

**Эффективные формы, методы и приемы работы при подготовке учащихся
к ОГЭ по русскому языку**

Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Подготовка к итоговой аттестации – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит наш результат.

Жизнь давно доказала, что успешность человека определяется не объектом знаний, а умением его применять.

Главная задача учителя – сделать так, чтобы ученики умели, хотели и могли самостоятельно добывать знания, научить всех учеников с учетом их возможностей и способностей. Это очень трудная и ответственная работа.

В настоящее время педагогическое сообщество накопило определенный опыт проведения и подготовки к ОГЭ. У каждого учителя постепенно формируется свой стиль подготовки к экзамену. Сегодня я хочу поделиться методами, которые использую в своей работе при подготовке к ОГЭ. Важно продумать систему работы по подготовке учащихся к ОГЭ по русскому языку.

Когда я изучила кодификатор демонстрационной версии 2024 года, я сделала для себя вывод, что наиболее сложные задания 2 части КИМов, я думаю, вы со мной, согласитесь. Ученик должен владеть огромным объемом знаний при выполнении заданий на пунктуационный и орфографический анализ. Поэтому перед учителем стоит проблемная ситуация: как всему научить или систематизировать тот материал, который уже выучен и забыт.

Эту работу по подготовке к ОГЭ начинаю с пятого класса. В своей деятельности особое внимание уделяю формированию орфографических, пунктуационных навыков. У учащихся, начиная с 5 класса, заведены тетради-помощники, где дети записывают не просто правила, а систематизируют полученные знания в таблицах, схемах, разрабатывают алгоритмы рассуждения по ним. Это делается для того, чтобы школьники могли в любое удобное время посмотреть нужную орфограмму, а не искать её в учебниках или памятках. Весь материал, содержащийся в помощнике, регулярно повторяется учениками, используется на каждом уроке, а в 9 классе, когда орфографические правила давно уже изучены, помощник является хорошим подспорьем в повторении правил орфографии.

В своей педагогической практике я использую парную работу, так как пара – это идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре ребята могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное. Какие же формы обучения я считаю наиболее эффективными?

1. «Взаимопроверка усвоения правила» (ученик рассказывает соседу правило, приводит примеры). Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару. Такая форма работы особенно нравится ученикам 5-6 классов.

2. «Диалог у доски». Ученики задают вопросы по изученному материалу отвечающему у доски.
3. Работа «Хочу спросить» полезна при проверке домашнего задания. Один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найти в домашнем упражнении слова на безударную гласную в корне, найти грамматическую основу предложения, определить тему и основную мысль текста и т.д
4. «Ученик «Учитель», когда учащиеся самостоятельно составляют карточки или тесты на изученную орфограмму.

Для закрепления орфографических навыков эффективна графическая работа – выделение орфограмм. Эту работу провожу на материале различных упражнений, индивидуальных карточек. Ученики запоминают условия выбора орфограммы, а потом и правописание этих слов. Такие упражнения развивают внимание, память, орфографическую зоркость. Эффективна также работа с перфокартами. Следующий этап – научить находить и объяснять орфограммы в тексте, где нет пропущенных букв. С этой целью регулярно провожу «объяснительные диктанты», словарно-орфографическую работу, диктант-дубль, “Найди ошибку”, “Четвертое лишнее”, распределительный диктант, работу с таблицами, орфографический диктант “Проверь себя”.

На каждом уроке русского языка предусмотрены упражнения, отрабатывающие практические навыки по орфограммам:

Так идет работа по орфографии от слова (с пропущенными буквами на изучаемую орфограмму) к тексту (на все изученные орфограммы)(в качестве домашнего задания – найти нужную орфограмму в произведении, выписать СПП,ССП,БСП- объяснить пунктограммы).

Чтобы эффективнее шел процесс подготовки к экзамену, следует продумать систему повторения изученного материала. Регулярно использую на уроках работу с опорными учебными таблицами и схемами. Такая работа позволяет изучать язык в системе, учиться работать с дополнительными пособиями, быстро повторить изученный материал, что немаловажно при подготовке к ОГЭ.

Для формирования языковой и лингвистической компетенции широко использую такой вид контроля как тестирование. Создаю различные тематические тесты: с выбором ответа и без выбора ответа, с развёрнутым ответом, на соответствие, на заполнение пропусков, на установление истинности или ложности, на понимание текста. Это позволяет школьникам быстро ориентироваться на выпускных экзаменах.

В качестве подготовки учащихся к тематическим и контрольным тестам, особенно в 5-7 классах, в системе провожу работу с текстом, проводя разные виды анализов. Часто использую материалы ВПР.

