ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

| Проверено | Утверждено |
|--|--|
| Зам. директора по УР | приказом № 101- од <u>от «26» мая 2025 г</u> |
| | Директор |
| (подпись) (Сухорукова Т.В.) «»2025 г. | (подпись) (Уздяев В.Н.) |
| ~~ | |



C=RU, O=ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск, CN=B.H.Уздяев, E=podbel_sch_phvy@samara.edu. ru 00e2de620d21d26701 2025.06.10.17 23:42:41+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Класс 5

Предмет (курс) Чтение

Общее количество часов по учебному плану 34 (1 час в неделю, 34 часа в год)

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **по чтению** (наименование предмета)

Учебник:

Авторы: С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина

Наименование: Чтение. Учебник для 5 класса. Издательство, год: М.: Просвещение, 2025 г

| Рассмотрена на за | аседании МО <u>филологи</u> | ческих дисциплин |
|--|-----------------------------|----------------------------------|
| Протокол № <u>6</u> Руководитель МО | от <u>« 24 »</u> | ческого объединения) мая 2025 г. |
| т уноводитель туго | (подпись) | (Сидорова И.И.) |

1. Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 5 класса предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант.:

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика».

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Чтение и развитие речи — один из основных учебных предметов в школе, реализующей адаптированную основную общеобразовательную программу для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения и входит в общеобразовательную область. Как средство познания действительности чтение и развитие речи обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, самостоятельной деятельности.

Цель курса:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

- 1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
- 2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
- 3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
- 4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

2. Общая характеристика учебного курса, предмета

Программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание.

Программа содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Содержание обучения имеет практическую направленность: подготовить учащихся к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания.

На уроках чтения в 5 классе у учащихся продолжается формирование техники

чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В содержание учебного курса «Чтение и развитие речи» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

В 5-ом классе проводится объяснительное чтение, которое представляет собой систему учебных занятий, в процессе которых у школьников совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе (разделы «Осень». «Лето». «Зима», «Весна»), морально- этические проблемы («Что такое хорошо», «Спеши делать добро»). Также учащиеся знакомятся с историей России («Из прошлого России»), с произведениями

В 5-ом классе совершенствуется техника чтения. Основное внимание уделяется осознанию читаемого. Также на данном этапе обучения школьники могут читать весь рассказ (небольшой по объему) сначала про себя, а потом вслух с предварительной подготовкой к восприятию его содержания. В связи с этим отрабатываются умения выделять в прочитанном главную мысль, выявлять свое отношение к поступкам героев, пересказывать текст опорой на план, делить произведение на части.

В 5-ом классе вводятся упражнения «речевые разминки», обязательна подготовка к восприятию текста.

Цели и задачи для 5-го класса:

- чтение и изучение произведений
- -формировать правильное, беглое, осознанное, выразительное чтение

зарубежных писателей (Г.Х.Андерсен, С.Лагерлеф, М.Твен).

- -формировать умение читать про себя простых текстов после предварительного анализа
- учить разбирать текст по вопросам
- -учить выделять тему и идею произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста
- -учить выделять части текста в соответствии с планом
- -формировать умение частичного и полного пересказа по данному или коллективно составленному плану
- учить читать по ролям
- -расширение, уточнение и активизация словарного запаса
- -формировать умение полно отвечать на вопросы по содержанию
- -учить выделять незнакомые слова, выяснять их значение
- -развитие речи
- -формировать нравственные качества учащихся
- -учить определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя)

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На курс «Чтение и развитие речи» в пятом классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

4.Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи»

