

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Проверено
Зам. директора по ВР

(подпись) (Душаева Н.А.)
«31» августа 2023г.

Утверждено
приказом № 135 - од
от « 31 » августа 2023 г.

Директор _____
(подпись) (Уздяев В.Н.)



C=RU, O=ГБОУ СОШ
им.Н.С.Доровского с.Подбельск,
CN=В.Н.Уздяев,
E=podbel_sch_phvy@samara.edu.ru
00e2de620d21d26701
2023.10.02 21:25:29+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предмет (курс) Музыкальный театр

Класс 1-4

Общее количество часов по учебному плану 135

Составлена на основе программы курса внеурочной деятельности "Маски" Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва, 2022 (edsoo.ru)

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 23 г.

Руководитель МО _____
(подпись) (Резачкина С.И.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности художественной направленности

Цель программы - развитие личности ребёнка, раскрытие его творческого потенциала, воспитание понимающего, умного зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

Обучающая: формировать специальные знания и умения в области театрального искусства.

Воспитательные:

- создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность;
- воспитать уважительное отношение к партнёру, умение слушать других людей;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить труд и красоту.

Развивающие:

- формировать навыков коммуникативного общения;
- развивать самостоятельности;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Социально-педагогические:

- формировать общественную активность и способность самореализации в социуме;
- повышать занятость детей в свободное время;

Оздоровительная:

- формировать здоровый образ жизни через правильную организацию труда и отдыха.

Особенностями данной программы являются:

- актуальность данной программы заключается в том, что творческая деятельность создаёт необходимые условия для социокультурной адаптации личности, что является первым и важным шагом на пути её самоопределения и дальнейшей самореализации.
- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребёнка средствами театра, где школьник выступает в роли актёра, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал и инструмент;
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

В целом данная программа не является предметно-ориентированной. Но прослеживается связь с уроками русского языка и уроками чтения, так как на занятиях большое внимание уделяется правильности и чистоте устной речи, разучиваются скороговорки, стихи, разбираются литературные тексты: сказки, басни, маленькие пьесы.

Программа учитывает **преемственность** уровней дошкольного, начального общего и основного общего образования в развитие речи, памяти, внимания, восприятия и познавательных способностей обучающихся, а также самовоспитании эстетической нравственной культуры и интеллектуальных умений.

Курс не дублирует программное содержание предметов учебного плана.

Данная программа рассчитана на учащихся начальной школы с первого по четвёртый класс. Возраст 7 – 11 лет. Набор в группы проводится по желанию детей и родителей. Занятий проводятся 1 час в неделю. Всего 135 часов - 1 класс -33 часа, со 2 по 4 класс -34 часа.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Формы образовательно-воспитательной деятельности

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего часов
Аудиторные занятия	3	4	4	4	15

Внеаудиторные занятия	30	30	30	30	120
Всего часов	33	34	34	34	135

Курс «Маски» направлен на развития ребёнка при помощи доверительных, партнёрских отношений в процессе обучения и творчества. В рамках курса предусмотрены различные формы занятий. Курс - включает в себя пять разделов, включающих в себя теоретических и практические занятия. Школьникам предлагаются занятия по основам театральной культуры, актёрскому мастерству, основам культуры и техники речи, ритмопластике. Программа предполагает гибкость, возможность отталкиваться от интересов и потребностей самих учеников, особенности того или иного коллектива. На занятиях используются различные виды тренингов. Задача тренингов не просто наработать необходимые навыков, а пробудить фантазию, творчество, желание действовать. Задания начинаются с простых и доступных, постепенно усложняются и видоизменяются. Часть заданий включает в себя тренировку памяти и внимания. Большое внимание уделяется игре и импровизации, а также взаимодействию партнёров. Занятия проводятся не за партами, а в зале, что предполагает свободное перемещение, естественные условия для раскрепощения и органичного поведения ребёнка. Часто используется творческий круг, помогающий учиться слышать и видеть друг друга. Курс предполагает освоения первичных навыков сценического действия, выполнение творческой практической работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации внеурочной деятельности обучающихся» в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельскв форме учета знаний обучающихся (УЗО).

