситуация продуктивное чтение-слушание), в том числе информационно-коммуникационных

**Миссия ДОО**

В ДООУ созданы достаточные условия для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; ведется подготовка ребенка к жизни в современном обществе; формируются компетентности, обеспечивающие благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.



#### *Открытие ребенком:*

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом).

#### *Открытие педагогами:*

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.

#### *Открытие родителями:*

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании, воспитании и развитии;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

В центре Программы — современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей современных детей и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание оптимальных условий для развития личности, амплификации социокультурного опыта и содействие формированию готовности к саморазвитию в быстро меняющемся мире.

Воспитательный процесс в детском саду строится на следующих принципах:

- 1) неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- 2) соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- 3) создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- 4) системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности

#### **- принципы жизни и воспитания**

Воспитание и развитие дошкольников основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается также на **принципы:**

- 1) **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 2) **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- 3) **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- 4) **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- 5) **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- 6) **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

7) **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

**Образ** СП «Детский сада Солнышко» ассоциируется с ярким желтым солнышком, лучики которого - это дети. Символ солнца — означает открытость миру, душевную теплоту, доброту сердца, щедрость, и устойчиво ассоциируется со счастливым и радостным детством, полным ярких красок и впечатлений.

В детском саду воспитательный процесс осуществляют 18 педагогов, из них: старший воспитатель – 1, воспитателей – 12, учителя-логопеды – 3, педагог-психолог – 1, музыкальный руководитель- 1, инструктор по физической культуре – 1.

- первая квалификационная категория – 56% педагогов;
- высшая квалификационная категория – 28% педагогов;
- соответствие занимаемой должности – 16% педагогов.

100% педагогических работников Детского сада все соответствуют квалификационным требованиям профстандарта «Педагог». Их должностные инструкции соответствуют трудовым функциям, установленным профстандартом «Педагог».

СП «Детский сад Солнышко» является участником Федерального Реестра «Всероссийская Книга Почета» 2020 года на основании предложения органа исполнительной власти Самарской области.

### ***Отношение к воспитанникам их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ:***

#### ***1. Воспитанник:***

- свободно общается со сверстниками;
- приобщается к элементарным общепринятым нормам и правилам
- взаимоотношения со сверстниками;
- развивает передачу образов с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности;
- учится взаимодействовать в коллективе: отказываться от личных желаний ради общих целей;
- учится договариваться, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

#### ***2. Родитель (законный представитель):***

- признание прав и свобод ребенка;
- сотрудничество;
- сопереживание и поддержка;
- обсуждение ситуации через диалог;
- гибкое введение ограничений.

#### ***3. Педагог:***

- признание ценности личности ребенка;
- признание индивидуальности и уникальности личности ребенка;
- выявление и развитие способностей ребёнка;
- ориентация на социализацию, осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни;
- адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни;
- диалоговое взаимодействие с ребенком;
- актуализация тенденции ребёнка к личностному росту;

- активизация исследовательских и творческих интересов ребёнка;
- ориентация педагогического взаимодействия на самореализацию ребенка;

#### 4. *Администрация:*

- развитая культура общения (доброжелательность, сдержанность);
- толерантность (терпимость к иным точкам зрения);
- эмпатия и рефлексия – умение выслушать собеседника, признать его правоту, встать на его точку зрения, убедить в своей правоте;
- демократичность в общении;
- сотрудничество как процесс взаимодействия равноправных, заинтересованных партнеров, на основе взаимоуважения и взаимообогащения;
- исследование личностных и качеств участников общения;
- проявление гибкости в конфликтных ситуациях.

Таким образом, рассмотрев понятие педагогического процесса в ДОО, цель, структуру, принципы, модели и субъекты взаимодействия, можно говорить о том, что в современной педагогической науке существуют разные точки зрения понятия сущности педагогического процесса. В самом общем виде педагогический процесс в ДОО – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, которое направлено на достижение поставленных целей и принципов образования, воспитания, обучения. Поэтому педагогический процесс является органическим единством процессов обучения, воспитания, формирования и развития.

**Ключевые правила** ДОО прописаны в документе «ПРАВИЛА внутреннего трудового распорядка работников государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с. Подбельск муниципального района Похвистневский Самарской области» (протокол №5 от 27.04.2021г.), который находится на сайте ГБОУ СОШ села Подбельск.

#### **Основные правила в детском саду:**

- отношения между детьми, объединенными в группу, должны быть положительными или нейтральными;
- групповое обучение будет эффективным при организации совместной деятельности со взрослым и сменой роли;
- необходимо разработать и последовательно предъявлять систему задач, создающую возможность смены ролевых функций при решении каждой задачи;
- все члены группы, независимо от выполняемых ими ролей, должны участвовать в совместной деятельности или игре.

**Традиции ДОО** помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития дошкольников являются:

- приобщение к истокам культуры;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного села и его окрестностями;
- приобщение к здоровому образу жизни и занятиям спортом;
- внедрение информационно-коммуникативных технологий.

В каждой возрастной группе **ежедневно** утром воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его приход с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого

дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

**Еженедельные традиции:** мероприятия в группах детского сада, подчинены теме недели и направлены на выполнение цели и задач в рамках тематического планирования. В группах по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

**Ежемесячные традиции:** театральные, музыкальные и (или) спортивные развлечения.

Ежегодно количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (дни рождения детей, детского сада);
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Витамины с грядки» «День птиц», «Добрые крышечки - злые батарейки», «Своих не бросаем»;
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;
- традиционные конкурсы: «Осенние фантазии», «Новогодние поделки», «День космонавтики»;
- -наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

**Предметно-пространственная среда** (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

- ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.
- Среда включает знаки и символы РФ, Самарского региона, Похвистневского района и с.Подбельск.
- Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад.
- Среда экологична, природосообразна и безопасна.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка находят отражение в среде групп и детского сада.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Среда ДОО достаточна гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги/родители ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Культурная среда ДООУ – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Климатические условия Поволжья характеризуются сухим жарким летом и холодной зимой с небольшим количеством осадков в виде снега. Поэтому в теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, включая закаливающие процедуры. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя гимнастика, гимнастика - побудка после сна, упражнения для профилактики плоскостопия, коррегирующие упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе.

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

**Социокультурные ценности** являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

**Основные традиции воспитательного процесса в детском саду:**

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы является тематическое планирование, составленное на учебный год с указанием лексической темы недели в каждой возрастной группе.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм организации детских видов деятельности, что обеспечивает полноценный опыт социализации детей.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель образования - нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно - смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

#### **2.3.4. Воспитывающая среда ДОО**

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится **по четырем линиям:**

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Советы логопеда», «Ваше здоровье», «Правила поведения» и др.);
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Наше творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей: – предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); – культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); – свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с селом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут расширять первичные представления.

*Центр социально-личностного развития:* дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел. Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания.

*Центр познавательно-речевого развития:* речевое развитие происходит за счет расширения словаря ребенка при обсуждении плана, в процессе игр. В творческой игре дети осуществляют такие виды действий, которые:

- способствуют развитию пяти чувств;
- развивают активную и пассивную речь;
- помогают разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения;
- увязывают представления между собой;

- стимулируют творческую мысль и решение проблем;
- увеличивают самоуважение;
- развивают способы выражения эмоций и чувств;
- знаменуют радость и свободу детства.

*Центр изобразительного и конструктивного творчества.* Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей. Центр дает детям ощущение радости, волнения и удовлетворения.

*Музыкальный центр* направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; на формирование желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных постановках; спортивных играх и т.д.

*Центр физического развития и здоровья,* направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. В спортивном центре имеется спортивный комплекс, который способствует развитию двигательной деятельности, общих физических качеств (ловкости, гибкости и др.)

### **2.3.5. Общности (сообщества) ДОО**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников СП «Детский сад Солнышко» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- 1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- 2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- 3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- 4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- 5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- 6) уважительное отношение к личности воспитанника;
- 7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- 8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- 9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- 10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- 11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- 12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- 13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- 14) соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа. Воспитательный процесс осуществляется с учётом национально-культурных традиций различных народностей: русских, мордвы, татар, армян, чувашей, проживающих на территории поселения Подбельск и м.р. Похвистневский. В соответствии с этим в группах оформлены национальные и патриотические уголки, педагоги знакомят детей с художественной литературой разных народов.



### 2.3.6. Работа с родителями: виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (конкретные позиции, имеющиеся в ДОО)

Сотрудничество с семьей ребенка является одним из основных направлений работы педагогического коллектива СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск. Родители воспитанников являются активными участниками воспитательного процесса. Совместная работа с родителями позволяет реально влиять на качество семейного воспитания и в значительной степени нейтрализовать его недостатки. Основными условиями сотрудничества, создания благоприятных взаимоотношений между родителями и педагогами являются взаимная заинтересованность обеих сторон в реализации конкретных педагогических целей, открытость и взаимное доверие, взаимопомощь. Система взаимодействия с родителями осуществляется по 5 направлениям (с учетом ФГОС ДО):



Педагоги детского сада организуют интерактивные формы общения, которые призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами: игровые практикумы для родителей; мастер-классы; литературные гостиные; совместные праздники; защиты проектов; родительские клубы; спортивные развлечения.

Вовлечение родителей в игровой диалог с детьми, создание атмосферы общности интересов в поддержке инициативности и самостоятельности было организуется в форме игровых практикумов, где в ходе игрового взаимодействия родители осознают, что развитие самостоятельной, творческой личности во многом зависит от поведения самих родителей, их позиции партнера, а не авторитарного взрослого.

Анализ социального статуса (1 раз в год) родителей показывает, что их образовательный ценз высокий, который позволяет педагогическому коллективу в полной мере использовать потенциал родителей для эффективной реализации образовательной программы.

Родители воспитанников детского сада в большинстве своём работают по сменам, вахтовому методу, выезжая в другие населенные пункты, на частных предприятиях.

### **2.3.7. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Педагоги включают в ежегодное планирование следующие формы работы, являющиеся воспитательными событиями: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Самую большую радость для детей составляет общее увлекательное дело со взрослыми, особенно с родителями, когда ребенок от процесса или результата своей деятельности чувствует радость, успех в ходе, организуемых мастер – классов «Игровое общение с детьми», «Бусы из шерсти», «Декоративная прищепка», «Кукла – пеленашка» и другие. Одной из форм привлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс являются различные тематические встречи (литературная, музыкальная гостиная). Большая роль в воспитании принадлежит совместным праздникам и театрализованным постановкам (сказки «Колобок» на новый лад, «Сумка почтальона», праздник «Вербный базар», «Теремок» и другие).

Одной из ведущих форм по работе с родителями является проектная деятельность, в которой заложены большие возможности для решения таких задач, как преодоление робости и безынициативности воспитанников. Метод проектной деятельности развивает у дошкольников самостоятельность, творчество, активность, ведь проектирование – это совместная со взрослым детская деятельность, основной целью которой является развитие и закрепление теоретических знаний, совершенствование навыков при решении практических задач с использованием различных технологий. В нашем саду реализуется проекты по лексическим темам: «Лекарственные травы», «Овощи», «Мы – будущие олимпийцы», «Разговор о правильном питании», «Перелетные птицы», «В мире игрушек», «Животные жарких и холодных стран», «Рыбы и морские обитатели» и многие другие.

Спортивные развлечения, досуги, соревнования – еще одна из форм совместной деятельности с родителями, использование которой позволяет шире раскрыть способности ребенка, развить познавательный интерес, активность, самостоятельность. Описанные выше активные формы взаимодействия семьи и детского сада создают условия для проявления активности, как детей, педагогов, так и родительской аудитории  
- режим дня воспитанников групп общеразвивающей и компенсирующей направленности

Организация режима пребывания воспитанников в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности осуществляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

В течение года режим дня меняется дважды с учётом климатических условий. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим дня на холодный и тёплый периоды разработан с учетом вышеуказанного нормативного документа.

#### **Режим дня в группе детей ясельного возраста на холодный период года**

<b>Режимные процессы (моменты)</b>	<b>Время</b>
<i>Прием и осмотр. Игровая деятельность.</i>	06.30-07.50
<i>Утренняя гимнастика.</i>	07.50 – 07.55
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	07.55 -08.30

<i>Игры (самостоятельная деятельность)</i>	08.30-09.00
<i>Игра-занятие (по подгруппам)</i>	09.00-09.10 09.10-09.20
<i>Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения)</i>	09.20-11.00
<i>Возвращение с прогулки</i>	11.00-11.15
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	11.15-11.55
<i>Подготовка к дневному сну. Сон.</i>	11.55-15.00
<i>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</i>	15.00-15.30
<i>Игра-занятие (по подгруппам)</i>	15.30-15.40 15.40-15.50
<i>Подготовка к уплотнённому ужину. Уплотнённый ужин.</i>	15.50-16.20
<i>Игровая совместная деятельность взрослого с детьми.</i>	16.20-17.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	17.00-18.00
<i>Уход домой.</i>	18.00-18.30

**на теплый период года**

<b>Режимные процессы (моменты)</b>	<b>Время</b>
<i>Прием и осмотр. Игровая деятельность.</i>	06.30-07.50
<i>Утренняя гимнастика.</i>	07.50 – 07.55
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	07.55 -08.30
<i>Игры (самостоятельная деятельность)</i>	08.30-09.00
<i>Игра-занятие, игры забавы</i>	09.00-09.20
<i>Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения)</i>	09.20-11.00
<i>Возвращение с прогулки</i>	11.00-11.15
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	11.15-11.55
<i>Подготовка к дневному сну. Сон.</i>	11.55-15.00
<i>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</i>	15.00-15.30
<i>Игра-занятие, игры забавы</i>	15.30-15.50
<i>Подготовка к уплотнённому ужину. Уплотнённый ужин.</i>	15.50-16.20
<i>Игровая совместная деятельность взрослого с детьми.</i>	16.20-17.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	17.00-18.00
<i>Уход домой.</i>	18.00-18.30

**Режим дня в группах общеразвивающей направленности на холодный период года**

<i>Группы</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группы</i>
<i>Прием и осмотр. Самостоятельная и индивидуальная игровая деятельность.</i>	06.30-07.50	06.30-08.00	06.30-08.10	06.30-08.20
<i>Утренняя гимнастика</i>	07.50-07.57	08.00-08.10	08.10-08.20	08.20-08.30
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	07.57-08.30	08.10-08.45	08.20-08.40	08.30-08.45
<i>Игры. Подготовка к образовательной деятельности.</i>	08.30-09.00	08.45-09.00	08.40-09.00	08.45-09.00
<i>Организованная непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)</i>	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-09.55	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
<i>Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, опыты, наблюдения, труд)</i>	09.40-11.30	09.50-11.50	09.55-12.25	10.50-12.30
<i>Возвращение с прогулки</i>	11.30-11.50	11.50-12.00	12.10-12.40	12.30-12.50
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	11.50-12.30	12.00-12.40	12.40-13.00	12.50-13.10
<i>Подготовка к дневному сну. Сон.</i>	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
<i>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</i>	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.15
<i>Совместная игровая деятельность детей и взрослого. Восприятие худ. литературы и фольклора (по плану воспитателя)</i>	15.25-15.45	15.25-15.45	15.20-15.40	15.15-15.45
<i>Организованная непосредственно образовательная деятельность</i>	-	-	-	
<i>Подготовка к уплотненному ужину. Уплотненный ужин.</i>	15.45-16.10	15.45-16.05	15.40-16.00	15.45-16.00

<i>Самостоятельная игровая деятельность.</i>	16.10-16.45	16.05-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
<i>Прогулка. Уход домой.</i>	16.45-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

<i>Группы</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группы</i>
<i>Прием и осмотр. Утренняя гимнастика. Самостоятельная индивидуальная игровая деятельность.</i>	06.30-08.20	06.30-08.25	06.30-08.30	06.30-08.35
<i>Подготовка к завтраку.</i>	08.20-08.45	08.25-08.55	08.30-08.55	08.30-08.55
<i>Завтрак.</i>				
<i>Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке.</i>	08.45-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00
<i>Организованная непосредственно образовательная деятельность на участке</i>	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-09.55	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
<i>Игры. Прогулка (игры, опыты, наблюдения, труд)</i>	09.40-11.30	09.50-11.50	10.35-12.25	10.50-12.40
<i>Возвращение с прогулки</i>	11.30-11.50	11.50-12.00	12.25-12.40	12.40-13.00
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	11.50-12.30	12.00-12.40	12.40-13.00	13.00-13.15
<i>Подготовка к дневному сну. Сон.</i>	12.30-15.15	12.40-15.15	13.00-15.15	13.15-15.15
<i>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</i>	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
<i>Восприятие худ. литературы и фольклора</i>	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40
<i>Подготовка к уплотнённому ужину. Уплотнённый ужин.</i>	15.45-16.10	15.45-16.05	15.40-16.05	15.40-16.00

<i>Подготовка к прогулке.</i>	16.10-16.25	16.05-16.25	16.05-16.20	16.00-16.15
<i>Прогулка. Игровая, двигательная деятельность детей на игровых площадках.</i>	16.25-18.30	16.25-18.30	16.20-18.30	16.20-18.30
<i>Уход домой.</i>				

