«Развитие функциональной грамотности (читательской грамотности) обучающихся на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности на основе системно-деятельностного подхода»

***ВВЕДЕНИЕ***

*Уметь читать в широком смысле этого слова – значит извлечь из мертвой буквы живой смысл.*

*В последние годы* современные российские подростки практически не берут в руки книгу и совершенно не жалеют об этом. По результатам всероссийского опроса, за прошедшие 15 лет ситуация значительно ухудшилась. Школьники младших классов книги любят, а вот каждый пятый подросток не любят читать. 50% делают это только ради получения хорошей оценки. Подобная тенденция влечет за собой риск уже в ближайшем будущем получить нечитающее поколение, и это факт.Основная причина - информационная загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире в целом. Низкий уровень культуры чтения - ключевая проблема в образовании. Именно качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно - культурной среде. Поэтому формирование читательской грамотности играет ведущую роль и для образования, и для государства.

***Поэтому очень важно на уроках литературы (сегодня говорим именно об уроках литературы) развивать читательская грамотность. Читательская грамотность*** - это способность человека понимать, использовать и оценивать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. ***Читательская грамотность является одной из составных частей планируемых результатов обучения*** в соответствии с ФГОС и включает в себя ряд компонентов.

***ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ***

*Схема 1.Компоненты читательской грамотности*

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

**ОПОРА НА ТЕКСТ**

**Найти и извлечь**

*(информацию)*

**извлечь**

**Интегрировать и интерпретировать** *(информацию)*

**ОПОРА НА**

**ВНЕТЕКСТОВОЕ ЗНАНИЕ**

**Осмыслить и оценить**

(сообщение)

*(информацию***)**

**сформировать общее понимание**

**толковать текст**

**Осмыслить и оценить**

**содержание текста**

**Осмыслить и оценить форму текста**

Требования к ее уровню представлены в планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и результатах освоения основных учебных программ по всем предметам.

*Таблица 1.Требования к уровню читательской грамотности*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Требования к уровню читательской грамотности*** | | |
| *Поиск и* | *осознанное и* | *- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор* |
| *выделение* | *произвольное* | *вида чтения в зависимости от цели* |
| *необходимой* | *построение* |  |
| *информации* | *речевого* |  |
| *Применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств* | *высказывания в устной и письменной форме* | *- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;*  *- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;*  *- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации* |

Ввиду этого на уроке отводится особая роль тексту и приемам работы с ним.

От того, как ученик понимает информацию и умеет с ней работать, зависит формирование аспектов его читательской грамотности.

Особую роль в успешном формировании читательской грамотности учащихся играют уроки литературы.

*Таблица 2. Читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Умение находить и извлекать информацию*** | ***Умение интегрировать и интерпретировать информацию*** | ***Умение оценивать содержание и форму***  ***текста*** | ***Умение использовать информацию из текста*** |
| *Определять место, где содержится необходимая информация* | *Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)* | *Оценивать содержание текста или его элементы (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора* | *Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.)*  *без привлечения фоновых знаний* |
| *Уточнять поисковый запрос* | *Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)* | *Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста* | *Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний* |
| *Находить и извлекать одну единицу информации* | *Понимать значение слова или выражения на основе контекста* | *Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов* | *Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты*  *эксперимента* |
| *расположенных в одном фрагменте текста* | *Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно- следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)* | *Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема* | *явлений, который обсуждается в тексте (с переносом из одной в том числе предметной области в другую). Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.* |
| *Соотносить графическую и вербальную информацию, делать выводы на основе сравнения данных, на основе интеграции информации из разных частей текста или текстов* | *Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах, объективность, надёжность источника информации* |
| *Понимать чувства, мотивы, характеры героев, авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме, графическую информацию. Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или*  *ситуацию функционирования текста, делать выводы* | *Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах,высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу обсуждаемому в тексте, устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами* |