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и понимание личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- понимание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной

- организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

Коммуникативные результаты:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание;
- владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные результаты:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Чтение. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного:

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность

прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

Выпускник получит возможность

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных;

- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Уровни воспитательных результатов ВУД

Программа позволяет достигнуть **воспитательных результатов:**

Первый уровень результатов – формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

познавательные занятия кружка, направленные на ознакомление с театром, как с видом искусства, знакомство с правилами поведения в театре, общественными нормами поведения в обществе, знакомство с этическими нормами и правилами поведения на сцене

Второй уровень результатов – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Развлекательные, интеллектуальные, ролевые игры, организованные школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел;

театральные капустники, организуемые совместно педагогом и школьниками; показ спектаклей и концертов ученикам школы.

Третий уровень результатов – организация и проведение игровых программы на детских

площадках микрорайона; театральные капустники, тематические праздники, организуемые школьниками совместно с педагогом для малышей, сверстников, учителей и родителей; показ спектаклей, концертов родителям, жителям микрорайона. Подготовка номеров для концерта ветеранам, показ спектакля воспитанникам детских садов.

2. Содержание курса внеурочной деятельности **Первый год обучения /1 класс/ Всего 33 часа.**

Главная задача – помочь ребёнку адаптироваться в новых для него условиях. В новом коллективе при помощи театральных развивающих игр. Устанавливаются условия отношений: играем в актёров – учимся ими быть, играем в театр – учимся в нём жить, актёры творят чудеса – учимся быть волшебниками.

1. Раздел. Основы театральной культуры – 3 часа.

Темы: Что такое театр? Актёры – волшебники. Азбука театра. Театральный словарь. Задача расширить кругозор ребёнка. Сформировать его предметно- понятийный аппарат. Вызвать интерес к профессии актёра. Театр рассматривается, как вид искусства. Как коллектив актёров. Беседа о видах театрального искусства/драматический театр, опера, балет, кукольный театр, театр пантомимы./ Обсуждается, что должен уметь актёр, чтобы играть на сцене: хорошую память, фантазию, воображение; хорошую речь, голос, умение владеть своим телом и т.д.

Театральный словарь: сцена, зрительный зал, занавес, кулисы, афиша, режиссёр, этюд и т.д.

2. Раздел. Театральная игра – 10 часов.

Тема занятий: слышу, вижу, запоминаю, фантазирую. Игры разучиваются, повторяются, накапливаются, усложняются. Игры на развитие фантазии, внимания, памяти, воображения: Игры: «Послушаем тишину», «Фотограф», «Найди предмет», «Подул ветер», «Снежный ком», «Превращение предмета». Задания: «Опиши товарища» и другие.

3. Раздел. Ритмопластика - 8 часов.

Темы занятий: Каждый на своём месте в своё время. Пластика рук. Образная пластика. Действия с воображаемыми предметами. Память физических действий. Развитие координации действий. Развитие фантазии, воображения. Тренировка памяти. Выполнение упражнений под счёт, перестроения в различном порядке/ по росту, цвету волос, одежды и т.д./Упражнения на пластику рук: «Разминка», «Кисточка», «Рыбка», «Крашу карниз», «Дельфин», «Стенка». Образная пластика: «Живые картины», «Магазин игрушек», «Заводные игрушки». Игра с воображаемым мячиком / в мячик нужно играть молча, договариваться с партнёром можно только глазами/. Повторение привычных действий без реальных предметов.

4. Раздел. Культура и техника речи – 6 часов.

Темы: Говорим чётко, понятно, громко. Речевой тренинг. «Конкурс болтунов». Дети учатся владеть своим дыханием, чётко и громко говорить. Упражнения на развитие дыхания: «Свеча», «Насос». Упражнения на развитие дыхания: «Свеча», «Насос». Разучивание вибрационного массажа, артикуляционной гимнастики. Чтение в движении. Разучивание 8 -10 скороговорок. Подготовка и проведение конкурса на знание и лучшее произнесение скороговорок.

5. раздел. Сценическое действие – 6 часов.

Темы: Основы сценической культуры. Действие в предлагаемых обстоятельствах. Характер героев в движении. Задача - научить детей элементарным правилам поведения на сцене. Показать, как нужно стоять, двигаться на сцене. Объяснить понятие предлагаемых обстоятельств. Сценические пробы. Задания на действие в разных воображаемых местах: в летнем лесу, на пляже, в зоопарке, зимой во дворе. Задание «Воспоминание о каникулах», «Покажи подарок». «Поиграем в сказку».