**Режим дня  
в группах компенсирующей направленности на холодный период года**

<i>Группы</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группы</i>
<i>Прием и осмотр. Самостоятельная и индивидуальная игровая деятельность.</i>	07.00-07.50	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.10
<i>Утренняя гимнастика</i>	07.50-07.57	08.00-08.10	08.10-08.20	08.10-08.20
<i>Совместная игровая деятельность детей со взрослыми.</i>	07.57-08.20	08.10-08.25	-	-
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	08.20-08.45	08.25-08.45	08.20-08.40	08.20— 08.45
<i>Игры. Подготовка к образовательной деятельности.</i>	08.45-09.00	08.45-09.00	08.40-09.00	08.45-09.00
<i>Организованная непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)</i>	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-09.55	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
<i>Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, опыты, наблюдения, труд)</i>	09.40-11.30	09.50-11.50	09.55-12.25	10.50-12.30
<i>Возвращение с прогулки</i>	11.30-11.50	11.50-12.00	12.25-12.40	12.30-12.50
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	11.50-12.30	12.00-12.40	12.40-13.00	12.50-13.10
<i>Подготовка к дневному сну. Сон.</i>	12.30-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00

<i>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</i>	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.15
<i>Совместная игровая деятельность детей и взрослого. Восприятие худ. литературы и фольклора (по плану воспитателя)</i>	15.25-15.45	15.25-15.45	15.20-15.40	15.15-15.45
<i>Организованная непосредственно образовательная деятельность</i>	-	-	-	
<i>Подготовка к уплотнённому ужину. Уплотнённый ужин.</i>	15.45-16.10	15.45-16.05	15.40-16.00	15.45-16.00
<i>Самостоятельная игровая деятельность. Прогулка. Уход домой.</i>	16.10-17.00	16.05-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

**на тёплый период года**

<i>Группы</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группы</i>
<i>Прием и осмотр. Утренняя гимнастика. Самостоятельная и индивидуальная игровая деятельность.</i>	07.00-08.20	07.00-08.25	07.00-08.30	07.00-08.35
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак.</i>	08.20-08.45	08.25-08.55	08.30-08.55	08.30-08.55
<i>Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке.</i>	08.45-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00
<i>Организованная непосредственно образовательная деятельность на участке</i>	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-09.55	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
<i>Игры. Прогулка (игры, опыты, наблюдения, труд)</i>	09.40-11.30	09.50-11.50	10.35-12.25	10.50-12.40
<i>Возвращение с прогулки</i>	11.30-11.50	11.50-12.00	12.25-12.40	12.40-13.00
<i>Подготовка к обеду. Обед.</i>	11.50-12.30	12.00-12.40	12.40-13.00	13.00-13.15
<i>Подготовка к дневному сну. Сон.</i>	12.30-15.15	12.40-15.15	13.00-15.15	13.15-15.15
<i>Постепенный подъем. Водные и воздушные процедуры.</i>	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30

<i>Восприятие худ. литературы и фольклора</i>	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40
<i>Подготовка к уплотнённому ужину. Уплотнённый ужин.</i>	15.45-16.10	15.45-16.05	15.40-16.05	15.40-16.00
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка. Игровая, двигательная деятельность детей на игровых площадках. Уход домой.</i>	16.10-17.00	16.05-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

### Двигательный режим воспитанников

Вид занятия и формы двигательной активности	Особенности организации	Группы			
		младшие	средние	старшие	подготовительные
<b>1. Физкультурно-оздоровительная деятельность в режиме дня</b>		Продолжительность в минутах.			
1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно	10	10	10	10
1.2 Физкультминутка	Ежедневно, в содержании НОД	3	3	3	3
1.3 Подвижные игры и физические упражнения, логоритмические упражнения (в т.ч. на прогулке)	Ежедневно, утром и вечером	30	30	40	60
1.4 Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна в спальне	5	5	6	7
1.5 Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, после пробуждения детей и подъема	5	5	6	7
<b>2. Образовательная деятельность</b>					
2.1 Физическая культура (в т.ч. на свежем воздухе)	3 раза в неделю	15	20	25	25
2.2 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя.	Продолжительность зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей			
2.3 Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15	20	30	30
<b>3. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи.</b>					
3.1 Физкультурные праздники	2 раза в год				



**2.3.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях: перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные (из ФООп стр.186 п.29.3.3.5) с указанием их воспитательного потенциала**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Тематика традиционных мероприятий на уровне СП «Детский сад Солнышко»:

№ п\п	Направление	Название событий/мероприятий
1.	Празднование календарных праздников	«Новый год», «День матери», «День отца», «8 марта – Международный женский день», «День защитника Отечества», « <b>День космонавтики</b> ».
2.	Общественно-политических праздников	«День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День Российского флага», «1 сентября - День Знаний», «День семьи, любви и верности», «День России», «День защиты детей» и др.
3.	Сезонных праздников	«Осень золотая», «Весна-красна» и др.
4.	Конкурсы детских поделок	«Дары осени», «Новогодняя фантазия», «Вместо елки - букет», «Творчество инженеров-конструкторов», «Конкурс чтецов», «Снежные фантазии» и др.
5.	Праздники русской культуры:	«Широкая масленица», «Осенняя ярмарка», «Иван Купала», «Ах, лето!», «Прощание с летом» др.
6.	Тематических мероприятий	«День Здоровья», «Неделя безопасности», «День книги», «День зимующих птиц» и т.д. развлечения «День Земли», «День птиц», «День воды» и др.
7.	На уровне группы	«Утро радостных встреч»; «День рождения», «День самоделкина (техническое творчество)» и др.
8.	Проектная деятельность	«Книга – лучший друг», «Осень щедрая душа», «Моя ферма», «Каша здоровья наша», «От зернышка до хлеба» и др.

9.	Спортивные праздники и мероприятия	«Зарница», «Зимние игры», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья».
10.	Акции	«Покормите птиц зимой!», «Витамины с грядки», «Самый чистый участок», «Зимняя сказка на групповом участке», «Добрые крышечки, злые батарейки», «Своих не бросаем», «Вместе с папой конструируем технику» и др.

### 2.3.9. Организация предметно – пространственной среды

№ п/п	Направления	Оснащение
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	<b><u>Центр патриотического воспитания «Моя Родина – Россия»</u></b> В центре размещены следующие материалы: государственная символика, портрет президента нашей страны, флаг России, гимн России, портрет губернатора Самарской области, портрет главы Похвистневского района, портрет главы села Подбельск, папка-передвижка «Национальности нашего села», альбомы: «Достопримечательности Подбельска», «Река Кинель», «Знаменитые люди села», «Предметы народного быта». Макеты кукол в национальных костюмах народов населяющих село Подбельск, книжки-малышки с рецептами национальных блюд, карточки со схемами национальных игр разных национальностей населяющих село Подбельск. Ежегодно в группе оформляются тематические уголки, приуроченные к календарным праздникам: «День Народного Единства», «День космонавтики», «День Победы»; акция: «Своих не бросаем».
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	В групповых помещениях собраны и используются в разных игровых центрах: куклы в национальных костюмах: предметы старины (маслобойка, веретено, прялка), альбомы «Мой город», «Улицы города», художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, загадки, книги с произведениями писателей разных национальностей, аудиозаписи с песнями разных народов России, картотеки разнонациональных подвижных игр, предметы и альбом «Национальная одежда жителей России» одежды и быта народа посещающих детский сад, книжки – малышки с традициями, обычаями, народа проживающего в селе (картотеки с иллюстрациями), диски с а видеозаписями подвижных игр, проигранных с детьми, картотека книжек – малышек- национальные блюда, предметы, выполненные разным видом творчества вышивка, ткачество, вязание, серия дидактических игр «Угадай здание села», «Разрезные картинки» для знакомства с географическими особенностями места проживания, декоративно-прикладным искусством, народов, проживающих в селе Подбельск, Похвистневском районе, Самарской области, со знаменитыми людьми села Подбельск.
3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	<b><u>Центр «Мы с природой дружны»</u></b> способствует знакомству детей с природой. В данном центре есть такие цветы, как герань, фикус, каланхоэ, фиалки. Для изучения разных видов растений и способов ухода за ними, оформлены паспорта комнатных растений, алгоритм ухода за ними с условными обозначениями, в центре есть леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, теплички для рассады, семена цветов. Имеется календарь природы, на котором дети отмечают календарные и погодные изменения. В весеннее время центр природы пополняется мини-огородом, где дети совместно с педагогом сеют культурные растения (огурцы, лук) В центре оформлены авторские пособия: панно «Да-нет-ка», для классификации живой-неживой природы, природного или рукотворного мира, лэпбук «Деревья» с разными заданиями для расширения знаний детей по данной теме. Центр обновляется альбомами и картотеками гербариев содержащих материалы природоведческого характера, дидактическими играми «Этапы развития растения», «Подбери части», «Четвертый лишний» и др., художественной литературатурой о природе, природным материалом (шишки, кора, желуди, картотека листьев и т.д.), набором предметных картинок – орудия труда в природе, миниатюрные инструменты для уходом за комнатными растениями.
4.	Компоненты среда, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры сюжетно – ролевых игр: <b><u>«Безопасность» (по ПДД)</u></b> , который содержит макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения; набор дорожных знаков, макеты светофоров; атрибуты инспектора ДПС ( <i>жезлы, жилеты</i> ); набор транспортных средств; иллюстрации с изображением транспортных средств, всех частей машин; улицы, различных ситуаций на дороге; плакаты по безопасности поведения на улице и в быту; папки-

передвижки; дидактические игры по ПДД, пожарной и электробезопасности.

**«Развивающих игр»**, оборудован в соответствии с нашим приоритетным направлением, где представлено разнообразие дидактических, настольно - печатных, игровых пособий: «Блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, «Сложи квадрат», «Кубики Никитина», «Сложи узор», «Танграм», «Квадраты Воскобовича», «Геоконт», «Соты Кайе» и т.д., что позволяет достигать в системе эффективности в воспитательно – образовательном процессе с дошкольниками.

**«Дом, семья»** оснащен оборудованием, пособиями в соответствии с сюжетами следующих игр: «Семья» (куклы разного размера, одежда по сезонным изменениям, наборы посуды, мягкая мебель, кровати, коляски и т.д.), «Салон красоты» (баночки, набор «Юный парикмахер», расчески, резинки, банты), «Магазин» (бросовый материал, наборы пластмассовых и резиновых овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, весы, сумочки разного размера, кошельки и т.д.); «Больница» (набор врача, баночки, коробочки), где дети познают окружающий мир, примеряя на себе роль, учатся общаться со сверстниками и взрослыми.

В группе оформлен центр **«Речевичок»**, представляющий возможность воспитанникам в самостоятельной и совместно со взрослыми деятельности в режиме дня использовать разнообразный практический материал по лексическим темам. Центр содержит материалы для артикуляционных упражнений, пальчиковых игр, схемы для рассказывания, массажные шарики и шарики Су – Джок, различные игры на развитие речевого дыхания и мелкой моторики рук, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры.

**Центр «Автосервис»** направлен на организацию развивающей среды для активной самостоятельной творческой игры детей на тему автомобильной мастерской, содержит наборы слесарных инструментов, макеты приборов диагностики неисправности автомобилей, губки и флаконы для мойки автомобилей, макет автозаправочной установки с гибким шлангом, игрушки — «руль», бутафорские деньги, «водительские удостоверения», фартуки и нарукавники темного цвета, атрибуты для «дорожного кафе» (бутафорская кофеварка, кукольная посуда, бутафорские продукты и т.п.), тематические альбомы по теме «Транспорт», журналы об автомобилях, схемы с образцами постройки автомобилей из стульев, крупного строителя и др. схемы «Игровые ситуации»; схемы «Развитие сюжета», макеты автомобилей, сделанные из обручей, фуражки водительские.

**Центр «Больница»**, направлен на обогащение, расширение и систематизацию знания детей о профессии врача, о работе поликлиники, а так же для развития самостоятельности при организации самостоятельной игры и развитии сюжета. Центр оснащен: атрибуты к игре «Больница»: халат врача, халат медсестры, шапочки, одноразовые шприцы без иглонок, пластиковые бутылочки, баночки, капельницы, фонендоскоп детский, термометр игрушечный, горчичники из желтой бумаги, бинт, салфетки (вата), бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом; набор доктора; иллюстрации, картинки; подбор художественных произведений про профессию доктора, больницу;

**Центры конструктивной деятельности** созданы для проявления самостоятельной и совместной со взрослым познавательно - исследовательской деятельности детей. Центр оснащён следующими материалами: наборами бумаги, ткани, природным материалом (песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки), игрушечными весами, мерными кружками, ёмкостями разной вместимости, ложками, воронками, совочками, трубочками для коктейля, игрушками для игр с водой и песком, картотекой опытов и т.д.). Оборудован в соответствии с приоритетным направлением детского сада («Деятельностный подход к интеллектуальному развитию дошкольников»), где представлено разнообразие дидактических, настольно - печатных, игровых пособий: «Блоки Дьенеша», палочки Кюизенера, «Сложи квадрат», «Кубики Никитина», «Сложи узор», «Танграм», «Квадраты Воскобовича», «Геоконт», «Соты Кайе» и т.д., что позволяет достигать в системе эффективности в воспитательно – образовательном процессе с дошкольниками.

**Центр «Скоро в школу» в группах детей 6-7 лет**, здесь выставлены материалы, которые дают представления о школе: счётный материал, дидактические игры, различные энциклопедии, школьные принадлежности, тетради для работ и другое (доска, пенал, портфель) в доступной для детей форме. На стене авторские игровые панно: «Состав числа», «Буквоград». Дети самостоятельно или с помощью педагога заполняют состав чисел, заселяют буквы. Оформлено авторское панно «Части суток».

**В центрах «В гостях у сказки»** собраны различные виды театра: пальчиковый, перчаточный, на деревянных лопатках,

		<p>различные виды масок по русским народным сказкам для театрализованной детской деятельности, так же есть уголок ряженья, который обновляется с помощью родителей. В группе имеется ширма, простейшие декорации, атрибуты для постановки 4-5 сказок, аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов.</p> <p><b>Центр «Творческая мастерская»</b> обеспечивает творческую самореализацию своего «Я» у детей в различных видах продуктивной деятельности. Материалы находятся в доступном для детей месте. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии.</p> <p>Здесь есть схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, изобразительный и вспомогательный материал для художественного конструирования, изобразительного творчества, лепки и объемного рисования, аппликации. (Раскраски, цветные карандаши, краски, пластилин, природный материал, трафареты, цветная бумага, наборы для детского творчества). С результатами детского творчества родители знакомятся в уголке «Наше творчество».</p> <p><i>Так же в группах организованы уголки «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская», «Почта» и другие.</i></p>
5.	<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<p><b>Центры «Сюжетно – ролевых игр»,</b> оснащены оборудованием, пособиями в соответствии с сюжетами следующих игр: «Семья» (куклы разного размера, одежда по сезонным изменениям, наборы посуды, мягкая мебель, кроватки, коляски и т.д.), «Салон красоты» (баночки, набор «Юный парикмахер», расчески, резинки, банты), «Магазин» (бросовый материал, наборы пластмассовых и резиновых овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, весы, сумочки разного размера, кошельки и т.д.); «Больница» (набор врача, баночки, коробочки), где дети познают окружающий мир, примеряя на себе роль, учатся общаться со сверстниками и взрослыми.</p> <p>В группах созданы фотоальбомы «Моя семья»; «Моя мама, мой папа» «Отдыхаем всей семьей», «Семейные фотографии», «Что делают наши мамы и папы», «Как я помогаю маме, папе», «Хозяйство семьи» направленные на расширение представления детей о родителях, воспитание уважительного отношения близких людей друг к другу, формирование у детей представлений о разных профессиях, значимости каждой профессии, ознакомление детей с понятием «хозяйство семьи», с их обязанностями дома). Собрана картотека дидактических игр: «Кто для кого?», «Генеалогическое древо», «Найди сходства и различия», «Наша бабушка», «Наши братья и сестры» ценность данных форм работы заключается в том, чтобы подвести ребенка к пониманию связи между членами семьи: действенность проявления любви, заботы, внимания, взаимопомощи, также направлены на закрепление представлений о родственных отношениях в семье, закрепление знаний детей о себе, своей родословной, нахождение внешнего сходства и различия со своими близкими, воспитание уважения к старшим членам семьи и заботливого отношения к близким людям, расширение представлений о членах семьи - братьях и сестрах. Пополнилась группа картотек книжек – малышек, в которых родители записали игры, в которые играют в семьях, стенгазетами «В кругу семьи»; «Моя мама - лучше всех», «Папа, мама, я - дружная семья».</p> <p><b>Центр «Эмоций»</b> расположены при входе в группы. Заходя в групповое помещение, ребенок выражает свое настроение, прикрепив фото напротив соответствующего смайлика. В этом центре оформлено авторское панно на прищепках «Моё настроение» Также при входе в группу имеются правила поведения в детском саду, которые дети соблюдают.</p> <p><b>Центр примирения «Мирилки»</b> создан в группах для того, чтобы научить детей взаимному уважению друг к другу, дружить и решать недопонимания мирным путем. Ребята, держась за руки, при примирении проговаривают небольшие четверостишия – мирилки.</p> <p><b>Центр уединения и отдыха,</b> в котором дети имеют возможность уединиться с любимой книжкой, порисовать, посмотреть альбом, отдохнуть или просто побеседовать с другом.</p>
6.	<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания,</p>	<p><b>Центр «Детская инженерная мастерская»</b> достаточно мобилен. В центрах находятся разнообразный конструктор: крупный мягкий, пластмассовые конструкторы разного размера, Лего, деревянные конструкторы, железный конструктор, магнитный конструктор, Тико – конструктор, электроконструкторы типа «Знаок», конструкторы лего – техники. Так же есть картотека схем для построек из конструктора. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.</p> <p><b>Центр детского экспериментирования «Юные исследователи»</b> созданы для проявления самостоятельной и совместной со</p>