| Позитивное отношение к действительности, самоуважение и эмоционально- положительное отношения к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам, жизненный оптимизм; целеустремленность и настойчивость в достижении целей, ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | « Пение и развитие ре ии» | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| самоуважение и эмоционально- положительное отношения к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам, жизненный оптимизм; целеустремленность и настойчивость в достижении целей, ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | Личностные | Предметные | | | |
| положительное отношения к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам, жизненный оптимизм; целеустремленность и настойчивость в достижении целей, ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | Позитивное отношение к действительности, | Положительная мотивация к чтению; | | | |
| выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам, жизненный по эмоциональной окраске, тематике; оптимизм; целеустремленность и настойчивость в достижении целей, ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие к тому, о чем написано литературное произведение. мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | самоуважение и эмоционально- | обогащение читательского опыта | | | |
| критичность к своим поступкам, жизненный оптимизм; целеустремленность и настойчивость в достижении целей, ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | положительное отношения к себе, готовность | посредством накопления исистематизации | | | |
| оптимизм; целеустремленность и настойчивость в достижении целей, ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие к тому, о чем написано литературное произведение. творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | выражать и отстаивать свою позицию, | | | | |
| настойчивость в достижении целей, ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; словесному выражению своего отношения совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | критичность к своим поступкам, жизненный | по эмоциональной окраске, тематике; | | | |
| ориентировка в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | оптимизм; целеустремленность и | -совершенствованиевсех сторон навыка | | | |
| социальных и эстетических ценностей; словесному выражению своего отношения совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | настойчивость в достижении целей, | 1 | | | |
| совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости); развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | ориентировка в мире нравственных, | -развитие способности к осознанию | | | |
| (восприимчивости, чуткости); развитие произведение. произведение. творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | социальных и эстетических ценностей; | словесному выражению своего отношения | | | |
| мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | совершенствование эмоциональной сферы | к тому, о чем написано литературное | | | |
| творческого отношения к действительности и творческих способностей, развитие | (восприимчивости, чуткости); развитие | произведение. | | | |
| творческих способностей, развитие | , | | | | |
| 1 / 1 | творческого отношения к действительности и | | | | |
| HANNIAGENIA ANTIATADAN AMARIA HANNIAGENI | творческих способностей, развитие | | | | |
| ценностно-емысловой сферы личности. | ценностно-смысловой сферы личности. | | | | |

4. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса

Модель выпускника по предмету «Чтение и развитие речи» (предполагаемые результаты)

| I. Связная реч |
|----------------|
|----------------|

| I уровень | II уровень |
|--|--------------------------------------|
| Может самостоятельно связно, | Затрудняется пересказывать связно. |
| последовательно построить высказывание с | Необходима постоянная помощь учителя |
| опорой на план или по образцу учителя. | в виде наводящих вопросов. Слова с |
| Отвечает на вопросы полными, | трудом переходят в активный словарь, |
| развернутыми ответами | хотя имеются в пассиве. |

<u>II.</u> Овладение навыками чтения

| I уровень | II уровень |
|--------------------------------------|--|
| Читает бегло, осознанно, правильно | |
| или с незначительным количеством | незначительным количеством ошибок |
| дислексических ошибок. После разбора | Требуется помощь учителя для |
| произведения и подготовки к чтению | осмысления прочитанного. После разбора |
| читает выразительно | произведения и подготовки к чтению |
| | читает выразительно |

Ш. Работоспособность

| I уровень | II уровень |
|---|------------------------------------|
| Работоспособность относительно высокая, в | а) утомляется к концу занятий. |
| пределах ограниченных влиянием дефекта | б) эпизодически работает с охотой. |

5. Содержание учебного предмета, курса «Чтение и развитие речи» 5 класс

| T | Variable variable and a second control of the second control of th | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| Тематика | Устное народное творчество. Считалки, заклички - приговорки, потешки, | | | | |
| | пословицы и поговорки, загадки, сказки. Представление о добре и зле. | | | | |
| | Литературные сказки. Близость литературных и народных сказок. | | | | |
| | Лето. Осень. Рассказы, стихи о природе в разные времена года, о красоте | | | | |
| | родной земли, о труде людей. | | | | |
| | О друзьях- товарищах. Рассказы, стихотворения о дружбе. | | | | |
| | Спешите делать добро. Произведения, помогающие освоению | | | | |
| | нравственных эталонов, принятых в обществе людей. | | | | |
| | Зима. Весна. Рассказы, стихи о природе в разные времена года, о красоте | | | | |
| | родной земли, о труде людей. | | | | |
| | О животных. Рассказы, стихи, сказки о животных. | | | | |
| | Из прошлого нашего народа. Рассказы о прошлом России, о нашем | | | | |
| | времени из истории России. Рассказы и стихотворения о подвигах | | | | |
| | защитников Родины. | | | | |
| | Писатели мира – детям. Произведения зарубежных писателей. | | | | |

Изучаемые произведения

Устное народное творчество.

