государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с. Подбельск
муниципального района Похвистневский Самарской области
(ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск)

Проверено
Зам. директора по УВР
Сухорукова Т.В._____
(ФИО) (подпись)

« 31» 08 2023 г.

Утверждено
приказом № 135 - од
от «31» 08 2023 г.

Директор _Уздяев В.Н_____
(ФИО) (подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Написание сочинений разных жанров

Класс 10

Общее количество часов по учебному плану 34

Составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой по литературе.
(наименование предмета)

Учебники: Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях), 10 класс/, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2019.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П.Литература (в 2 частях), 11 класс/, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2019.

Рассмотрена на заседании МО _учителей русского языка и литературы_____
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 30 » 08 2023 г.

Руководитель МО _____Сидорова И.И._____
(подпись) (ФИО)

C=RU, O=ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск, CN=В.Н.Уздяев, E=podbel_sch_phvy@samara.edu.ru
00e2de620d21d26701
2023.09.21 20:07:12+04'00'

Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель элективного курса – помочь учащимся обобщить знания по литературе, продолжить формировать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментами анализа и их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Место элективного курса «Написание сочинений разных жанров» в учебном плане

По учебному плану на изучение данного курса отводится 34 часа – 10 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами являются:

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Личностными результатами являются:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметными результатами являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Содержание тем учебного предмета – 10 класс

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Вид деятельности
1	Филологический анализ литературного произведения.	20	Работают над планом сочинения;**:** сопоставляют документальные и художественные тексты на сходную тему; выявляют в произведении образы разных видов; показывают на конкретных примерах диалектику отношений между художественной формой и художественным содержанием; обнаруживают в произведениях конкретные стилевые явления; дают отчет о выполнении индивидуальных заданий; доказывают взаимосвязь теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий в контексте; показывают разнообразие композиции литературного произведения; составляют таблицу – конспект
2	Художественная речь	3	Определяют средства ритмической организации поэтической речи; анализируют функции тропов и фигур
3	Лингвопоэтический анализ текста	9	Используют ресурсы общенародного языка для создания художественного образа; анализируют особенности поэтики произведений
4	Лингвистический анализ лирического произведения	1	Анализируют текст художественного произведения (на примере лирики); анализируют текст художественного произведения (на примере отрывка прозы); определяют тематику и проблематику художественного произведения; анализируют идейно-эмоциональное содержание произведения
5	Анализ содержания литературного произведения		Анализируют содержание литературного произведения.
	Итого	**34**	

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации внеурочной деятельности обучающихся» в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск в форме учета знаний обучающихся (УЗО).

Программное и учебно-методическое обеспечение

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старшей школе. - М.: Просвещение, 2016.
2. Карнаух Н.Л. и др. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. - М.: Дрофа, 2016.
3. Лимонад Т.В. С сочинением на "ты". - М.: Школьная Пресса, 2017.
4. Обернихина Г.А. Как писать сочинение. - М.: РИПКРО, 2018.
5. Чертов В.Ф., Виноградова Е.М., Яблоков Е.А., Антипова А.М. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10 – 11 классы: метод. пособие. – М.: Дрофа, 2017.

Воспитательный потенциал занятия «Обучение сочинениям разных жанров» реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно-тематическое планирование – 10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1		
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1		
3	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1		
4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1		
5	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1		
6	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1		
7	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1		
8	Теоретико-литературные понятия	1		
9	Теоретико-литературные понятия	1		
10	Теоретико-литературные понятия	1		
11	Теоретико-литературные понятия	1		
12	Теоретико-литературные понятия	1		
13	Теоретико-литературные понятия	1		
14 16	Классификация сочинений по проблематике и жанрам.	3		
17	Своеобразие жанров сочинений	1		
18	Своеобразие жанров сочинений	1		
19	Своеобразие жанров сочинений	1		
20	Своеобразие жанров сочинений	1		
21	Своеобразие жанров сочинений	1		
22	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	1		
23	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	1		
24	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	1		
25	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	1		
26	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	1		
27	Сочинение - рассуждение	1		
28	Сочинение - рассуждение	1		
29	Сочинение - рассуждение	1		
30	Сочинение - рассуждение	1		
31	Редактирование и рецензирование сочинений	1		
32	Редактирование и рецензирование сочинений	1		
33	**Творческая работа**	**1**		
34	Редактирование и рецензирование сочинений	1		