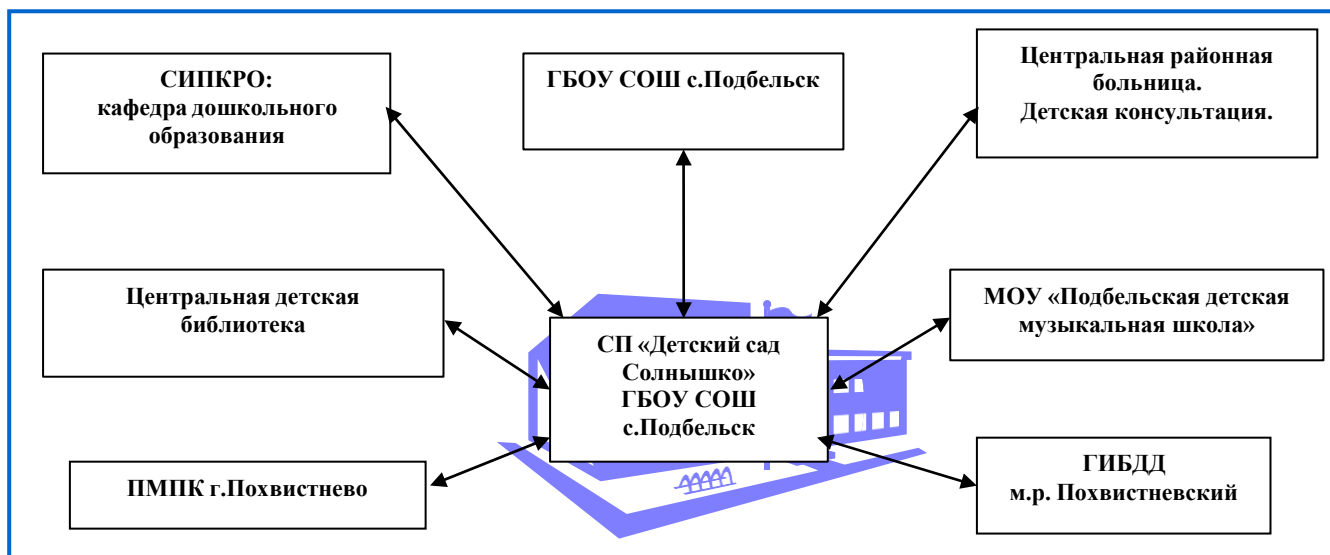
	форсирующие научную картину мира	<p>взрослым познавательно - исследовательской деятельности детей. Центры оснащены следующими материалами: наборы бумаги, ткани, природный материал (песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки), мыло, игрушечные весы, мерные кружки, ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, совочки, трубочки для коктейля, игрушки для игр с водой и песком, картотека опытов и т.д).</p> <p><u>Центр «Хотим всё знать!»</u> создает условия для раскрытия программного содержания лексической темы недели, где вывешивается наглядно - демонстрационный материал с целью развития зрительного восприятия и логического мышления дошкольников.</p>
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а так же отражающие ценности труда в жизни человека и государства	<p><u>Центр дежурства</u> большое значение в развитии личностных качеств ребёнка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. В данном центре имеются специальные фартуки и колпачки для дежурства, уголок дежурных, который разделен на несколько частей, каждая из которых обозначает место дежурства (столовая, уголок природы, помощь при организации НОД) Ребята – дежурные по столовой сервируют и приглашают к столу, дежурные в центре «Мы с природою дружны» ухаживают за комнатными растениями, а третья пара помогает при подготовке материалов к непосредственно т- образовательной деятельности. Оформлено авторское панно «Экран здорового питания», в котором после каждого приема пищи дежурные отмечают, как поели ребята.</p>
8.	Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	<p><u>Центр «Здоровячок»</u> пользуется популярностью у детей, где они имеют возможность проявить самостоятельную двигательную активность, организовать подвижные игры со сверстниками, использовать традиционный спортивный инвентарь и физкультурное оборудование. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений. В уголке имеется традиционное оборудование (мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, кольцебросы и т.д.), нестандартное спортивное оборудование (дорожки здоровья, «Косички», «Бильбоке», «Мягкие мячики», «Султанчики» и т.д.), изготовленные педагогом и родителями. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств.</p>
9.	Компоненты среды, представляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	<p>Создавая РППС группы педагоги учитывают, чтобы дети имели возможность включиться в различные виды деятельности. Для игровой деятельности дошкольников по данному направлению имеются дидактические настольные игры: «Наведи порядок в музее»; «Что было до?»; «Русские и разнонациональные узоры», «Укрась народные игрушки росписью»; «Ремесла на Руси», «Наряди матрешку» и др. С целью обогащения игрового опыта детей кукольные уголки оформлены в виде русской избы с печкой и колыбелью, с наборами старинной посуды. В распоряжении детей элементы русских народных костюмов и аксессуаров. Часть предметов дети изготовили совместно с воспитателями – кокошники, кони на палочках, волшебные предметы (шапки-невидимки, скатерть-самобранку, волшебные тарелочки с голубой каемочкой и яблоком и др.) Вместе с родителями сарафаны и бусы для Красных девиц. Для разнообразия сюжетов игры имеются альбомы с алгоритмами игр «Торговая лавка», «Пекарня», «Жизнь семьи в крестьянской избе» и др.</p> <p>Для оформления игрового пространства дошкольники используют полифункциональные предметы – это различные конструкторы. В помощь юным строителям приготовили образцы и схемы постройки различных видов изб, теремов, печей, саней и др. Кроме этого проявить себя в конструктивной деятельности можно с блоками Дьенеша, палочками Киозинера, кубиками «Сложи узор» и «Геоконтом» Для всех этих наборов подобраны вариативные образцы, отражающие элементы культуры русского народа (самовар, матрешка, печка и т.п.) Обеспечивая возможность развития дошкольников в музыкальной деятельности, обогащены музыкальные центры народными инструментами и их макетами, подобрали фонотеку русских народных мелодий. Для познавательно-исследовательской деятельности детей в группе имеются различные материалы для обследования: береста; дерево; различные виды войлока. К данным предметам имеются схемы для проведения опытов. Можно попробовать писать острой палочкой на бересте и ручкой на бумаге, сравнивая, что удобнее. Вместе с родителями дети проводили исследование на тему, кто такие Красны девицы и Добры молодцы, какими добрыми поступками они себя прославили. В результате среда пополнилась двумя замечательными тематическими альбомами «Добрые поступки Красных девиц» и «Славные дела Добрых молодцев». Мальчики и девочки с удовольствием рассматривают альбомы, обмениваясь найденной информацией друг с другом. Дошкольники проводили исследование совместно с воспитателем и выстраивали</p>

	<p>цепочку-последовательность от зернышка до каравая, в результате чего появилась папка – раскладушка.</p> <p>Любимая дошкольниками изобразительная деятельность представлена в центре искусства. Желающие могут попробовать себя в роли художников по росписи народных игрушек в стиле «Дымка», «Городец», «Хохлома» и др. Можно эти игрушки также слепить – из глины, соленого теста или пластилина, с удовольствием украшают народные костюмы с помощью ножниц, клея и цветной бумаги. Для начинающих художников – силуэты матрешек. Тем, кто обожает раскраски, можно много узнать о культуре и быте русского народа, раскрашивая заготовленные картинки. Органично вписалась в тему недели такая техника современного декоративно-прикладного искусства как «спичкография». При помощи спичек и пластилинового фона прекрасно передается фактура старинных изб, термов и крепостей русского народа.</p> <p>Трудовая деятельность также представлена в образовательном пространстве группы. Здесь есть из чего выбрать: можно рассмотреть щетку и сапожный крем, а так же через серию картинок ознакомиться с техникой чистки обуви, можно совместно с воспитателем сшить рукавички или изготовить выпечку из соленого теста для игры в торговой лавке. Не беда, если пока не умеешь, научиться можно у взрослого, у сверстника или попробовать разобраться самому по предложенным схемам трудового процесса. Девочки с удовольствием стирают в тазах с ребристой доской, а мальчики пробуют забивать гвозди (под присмотром взрослых).</p> <p>Для стимулирования коммуникативной деятельности группах созданы мини-музеи «Мир старинных вещей». Мальчики и девочки пробуют себя в роли экскурсоводов. Книжные уголки наполнились русскими народными сказками и былинами. Чтобы стимулировать интерес детей к чтению, группы оснащены различными видами театров, сказочными предметами и карточками с игровыми заданиями: «С кем какой богатырь бился?»; «Что лишнее?»; «Найди отличия»; «Викторина о богатырях в картинках».</p>
--	---

### **2.3.10. Социальное партнерство**

Достичь положительных результатов воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста способствует взаимодействие детского сада с социумом.

#### **Социальные партнеры.**



Педагогический коллектив СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через активные формы и виды совместной деятельности.

#### Направления социально-партнерских отношений

Стратегические ориентиры образовательного учреждения	Предмет соглашений
1. Преемственность в работе школы и ДОУ	Осуществление преемственности в выборе программ дошкольного и начального школьного образования. Установление разновозрастных контактов между детьми дошкольного и школьного возраста
2. Художественно-эстетическое развитие	Развитие индивидуальных способностей воспитанников. Дополнительное образование по развитию технического творчества старших дошкольников. Приобщение детей к миру прекрасного. Приобщить детей к чтению книг
3. Предупреждение дорожно-транспортных происшествий	Привитие навыков безопасного проведения
4. Охрана жизни и здоровья детей. Связь с детской поликлиникой	Предоставление консультативной и медицинской помощи
5. Диагностика	Прохождение детьми освидетельствования и получения заключения ППК

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования, конкретно на уровне целей, задач и принципов отбора содержания непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Взаимосвязь дошкольного и начального образования, согласно Концепции непрерывного образования предполагает достижение следующих приоритетных целей на ступени детства:

- приобщать детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного мировосприятия;
- развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей в различных видах деятельности;
- повышать компетентность в сфере отношений к миру, людям, себе, включать детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- формировать готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональную, интеллектуальную, коммуникативную, деловую и пр.);
- совершенствовать достижения дошкольного развития (на протяжении всего начального образования);
- оказывать специальную помощь по развитию несформированных в дошкольном детстве качеств;
- индивидуализировать процесс обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Данные цели конкретизируются в задачах:

**На дошкольной ступени:**

- + обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- + развивать инициативность, любознательность, произвольность, способности к творческому самовыражению;
- + компетентность в различных формах сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- + формировать элементарные знания об окружающем мире; приобщать детей к ценностям здорового образа жизни.

**На начальной ступени:**

- + совершенствовать достижения дошкольного развития;
- + формировать готовность к активному взаимодействию с окружающим миром;
- + осознавать принятие ценностей здорового образа жизни и вести себя в соответствии с ними.

В целях реализации преемственности детского сада и начальной школы разработана система мероприятий посредством организации продуктивных форм сотрудничества педагогов, родителей, старших дошкольников и младших школьников.

**2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы (ФОП стр. 165-172 п.27-28)**

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ) (ФОП стр.165-172 п.27-28)**

*Основными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ являются:*

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
  - сенсорное и сенсомоторное развитие;
  - формирование пространственно – временных представлений;
  - умственное развитие (формирование соответствующих возрасту умений, развитие наглядных и словесных форм мышления);
  - формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение активного словаря и развитие связной речи;
- готовность к восприятию учебного материала;
- формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование социальных навыков и социализации;

*Задачи:*

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы и их дальнейшую интеграцию в образовательном учреждении;
- реализация комплексного индивидуально ориентированного психолого- педагогического сопровождения в условиях образовательного процесса всех детей с особыми образовательными потребностями с учетом состояния здоровья и особенностей психофизического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, а так же в соответствии с медицинскими рекомендациями обучения ребенка на дому согласно медицинским справкам);
- создание специальных условий воспитания, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, безбарьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности; соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого индивидуальным учебным планом; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**



В соответствии с требованиями к условиям получения образования детьми с ОВЗ, которые отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте, в СП «Детский сад Солнышко» создана развивающая предметно-пространственная среда, адекватная общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортная, открытая для родителей (законных представителей) и гарантирующая сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведении

ДОУ организовано психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Для проектирования и организации образовательного процесса создан психолого - педагогический консилиум ОО, в который входят специалисты (учителя-логопеды, педагог-психолог) и воспитатели групп. Взаимодействие всех специалистов ДОУ и воспитателей осуществляется на протяжении всего периода пребывания детей с ОВЗ в ДОУ. При построении системы коррекционно-развивающей работы, деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком не обособленно, а углубляя и дополняя друг друга.

Взаимодействие в работе начинается с педагогического обследования детей, которое проводится воспитателями и всеми специалистами ДОУ.

Воспитатели, специалисты ДОУ проводят мониторинг по образовательным областям, а учителя - логопеды проводят углублённое речевое обследование. Итоги обсуждаются на заседании ППК, одной из задач которого является обеспечение личностно-дифференцированного подхода к развитию ребенка. На основании полученных результатов утверждают направления и задачи индивидуальных маршрутов развития детей.

Взаимодействие специалистов в рамках текущей работы фиксируется в тетрадях взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ и отражает содержание и виды работы.

Таким образом, согласованность действий педагогов позволяет эффективно активизировать процесс развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Налажено взаимодействие с социальными партнерами – ресурсным центром г. Похвистнево, «Центром диагностики и консультирования» Похвистневского района.

### ***Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ***

Образовательный процесс определяется учебным планом, календарным учебным графиком, комплексно-тематическими планами, режимом дня.

Организационными формами работы являются фронтальная и индивидуальная коррекционная образовательная деятельность. Фронтальные (подгрупповые и групповые) занятия организуются 3-4 раза в неделю, индивидуальные не менее 2-х раз в неделю. Продолжительность образовательной деятельности составляет 15-20 минут индивидуальное занятие и 20-30 минут подгрупповые и групповые занятия.

В середине образовательной деятельности организуется физминутка. Перерывы между образовательной деятельностью по образовательным областям составляют не менее 10 минут. На основании вышеперечисленных требований для компенсирующей группы составлено расписание и циклограмма образовательной деятельности по комплексно-тематическому планированию на учебный год.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

***Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.***

Образовательная программы:

1. Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями (общим нарушениями речи)
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, словадействия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций: звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта: пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте. Разрезная азбука. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

### ***Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.***

Содержание образования в группах компенсирующей направленности определяется образовательной программой (образовательными программами) исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. Участниками образовательного процесса являются педагогический коллектив, старшая медицинская сестра детского сада, дети и их родители (законные представители).

### ***При наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации***

Для обучающихся с умственной отсталостью специальные образовательные условия обеспечивают максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, подготовку к участию в производительном труде и социальную адаптацию.

ИПР ребенка-инвалида <https://goo.su/WAWM>

### ***Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей с различными категориями целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП***

Психологическое обеспечение образовательного процесса в группах компенсирующей направленности осуществляет педагог-психолог, входящий в штат детского сада. Медицинское обеспечение в группах компенсирующей направленности осуществляет штатная медицинская медсестра, которая отвечает за охрану здоровья детей и укрепление их психофизического состояния, диспансеризацию, проведение профилактических мероприятий и контролирует соблюдение санитарно-гигиенического режима, организацию физического воспитания и закаливания, питания. Оказывает помощь педагогам в организации индивидуального и дифференцированного подхода к детям с учетом здоровья и особенностей их развития, дает рекомендации по медико-педагогической коррекции, а также родителям (законным представителям) о необходимости соблюдения охранительного режима в домашних условиях с целью профилактики заболеваний.

В ДОУ функционирует 4 группы компенсирующей направленности. С группой детей работают логопед, два воспитателя, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития ребёнка с ОВЗ. Все педагоги следят за речью ребёнка и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты ДО под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевых и психологических нарушений. Взаимодействие учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса осуществляется по направлениям.