Второй год обучения /2 класс/ Всего 34 часа.

Главная задача – освоение выразительного языка театра, формирование специальных навыков, работа в группе. Путь от индивидуального замысла к коллективному творчеству. Освоение различных видов тренинга.

1. Раздел. Основы театральной культуры – 4 часа.

Темы: Мы идём в театр. Путешествие по театральной программке. Театр вокруг нас. Задача -

научить детей правилам поведения в театре. Дать представление о театральных профессиях. Беседа о правилах посещения театра. Проигрывание ситуаций. Беседа о театральных профессиях: художник-декоратор, режиссёр, звукооператор, художник по свету, по костюмам и др. Создание афиши спектакля. Обсуждение просмотренных спектаклей.

2. Раздел. **Театральная игра** – 8 часов.

Темы: Тема – мы коллектив. Игры на развитие коммуникации, развитие партнёрских отношений: «Тень», «Зеркало», «Шаги над пропастью», «Танец с партнёром», «Гляделки»

3. Раздел. **Ритмопластика** – 6 часов.

Темы: Пластический тренинг. Пантомима. Задания на развитие гибкости, пластичности детей. Снятие мышечных зажимов. Пластический тренинг, партерная гимнастика. Освоение отдельных элементов пантомимы: различные виды пантомимического шага, птица, огонь.

4. Раздел. **Культура и техника речи** – 8 часов.

Темы: Говорим чётко, понятно, громко. Интонации. Задача – повысить чёткость речи, качество звука. Речевой тренинг. Упражнения на дальность звука: «Эхо», «Антипка», «Мяч», «Теннис», «Азбука гласных». Работа над скороговорками и короткими стихами. Диалоги. Ударные слова. Общение партнёров.

5. Раздел. **Сценическое действие** – 8 часов.

Темы: Игра – воплощение. Из жизни на сцену. Наблюдения: «Воспоминание о месте», «Пластика животных». Работа над этюдами.

Третий год обучения/3 класс/. Всего 34 часа.

Главная задача – сформировать представление об образе героя, умение выбрать выразительные средства для его воплощения. Попытка реализовать полученные навыки в конкретной работе.

1. Раздел. **Основы театральной культуры** – 4 часа.

Темы: Странички истории театра и праздников. Задача – расширить кругозор воспитанников. Беседы по темам: «Кто такие скоморохи?», «Театр Петрушки», «Русские праздники», «Народные гуляния».

2. Раздел. **Театральная игра** – 4 часа.

Тема: Игра в пародии. Развитие наблюдательности. Наблюдение друг на другом, людьми на улице и попытка скопировать жесты, мимику, другие черты.

3. Раздел. **Ритмопластика** – 8 часов.

Темы: Органика движений. Тренинг. Актёрские приёмы, отработка жеста, мимики типичные для конкретного образа.

4. Раздел. **Культура и техника речи** – 8 часов.

Темы: Словесные действия. Чтение и инсценировка басни. Задача – научить детей действовать словом, рассказывать со сцены историю. Тренинг - гимнастика актёра и чтеца. Что такое действовать словом? Разбор басни. Чтение. Инсценировка басни, показ друг другу, одноклассникам.

5. раздел. **Сценическое действие** – 10 часов.

Темы: Образ героя. Характер и выбор действий. Подготовка и показ практической работы. Инсценировка.

Четвёртый год обучения/4 класс/ Всего 34 часа.

Главная задача – дать возможность ученику попробовать себя в работе над конкретной ролью в спектакле.

1. Раздел. **Основы театральной культуры** – 4 часа.

Темы: Пьеса – основа спектакля. Кто такой драматург? Выбор пьесы. Расширение кругозора учеников. Воспитание художественного вкуса. Беседа о профессии драматурга. Читка и обсуждение пьес.

2. Раздел. **Театральная игра** – 4 часа.

Темы: От игры до спектакля. Ролевые игры. Научить детей примерять на себя другие роли. Научиться договариваться между собой. Задание на импровизацию. Пристройки к партнёру. Проигрывание различных жизненных ситуаций.

3. Раздел. **Ритмопластика** – 8 часов.

Темы: Тренинг. Пластическое решение роли. Работа над конкретными образами героев.

4. Раздел. **Культура и техника речи** – 8 часов.

Темы. Речевой тренинг. Работа над речью героя.

5. Раздел. **Сценическое действие** – 10 часов.