Считалки, заклички — приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Морозко», «Два Мороза», Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин — Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов

«Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне»

О друзьях – товарищах.

- Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»
- Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести) Л. Воронкова «Дорогой подарок»
- Я. Аким «Твой друг»

Спешите делать добрые дела. Н. Хмелик «Будущий олимпиец» О.

Бондарчук «Слепой домик» В. Осеева «Бабка»

- А. Платонов «Сухой хлеб» В. Распутин «Люся»
- В. Брюсов «Труд»
- Р. Рождественский «Огромное небо»

О животных.

- Н. Гарин Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)
- А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство

Никиты) К. Паустовский «Кот Ворюга»

- Б. Житков «Про обезьянку» Э. Асадов «Дачники»
- Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны» С. Михалков «Будь человеком»

Из прошлого нашего народа

- О. Тихомиров «На поле Куликовом»
- С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»
- Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),
- А. Куприн «Белый пудель» (отрывки)
- Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...» Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей. М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)

- С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки)
- Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью

учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Формы организации учебного процесса

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- 1) коррекционной направленности в обучении;
- 2) воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- 3) научности и доступности обучения;
- 4) систематичности и последовательности в обучении;
- 5) наглядности в обучении;
- 6) индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются TCO: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

| Timbi y portob. | |
|--|--|
| Урок сообщения новых знаний (урок | Цель: изучение и первичное закрепление |
| первоначального изучения материала) | новых знаний |
| Урок формирования и закрепления знаний и | Цель: выработка умений по |
| умений (практический урок) | применению знаний |
| Урок обобщения и систематизации знаний | Цель: обобщение знаний |
| (повторительно-обобщающий урок) | |
| Урок контроля, оценки и коррекции знаний - | Цель: определение уровня овладения |
| контрольная, проверочная работа | знаниями, умениями и навыками |
| Комбинированный урок, урок-беседа, | |
| повторительно-обобщающий урок, урок | |
| развития речи | |

Методы и приёмы обучения:

- 1) Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).
- 2) Наглядный (наблюдение, демонстрация).
- 3) Практический.

Технологии: ИКТ технологии; личностно-ориентированное обучение.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- 1) составление плана текста;
- 2) пересказ текста по плану;
- 3) пересказ текста по предлагаемым вопросам;
- 4) продолжение текста;
- 5) выразительное чтение;
- б) чтение наизусть;
- 7) чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5 класса. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля — 5-15 минут.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Контрольно-измерительные материалы: устный опрос; тестирование; анализ текста; выразительное чтение художественного текста наизусть;

Критерии оценки знаний по чтению и развитию речи

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):5 класс- 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение

главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на част и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении главной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «З» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- 1. Правильная постановка логического ударения
- 2. Соблюдение пауз
- 3. Правильный выбор темпа
- 4. Соблюдение нужной интонации
- 5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- 1. Своевременно начинать читать свои слова
- 2. Подбирать правильную интонацию
- 3. Читать безошибочно
- 4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету

«Чтение» проводится в3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика) 3 этап - май (итоговая диагностика)

Диагностика сформированности базовых учебных действий

проводится в 3 этапа: 1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика) 3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действиетолько по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

- 2 балла преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;
- 3 баллов самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Календарно-тематическое планирование