#### ***С воспитателями:***

- Совместное изучение коррекционной и общеобразовательной программ;
- Обсуждение результатов диагностики уровня общего и речевого развития ребёнка;
- Составление календарно-тематического плана работы на год;
- Обсуждение индивидуального плана коррекционных мероприятий
- Ведение тетради «Взаимосвязь с воспитателями»; индивидуальной тетради коррекционной работы на ребёнка;
- Совместное планирование работы с родителями;
- Взаимопосещение занятий;
- Консультирование воспитателей

#### ***С педагогом-психологом:***

- Совместное изучение документации детей с ОНР;
- Обсуждение результатов диагностики;

- Корректировка индивидуальных программ работы с детьми;
- Взаимопосещение занятий;
- Консультирование психолога

*С музыкальным руководителем:*

- Обсуждение результатов диагностики ребёнка;
- Подготовка и совместное проведение занятий по логоритмике, праздников, развлечений с включением ребёнка в досуговые мероприятия;
- Включение в содержание занятий музыкального руководителя коррекционную работу по развитию просодической стороны речи, голосоведения и чувства ритма у ребёнка с ОВЗ;
- Консультирование

*С инструктором по физическому развитию:*

- Обсуждение результатов диагностики детей.
- Подготовка и совместное проведение спортивных досугов, праздников, развлечений с включением ребёнка в досуговые мероприятия;
- Включение в содержание занятий инструктора по физическому воспитанию коррекционную работу по развитию речевого дыхания и формированию направленной воздушной струи.
- Консультирование

Логопед является ведущим педагогом группы, он оказывает консультативную помощь родителям и методическую помощь воспитателям, ведет документацию группы, при необходимости организует работу и проводит медико-педагогический консилиум на группе. Им проводится образовательная деятельность по коррекции речи индивидуально и с группой.

Воспитатели являются помощниками логопеда, отвечают за выполнение программы по выработке у детей навыков чистого произношения звуков, проводят с коллективом группы деятельность по образовательной программе, соблюдают все режимные моменты, организуют детей вне образовательной деятельности

Общий объем образовательной программы для детей с ОВЗ, реализуемой в группах компенсирующей направленности, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, с учётом приоритетного направления деятельности детского сада и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Задачами деятельности педагогического коллектива по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической

комиссии г.Похвистнево.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами детского сада (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями;

3) содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) детского сада.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Содержание адаптированной образовательной программы направлено:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов, психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между участниками коррекционно-развивающего процесса;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к школе; Координация направлений индивидуального коррекционного маршрута/адаптированной образовательной программы воспитанника с ОВЗ по освоению программного материала осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов.

В СП «Детский сад «Солнышко»» ГБОУ СОШ с.Подбельск функционируют группы компенсирующей направленности, реализующих адаптированные основные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР и РАС)

Принципы деятельности системы сопровождения детей с ОВЗ:

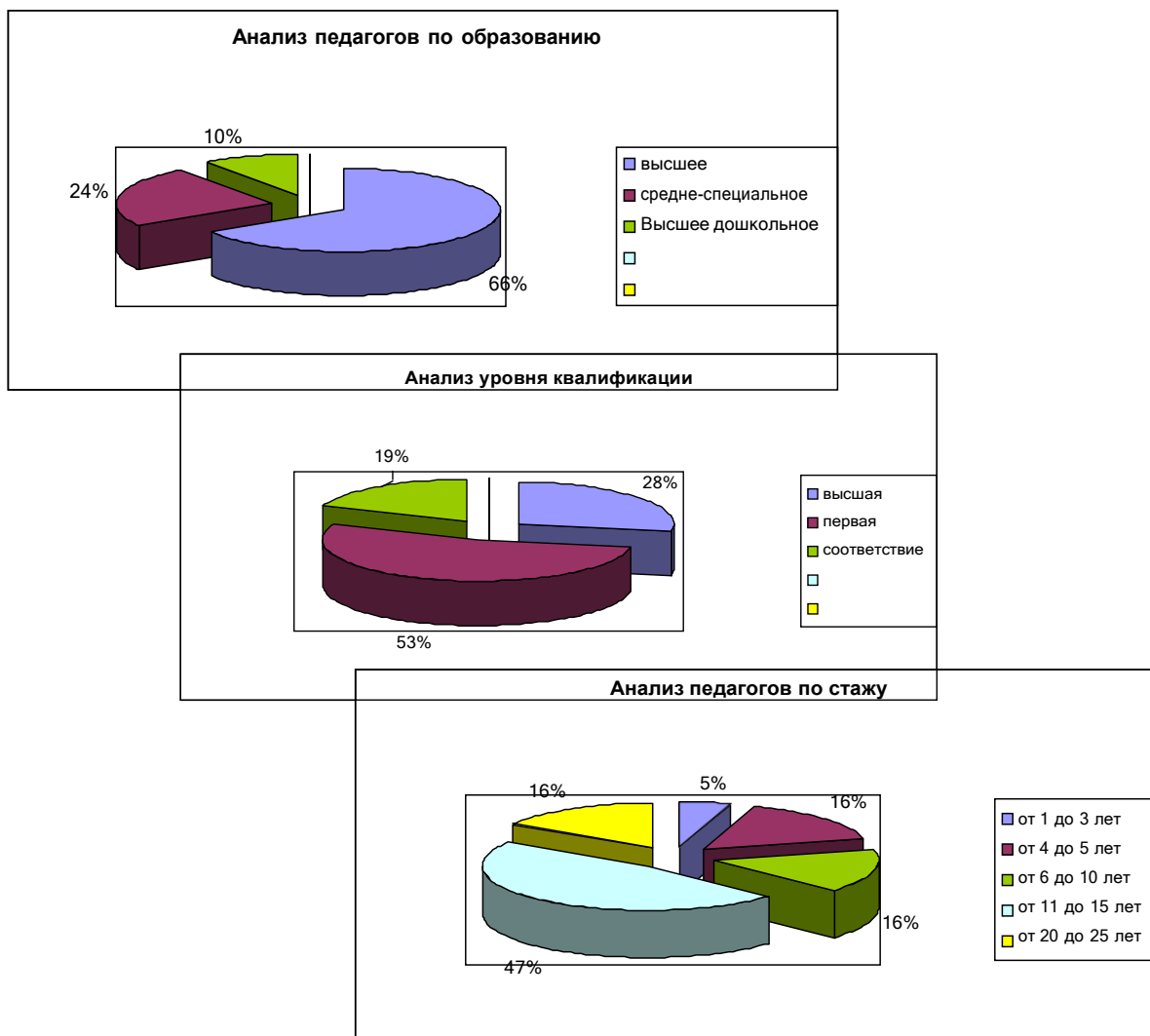
- принцип семейно-центрированности - специалисты взаимодействуют не только с ребенком, но и с его семьей и его ближайшим окружением;
- принцип междисциплинарного взаимодействия - работа с ребенком и его семьей осуществляется специалистами различных областей знаний, действующих в рамках технологий профессионального взаимодействия по принципу: "нужный специалист - в нужное время";
- принцип добровольности - родители самостоятельно (но при поддержке специалистов) принимают решение об обращении в ПМПк, ППк и включении их семьи в программу сопровождения;
- принцип конфиденциальности - информация о ребенке и его семье, доступная специалистам тех образовательных организаций, которые принимают участие в развитии, обучении и воспитании ребенка и помощи его семье, не подлежит разглашению или передаче третьим лицам без согласия семьи;
- принцип уважения личности - специалисты принимают ребенка как полноправную личность, вне зависимости от возраста, уровня его развития, особенностей состояния;
- принцип уважения прав ребенка на образование и развитие - во всех случаях специалисты исходят из приоритета прав ребенка на самоактуализацию, развитие и получение адекватного его возможностям образование, даже если при этом могут быть нарушены права других лиц из окружения ребенка (например, право родителей на принятие ими неадекватного особенностям развития ребенка решений);

- принцип профессиональной ответственности - специалисты ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребенка; На основании приказа «О формировании групп компенсирующего вида и организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ» ежегодно осуществляется комплектование групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, имеющих по заключениям ПМПК тяжелые нарушения речи, задержку психического развития.

Коррекцию нарушений речи и задержку психического развития осуществляют учителя- логопеды, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

### Психолого-педагогическое сопровождение реализации Программы.

Воспитательно-образовательный процесс с детьми в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности организуют 21 педагог, из них: старший воспитатель – 1, воспитателей – 14, учителя-логопеды – 3, педагог-психолог – 1, музыкальный руководитель- 1, инструктор по физической культуре – 1.



Все педагоги организуют коррекцию нарушений в развитии детей с ОВЗ на основе утвержденных АООП для детей с ТНР, ЗПР и РАС (при наличии детей с диагнозом РАС) в соответствии с основными направлениями развития.

№ п/п	Участники коррекционно-педагогического процесса	Основные направления
1.	Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приёмов в работе с детьми. Педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми по коррекции речи.
2.	Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с детьми, имеющих заключения ПМПк: ЗПР, СДВГ с учётом данных психодиагностики, проведение тренинговых, психокоррекционных форм работы.
3.	Учитель-дефектолог	Организация коррекционной деятельности по развитию сенсорного уровня, мелкой и общей моторики старших дошкольников.
4.	Воспитатель	Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций специалистов, организация режима развивающих и коррекционной игровой деятельности в соответствии с содержанием лексических тем. Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Организация щадящего двигательного режима и подбор индивидуальных упражнений для детей, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие моторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений, с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, заключения врачей-специалистов.
5.	Музыкальный руководитель	Реализация используемых программ музыкального воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества.
6.	Старшая медсестра	Обеспечение санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников. Контроль за реализацией комплексного плана оздоровления детей. Составление меню с учетом рекомендаций врачей, контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль за качеством продуктов. Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ в соответствии с направлениями индивидуальной программы развития. Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей.
7.	Старший воспитатель	Составление плана деятельности ПМПк ДОУ, координация деятельности и взаимодействия специалистов. Контроль за организацией коррекционного процесса в д/с. Анализ эффективности деятельности специалистов, организация и проведение содержания медико-психолого-педагогического консилиума.

8.	Инструктор по физдо	Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ в соответствии с направлениями индивидуальной программы развития. Мониторинг уровня физического развития. Организация двигательной активности дошкольников с ОВЗ в соответствии режимом дня.
----	---------------------	---

Взаимосвязь всех участников коррекционно-развивающего процесса проходит через организацию работы ППк ДОУ, ведение тетрадей взаимодействия, проведение методической работы – консультаций специалистов.

#### **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

При разработке содержания Программы детского сада и режима дня пребывания дошкольников в СП «Детский сад Солнышко» учитываются климатические особенности:

- здание ДОУ расположено в экологически чистом районе с. Подбельск Похвистневского района Самарской области по адресу: ул. Куйбышевская, д. 136, д. 128.
- Поселение Подбельск расположено в средней полосе России, в Поволжье, на северо-востоке Самарской области, вдоль Куйбышевской железной дороги.
- Рядом со зданием детского сада находятся следующие заведения: офис ВОП, ГБОУ СОШ с.Подбельск, ДК «Родник».

Рельеф – местность с волнистыми, ярко выраженными полями, пересеченными оврагами и балками. Орошается район расположения села реками Б-Кинель, М-Кинель и притоками рек Савруха, Толкайка. Всего на территории района две реки общей длиной 55 км. Максимальная зимняя температура 30 градусов холода, лета +35. Район входит в зону континентального климата. В почвенном отношении район входит в зону чернозема.

Большое значение при формировании целостной картины мира, экологических представлений дошкольников имеют природные условия, разнообразие растительного и животного мира м.р. Похвистневский.

При отборе познавательного материала педагоги учитывают:

- основные деревья леса: липа, дуб, береза, клен, вяз;
- сада: яблони, вишня, слива, малина, смородина, крыжовник, черемуха;
- ягодники: клубника, земляника, костяника.
- зерновые культуры: пшеница, рожь, ячмень, овес, просо, гречиха, лён, горчица.
- бобовые культуры: горох, фасоль.
- технические: подсолнух, горох, кукуруза.
- цветы леса и поля: ландыши, фиалки, незабудки, ромашки, горюцвет.
- в лесах и полях (окрестностях радиусом 20 км.) обитают лось, лисица, заяц, барсук, хорек, суслик.
- птицы: утки, вороны, грачи, скворцы, ласточки, жаворонки, тетерева, воробьи, сороки, соловьи.
- домашние: лошадь, корова, коза, свинья, собака, кошка, куры, гуси, утки.

В тёплое время года детские виды деятельности и культурно-досуговые мероприятия проводятся во время прогулки на групповых участках детского сада.

Образовательный процесс осуществляется с учётом национально-культурных традиций различных народностей: русских, мордвы, татар, армян, чувашей, проживающих на территории поселения Подбельск и м.р. Похвистневский. В соответствии с этим в группах оформлены национальные и патриотические уголки. Педагоги знакомят детей с художественной литературой (сказками, рассказами, стихами и др.), подвижными играми разных народов,



совместно с детьми и родителями организуют проекты по темам «Национальные блюда»,

«Жилища разных народов», конкурс семейной фотографии «Кулинарное путешествие» и др.

В нашем саду существуют проблемы языкового барьера у дошкольников татарской, армянской национальностей, которые составляют примерно 30% от общего количества воспитанников в детском саду. В соответствии с этим в план работы с родителями включаются индивидуальные, групповые консультации, семинары-практикумы «Главный язык общения – русский»,

«Овладение русским языком наряду с родным», «Проблемы обучения в школе нерусских детей» и другие. В работе с иноязычными детьми в группе русскоговорящих дошкольников педагоги организуют игровую речевую деятельность по формированию лексической стороны и грамматического строя речи.

Содержание Программы включает в себя вопросы истории и культуры родного села, района, области, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленьких подбельчан. Расширение кругозора детей об истории с. Подбельск и Похвистневского района проходит в рамках темы «Мой дом. Моё село. Моя Родина» на доступном для дошкольников материале.

#### **- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, в том числе и с ОВЗ.**

Педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

#### **2.6.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)**

Особенностью организации образовательной деятельности с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой является образовательная технология «СИТУАЦИЯ».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотношению поставленной цели с полученным результатом и др. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций.

Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии, раскрытые подробно на с.293-296 примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

С целью реализации поручений МОиН Самарской области по итогам августовской конференции работников образования Самарской области 2022г. в дошкольных образовательных организациях создаются условия, направленные на развитие технического творчества воспитанников старшего дошкольного возраста. Коллективом педагогов СП «Детский сад Солнышко» составлен план мероприятий по данному направлению (**Приложение «План (дорожная карта) мероприятий по развитию технического творчества у старших дошкольников»**)

**2.6.2. В части, формируемой участниками образовательных отношений, обозначены только те парциальные и авторские программы, которые соответствуют этой части в целевом разделе**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и раскрыто в рабочих программах педагогов по всем возрастным группам.

**Образовательные технологии, используемые для реализации ОО в группах общеразвивающей направленности**

Направление развитие	Виды деятельности	Программно-методическое обеспечение
	<b>Обязательная часть программы</b>	
Познавательное развитие	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	
	- развитие элементарных математических представлений	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.
	- формирование целостной картины мира	Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! (программа «Детский сад 2100») Рыжова Н.А. Программа. Наш дом – природа(экологическое образование).
Речевое развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b>	
	- развитие речи	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.
	- подготовка к обучению грамоте	Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» Методическое пособие
	- восприятие	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с
	художественной литературы и фольклора	литературой и развитие речи: Методическое пособие.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b>	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки.
	- рисование	<u>По программе «Детский сад 2100»:</u> Маслова И.В. Аппликация, Лепка
	- лепка, аппликация	Котлякова Т.А., Меркулова Н.В. Разноцветный мир
	- художественный труд	
	Конструирование из разных материалов	Куцакова Л.В. Конструирование и
	<b>Музыкальная деятельность</b>	Каплунова И.Н. «Ладушки»

<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду для детей 3-7 лет.
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Детское экспериментирование</b>	Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Савенков А.И. Маленький исследователь.
	<b>ТРИЗ-РТВ</b>	Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Апресова А.Г., Гордова Н.А., Сидорчук Т.А. Окно в школьный мир. Программа и методическое обеспечение интеллектуально- речевой подготовки детей 5-7 лет к обучению к школе.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Парциальная программа.
<b>Физическое развитие</b>	<b>Двигательная деятельность</b>	Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Методическое пособие.