В своей профессиональной деятельности и мне пришлось столкнуться с тем, что школьники не желают читать тексты художественных произведений, обладают бедным словарным запасом, не умеют правильно строить устное и письменное высказывание, у них нет мотивации к учебному процессу. Для решения данной проблемы была выбрана именно ***технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКЧМ), которая позволяет*** активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения

***Уроки в данной технологии выстраиваю по «особой» структуре.*** Во-первых, понятие «критическое» говорит не об обычном усвоении информации, а об усвоении осмысленном, когда ученик критически относится к предложенному для изучения материалу: производит его анализ, сравнение, оценку и отбор необходимой информации; к тому же он может обосновать свой выбор и ответственен за него. Во-вторых, ТРКЧМ «не позволяет» учащимся никакой пассивности: они включаются в образовательный процесс на максимальном уровне. Учитель исполняет роль координатора: он может помочь в случае затруднений, дать подсказку для дальнейших действий, но ни в коем случае не выполняет задание за ребят, не предлагает им готовое решение.

*Таблица 3. Методический конструктор урока по технологии развития критического*

*мышления*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Возможные приемы и методы*** |
| ***I фаза - «Вызов»*** | *Направлена на* | *Ученик* | ***Составление списка*** |
| ***Функции:*** | *вызов у учащихся* | *«вспоминает», что* | ***«известной информации»:*** |
| *- Мотивационная* | *уже имеющихся* | *ему известно по* | *- рассказ-предположение по* |
| *(пробуждение* | *знаний по* | *изучаемому вопросу* | *ключевым словам;* |
| *интереса и* | *изучаемому* | *(делает* | *- систематизация* |
| *побуждение к* | *вопросу,* | *предположения),* | *материала (графическая): -* |
| *работе)* | *активизацию их* | *систематизирует* | *кластеры, таблицы;* |
| *-Информационная* | *деятельности,* | *информацию до* | *- верные и неверные* |
| *(актуализация* | *мотивацию к* | *изучения нового* | *утверждения;* |
| *(вызов «на* | *дальнейшей* | *материала, задает* | *- перепутанные логические* |
| *поверхность») уже* | *работе* | *вопросы, на* | *цепочки;* |
| *имеющихся знаний);* |  | *которые хочет* | *- мозговая атака;* |
| *-Коммуникационная* |  | *получить ответы.* | *- проблемные вопросы, -* |
| *(бесконфликтный* |  |  | *«толстые» и «тонкие»* |
| *обмен мнениями)* |  |  | *вопросы и т.д.* |
| ***Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах*** | | | |
| ***II фаза–*** | *Направлена на* | *Ученик читает* | ***Методы активного*** |
| ***«Осмысление»*** | *сохранение* | *(слушает) текст,* | ***чтения:*** |
| *содержания* | *интереса к теме* | *используя* | *- «инсерт»;* |
| *информации;*  *-корректировка учеником поставленных целей обучения.* | *непосредственно й работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания*  *«старого» к*  *«новому»* | *учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой*  *информации* | *- «идеал»;*  *- ведение различных записей типа двойных дневников,*  *бортовых журналов;*  *- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы* |
| ***На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями*** | | | |
| ***III фаза –***  ***«Рефлексия»***  *-размышление, рождение нового знания;*  *-постановка учеником новых целей обучения.* | *Учителю следует: вернуть учащихся к первоначальным записям- предположениям*  *; внести изменения; дать творческие, исследовательск ие или практические задания на основе изученной информации* | *Учащиеся соотносят*  *«новую» информацию со*  *«старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержание.* | *- Заполнение кластеров, таблиц.*  *- Установление причинно- следственных связей между блоками информации.*  *- Возврат к ключевым словам, верным и неверным*  *утверждениям.*   * *Ответы на поставленные вопросы.*   + *Организация устных и письменных круглых столов.*   + *Организация различных видов дискуссий.*   + *Написание творческих работ.*   *- Исследования по отдельным вопросам темы*  *и т.д.* |

***Выбор методов обучения*** зависит от большого количества условий: от целей и задач работы, уровня подготовки школьников и их возрастных особенностей, количества часов, отведенных образовательной программой на изучение данной темы. Каждый метод содержит набор приемов, способствующий более продуктивной реализации этого метода на практике.