Определив типологию пробелов в знаниях учащихся по итогам очередной диагностической работы, составляю план устранения недостатков. Такие планы у меня под рукой вплоть до следующей работы. На них опираюсь, когда составляю планы-конспекты уроков, провожу устную работу, раздаю карточки для индивидуальной работы, активно использую платформу Учи.ру, где ребятам раздаю карточки на закрепление изученной орфограммы, провожу мониторинги на этой же платформе, затем провожу анализ выполненных работ. Благодаря применению таких форм и методов, вижу, на какую тему нужно сделать упор при индивидуальной работе с учащимися.

При подготовке к ОГЭ использую сборник И.Цыбулько Русский язык: 36 вариантов. Рассматриваем как вариант в целом, так и по блокам: например, задание 3 по всем 36 вариантам, такой же принцип отработки использую и на официальных сайтах. Активно использую информационно-коммуникационные технологии (цифровые образовательные ресурсы, а также Интернет-ресурсы), которые эффективно помогают ученикам в эффективной подготовке к урокам и к экзамену. Рекомендую учащимся официальные сайты edu, fipi, «Решу ЕГЭ.ru ОГЭ. ru», «По уши в ГИА». Предложенная система позволяет каждому учащемуся выполнять задания в необходимом для него количестве и в доступном для него темпе. Ребята получают на дом тесты, в тесте от 30 до 50 заданий (в зависимости от громоздкости задания) на данное изученное правило.

Есть и определённые минусы: 1. Может не быть доступа в Интернет 2. Не у всех есть компьютеры и выход в Интернет 3. Тест может за ученика выполнить кто-то другой, что невозможно проверить. Как я «обхожу» эти «подводные камни»? Если ученик перед уроком сказал, что он не выполнил тест, так как не работал его провайдер, то я не ставлю отрицательный балл, а прошу в ближайшее время выполнить задание. Также советую начинать выполнять задание сразу в тот же день, когда оно было задано. В запасе у ученика есть 1-3 дня, чтобы выполнить его. С третьей же проблемой бороться невозможно. Мы можем только надеяться, что наши обучающиеся уже достаточно понимают необходимость постепенно и целенаправленно готовиться к экзаменам. Здесь всё зависит от их сознательности.

Задание на анализ средств художественной выразительности. Работу веду с 5 класса, уделяя особое внимание этому на уроках литературы. При анализе стихотворений по плану, одним из пунктов является – использование автором средств художественной выразительности: эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т.д., но также провожу эту работу при изучении других художественных произведений. А на уроках родного языка и литературы составляем словарь «Средств художественной выразительности» с примерами из прочитанных произведений и взятых из интернета.

Метафора – это слово в переносном смысле. Чаще всего выражается глаголами, существительными.

Например: *Ночь металась за окнами, то распахиваясь стремительным белым огнём, то сжимаясь в непроглядную тьму.*

2. Олицетворение – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.

Например: *Заговорили наши орудия. Вечор, ты помнишь, вьюга злилась.*

3. Эпитет – образное определение предмета или действия. Чаще всего выражаются прилагательными и наречиями.

Например: *Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она.* (и др. средства речевой выразительности).

Однако, как показывает опыт, не все дети способны на одном уровне овладеть изучаемым материалом. С целью создания ситуации успеха для каждого ученика применяю технологию уровневой дифференциации – внутреннюю дифференциацию, учитывая индивидуальные возможности каждого ученика.

Для проверки самостоятельных работ привлекаю учащихся, легко справляющихся с заданием. Они должны не только проверить работу, но и объяснить, где ученик допустил ошибку и как её исправить. Когда ученик объясняет другому, он сам для себя уточняет знания по этому вопросу.

Для дифференцированного обучения используется специально подобранный раздаточный материал, который проектируется на экран. Выполнив задания, учащиеся сверяют ответы и отмечают среди них правильно выполненные задания; задания же, с которыми учащиеся не смогли справиться, обсуждаются всем классом, чтобы стала понятна причина затруднения.

Также важен и момент рефлексии. Здесь она не чисто номинальная, формальная, как мы часто видим, не просто “Нарисуй своё настроение”, “Выстави себе оценку”, а конкретная: “Что я не знаю?” “Где мои слабые места?” “Что надо сделать, чтобы скорректировать ответ?” В ходе такой планомерной, неспешной, поступательной работы происходит незаметная подготовка к экзаменам.

Постоянная, но разнообразная работа по подготовке к выпускному экзамену по русскому языку помогает и учителю, и ученику преодолеть психологический дискомфорт во время итогового контроля знаний.

Мною представлена только часть той работы, которая ведется по подготовке и успешной сдаче ОГЭ. Но самое главное, на мой взгляд, в любой методике, в любой работе – это желание, осознание важности такой работы самим учащимся, кропотливая деятельность вместе с учителем, ведь недаром говорят: «Дорогу осилит идущий!»