## Программно-методическое обеспечение по образовательным областям

<i>Основная литература:</i>	<i>Дополнительная литература:</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1. Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М: Издательство «Сфера», 2014.	1. Е.В. Барина. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию – М: Издательство «Сфера», 2014.	2. Е.В. Барина. Знакомство с вежливыми словами: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова. С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.	3. Е.В. Барина. Учусь быть гостем и хозяином: пособие для детских садов и школ раннего развития. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.
4. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.	4. Е.В. Барина. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.
5. Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности	5. Е.В. Барина. Безопасность малышей: дом и двор: пособие для детских садов и школ раннего развития. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.
	6. Е.В. Барина. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.
	7. Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое

<p>подготовительной к школе группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>6. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: Детство-пресс, 2014.</p>	<p>воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>8. Л.Л. Мосалова. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: "ДЕТСТВО- ПРЕСС", 2013.</p> <p>9. Н.С. Голицина, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2010.</p> <p>10. Н.А. Баранникова. О мальчишках и девчонках, а так же их родителях. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>11. Е.А. Алябьева. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>12. Е.А. Алябьева. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Методическое пособие. - ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>13. Т.А. Шорыгина. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>14. Т.А. Шорыгина. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>15. Т.А. Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>16. Т.А. Шорыгина. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>17. Т.А. Шорыгина. Пословицы и поговорки. Педагогические беседы. - М.: Книголюб, 2008.</p> <p>18. Т.А. Шорыгина. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>19. Т.А. Шорыгина. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации - М.: ТЦСфера, 2013.</p> <p>20. Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>21. Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<p>1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. <b>Игралочка – ступенька к школе.</b> Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 – М.: Ювента, 2014.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</p>	<p>1. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М.П. Костюченко. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>2. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p>

<p><b>Игралочка – ступенька к школе.</b> Рабочая тетрадь (2ч.) Математика для детей 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.</p> <p>3. А.Г. Аapresова, Н.А. Гордова, Т.А. Сидорчук. <b>Окно в школьный мир.</b> Программа и методическое обеспечение интеллектуально-речевой подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе. - М. АРКТИ, 2010.</p> <p>Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2010.</p>	<p>3. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>4. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ СФЕРА, 2013.</p> <p>5. О.В. Дыбина. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>6. О.В. Дыбина. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>7. О.В. Дыбина. Что было до...: Игры- путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦСфера, 2010.</p> <p>8. С.И. Гин. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Минск: ИВЦ Минфина, 2008.</p> <p>9. Е.В. Барина. Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития. - Ростов н/Д: Феникс, 2014.</p> <p>10. З.Ф. Аксенова. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>11. Л.Н. Вахрушева. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>12. Л.Н. Вахрушева. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦСфера, 2012.</p> <p>13. А.А. Чебан, Л.Л. Бурлакова. Знакомим дошкольников с народной культурой. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>14. Т.А. Шорыгина. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>15. Т.А. Шорыгина. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>16. Т.А. Шорыгина. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>17. Т.А. Шорыгина. Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>2. О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p>	<p>1. Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Методические рекомендации. - М.: ИЦ Вентана-Граф, 2010.</p> <p>2. Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>Е.А. Алябьева. От слова к диалогу.</p>
<p>3. Е.В. Колесникова. Программа "От звука к букве". Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. - М. Ювента, 2015.</p> <p>4. Е.В. Колесникова. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Издательство Ювента, 2014.</p> <p>5. Е.В. Колесникова. Развитие звуко-буквенного у детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я". - М.: Издательство Ювента, 2014.</p>	<p>Дидактические материалы по развитию речи детей 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

<p>1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.</p>	<p>1. Ю.А. Бревнова. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. - М. ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>2. Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М. ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>3. И.В. Новикова. Конструирование из природных материалов в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2009.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>1. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>2. Л.Д. Глазырина. Физическая культура дошкольникам. – М.:</p> <p>3.</p>	<p>1. Е.В. Барينوнова. Обучаем дошкольников гигиене. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>2. Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова и др. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>3. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. - М.: Айрис-Пресс, 2004.</p> <p>4. Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева. Подвижные игры на прогулке. - М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>5. Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2013</p>

**Программно-методическое сопровождение психолого-педагогической работы в группах воспитанников с ОВЗ.**

<b>Учебно-методические пособия</b>			
<b>Образовательная область</b>	<b>Учебно-методические пособия, автор, составитель</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
«Речевое развитие»	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Т.Б.	М.: Айрис-пресс	2004
	Филичева, Г.В. Чиркина		
	Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с ОНР. Программа, планирование. Л.Е. Кыласова	В. Учитель	2014
	«Логопедия в д/с 4-5 лет» Л.Н. Смирнова	М.: Мозаика-синтез	2006
	«Логопедия в д/с с детьми 6-7 лет» Л.Н. Смирнова	М.: Мозаика-синтез	2006
	«Логопедия в д/с с детьми 5-6 лет» Л.Н. Смирнова	М.: Мозаика-синтез	2005
	«Развитие связной речи» осень, зима, весна. В.В. Конаваленко	М.: «Гном»	2005
	«Развитие связной речи шестилетних детей» О.С. Гомзяк	М.: «Гном»	2007
	Говорим правильно в 5-6 лет, 6-7 лет. О.С. Гомзяк	М.: «Гном»	2011
	«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной логопедической группе» Н.В. Нищева	СП: «Детство Пресс»	2008

Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием. Ю.А.Фадеева	М. Книголюб	2006
Фронтальные логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Л.С.Лылова	В. «Учитель»	2012
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Л.С. Лылова	Воронеж: ИП Лакоценина Н.А	2012
Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст. О.В.Тырышкина	В.: Учитель	2012
Логопедические занятия в детском саду. Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова	М.:«Скрипторий 2003»	2010
«Сборник домашних заданий в помощь логопедам родителям» З.Е.Агранович	С.П.	2007
Учимся говорить правильно. Система коррекции ОНР 5,6 лет. Т.А.Ткаченко	М.: «Гном и Д»	2003
«Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Конаваленко	М.: «Гном»	2004
Игры с разрезными картами. О.А.Романович	Волгоград: издательство «Учитель»	2015
Альбом по развитию речи для самых маленьких. О.А.Новицкая	М.: Астрель	2011
Альбом по развитию речи. В.С.Володина	М., РОСМЭН	2014
Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки.	СПб.: «Нева»	2003
Грамматика в картинках. И.В.Скворцова		
Уроки логопеда. Игры для развития речи. Е.М.Косинова	М.: ЭСКИМО	2009
Логопедический букварь. Т.А.Ткаченко	М.: ЭСКИМО	2009
Демонстрационный материал для занятий. Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова	М.: НИИ школьных технологий	2012
Картинно-графические планы рассказов. Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова	М.: «Скрипторий 2013»	2012
Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. Л.Е. Кыльсова	В.: «Учитель»	2009
Артикуляционная гимнастика. Е.А.Пожиленко	СПб.: «КАРО»	2004
Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячами. О.А.Леонова	СПб.: «Детство-пресс»	2013
С детьми играем - речь развиваем. О.С.Рудник	М.: «ТЦ Сфера»	2013



	Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием. Ю.А.Фадеева, Г.А.Пичугина	М.: Книголюб	2006
Диагностический материал	Уроки логопеда. Тесты на развитие речи. Е.Косимова	М.: Эскимо	2009
	Грамматический строй. О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова	М.: АРКТИ	2000
	Окружающий мир «Игрушки» С.Вохринцева	М.: «Страна Фантазий»	2013
	Наши дети учатся рассказывать. В.П.Глухов	М.: Аркти	2005
	Стимульный материал по развитию речи детей раннего возраста. О.Е. Громова	М.: ТЦ	2004
	Материал по обследованию звуковой стороны речи. Альбом 1 О.Е.Грибова	М.: Просвещение	2007
	Материал по обследованию связной речи. О.Е.Грибова	М.: Просвещение	2007
	Альбом индивидуального обследования дошкольника. Т.А.Ткаченко	М.: Гном	2001
Демонстрационный материал	Серия сюжетных картин «Как щенок нашел друзей» Н.Е.Ильякова		
	Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск 1. Т.А.Ткаченко		
	Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам. Т.А.Ткаченко		
	Играйка 3. Н.В.Нищева СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2003		
	Демонстрационный материал по развитию речи. Т.Ю.Бардышева		
<b>Дидактические материалы.</b>			
Рабочие тетради для детей	Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 летс ОНР 4 альбома М.: «Гном и Д», 2009 О.С.Гомзяк Говорим правильно 3 альбома Н.Е.Арбекова Развиваем связную речь у детей. Мир растений. Мир человека. Т.А.Ткаченко Лексико-грамматические представления: Формирование и развитие.		
Информационно-деловое оснащение	Родителям о речи ребенка		
Инструктивно-методические плакаты	Схемы описания: -игрушек -посуды -одежды -рыбы - транспорт - животные - профессии - птицы Плакаты: «Овощи», «Фрукты», «Домашние и дикие животные», «Мебель», Времена года, Животные		
<b>Аудио и видеоматериалы</b>			
Аудиозапись	Увлекательная грамота для детей 5-7 лет Издательство «Учитель», 2014г Логопедические упражнения. Выпуск 2 Издательство «Учитель», 2009		

**2.7. Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФООП стр.233-235 п.36.4**

Построение образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с календарно- тематическим планированием на учебный год по каждой возрастной группе, где указаны темы недель.

Планирование совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников по освоению образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с циклограммами, ежегодно составляемыми на учебный год.

В соответствии с ФГОС ДО разработана единая форма комплексно-тематического планирования (примерного на учебный год), в котором указаны темы месяца и лексические темы недель.

Недели месяца (сроки)	Возрастная категория воспитанников		
	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>СЕНТЯБРЬ «Здравствуй, детский сад!»</b>			
I неделя	«Наш любимый детский сад»	«В детском саду»	«День знаний»
II неделя	«Хотим всё знать» МОНИТОРИНГ (диагностическое обследование детей на начало учебного года)		
III неделя	«Во что мы играем»	«Игрушки»	«Букет цветов»
IV неделя	«Комнатные растения»	«Овощи»	«Собираем урожай»
<b>ОКТАБРЬ «Осень в природе и в нашем селе»</b>			
I неделя	«Овощи»	«Осень»	«Природа в доме»
II неделя	«Фрукты, ягоды»	«Деревья, кустарники»	«Осенняя пора»
III неделя	«Осенняя пора»	«Грибы, ягоды»	«Пернатые друзья»
IV неделя	«Листопад»	«Одежда, обувь, головные уборы»	«Обитатели птичника»
<b>НОЯБРЬ «Мир вокруг нас!»</b>			
I неделя	«Дом, в котором я живу»	«Посуда»	«Животные рядом с нами»
II неделя	«Мебель. Бытовые приборы»	«Продукты питания»	«Кто живёт в лесу?»
III неделя	«Посуда»	«Мебель»	«На юг и на север»
IV неделя	«Одежда. Обувь»	«Домашние птицы»	«Домашние питомцы»
V неделя	«Село, в котором я живу»	«Домашние животные»	«Прогулка на морское дно»
<b>ДЕКАБРЬ «Зима. Новый год!»</b>			
I неделя	«Домашние животные»	«Дикие животные»	«Здорово живём»
II неделя	«Птичий двор»	«Аквариумные рыбки»	«Береги себя»
III неделя	«Дикие животные»	«Зимние забавы»	«Улица полна неожиданностей»
IV неделя	«Новогодний праздник»		«Новый год к нам спешит»
<b>ЯНВАРЬ «Зимние забавы»</b>			
I неделя	«Игры и забавы» (каникулы)		
II неделя	«Пришла зима - волшебница»	«Зима»	«Зимние забавы»
III неделя	«Кто прилетел на кормушку?»	«Зимующие птицы»	«Идёт волшебница зима»
IV неделя	«Дикие животные зимой»	«Животные зимой»	«Традиции наших предков»

ФЕВРАЛЬ «Защитники Родины»				
I неделя	«Мы живём в одном селе»	«Профессии»	«Мы живём в одном селе»	
II неделя	«Транспорт»	«Орудия труда»	«В гости к мастерам»	
III неделя	«Все работы хороши»	«Транспорт»	«Широка страна моя родная»	
IV неделя	«Мой папа – солдат!»	«День защитника Отечества»		
МАРТ «Мама – это солнца свет!»				
I неделя	«Маму я свою люблю»	«Человек»	«Международный женский день»	
II неделя	«Моя семья»	«Мамин день»	«Народные гулянья»	
III неделя	«Кто мы? Какие мы?»	«Моя семья»	«Я и моя семья»	
IV неделя	«Вот мы какие» МОНИТОРИНГ (диагностическое обследование детей на конец учебного года)			
АПРЕЛЬ «Весна» и «Удивительный мир космоса»				
I неделя	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	«Весна»	«В окно повеяло весной»	
II неделя	«Весна в нашем краю»	«Космос»	«Полёт в космос»	
III неделя	«Труд людей весной»	«Перелётные птицы»	«В мире транспорта»	
IV неделя	«Животные весной»	«Комнатные растения»	«Все работы хороши»	
МАЙ «День Победы!» и «Весна в природе»				
I неделя	«Перелётные птицы»	«День Победы»	«И помнит мир спасённый...»	
II неделя	«Цветы»	«Насекомые»	«Работа в поле и в огороде»	
III неделя	«Насекомые»	«Цветы»	«Полевые цветы»	«Мы идём в школу»
IV неделя	«Во что играют летом?»	«Лето»	«Лето»	«Летние каникулы»»

## **2.8. Календарный план воспитательной работы (примерный, ежегодный) представлен в Приложении.**

### **3.1.1.1. Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32**

Достижению целей и задач Программы способствуют созданные в детском саду материально-технические условия, направленные на:

- осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- создание условий для реализации программы, а также мотивирующей образовательной среды, приоритетных направлений организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровых, коммуникативных, проектной технологии и культурных практик социализации детей);
- обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

Созданные материально-технические условия каждой возрастной группы, обеспечивают:

Достижению целей и задач Программы способствуют созданные в детском саду материально-технические условия, направленные на:

- осуществление всех видов деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- создание условий для реализации программы, а также мотивирующей образовательной среды, приоритетных направлений организации, осуществляющей образовательную деятельность;
  - использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровых, коммуникативных, проектной технологии и культурных практик социализации детей);
  - обеспечение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- Созданные материально-технические условия каждой возрастной группы, обеспечивают:

<i>Направления образовательной деятельности</i>	<i>Оснащение</i>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Сенсорное развитие и развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаики, палочки Кьюизенера, кубики, шнуровки, различные виды конструкторов);</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.</li> </ul>
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объекты для исследования в действии (оборудование для опытов сводой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции);</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календарь погоды, атлас, глобус);</li> <li>- настольно печатные игры познавательного содержания;</li> <li>- детская лаборатория;</li> <li>- ширма-трансформер.</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объекты для исследования в действии (Палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша, Кубики Никитина, квадраты Воскобовича, геоконт)</li> <li>- образно-символический материал (наборы составного счетного материала, "сложи квадрат", танграмм)</li> <li>- нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами и т.д.);</li> <li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li> <li>- домино, шашки, шахматы.</li> </ul>
<b>Приобщение к социокультурным ценностям / Формирование целостной картины мира</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно символический материал (наборы настольно-печатных дидактических игр, наборы тематических карточек);</li> <li>- нормативно-знаковый материал (Комплекты демонстрационных материалов по темам);</li> <li>- электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);</li> <li>- справочная литература (энциклопедии);</li> <li>- коллекции.</li> </ul>

<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строительный материал;</li> <li>- разные виды пластмассовых конструкторов;</li> <li>- настольный конструктор "Лего";</li> <li>- плоскостные конструкторы, блоки Дьенеша, палочки Кьюизинера;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>- схемы для конструирования.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые, театрализованные игры)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уголки для организации сюжетно-ролевых игр ("Больница", "Аптека", "Гараж", "Путешествие", "Мастерская", "Семья", "Детский сад", "Школа", "Магазин", "Почта");</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- игрушки, учитывающие интересы мальчиков и девочек;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- атрибуты для костюмов и постановок (маски, декорации);</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- ширма-трансформер.</li> </ul>
<b>Формирование общепринятых норм поведения/Формирование гендерных и патриотических чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания (государственная символика, портреты известных людей, достопримечательности села, города, страны, рисунки народов России);</li> <li>- художественная и справочная литература;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников и их семей;</li> <li>- настольно-печатные игры соответствующей тематики ("Хорошо- плохо" и др.)</li> <li>- патриотический уголок.</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки - предметы оперирования;</li> <li>- образно-символический материал (виды профессий, инструменты ит.д.);</li> <li>- настольно-печатные игры ("Профессии", "Кто что делает")</li> <li>- уголок природы, домашний огород.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная и справочная литература;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- видеофильмы и мультфильмы о безопасном поведении.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	

<p><b>Развитие речи (все компоненты)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека речевых игр;</li> <li>- игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>- настольные игры (лото, домино);</li> <li>- развивающие игры ("Найди по описанию", "Что сначала, что потом" и др.), шнуровки, вкладыши;</li> <li>- схемы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и самими детьми.</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и самими детьми;</li> <li>- справочная литература (энциклопедии);</li> <li>- аудио- и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>- образно-символический материал (игры "Парочки", "Литературные герои", пазлы);</li> <li>- картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжный уголок.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p><b>Художественное творчество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции картин;</li> <li>- иллюстративный материал, плакаты;</li> <li>- технологические карты;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности;</li> <li>- художественная литература с иллюстрациями художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- скульптуры малых форм (дерево, глина);</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>
<p><b>Художественный труд/Художественное конструирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага, природный, бросовый материал;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности;</li> <li>- технологические карты;</li> <li>- иллюстративный материал, плакаты.</li> </ul>
<p><b>Музыка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный уголок;</li> <li>- подборка аудиозаписей;</li> <li>- атрибуты для танцевальных этюдов;</li> <li>- детские шумовые инструменты.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная и справочная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки-предметы оперирования;</li> <li>- алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность (активность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-игровое оборудование (скакалки, мячи, кольца, гимнастические палки и др.);</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- ширма-трансформер.</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные комплексы (кольца, перекладина, веревочная и металлическая лестница, канат)</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, общеразвивающих упражнений);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр;</li> <li>- настольно-печатные игры ("Виды спорта" и др.);</li> <li>- иллюстративный материал, плакаты</li> </ul>

Перечень ТСО, компьютерной техники, их количество:

<b>№ п/п</b>	<b>Вид помещений</b>	<b>Наименование</b>	<b>Цель предназначения</b>
1.	Кабинет руководителя	<i>Копировальный аппарат – 1 шт.</i>	Работа с документацией
2.	Музыкальный зал	<i>Музыкальный центр – 1 шт.</i>	Музыкальное сопровождение воспитательно-образовательного процесса
3.	Методический кабинет	<i>DVD-плеер – 1 шт. Видеокамера – 1 шт. Видеомагнитофон – 1 шт. Телевизор – 1 шт. Фотоаппарат – 1 шт. Цифровой фотоаппарат – 1 шт. Компьютер – 2 шт. Принтеры – 2 шт. Сканер – 1 шт.</i>	Информационное обеспечение воспитательно-образовательного процесса ДОУ Работа с методической документацией
4.	Бухгалтерия	<i>Компьютер – 1 шт. Принтер – 1 шт.</i>	Работа с документацией
5.	Логопедический кабинет	<i>Магнитола – 1 шт.</i>	Музыкальное сопровождение воспитательно-образовательного процесса
6.	Групповые комнаты	<i>Магнитола – 5 шт.</i>	

<b>ИТОГО:</b>	<i>20 единиц техники</i>
---------------	--------------------------

Для организации образовательного процесса оборудованы специальные помещения:

<b>Назначение</b>	<b>Функциональное использование</b>
Кабинет педагога-психолога	Диагностика, коррекционно-индивидуальные занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами
Кабинет учителя-логопеда	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами
Музыкальный зал	Проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений, спектаклей, физкультурных занятий, досугов, утренней гимнастики, производственных и профсоюзных собраний.
Групповые помещения	Воспитательно-образовательная и коррекционно-развивающая работа. Центры предметно-развивающей среды.