| <u>№</u> π/ | Tawa yanara | Кол-во | | Дата |
|----------------|---|--------|------|------|
| | Тема урока | часов | План | Факт |
| п 1 | Синталин Заилини пригоралин Потанин | 1 | | |
| 1 | Считалки. Заклички – приговорки. Потешки. | 1 | | |
| 2 | Пословицы и поговорки. Загадки Сказка «Никита Кожемяка», «Морозко», «Два | 1 | | |
| 2 | Сказка «пикита кожемяка», «морозко», «два Мороза» | 1 | | |
| 3 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи | 1 | | |
| | Богатырях. Образ мачехи и царевны. | 1 | | |
| | Сравнительная характеристика | | | |
| 4 | Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Подробный | 1 | | |
| | пересказ по плану рассказа «Серая Шейка» | | | |
| 5 | Г.Скребицкий «Июнь», «Добро пожаловать» | 1 | | |
| 6 | И. Суриков «Ярко солнце светит» | 1 | | |
| | А.Платонов «Июльская гроза» | 1 | | |
| 7 | Описание природы. Поведение детей. | 1 | | |
| 8 | А.Прокофьев «Березка» | 1 | | |
| | На прокофьев «Верезка» Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» | 1 | | |
| 9 | Г.Скребицкий «Сентябрь», И.Соколов-Микитов | 1 | | |
| | «Золотая осень», В.Астафьев «Осенние грусти» | 1 | | |
| | И.Бунин «Первый снег» | | | |
| 10 | Ю Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася» Действие | 1 | | |
| | героев во имя | | | |
| | спасения первоклассника. Оценка их поступков | | | |
| 11 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» | 1 | | |
| | (отрывок) | | | |
| 12 | Я.Аким «Твой друг» | 1 | | |
| 13 | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица», Басня | 1 | | |
| | «Щука и Кот» | | | |
| 14 | А.Платонов «Сухой хлеб» | 1 | | |
| 15 | В.Распутин «Люся» (отрывок) | 1 | | |
| 16 | В.Брюсов «Труд» | 1 | | |
| 17 | Р.Рождественский «Огромное небо» | 1 | | |
| 18 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою», А.Пушкин | 1 | | |
| 10 | «Зимняя дорога» | 1 | | |
| 19 | Г.Скребицкий «Декабрь», «Всяк по- своему», | 1 | | |
| | «Заветный кораблик», «В весеннем лесу» | • | | |
| 20 | С.Есенин «Поет зима – аукает», «Берёза» | 1 | | |
| 21 | А.Толстой «Весенние ручьи» | 1 | | |
| 22 | А.Пушкин «Гонимы вешними лучами», А.Блок | 1 | | |
| | «Bopona» | 1 | | |
| 23 | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», | 1 | | |
| | «Черемуха», Я.Аким «Весна, весною, о весне» | - | | |
| 24 | Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | 1 | | |
| | А.Толстой «Желтухин» | | | |
| 25 | К.Паустовский «Кот Ворюга» | 1 | | |
| | Б.Житков «Про обезьянку» | | | |
| 26 | Э.Асадов «Дачники» | 1 | | |
| | Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны» | | | |
| 27 | О.Тихомиров «Слава героям», «Куликовская | 1 | | |
| | битва», «Москва собирает войско», С.Алексеев | | | |

| | | | 1 | 1 |
|----|---|---|---|---|
| | «Рассказы о войне 1812 года» | | | |
| 28 | Н.Некрасов «И снится ей жаркое лето» | 1 | | |
| | (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | | | |
| 29 | А.Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 1 | | |
| 30 | Л.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | | |
| | Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата» | | | |
| 31 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок) | 1 | | |
| | Характеристика героев. | | | |
| 32 | С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с | 1 | | |
| | дикими гусями». «Лесной гном» | | | |
| 33 | Оценка поступка Нильса Р\р Подробный пересказ | 1 | | |
| | отрывков | | | |
| 34 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 | | |

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных результатов:

- -осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятиесоответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социальнозначимых мотивов учебной деятельности;
- -развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки,используемой в образовательной организации.

Предметные результаты

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны уметь:

| Te Kong oo ji temm B S koluete ji luminesa gemanisi jiners. | | | | |
|---|--|--|--|--|
| минимальный уровень | достаточный уровень | | | |
| правильно читать вслух доступный текст | правильно читать доступный текст вслух | | | |
| целыми словами и по слогам; | целыми словами, в трудных случаях по | | | |
| читая про себя отрывки проанализированного | слогам; | | | |
| текста, связанные с определёнными | читать про себя, выполняя аналитические | | | |
| событиями; | задания к тексту; отвечать на вопросы | | | |
| отвечать на вопросы по предметному | учителя; пересказывать текст по плану с | | | |
| содержанию текста (с помощью учителя); | помощью учителя, используя опорные | | | |
| читать стихотворения наизусть (объём текста | слова, а несложные по содержанию тексты | | | |
| с учётом учебных возможностей учащегося); | - самостоятельно; выражать своё | | | |
| принимать участие в уроках внеклассного | отношение к поступкам героев и событиям; | | | |
| чтения | читать наизусть 8-10 стихотворений; | | | |

Литература:

Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2022 г.