Таким образом, применение в процессе урочного занятия разных форм и методов ТРКЧМ позволяет раскрыть свой потенциал каждому школьнику. ***При выборе формы занятия*** прежде всего учитываю уровень учебных возможностей классного коллектива, а также их личностные характеристики. Очень важно, чтобы были задействованы все учащиеся класса и каждому было бы комфортно на уроке.

*Таблица 4. Методы и приемы, используемые в моей работе по формированию читательской грамотности, более подробно представлены в «Методическом конструкторе*

*урока»*

# Фаза «ВЫЗОВ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Фазы урока*** | ***Методы*** | ***Приемы*** |
| ***ВЫЗОВ***  ***(до чтения)*** | ***Активные методы обучения (****учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик)* | *Кластер* |
| *Мозговой штурм* |
| *Толстые и тонкие вопросы* |
| *ЗХУ* |
| *Свободное письмо* |
| *Ключевые слова* |
| *Ассоциации* |
| *Верные-неверные утверждения* |
| *Перепутанные логические* |
|  |  | *цепочки* |
| *Составление списка «известной информации»* |
| *Ромашка Блума* |

***Фаза «ОСМЫСЛЕНИЕ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ОСМЫСЛЕНИЕ***  ***(во время чтения)*** | ***Активные методы обучения (****учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик)*  ***Интерактивные методы обучения методы обучения*** *(наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом)* | *Чтение с остановками, чтение с пометками* |
| *Двухчастный дневник* |
| *Толстые и тонкие вопросы* |
| *Сводная таблица* |
| *Бортовой журнал* |
| *Зигзаг* |
| *Фишбоун* |
| *Верные-неверные утверждения* |
| *Чтение в паре* |
| *Концептуальная таблица* |
| *Диаграмма Венна* |

# Фаза «РЕФЛЕКСИЯ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***РЕФЛЕКСИЯ***  ***(после чтения)*** | ***Активные методы обучения (****учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик)*  ***Интерактивные методы обучения методы обучения*** *(наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом)* | *Кластер* |
| *Синквейн* |
| *Толстые и тонкие вопросы* |
| *Верные-неверные утверждения* |
| *Шесть шляп* |
| *Дневник читателя* |
| *РАФТ* |
| *Синквейн*  *Толстые и тонкие вопросы Верные-неверные утверждения Шесть шляп*  *Дневник читателя Двухрядный круглый стол* |

*Схема 2. Показатели сформированности читательских действий*

# ПОКАЗАТЕЛИ

***СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ***

**ГИА**

**(ОГЭ, ЕГЭ,**

**итоговое собеседование, итоговое сочинение)**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ**

**КОНКУРСЫ**

**(международного, федерального, регионального,**

**СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ**

**муниципального уровней**

# ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность – это одно из основных условий формирования у учащихся читательской грамотности. Она реализуется посредством применения многообразия форм ее демонстрации: исследовательские и социальные проекты, индивидуально-групповые занятия и элективные курсы, экскурсии в библиотеку.

# Исследовательские проекты

На мой взгляд, именно читательская грамотность – это один из механизмов успешной исследовательской работы школьников. Работая над проектом, ребята изучают текст, выделяя и извлекая нужную информацию. Основная цель такого вида деятельности - научить школьников работать самостоятельно, индивидуально, формировать умение переносить новые способы деятельности в любую другую область жизни. Читательская грамотность является фактором интеллектуального развития ученика и фактором его воспитания. Процесс обучения работе над исследовательским проектом выстраивается с учетом личного опыта школьников, происходит расширение этого опыта.