**3.1.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП стр. 195-218 п.33**

*Примерный перечень художественной литературы  
для детей 4-5 лет*

***Малые формы фольклора.***

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потегень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

***Фольклор народов мира.***

Песенки. «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).



Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

#### **Проза.**

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахаров С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурашин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Литературные сказки.**

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербилова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Примерный перечень музыкальных произведений.

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.210

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

### Перечень иллюстраций по изобразительному искусству

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

*Примерный перечень художественной литературы  
для детей 5-6 лет*

*Малые формы фольклора.*

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.*

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.*

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.*

Аксаков СТ. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладкое Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.Н. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка»

(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений.***

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество.*

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. Попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры.*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»

### *Примерный перечень художественной литературы для детей 6-7 лет*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе); «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;

Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);

Проза. Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузера); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева,

сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;  
 сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.  
 Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про  
 бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова,  
 сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз.  
 Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;  
 «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», «Шагают девочки и мальчики», муз.  
 В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  
 «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление  
 («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза»,  
 рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.  
 В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка»,  
 рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске  
 медвежат», муз. М. Красева;

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;  
 «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.  
 нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр.  
 И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар.  
 песня; «Метелица»,

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,  
 «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи  
 по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ  
 музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие  
 колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена  
 года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,  
 «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб.  
 Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по  
 мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  
 Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;  
 «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз.  
 М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Два  
 петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар.  
 песня, обраб. К. Волкова.  
 Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Во саду ли, в огороде», «Сорока-  
 сорока», рус. нар. мелодии; «Во поле береза стояла», рус. нар.  
 песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.1.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП стр. 195-218 п.33**

#### *Примерный перечень анимационных произведений для детей 5 лет*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.  
 Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.  
 Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  
 Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.  
 Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.  
 Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.  
 Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  
 Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.  
 Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  
 Фильм «Маутли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.  
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер  
 А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
 Фильм «Двоймочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер  
 В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
 Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.  
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.



Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
*- для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*  
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*- для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.2 Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП стр. 189-191 п.30, 218-219 п.34**

#### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

Детский сад укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого- педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

В детском саду воспитательный процесс осуществляют 18 педагогов, из них: старший воспитатель – 1, воспитателей – 11, учителя-логопеды – 3, педагог-психолог – 1, музыкальный руководитель- 1, инструктор по физической культуре – 1.

- первая квалификационная категория – 56% педагогов;
- высшая квалификационная категория – 28% педагогов;
- соответствие занимаемой должности – 16% педагогов.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации)

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства,

«Школа успешного педагога» по повышению профессионального мастерства педагогов,

«Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

100% педагогических работников Детского сада все соответствуют квалификационным требованиям профстандарта «Педагог». Их должностные инструкции соответствуют трудовым функциям, установленным профстандартом «Педагог».

Воспитательная деятельность педагогов включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

<b>Наименование должности</b> <i>(в соответствии со штатным расписанием СП)</i>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
--	--

<p>Руководитель Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы;</li> <li>- организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий в ДОУ;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ);</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
<p>Педагог-психолог</p>	<p>оказание психолого-педагогической помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление социологических исследований</li> </ul>
	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы</li> </ul>
<p>Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он

- есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
  - 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
  - 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
  - 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
  - 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
    - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
    - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
    - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
    - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
    - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
    - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
    - 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
    - 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)**

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром. Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений разрабатываются в соответствии с направлениями развития детей и тематическим планированием.

#### *Планирование (примерное) совместных культурно-досуговых мероприятий в группах*

<b>Возрастные группы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>сроки</b>
Младший дошкольный возраст	«Моя любимая игрушка»- защита проекта «Осень золотая» (утренник) «На птичьем дворе»- защита проекта «Веселый праздник – Новый год» (праздник)	сентябрь октябрь ноябрь декабрь
Средний дошкольный возраст	«Осень золотая » (утренник) «Веселый праздник – Новый год» (праздник) «День защитника Отечества» (утренник) «8 Марта-праздник бабушек и мам» (утренник) «Масленица» (развлечение)	октябрь декабрь февраль март

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	«День знаний» (утренник) «Праздник цветов» защита проекта «Осень золотая» (утренник) «Уж небо осенью дышало» конкурс стихов об осени «Веселый праздник – Новый год» «В гостях у Снежной королевы» конкурс стихов о зиме «День защитника Отечества» муз.-спортив. праздник «Юные защитники» « 8 марта - праздник бабушек и мам» (утренник) « Масленица» (развлечение) «Федорино горе» - театрализованное представление «Космонавтами мы будем» - муз.-спортив. праздник «Апрель, апрель звенит капель» - конкурс стихов о весне «9 мая - день Победы» (праздник)	сентябрь  октябрь ноябрь декабрь  февраль  март  Апрель  май
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	«День знаний» (утренник) «Осень золотая» (утренник) Конкурс - чтение стихов об Осени «Как здоровье сохранить» - защита проекта(общеразв.гр.) «Веселый праздник – Новый год»Конкурс - чтение стихов о Зиме « День защитника Отечества» «Женский день -8 марта» « Масленица» (развлечение) «День космонавтики» «Моя малая Родина»- защита проекта «9 мая-день Победы» «Выпуск в школу»	сентябрь октябрь  ноябрь  декабрь январь февраль март  апрель  май

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП стр.191-193 п.31**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;

б) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Содержание предметно-развивающей среды детского сада

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>		

Музыкальный зал (Физкультурный зал)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Досуговые мероприятия,</li> <li>- Праздники</li> <li>- Театрализованные представления</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Досуговые мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеопроектор, экран для видеопроектора, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка</li> <li>- Пианино</li> <li>- Детские музыкальные инструменты</li> <li>- Различные виды театра, ширмы</li> <li>- Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>- Музыкальный центр</li> <li>- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>- Модули</li> <li>- Тренажеры</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>- Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изолятор</li> <li>- Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>- Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки, наблюдения;</li> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>- Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>- Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>- Огород, цветники.</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Спортивный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- Для прыжков</li> <li>- Для катания, бросания, ловли</li> <li>- Для ползания и лазания</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>



Уголок природы	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы ( мл, ср, ст, подгр)</li> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>- Сезонный материал</li> <li>- Паспорта растений</li> <li>- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>- Макеты</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Уголок развивающих игр	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Познавательный материал</li> <li>- Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Детская инженерная мастерская	- Проживание, преобразование познавательного опыта продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напольный строительный материал;</li> <li>- Настольный строительный материал</li> <li>- Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>- Конструкторы с металлическими деталями -старший возраст</li> <li>- Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>- Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст</li> <li>- Транспортные игрушки</li> <li>- Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Игровые центры	- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Детская инженерная мастерская»)</li> <li>- Предметы- заместители</li> <li>- Ширмы-трансформеры</li> </ul>
Уголок безопасности»	- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>- Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>- Дорожные знаки</li> <li>- Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>

Патриотический уголок»	- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	- Государственная и символика - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно - прикладного искусства - Детская художественной литературы - Альбомы, фото ветеранов ВОВ с.Подбельск
Книжный уголок	- Формирование умения самостоятельно поработать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей (старший возраст) - Тематические выставки
Театрализованный уголок	- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Ширмы - Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) - Предметы декорации
Творческая мастерская	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивную деятельность. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножиц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства - Альбомы - раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	- Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты - Портрет композитора (старший возраст) - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки - самоделки

При обновлении предметно-развивающей среды педагоги учитывают принцип активности и самостоятельности, творчества и инициативности, что даёт возможность дошкольникам перестраивать, изменять своё игровое предметное окружение в соответствии с их потребностями и интересами. С этой целью в группах имеются многофункциональные, легко трансформируемые ширмы, которые позволяют детям свободно создавать игровое пространство в соответствии с разыгрываемым сюжетом по инициативе ребят или взрослого (домики, шалаши, ракеты, корабли и т.д.).

Возможность самостоятельного видоизменения, трансформации пространства группы дошкольниками при поддержке воспитателя, провоцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств, овладение различными видами самостоятельной деятельности, но и формирует личность.

При проектировании пространства в группах учитывается принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка, учитываются интересы и желания детей свободно заниматься различными видами самостоятельной деятельности, не мешая друг другу.

#### **4. Дополнительный раздел программы.**

*Краткая презентация программы.*

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад Солнышко» им. Н.С. Доровского ГБОУ СОШ с.Подбельск разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей.

СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск осуществляет образовательную деятельность в соответствии с нормативно-правовой документацией федерального и регионального уровня.

Образовательная деятельность в детском саду организуется с воспитанниками с учетом утвержденных образовательных программ ДО: основной общеобразовательной программой –образовательной программой дошкольного образования (далее – ООПДО)

<http://podbelsksoh.minobr63.ru/wp-content/uploads/ООП-Солнышко-Подбельск.docx>;

адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей, имеющими тяжелые нарушения речи (далее - АООП для ТНР) <http://podbelsksoh.minobr63.ru/wp-content/uploads/АООП-для-детей-ТНР.doc>;

адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей, имеющими задержку психического развития (далее – АОП для ЗПР); адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей, имеющими расстройство аутистического спектра (далее – АООП для РАС).

Целостность педагогического процесса в группах общеразвивающей направленности обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой. Данная программа направлена на поддержку индивидуальности каждого ребенка, его социальное, нравственное, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие. Системно-деятельностный подход, положенный в основу Программы, создает условия для самоизменения и саморазвития всех участников образовательных отношений – педагогов, детей и их родителей.

С сентября 2019 г. СП «Детский сад Солнышко» является федеральной экспериментальной площадкой по реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», авторы М.В. Корепанова, доктор пед. наук С.В. Соколова,

кандидат пед. наук.

Коррекционно-развивающий процесс с детьми с ОВЗ осуществляется с учетом АОП ДО для детей ТНР на основе «Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В.Нищевой; АОП ДО для детей с ЗПР на основе «Проекта примерной адаптированной основной образовательной программы ДО на основе ФГОС ДО для детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР».

**ПЛАН (ДОРОЖНАЯ КАРТА)**  
мероприятий по развитию технического творчества у старших дошкольников

Наименование ДОО: СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск

Сроки: сентябрь 2022 г. по май 2024 года

№	Мероприятие	Участники	Сроки реализации	Результаты	Ответственные
<b>1</b>	<b><i>Создание и совершенствование условий для развития технического творчества у детей с 5-летнего возраста</i></b>				
1.1.	Формирование рабочей группы по разработке плана реализации поручений МОиН СО.	Педагоги детского сада	01.10.2022 г.	Приказ о рабочей группе.	и.о.руководителя СП
1.2.	Анализ ресурсного обеспечения, имеющегося в детском саду по организации конструктивно-модельной деятельности старших дошкольников.	Старший воспитатель, воспитатели групп	31.11.2022 г.	Аналитические таблицы обеспеченности игровыми средствами и учебно-методическим комплектом (в группах) по развитию технического творчества дошкольников.	Старший воспитатель
1.3.	Приобретение игровых пособий по развитию технического творчества дошкольников.	и.о.руководителя СП, зам.зав.по АХР	01.11.2022 г.	Приобретены конструкторы	и.о.руководителя СП
1.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития технического творчества дошкольников.	Рабочая группа педагогов	01.12.2022 г.	Обновлены уголки юного инженера в группах. Создана «Детская инженерная мастерская» в детском саду для организации коллективной творческо-технической деятельности старших дошкольников.	Рабочая группа педагогов

1.5.	Организовать участие воспитанников в робототехнических соревнованиях «ИкаРёнок» окружного, регионального уровня.	Воспитатели старших групп, воспитанники, родители	В течение учебного года	Развитие технических способностей дошкольников	Старший воспитатель
1.6.	Совещание при руководителе с повесткой: 1. Создание условий в организации РППС по развитию технического творчества дошкольников	Педагоги	Февраль 2023 г., сентябрь 2023 г.	Созданы условия для технического творчества дошкольников.	Руководитель СП
1.7.	Мониторинг качества созданных условий по развитию технического творчества дошкольников.	Старший воспитатель, воспитатели	Ежегодно 1 раз в год, май	Лист оценки РППС	Рабочая группа педагогов
2.	<b><i>Выделение часов в планах ДОО (или в программах педагогов дополнительного образования) для занятий детей техническим творчеством</i></b>				
2.1.	Включить в учебный план детского сада занятия с детьми 6-7 лет по программе дополнительного образования «LEGO-конструирование».	Старший воспитатель, воспитатели подготовительных групп, педагоги ЦВР «Эврика»	Ежегодно	Организованы занятия по программам дополнительного образования «LEGO-конструирование», «Медиамир»	Педагоги ЦВР «Эврика» - СП ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск
2.2.	Мероприятия, включенные в календарный план воспитательной работы: 1. Неделя технического творчества в ДОУ. 2. Развлечение «В мастерской у Квадрика».	Воспитатели, воспитанники, родители	В течение учебного года	Организованы мероприятия (с участием родителей воспитанников) по развитию технических способностей дошкольников.	Воспитатели

	<p>3. Конструирование «Мотоцикл для папы» (к Дню отца).</p> <p>4. Создание макета «Дети и дорога» (конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>5. 17 января – День детских изобретений (техническое творчество) «Юные инженеры-изобретатели».</p> <p>6. Выставка конструктивного творчества детей «Улицы нашего села» (макет к теме недели «Наша Родина – Россия).</p> <p>7. Выставка семейного творчества «Мир космоса» (модели космической техники).</p>				
3.	<b>Мероприятия и образовательные события космической тематики со всеми участниками образовательных отношений: воспитанниками, их родителями, педагогами, а также сопровождение этих мероприятий)</b>				
3.1.	Обновление центров развивающих игр «Космические лабиринты», «Найди отличия», «Соберем пазлы» и др.	Воспитатели, родители	сентябрь	Содержание РППС в группах соответствует ФГОС ДО	Старший воспитатель, воспитатели
3.2.	Детско-взрослые проекты «Космические профессии»	Воспитатели, воспитанники и родители	Март-апрель	Организована партнерская деятельность участников образовательного процесса	Старший воспитатель, воспитатели
3.3.	Просмотр	Воспитатели,	Апрель	Расширены первичные	Воспитатели старших и

	познавательных мультфильмов «Фиксики о космосе детям»	воспитанники		представления детей	подготовительных групп
3.4.	Сюжетно-ролевая игра с элементами соревнований «Большое космическое путешествие» со старшими дошкольниками.	Воспитатели, воспитанники	Апрель	Воспитанники представлена возможность проявить техническое творчество в игровой форме	Воспитатели старших и подготовительных групп, реализующие технологии по программе «Детский сад 2100»
3.5.	Конкурс ракетостроителей «Для полета на планету мы построили ракету»	Воспитатели, воспитанники и родители	Ежегодно (Февраль)	Выставка детско-взрослого творчества	Рабочая группа педагогов
3.6.	Неделя «Читаем детям о космосе в саду и семье»	Воспитатели, воспитанники и родители	Ежегодно (апрель)	Расширены первичные представления детей по теме «Космос»	Воспитатели
3.7.	Принять участие во всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «Космофест»	Воспитатели, старшие дошкольники	Ежегодно (апрель)	Участие в конкурсном мероприятии	Старший воспитатель
4.	<b>Адресная методическая помощь воспитателям, испытывающим трудности в организации, структурировании и индивидуализации образовательного процесса с учетом интересов, способностей и возможностей дошкольников</b>				
4.1.	Повышение методической компетентности педагогов в области технического творчества детей дошкольного возраста: курсы повышения квалификации, семинар-практикумы по теме «Развитие конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста», консультация ««LEGO-конструирование со	Педагог ЦВР «Эврика», воспитатели, старший воспитатель	Ежегодно	Организованы методические мероприятия	Старший воспитатель



