Аннотация к адаптированной рабочей программе
Рисование (изобразительное искусство)
(для 5 класса)

Данная адаптированная программа ориентирована на обучение изобразительному искусству учащихся с легкой степенью умственной отсталости. Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Пр.№ 1599, вариант 1.

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство». Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет, имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Обучение изобразительному искусству детей с умственной отсталостью имеет свою специфику. Воспитанники характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных на предыдущих занятиях, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи общеобразовательных учреждений такого типа – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на решение следующих

задач:

1. Формирование элементарных знаний об основах рисунка.

2. Развитие навыков рисования по памяти, с натуры, декоративно-прикладного рисования.
3. Развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое.
4. Развитие правильного восприятия учащимися формы, строения, величины, цветапредметов, их расположения в пространстве.
5. Пополнение словарного запаса детей, развитие диалогической речи учащихся;
6. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядныпособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа впарах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Освоение программного материала оценивается по личностным, и предметным результатам.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к своему творчеству и творчеству других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- развитие способностей и творческого потенциала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- развитие самооценки и самоконтроля в процессе работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства вжизни человека;
- знание различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.

В соответствии с учебным планом нагрузка по предмету «Рисование» в 5 классе составляет 1 час в неделю (34 часа в год).

Учебник

Изобразительное искусство. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Рау М.Ю., Зыкова М.А.- М: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022 г.