*Таблица 9. Этапы работы над исследовательскими проектами*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учитель*** | ***Учащиеся*** |
| ***1 этап – погружение в проект*** | |
| ***Формулирует:*** | ***Осуществляют:*** |
| *1.Проблему проекта* | *1.Личностное присвоение проблемы* |
| *2.Сюжетную ситуацию* | *2.Вживание в ситуацию* |
| *3.Цель и задачи* | *3.Принятие, уточнение и конкретизация цели и задач* |
| ***2 этап – организация деятельности*** | |
| ***Организует деятельность – предлагает:*** | ***Осуществляют:*** |
| *1.Организовать группы* | *1.Разбивку на группы* |
| *2.Распределить амплуа в группах* | *2.Распределение ролей в группе* |
| *3.Спланировать деятельность по решению задач проекта* | *3. Планирование работы* |
| *4.Возможные формы презентации результатов* | *4.Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов* |
| ***3 этап – осуществление деятельности*** | |
| ***Не участвует, но*** | ***Работают активно и самостоятельно:*** |
| *1.Консультирует учащихся по необходимости* | *1.Каждый в соответствии со своим амплуа и сообща* |
| *2.Ненавязчиво контролирует* | *2.Консультируются по необходимости* |
| *3.Дает новые задания, когда у учащихся возникает в этом необходимость* | *3.«Добывают» недостающие знания* |
| *4.Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов* | *4.Подготавливают презентацию результатов* |
| ***4 этап – презентация результатов*** | |
| ***Принимает отчет:*** | ***Демонстрируют:*** |
| *1.Обобщает и резюмирует полученные результаты* | *1.Понимание проблемы, цели и задачи* |
| *2.Подводит итоги обучения* | *2.Умение планировать и осуществлять работу* |
| *3.Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др.* | *3.Найденный способ решения проблемы* |
| *4.Рефлексию деятельности и результата* |
| *5.Дают взаимооценку деятельности и ее результативности* |

# Социальные проекты

Для формирования, развития и повышения уровня читательской грамотности учащихся использую социальное проектирование, позволяющее произвести интеграцию многообразия составляющих частей процесса обучения и дающее возможность использования более расширенного спектра действий (стратегий), овладев которыми, школьник достигнет основных компетентностей.

*Таблица 10. Этапы работы над социальными проектами*

|  |  |
| --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы*** |
| *1* | *Подготовка обучающихся к работе над проектом* |
| *2* | *Выбор проблемы* |
| *3* | *Сбор и анализ информации* |
| *4* | *Разработка собственного варианта решения проблемы* |
| *5* | *Реализация плана действий команды учащихся* |
| *6* | *Подготовка к защите проекта* |
| *7* | *Презентация проекта* |
| *8* | *Рефлексия* |

# Элективные курсы, индивидуально-групповые занятия

Актуальность и востребованность элективных курсов и индивидуально-групповых занятий также объясняются отсутствием у большей части учащихся умения осознанного чтения. Они дают возможность сократить пропасть между требованиями, которые предъявляются высшими учебными заведениями к будущим студентам, и теми требованиями, которые предъявляются школьным образованием к выпускнику. Умения, которыми овладевают учащиеся на данных занятиях в процессе работы могут впоследствии применяться на всех учебных предметах, где и будет продолжена работа по формированию и развитию основных читательских действий. Самое главное – у учащихся вырабатывается потребность в чтении как возможности постижения мира и себя. Вместе с тем совершенствуется техника чтения, формируется умение читать осмысленно и выбирать стратегию чтения разных видов текстов, исходя из поставленной задачи.

На сегодняшний день проблема формирования читательской грамотности стала значимой и в социальном, и в личностном плане. Еще одним способом ее развития являются организованные для учащихся **индивидуально-групповые занятия.**