Понятие мизансцены. Использование костюма, реквизита, декораций для постановки спектакля. Репетиции и показ работы зрителям.

В данной программе используются следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность
- 2) познавательная деятельность
- 3) проблемно-ценностное общение
- 4) досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение)
- 5) художественное творчество
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)

Данные виды деятельности реализуются через формы:

аудиторные занятия проводятся по «Основам театральной культуры» в форме беседы.

внеаудиторные: игры, тренинги посещение спектаклей, репетиции, сценические показы, инсценировки, экскурсии.

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Основы театральной культуры – 3 часа.(3 ауд.)	
1	Что такое театр?	
2	Актёры – волшебники	
3	Азбука театра. Театральный словарь	
2	Театральная игра – 10 часов(внеаудит.)	
4-8	Слышу, вижу, запоминаю.	
9-13	Фантазируем – творим.	
3	Ритмопластика 8 часов(8внеаудит.)	
14	Каждый на своём месте в своё время.	
15	Пластика рук.	
16	Образная пластика.	
17	Действия с воображаемыми предметами.	
18	Память физических действий.	
19	Развитие координации действий.	
20	Развитие фантазии, воображения.	

21	Тренировка памяти.	
4	Культура и техника речи – 6 часов(бвнеаудит.)	
22-23	Говорим чётко, понятно, громко.	
24	Речевой тренинг. «Конкурс болтунов».	
25-27	Дети учатся владеть своим дыханием, чётко и громко говорить.	
5	Сценическое действие – 6 часов(внеаудит.)	
28-29	Основы сценической культуры.	
30-31	Действие в предлагаемых обстоятельствах.	
32-33	Характер героев в движении.	

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Основы театральной культуры – 4 часа(аудиторные)	
1	Мы идём в театр.	1
2	Путешествие по театральной программке.	1
3-4	Театр вокруг нас	2
2	Театральная игра – 8 часов(внеаудиторные)	
5-12	Тема – мы коллектив.	8
3	Ритмопластика - 6 часов(внеаудитор.)	
13	Пластический тренинг.	1
14	Пантомима.	1
15	Задания на развитие гибкости, пластичности детей.	1
16	Снятие мышечных зажимов.	1
17	Пластический тренинг, партерная гимнастика.	1
18	Освоение отдельных элементов пантомимы: различные виды пантомимического шага, птица, огонь.	1
4	Культура и техника речи – 8 часов(внеаудиторные)	

19-22	Говорим чётко, понятно, громко.	4
23-26	Интонации.	4
5	Сценическое действие – 8 часов (внеаудиторные)	
27-34	Игра – воплощение. Из жизни на сцену.	8

3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем внеурочной деятельности	
1	Основы театральной культуры – 4 часа. (аудиторные)	
1-4	Странички истории театра и праздников.	4
2	Театральная игра – 4 часа (внеаудиторные)	
5-6	Игра в пародии	2
7-8	Развитие наблюдательности.	2
3	Ритмопластика – 8 часов (внеаудиторные)	
9-16	Органика движений.	8
4	Культура и техника речи – 8 часов (внеаудиторные)	
17-20	Словесные действия.	4
21-24	Чтение и инсценировка басни.	4
5	Сценическое действие – 10 часов (внеаудиторные)	
25-26	Образ героя	2
27-29	Характер и выбор действий	3
30-32	Подготовка и показ практической работы.	3
33-34	Инсценировка.	2

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем внеурочной деятельности	
1	Основы театральной культуры – 4 часа (аудиторные)	
1	Пьеса – основа спектакля.	1
2	Кто такой драматург?	1

3-4	Выбор пьесы.	2
2	Театральная игра – 4 часа(внеаудиторные)	
5-6	От игры до спектакля.	2
7-8	Рольевые игры.	2
3	Ритмопластика – 8 часов(внеаудиторные)	
9	Тренинг.	1
10-11	Пластическое решение роли.	2
12-16	Работа над конкретными образами героев.	5
4	Культура и техника речи – 8 часов(внеаудиторные)	
17-19	Речевой тренинг.	3
20-24	Работа над речью героя	5
5	Сценическое действие – 10 часов(внеаудиторные)	
25	Понятие мизансцены.	1
26-29	Использование костюма, реквизита, декораций для постановки спектакля.	4
30-34	Репетиции и показ работы зрителям.	5