старшими дошкольниками», сравнительный контроль по теме «Организация условий в ДОУ по развитию технического творчества дошкольников»				
--	--	--	--	--

**Календарный план воспитательной работы с воспитанниками  
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск  
(с указанием мероприятий по развитию технического творчества)**

Группы воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста (3 – 5 лет)

Напр-е восп-я	<i>Патриотическое воспитание</i> Модуль «Родина»	<i>Трудовое воспитание</i> Модуль «Труд»	<i>Познавательное воспитание</i> Модуль «Мир вокруг»	<i>Духовно- нравственное воспитание</i> Модуль «Я. Семья. Люди вокруг»	<i>Социальное воспитание</i> Модуль «Детский сад-семья-социум	<i>Физкультурно- оздоровительное воспитание</i> Модуль «Здоровый образ жизни. Безопасность»	<i>Эстетическое воспитание</i> Модуль «Культура и красота»
<b>Сентябрь</b>	Экскурсия в осенний парк (в рамках клуба выходного дня)	Сбор листьев на территории сада «Мы метелочки возьмем и все листья соберем»	19.09 День сока Просмотр видеофильмов по изготовлению соков	Беседа «Важная профессия - воспитатель»	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа на тему «Какие соки бывают, полезны ли они».	Оформление выставки поделок «Букет ко Дню дошкольного работника»
<b>Октябрь</b>	Изготовление открыток для бабушек и дедушек	Сконструируем подарок для папы (День отца) «Транспорт»	Развлечение «День яблока»	Участие в акции ко дню пожилого человека «Бабушка и я, лучшие друзья» (рисунки ко дню пожилого человека)	Беседа с детьми «16.10 – Всемирный день хлеба»	Подвижная игра-хоровод: «Яблоня»	Фотовыставка «Любимые блюда из яблока»

Ноябрь	Беседа «Мы разные, но мы вместе» (ко Дню народного единства)	Конструирование «Детский парк в нашем селе»	Беседа «26.11 – День матери “	Просмотр поздравительного фильма «Мама милая моя»	Защита проекта (по трудовому воспитанию) «Трудится – всегда пригодится»	Развлечение «День осенних именинников»	Конструирование (разные виды конструктора) «Красивая рамка для именинников»
Декабрь	Ситуативный разговор «Новогодние традиции»	Конструирование из разного материала «Такие разные елочки»	«Новогодний фейерверк» - экспериментирование (вода, масло, краска)	Акция «Поможем Деду Морозу сделать подарок»	Акция «Украсим группу к новому году»	Разучивание танца снежинок к новому году	Выставка-конкурс «Новогодние фантазии»
Январь	Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о дружбе	Акция «Сделаем подарок другу» (конструирование из бросового материала)	Беседа по безопасности «Какая разная зима: прекрасная и опасная»	Чтение сказок о дружбе и друзьях (В рамках Дня дружбы)	Развлечение «Дружба начинается с улыбки»	Веселая санница (В рамках клуба выходного дня)	Фотоконкурс «Красота зимнего пейзажа»
Февраль	День дарения книги	Конструирование военной техники из разного вида конструктора «На страже Родины»	Дидактическая игра «На земле, на воде и в воздухе»	Беседа «Берегите книги, друзья!» Выставка кормушек для птиц	Беседа «Какой должен быть защитник Родины?»	Спортивное развлечение к 23 февраля	Поздравительная стенгазета ко дню Защитника Отечества
Март	Беседы о традициях и обрядах праздника Масленица	Фотовыставка «Вот как наши дети, маме помогали»	Просмотр электронной презентации «Широкая Масленица»	«Маму очень я люблю, ей подарок подарю» (конструирование из бумаги)	Вечер стихов «Пробуждение природы!»	Народные подвижные игры «Ручеек», «Звонарь», «Заря», «Жмурки», «Горелки».	Разучивание русских народных песен, «масленичных» частушек

<b>Апрель</b>	Беседа «Первые космонавты-гордость нашей страны».	Совместное конструирование из бросового материала «Космическая станция»	Просмотр презентации (видео-фильма) «Удивительный мир космоса»	День птиц – Наблюдение за птицами. Конструирование скворечников для птиц.	Акция ко дню Земли «Украсим Землю цветами» (посев рассады цветов)	Физкультурный досуг «Космические старты»	Выставка детско-родительских работ «Этот удивительный космос» из различных материалов.
<b>Май</b>	Рассматривание иллюстраций книг о войне «Вечная память»	Оформление клумб на участке	Ситуативный разговор «Первоцветы Красной книги»	Беседа «День победы- подвиг дедов» Конструирование «Обелиск Победы»	Театрализация совместно с родителями. Защита проекта по сказкам	Экскурсия в парк. Катание на самокатах и велосипедах (в рамках клуба выходного дня)	Акция «Зеленый детский сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода)

Группы воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

<b>Срок реализации, тема</b>	<b>Патриотическое воспитание</b> Модуль «Родина»	<b>Социальное воспитание</b> Модуль «Детский сад-семья-социум»	<b>Познавательное воспитание</b> Модуль «Мир вокруг»	<b>Физкультурно-оздоровительное воспитание</b> Модуль «Здоровый образ жизни. Безопасность»	<b>Трудовое воспитание</b> Модуль «Труд»	<b>Этико-эстетическое воспитание</b> Модуль «Культура и красота»
<b>Сентябрь</b> «Здравствуй, Детский сад!»	Создание альбома детских рисунков «Редкие животные и растения Самарского края» (по страницам Красной книги)	День знаний «Здравствуй детский сад!» - 1 сентября; Создание альбома «Правила поведения в детском саду» Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду»	Фотовыставка «Лето – это маленькая жизнь»	Единый день детской дорожной безопасности Экскурсия «Я пешеход»	Выставка «Осенний букет для работников детского сад» (в рамках Дня дошкольного работника)	Международный день красоты – 9 сентября (конкурсы, загадки, чтение художественной литературы, коллективное творческое дело) Конструирование «Машины везут игрушки в детский сад» (Конструктор

						«Развитие», «Тико-конструктор»)
<b>Октябрь</b> «Осень в природе и в нашем селе»	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Поздравительные открытки приуроченная к дню пожилого человека – 1 октября «Ларец сказок» - чтение сказок о бабушках. 31 октября – День рождения пешеходного перехода» Создание макета «Дети и дорога» (конструктивно-модельная деятельность)	Выставка поделок и творческих работ «Осенние фантазии»	Всемирный день Туризма «Кто такие туристы» - 27 октября	Тематическая беседа «Всемирный день хлеба» – 16 октября	Международный день музыки – 1 октября (слушание аудиозаписей, игра на музыкальных инструментах).
<b>Ноябрь</b> «Кто нас окружает»	День народного единства – 4 ноября: Дидактическая игра «Русский народный костюм», настольная игра «Народы России»	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	12 ноября – день синички Ситуативный разговор «Покормите птиц» Ознакомление с произведением В.Бианки «Синичкин календарь» Конструирование «Строим кормушки для птиц» (Конструктор «Развитие», «Тико-конструктор»)	«Вместе весело играем и здоровье укрепляем» - досуг.	День доброты – 13 ноября Акция добрых дел «Я помогаю маме» (по прочитанным произведениям)	Вечер театра «Как хорошо, что есть театр» Театрализованное представление «Лиса, заяц и петух» Просмотр обучающего видеофильма «Конструктор «Тико» для детей: фигуры» Конструирование сказки из конструктора «Тико»

<p><b>Декабрь</b> «Зима. Новый год»</p>	<p>04.12 День заказов подарков и написания писем деду Морозу</p>	<p>Традиции Нового года в разных странах мира»  Просмотр обучающего фильма по техническому творчеству «Сани Деда Мороза»</p>	<p>Марафон добрых дел «Сделай новогодний подарок другу»</p>	<p>Всемирный день футбола – 10 декабря (эстафеты с мячами, игра в футбол – Акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»</p>	<p>Акция «Зимние постройки на участке»</p>	<p>Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»  Конструирование «Сани Деда мороза» (Конструктор «Лего», Конструктор «Тико»)</p>
<p><b>Январь</b> «Зимние забавы»</p>	<p>27 января: День снятия блокады Ленинграда</p>	<p>17 января – День детских изобретений (техническое творчество) «Юные инженеры-изобретатели»</p>	<p>21 января – Международный день объятий</p>	<p>17 января - Международный день зимних видов спорта</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой»</p>	<p>11 января - Международный день «спасибо»</p>
<p><b>Февраль</b> «Защитники Родины»</p>	<p>23 февраля – День защитника Отечества Конструирование военной техники</p>	<p>8 февраля: День российской науки;</p>	<p>17 февраля – День доброты</p>	<p>9 февраля – День зимних видов спорта в России</p>	<p>Конструирование «Дома для трех поросят» (к лексической теме «Домашние животные»)</p>	<p>14 февраля – Международный день книг Конструирование полок для книг (конструктор «Развитие»)</p>
<p><b>Март</b> «Мама милая моя»</p>	<p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</p>	<p>20 марта – День Земли Конструирование «Улицы нашего села» (к теме недели «Наша Родина – Россия)</p>	<p>8 марта – Международный женский день. Конструирование «Цветы для любимой мамочки» (Фанкластик)</p>	<p>Масленичная неделя «Заигрыш»</p>	<p>Акция «Посади цветок – укрась планету» (посадка рассады)</p>	<p>27 марта - Всемирный день театра.</p>
<p><b>Апрель</b> «Весна» и «Удивительный мир космоса»</p>	<p>12 апреля: День космонавтики;</p>	<p>Просмотр мультфильма «Все о космосе и космонавтах» (Смешарики) Конструирование</p>	<p>Читаем детям о космонавтах.</p>	<p>Физкультурный досуг «На космодроме»</p>	<p>Акция добрых дел «Конструкторы детям»</p>	<p>Выставка семейного творчества «Мир космоса» (модели космической техники)</p>

		«Ракета» (из разных видов конструктора)				
Май «День Победы» и «Весна в природе»	9 мая - День Победы	27 мая – День библиотек Посещение детской библиотеки с. Подбельск.	15 мая – Всемирный день семьи Конструирование «Мебель в нашем доме»	«День здоровья!»	Акция «Посади цветок – укрась планету» (высадка рассады на участке) Акция «Готовимся к лету» (субботник)	13 мая – Всемирный день одуванчика. Конструирование «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (Конструирование из бумаги, палочки Кюизенера, логопедическая мозаика)

Группы воспитанников старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
<b>Сентябрь</b>			
01.09 – День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с праздником – День знаний;</li> <li>создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями в первый день сентября</li> </ul>	Развлечение «Веселые минутки со сказочными героями» «В мастерской у Квадрика»	Привлечение к организации развлечения.
19.09 – День сока	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять у детей знания о разновидностях сока, откуда они берутся, как готовятся;</li> <li>объяснить детям, какой сок полезный, а какой нет;</li> <li>формировать представление о ЗОЖ</li> </ul>	Беседа на тему, «Какие соки бывают, полезны ли они?». Просмотр видеофильмов по изготовлению соков. «Помощники садовода» (конструирование тележки из металлического конструктора для сбора	Фотоконкурс «Изготовление соков в домашних условиях»

		фруктов).	
23.09 – День Петра и Павла Рябинников	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к русской культуре и ее истокам;</li> <li>• продолжать знакомить с народным календарем: 23 сентября – День Петра и Павла Рябинников;</li> <li>• воспитывать доброту и отзывчивость, уважение к старшим, бережное отношение к родной природе</li> </ul>	<p>Дидактические игры: «Собери ягоды», «Подели поровну», «Собери картинку».</p> <p>Подвижная игра: «Катись, колечко», «Листовой волейбол», «Волшебная палочка».</p> <p>Аппликация: веточки рябины.</p> <p>Беседа на тему «Рябины гроздь красные»</p> <p>«Открытие парка для жителей Цветочного города» (конструирование детской площадки (скамейки, горки, песочницы, карусели и т.д.))</p>	Фотовыставка «Прогулка в парк».
27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с праздником- День дошкольного работника;</li> <li>• Воспитывать доброту, уважение к старшим</li> </ul>	<p>Беседа «Кто работает в детском саду».</p> <p>Рассматривание альбома «Детский сад Солнышко».</p> <p>Праздник «День дошкольного работника»</p> <p>Акция «Аленький цветочек» (конструирование «Цветок» (фанкластик))</p>	Конкурс детско-родительского творчества «Букет».
<b>Октябрь</b>			
01.10 – День пожилого человека	Прививать любовь, заботу к пожилым людям	<p>Беседа «Бабушки и дедушки – лучшие друзья».</p> <p>Изготовление открыток для бабушек и дедушек; пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»</p> <p>Игровая ситуация «Бабушка рядышком с дедушкой» (конструирование «Кресло – качалка»)</p>	Участие родителей в акции ко дню пожилого человека «Из детских рук»
16.10 – День отца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать заботливое, внимательное</li> </ul>	<p>Беседа по теме «Члены моей семьи».</p> <p>Чтение: В. Драгунский: «Хитрый</p>	Привлечение родителей в создании фотогазеты «Самый лучший папа

	<p>отношение к папе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять и расширять знания о понятии «семья»;</li> <li>• продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества</li> </ul>	<p>способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».</p> <p>Аппликация «Папин портрет».</p> <p>Игра – соревнование «В подарок для папы» (конструирование «Мотоцикл» (металлический конструктор))</p>	<p>мой».</p>
17.10 – Всемирный день хлеба	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле;</li> <li>• рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб</li> </ul>	<p>Дидактические игры: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».</p> <p>Беседы.</p> <p>«Хлеб – всему голова».</p> <p>Просмотр видеофильма «Откуда хлеб пришел».</p> <p>«Все профессии важны» (конструирование «Грузовик» (Тико – конструктор))</p>	<p>Привлечение родителей к совместному изготовлению с детьми хлебобулочных изделий дома.</p>
31.10 – Осенины – праздник урожая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с русским праздником народного календаря «Осенины», с его традициями и обычаями;</li> <li>• воспитывать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>• воспитывать любовь к родной природе, дружеские отношения</li> </ul>	<p>Развлечение для детей «Встречаем Осенины».</p> <p>Дидактические игры: «Собери урожай», «Чудесный мешочек», «Запасы зверей».</p> <p>Беседы на тему: «Овощная ярмарка», «Правила поведения в лесу».</p> <p>Тематическая экскурсия в центральный парк</p>	<p>Привлечение к изготовлению костюмов для детей к театрализации..</p> <p>Конкурс детско-родительского творчества «Дары осени»</p>
<b>Ноябрь</b>			
03.11 – день рождения С.Я. Маршака	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака;</li> <li>• развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей;</li> <li>• развивать навыки сознательного чтения;</li> </ul>	<p>Игра-путешествие с использованием средств ИКТ «В гости к С.Я. Маршаку».</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей произведений автора.</p> <p>Краткосрочный проект: чтение</p>	<p>Театрализованное представление «Кошкин дом».</p> <p>Консультация для родителей «Чтение художественной литературы дома»</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям</li> </ul>	<p>произведений С.Я. Маршака («Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом»).</p> <p>Речевые игры: «Подскажи словечко», «Подбери рифму», «Загадай загадку».</p> <p>Рисование «Любимые герои сказок С.Я. Маршака».</p> <p>Лепка «Зоопарк»</p> <p>«Где обедал воробей?» (конструирование животные (LEGO))</p>	
04.11 – День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих;</li> <li>воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку</li> <li>воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, знакомство детей со всероссийским праздником – День народного единства, воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</li> </ul>	<p>Музыкальное развлечение «Мы такие разные...».</p> <p>Разучивание стихов о России.</p> <p>Работа с лепбуксом «Наша страна Россия».</p> <p>Игра-путешествие «Народы России»</p> <p>«Экскурсия на главную площадь Москвы» (конструирование «Красная площадь» - (Тико – конструктор))</p>	<p>Оформление стенгазеты «День народного единства».</p> <p>Папка-передвижка для родителей «День народного единства».</p> <p>Консультация «Что можно рассказать о Дне народного единства»</p>
27.11- День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме;</li> <li>уточнять и расширять знания о понятии «семья»;</li> <li>продолжать формировать осознанное понимание значимости матери в жизни детей, семьи, общества</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Мамы разные нужны, мамы разные важны».</p> <p>СРИ «Семья. Мама готовит обед»</p> <p>Дидактическая игра «Найди маму детенышу». Рисование «Мамин портрет»</p> <p>Разучивание песен и стихов о маме.</p> <p>Видео-поздравление от детей «Моя мама лучшая на свете»</p>	<p>Привлечение родителей в создании поздравительной фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете».</p>