Я систематически провожу работу по подготовке высокомотивированных школьников **к олимпиаде по русскому языку и литературе, ежегодно становятся победителоями школьного и окружного уровня, участниками регионального уровня, участвуюв по олимпиаде 2Звезда» и других.** Например, программа подготовки к олимпиаде по литературе, предназначенная для учащихся 9-11 классов, способствует развитию умений осознанного чтения и анализа произведений художественной литературы с опорой на литературоведческие термины и факты из истории литературы, совершенствованию умения интерпретировать текст. Занятия учат осознавать единство формы и содержания текста, формируют умение интерпретировать его и создавать собственный в письменной или словесной форме, находить изобразительно-выразительные средства, выявлять их значение в решении идейной задачи и в замысле писателя. В работе используются *разнообразные виды текстов: сплошные* (тексты, состоящие из предложений, которые соединены в абзацы), *несплошные* (тексты, состоящие из ряда списков или таких элементов, как таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы и формы), *смешанные* (тексты, состоящие из набора элементов как сплошных, так и несплошных форматов); тексты разных типов и стилей. Создан банк заданий, который направлен и на совершенствование читательских действий, основанных на ключевых областях читательской грамотности. Предлагаются поисковые, аналитические, интерпретационные задания, для выполнения которых необходимо использовать разные виды чтения: просмотровое, выборочное, поисковое, толкование и обобщение информации, выявление ключевых тем, оформление выводов. Эти задания дают возможность выявить уровень сформированности навыков чтения, включающих в себя поиск и отбор необходимой информации, ее интерпретацию, интеграцию и оценку. За основу взяты типы текстов и заданий, которые используются в международных измерениях и исследованиях читательской грамотности.

Таким образом, индивидуально-групповые занятия играют особую роль в повышении интереса к произведениям художественной литературы, способствуют осмысленному чтению текста, позволяют раскрыть его лексические, грамматические и синтаксические особенности, то есть помогают в формировании функционально грамотной личности.

# Формирование читательской грамотности в процессе подготовки к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ, итоговое собеседование, итоговое сочинение)

Умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать свое мнение – основные составляющие читательской грамотности, которая должна быть развита у выпускников основной и старшей школы. Читательские действия: умение отбирать, сопоставлять и обобщать информацию, определять авторскую позицию, обосновывать собственное мнение - являются основными для выпускника, успешно справившегося с экзаменами (ГИА). Для решения заданий ОГЭ и ЕГЭ нужно уметь использовать разные виды чтения (просмотровое, выборочное, поисковое) и уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые темы и нравственные проблемы, оформлять выводы). КИМы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе проверяют умения, которые являются показателями читательской грамотности. Мои ученики успешно справляются с этой задачей.

**Итоговое сочинение** является допуском к ГИА выпускников 11-х классов. Учащимся необходимо написать рассуждение с опорой на жизненный и читательский опыт. Условием, позволяющим успешно справиться с этим заданием, является функциональное чтение, благодаря которому школьники верно понимают и раскрывают тему сочинения, привлекают аргументы из художественных произведений и комментируют их, производят смысловой анализ текста, обращаются к сюжетным линиям, к характерам героев, приводят в пример тексты с такой же тематикой и проблематикой.

Анализ проверенных и оцененных итоговых сочинений моих учеников позволяет выявить важнейшие положительные параметры качества работ: умение создавать самостоятельный полноформатный связный текст, выбирать убедительный путь раскрытия темы, отбирать и систематизировать материал на определенную тему, подбирать литературный материал как логическое продолжение собственных рассуждений, строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам, видеть собственный текст как смысловое целое. А все это – сформированные читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

Использование приемов развития читательской грамотности служит успешной сдаче **итогового собеседования выпускниками 9-х классов.** Особое внимание уделяется работе с текстом, стратегиям чтения, при смысловом анализе информации выполняются задания, формирующие читательские (коммуникативные) умения. Так, подготовленные мной обучающиеся успешно справляются с этим видом допуска к ОГЭ. Анализ результатов итогового собеседования свидетельствует о том, что у моих учеников **сформированы следующие умения:** чтение текста в соответствии с интонационным, пунктуационным оформлением и коммуникативной задачей; составление монологического высказывания по выбранной теме; ведение диалога с учителем-собеседником; выбор оптимального для коммуникативной задачи темпа чтения; отбор речевых средств в соответствии с речевой ситуацией; умение применять различные способы цитирования.

**Завершая выступление хочу ещё раз подчеркнуть, что у*меть читать в широком смысле этого слова – значит извлечь из мертвой буквы живой смысл.***