		Изготовление поделок в преддверии праздника «Маму я свою люблю» (конструирование «Ваза» - Тико – конструктор)	
30.11 – День Государственного герба РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к государственным символам России</li> </ul>	Беседа на тему «Государственные символы России» с использованием ИКТ. Конструирование «Звезда» - Тико - конструктор	Совместная работа родителей и детей в изготовлении герба. Акция «Я патриот»
<b>Декабрь</b>			
05.12 – День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продвигать идеи волонтерства и поддержки волонтерских инициатив в детском саду;</li> <li>• Определить направления деятельности волонтеров;</li> <li>• развитие милосердия и гуманности по отношению к окружающему миру</li> </ul>	Встреча с интересными людьми «Волонтеры серебряного возраста» Игра «Добрые и милые». Акция «Поможем тем, кого приручили» Мастер – класс для детей старшей группы «Робот – волонтер» (Морфан – конструктор)	Акция «Поможем тем, кого приручили»
12.12 – День Конституции РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу</li> </ul>	Беседа по нравственно-патриотическому развитию «День Конституции»; игра «Плохие и хорошие поступки»	Разучивание вместе с детьми гимна РФ
13.12 – День медведя в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с народными праздниками;</li> <li>• вызвать у детей желание изображать медведя по схеме;</li> <li>• закрепить умение делать набросок рисунка простым карандашом;</li> <li>• совершенствовать</li> </ul>	Беседа с детьми на тему «Добрый Мишка Потапыч». Подвижные игры «Жмурки с медведем», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Волк и овцы», «Ловушка». Просмотр видеофильмов о медведях. Игра – соревнование с детьми старшей	Выставка рисунков «Добрый Потапыч». Экологический проект «Бурый медведь». Консультация «Как прививать ребенку бережное отношение к окружающей среде»

	<p>изобразительно-выразительные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к традициям русского народа и бережного отношения к окружающему миру</li> </ul>	<p>группы (конструирование «Медведь» - Тико – конструктор)</p>	
15.12 – Международный день чая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• формирование у детей культурного поведения в обществе;</li> <li>• приобщение к общечеловеческим ценностям;</li> <li>• развитие свободного общения со взрослыми и в кругу сверстников</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Разновидности чая». Шуточная инсценировка «чаепития». Аппликация «Чайный сервис». «Путешествие в магазин мебели» «Стол и стулья» - металлический конструктор</p>	<p>Фотовыставка «Домашние посиделки за чаем». Привлечение родителей к организации вечера «Семейная гостиная в детском саду «Мы за чаем не скучаем»»</p>
<b>Январь</b>			
11.01 – Всемирный день «спасибо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить детей пользоваться вежливыми словами;</li> <li>• познакомить с историей слова «спасибо»;</li> <li>• расширить понятие детей о культуре поведения;</li> <li>• привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми</li> </ul>	<p>Подвижная игра: «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки» Совместное НОД с леготехником «Конструирование «Сердечко» из конструктора LEGO»</p>	<p>Консультация «Правила вежливых ребят».</p>
17.01 – Катерина-санница	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к русским народным праздникам через малые формы фольклора;</li> <li>• дать детям представление о календарно-обрядовом празднике «Екатерина-санница», его обычаях,</li> </ul>	<p>Беседа с детьми о народном празднике Катерины-санницы. Дидактические игры: «Шел козел по лесу», «Сугробы», «Веселые снежинки», «Игра в снежки». Народные игры, забавы: «Катание</p>	<p>Консультации для родителей: «Народные традиции», «Выходные дни в семье», «Здоровый образ жизни», «Приобщаем детей к истокам народной культуры». Выставка детско-родительского</p>

	<p>обрядов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с обрядовой куклой Екатериной-санницей, ее значением в жизни крестьян</li> </ul> </p>	<p>на санях». <p>Лепка «Сани». <p>Аппликация «Саночки». <p>Рисование: «Украшение саней», «На прогулке» <p>«Поможем ребятам построить горку» (рассказ Н.Носова «На горке» (конструирование горок из конструктора «Полидрон»)</p> </p> </p></p></p>	<p>творчества: «Ах, вы, сани-самокаты»</p>
21.01 – Международный день объятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу;</li> <li>• обобщать знания детей о дружбе;</li> <li>• развивать у детей желание прийти друг другу на помощь;</li> <li>• способствовать положительным эмоциональным действиям</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Теплые объятия», «Что такое дружба?».</p> <p>Игра «Помоги другу».</p> <p>Изобразительная деятельность «Рисунок другу».</p> <p>Просмотр мультфильма «Самый большой друг»</p> <p>Игровая ситуация «Корзинка витаминов» (конструирование «Корзинка для фруктов» - Тико – конструктор)</p>	<p>Консультация «Как объяснить ребенку, что такое дружба».</p>
28.01 – День открытия Антарктиды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представления об особенностях географического положения, природы Антарктиды;</li> <li>• формировать представления о флоре, фауне Антарктиды, о связи организмов со средой обитания</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением холодных зон планеты.</p> <p>Чтение книг об Антарктиде.</p> <p>Аппликация на тему «Пингвины».</p> <p>Рисование на тему «Антарктида».</p> <p>Дидактические игры: «Сложи животное», «Что я за зверь», «Выложи из геометрических фигур по образцу».</p> <p>Подвижные игры: «Отбивка оленей», «Охотник и звери», «Полярная сова».</p> <p>«Экскурсия на Северный полюс» (конструирование «Стреколет» (фанкластик))</p>	<p>Подбор информации для детей по данной теме.</p> <p>Подбор литературы: Красная книга России, энциклопедии, рассказы.</p> <p>Помочь детям в составлении рассказов о животных холодных полюсов Земли.</p> <p>Проведение опытов с детьми дома.</p> <p>Изготовление макета «Царство холода и льда».</p> <p>Рисование «Животные Антарктиды»</p>
<b>Февраль</b>			

08.02 – День российской науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм</li> </ul>	<p>Дидактические игры по ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Найди предмет»;</li> <li>«Подбери фигуру»;</li> <li>«Какие бывают фигуры»;</li> <li>«Досочки Э. Сегена»;</li> <li>«Палочки Кюизенера»</li> </ul> <p>Совместная работа с леготехником «Сборка электрической цепи «Сигнал» - электронный конструктор «Знаток»»</p>	Консультации «Волшебные дорожки с палочками Кюизенера»; «Веселая математика»
10.02 – День рождения утюга	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с историей утюга, побудить понимать назначение и функции этого предмета;</li> <li>закрепить умение правильно определять металл, пластмассу и ткань, их признаки;</li> <li>уметь определять эти признаки на основе структуры поверхности, прочности, твердости;</li> <li>учить ориентироваться в прошлом утюга</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Из чего сделан утюг». Сюжетно-ролевая игра «Домашние хлопоты». Подвижная игра «Хлопотливый утюг». Изобразительная деятельность: украшаем утюг.</p> <p>Совместная работа с леготехником «Сборка электрической цепи «Свет» - электронный конструктор «Знаток»»</p>	<p>Консультация «Безопасность ребенка дома». Театрализованное представление «Убежал утюг». Создание альбома «Эволюция утюга»</p>
17.02 – день рождения Агнии Барто	<ul style="list-style-type: none"> <li>Углубить и расширить знания детей о творчестве А.Л. Барто, чувствовать образность языка стихотворений;</li> <li>развивать интерес к поэтическому слову, слуховое и зрительное внимание, интонационную выразительность, связную речь детей, активизировать словарь по теме</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Творчество А. Барто». Чтение художественной литературы: «Кораблик», «Игрушки», «Самолет», «Бычок», «Зайка». Дидактическая игра «Продолжи строчки». Дидактическая игра «Путаница». Игра-импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей»</p> <p>Конструирование сюжетов стихотворений - Животные из Тико – конструктора, элементы сюжета из конструктора «Строим сами»</p>	<p>Помощь в организации литературно-творческой среды. Советы родителям «Читаем А. Барто вместе». Оформление папок-передвижек и наглядного материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребенка». Консультация для родителей с рекомендациями по чтению детских произведений. Творческие задания для родителей и детей «Читаем вместе». Выставка «Иллюстрации к стихам»</p>

			А. Барто». Открытый просмотр для родителей «Как читать стихи А. Барто». Работа по подготовке и организации развлечения «В гости к Агнии Барто». Заучивание стихов. Изготовление атрибутов, декораций
19.02 – Всемирный день китов	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих;</li> <li>прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе;</li> <li>воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>	Интерактивная игра «Кто где живет?». Д/И «Морские и речные рыбы». П/И «Киты и касатка». Сюжетно-ролевая игра «Морские животные». Речевая игра «Чей хвост?». Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов». Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ «На помощь Айболиту» (конструирование «Кит» - LEGO – конструктор)	Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов». Викторина «Морские млекопитающие». Развлечения «Как по морю-океану...»
27.02 – День белого полярного медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать знания детей о животных Арктики, в особенности о белом медведе, его внешнем виде, характерных особенностях, образе жизни;</li> <li>воспитывать сопереживание и доброжелательность к белым медведям, вызывать стремление защитить их и сохранить на планете;</li> <li>развивать у детей познавательный интерес к жизни животных и птиц холодных стран</li> </ul>	Мини-проект «День полярного медведя». П/И «Мишка косолапый». Музыкальная игра «Спи, мой мишка». РР «Скажи ласково». Д/И «Сравни медвежат». Д/И «Составь по росту». Д/И «Что сегодня делал мишка». Д/И «Пазлы» – «Собери фотографию белого медведя». Изобразительная деятельность «Угощение для медвежат». Лепка «Белые медведи на льдине» «Плывет, плывет кораблик...» (конструирование «Корабль» - Тико	Выставка игрушки «Белый медведь». Конкурс поделок, рисунков на тему «Белый медведь». Выставка книжек о белом медведе. Папка-раскладка «27 февраля – день рождения белого медведя». Вечер с родителями «Мишка-оригами». Коллективная работа «Берегите полярного медведя»

		конструктор)	
<b>Март</b>			
06.03 Веснянка-свистулька	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представление о народных праздниках, познакомить с весенним праздником «Веснянка», обобщить знания детей о перелетных птицах;</li> <li>воспитание доброго отношения к маленьким соседям по планете, закреплять представление о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно</li> </ul>	<p>Тематическое занятие – праздник «Весновка-свистунья»</p> <p>«Конструирование «Птичка на ветке» Тико – конструктор)</p> <p>Дидактическая игра «Посидим рядком да поговорим ладком».</p> <p>Проект «Свистулька – детская народная игрушка»</p>	<p>Выставка народных игрушек.</p> <p>Проект «Свистулька – детская народная игрушка».</p> <p>Консультация «Традиции семьи»</p>
18.03 – Воссоединение Крыма и России	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создать условия для развития познавательного интереса к своей Родине;</li> <li>создать условия для воспитания патриотизма, формировать чувство гордости за свою Родину</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Воссоединение Крыма и России», «Памятные места Крыма».</p> <p>Музыкальная игра «Море волнуется раз...».</p> <p>Просмотр фильма «Свидание с Крымом».</p> <p>Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым».</p> <p>Коллективная аппликация «Красота нашей Родины».</p> <p>Дидактическая игра «Флаг моей страны»</p> <p>«Построим мост – Дружбы» (из разных видов конструктора)</p>	<p>Консультация «Россия и Крым вместе».</p> <p>Беседа «Возвращение Крыма в Россию».</p> <p>Творческая эстафета «ВМЕСТЕ МЫ ПОСТРОИМ ДОМ»</p>
27.03 – Всемирный день театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вызвать у детей интерес к театральной деятельности;</li> <li>дать детям представление о театре;</li> <li>способствовать созданию у детей радостного настроения,</li> </ul>	<p>Беседы:</p> <p>«Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров».</p> <p>Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример,</p>	<p>Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей».</p> <p>Фотовыставка «Поход в театр семьей»</p>

	развивать воображение и способности к творчеству	парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре. «В гостях у сказки». «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». Кукольное представление по мотивам русских народных сказок. Подготовка к сюжетно – ролевой игре «Мы идем в театр» (создание декораций для театра из разного вида конструктора)	
31.03 – день рождения К.И. Чуковского	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и углубить знания о творчестве К.И. Чуковского;</li> <li>• познакомиться с историей создания некоторых произведений;</li> <li>• сформировать у детей навыки выразительного чтения;</li> <li>• совершенствовать различные виды речевой деятельности;</li> <li>• воспитывать чувство любви, добра и радости от общения друг с другом на основе произведений автора</li> </ul>	<p>Рассказать ребенку о писателе К.И. Чуковском.</p> <p>Прочитать ребенку произведения К.И. Чуковского и предложить нарисовать к ним иллюстрации, слепить героев из пластилина или заняться конструированием, иллюстрированием сказки «Муха-Цокотуха».</p> <p>Провести литературную викторину по сказкам К.И. Чуковского.</p> <p>Помочь ребенку организовать сюжетно-ролевую игру «Добрый доктор Айболит».</p> <p>Сделать теневой театр по сказке «Федорино горе» и разыграть представление.</p> <p>Провести с ребенком занятие по формированию основ финансовой грамотности «Приключение Мухи-Цокотухи».</p>	<p>Театрализованное представление «Муха-Цокотуха».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества по произведениям К.И. Чуковского</p>



		<p>Изготовить по мастер-классу с ребенком макет по сказке К.И. Чуковского «Айболит».</p> <p>Провести виртуальную экскурсию по дому-музею К.И. Чуковского в Переделкино</p> <p>Игровая ситуация «Поможем медведям отремонтировать велосипед» (конструирование «Велосипед» металлический конструктор)</p>	
<b>Апрель</b>			
01.04 – Международный день птиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;</li> <li>• прививать любовь к родной природе;</li> <li>• формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Познание экологии «Весна. Перелетные птицы».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».</p> <p>Художественно-творческая деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке»,</p> <p>Игровая ситуация «Мы кормушку смастерили» (конструирование «Кормушка» - металлический конструктор)</p>	<p>Создание совместно с родителями Красной книги Энского района. Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»</p>
02.04 – день рождения Г.Х. Андерсена	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественной литературе;</li> <li>• поддерживать интерес детей к театральной игре путем</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Зачем человеку книги?».</p> <p>Чтение и пересказ сказки «Стойкий оловянный солдатик».</p> <p>Д/И «Последовательность событий».</p>	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Театр в жизни ребенка»;</li> <li>• «Как устроить домашний театр для детей»;</li> <li>• «Сказочные герои глазами детей»</li> </ul>

	приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей	Экскурсия в библиотеку. Сюжетно-ролевая игра: «Театр», «Путешествие в театр» «Путешествие Нильса» (конструирование «Гусь» - LEGO конструктор)	»; • «Роль художественной литературы в развитии речи детей»; • «Играйте вместе с детьми». Экскурсия в «Комнатусказок»
12.04 – День космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос;</li> <li>• прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Познание космоса».</p> <p>Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос».</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое Солнечная система».</p> <p>Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса.</p> <p>Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».</p> <p>С-р/и игра «Космическое путешествие».</p> <p>П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»</p> <p>«Ждут нас быстрые ракеты, для полета на планеты!» конструирование ракеты из конструктора «Полидрон» и мягких модулей)</p>	<p>Спортивное развлечение «Юные космонавты».</p> <p>Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе.</p> <p>Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</p> <p>Создание фотоальбома о космосе.</p>
22.04 – День Земли	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к родной земле;</li> <li>• познакомить детей с праздником – Днем Земли;</li> <li>• расширять представление детей об охране природы;</li> <li>• закрепить знание правил поведения в природе</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Планета Земля».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок».</p> <p>Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас».</p> <p>Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».</p> <p>Изобразительная деятельность «Мы жители Земли».</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев</p>	<p>Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля».</p> <p>Экологический проект «Земляне».</p> <p>Развлечение «В гостях у спасателей»</p>

		<p>«Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза» «Как животных в мире много» (конструирование животных из Lego)</p>	
<b>Май</b>			
01.05 – праздник Весны и Труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник» «В праздники на улицах В руках у детворы Горят, переливаются Воздушные шары». (конструирование «Подарок» из разных видов конструктора)</p>	<p>Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»</p>
09.05 – День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине;</li> <li>• воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</li> </ul>	<p>Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок</p>	<p>Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов.</p>

		<p>«Дети – герои ВОВ».</p> <p>Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?».</p> <p>Аппликация «Открытка ветерану».</p> <p>Экскурсии к памятным местам.</p> <p>Конструирование на тему «Военный корабль».</p> <p>Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»</p> <p>«На защите Родины» (конструирование «Танк» из Тико-конструктора)</p>	<p>Консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p>
18.05 – День музея	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнить знание детей о деятельности музейных работников;</li> <li>воспитывать интерес к музейной культуре;</li> <li>способствовать развитию речи и логического мышления</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Что такое музей».</p> <p>Игра «Музейный реставратор».</p> <p>Просмотр презентации «Самые известные музеи мира»</p> <p>«Карусель, карусель – это радость для нас, прокатись на нашей карусели!» (конструирование «Карусель» из Тико-конструктора)</p>	<p>Проект «Мини-музей в группе».</p> <p>Выставка фотокартин «Музеи России».</p> <p>Экскурсия в музей города</p>
24.05 – День славянской письменности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям;</li> <li>сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру</li> </ul>	<p>Беседа по теме «День славянской письменности».</p> <p>Музыкальная игра «Передай платок».</p> <p>Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!».</p> <p>Игра «У медведя во бору».</p> <p>Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси» (конструирование «Мостик-переностик» из фанкластика)</p>	<p>Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности».</p> <p>Проект «Неделя славянской письменности и культуры»</p>