

Паспорт урока литературы в 9 классе

Учитель:	Сидорова Ирина Ивановна
Тема урока:	«Трагизм судьбы героя рассказа А.П. Чехова «Тоска»
Образовательная цель	научить выявлять и формулировать проблемы художественного текста на примере рассказа А.П.Чехова «Тоска» и связывать выявленные проблемы с жизнью
Планируемые образовательные результаты	ЛР-1 уметь оценивать себя, соотносить цель и результаты, степень их соответствия; ЛР-2 уметь оценивать содержание исходя из социальных и личностных ценностей, которые обеспечивают моральный выбор; ЛР-3 уметь вырабатывать уважительное отношение друг к другу, проявляют толерантность; ЛР-4 иметь мотивацию к учебной деятельности, принимать и сохранять учебную задачу; ЛР-5 восстанавливать умственную работоспособность снимать усталость; ПР-1 уметь анализировать художественный текст, вырабатывать собственное мнение на основе прочитанного текста, аргументировать свою точку зрения; ПР-2 уметь выявлять в произведении художественные средства, которые помогают передать состояние героя; ПР-3 обогащают словарный запас; формировать умения объяснять значение слов, сопоставлять их; ПУД-1 уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, перерабатывать её, формулировать проблему, строить логическую цепь рассуждений, самостоятельно делать выводы. РУД -1 уметь анализировать текст, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, применять метод информационного поиска; РУД – 2 ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; КУД-1 уметь осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебных задач, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить монологическое высказывание; КУД-2 инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации (осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач; КУД-3 уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач
Программные требования к образовательным результатам раздела «Причастие»	Обучающийся научится: - анализировать художественный текст; - определять тему и идею рассказа; - осознавать социальную, практическую и личностную значимость изучаемого материала; - проявлять сострадание, сочувствие и доброту к окружающим. Обучающийся получит возможность научиться: - вырабатывать собственное мнение; - развивать связную монологическую речь; - участвовать в обсуждении; - воспитывать нравственные качества личности
Программное содержание	История создания рассказа. Тема одиночества человека в мире
Мировоззренческая	Тоска и одиночество проистекают оттого, что сердца людей закрыты, черствы,

идея	не готовы к состраданию ближнему
Ценностно-смысловые ориентиры	Одиночество человека в мире других людей Душевные страдания. Равнодушие окружающих. Необходимость сострадания и сочувствия.
План изучения учебного материала	1. Рассуждают о понятии «душа» 2. Работа со словарями 3. Работа в группах 4. Делают аналитические выводы 5. Составляют синквейн
Основные понятия	Притча, «душа», «тоска»
Тип урока	Комбинированный урок
Форма урока	Урок-исследование
Образовательная технология	- технология проблемного обучения с использованием методики Д. Толлингеровой; - технология продуктивного чтения; - технология развития критического мышления через чтение и письмо
Оснащение урока	для сопоставления: «Толковый словарь» С.И. Ожегова, «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля; для работы: раздаточный материал - мультимедийный проектор, презентация, выход в ресурсы сети Интернет на сайт https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2024/07/28/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-pritcha-pritcha-o-bludnom-syne
Мизансцена урока	Традиционная
Домашнее задание	1 уровень (творческий). Написать продолжение рассказа на тему: «Разговор Ионы с лошастью». 2 уровень. Написать 4-5 предложений на тему: «Можно ли считать рассказ важным и для нашего времени?». 3. Составить кроссворд с ключевыми словами из рассказа А.П. Чехова «Тоска»

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	Деятельность ученика			Планируемые образовательные результаты
	Одарённые дети	Дети с ОВЗ	Дети-инофоны	
I. МОТИВАЦИЯ. Включение в деловой ритм. Мотивация учебной деятельности. (6 минут)				
Добрый день, ребята. - Самые любимые мною слова у А.П.Чехова: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Однако первые два составляющих от каждого из нас мало зависят: природа может не наделить человека прекрасным лицом, материальных средств для покупки прекрасной одежды может и не быть. Но, чтобы иметь прекрасные душу и мысли, ничего не надо, кроме совести, порядочности, желания. - Как Вы понимаете смысл народной пословицы "С лица воды не пить" - А что такое, по-вашему, душа? В народе говорят, что дети должны хоронить своих родителей, а не наоборот, Почему? Почему для родителей дети со сложной судьбой больше требуют внимания, чем дети удачливые. Вспомните Притчу о блудном сыне (Коротко о ней) Почему ради оступившегося сына, но вернувшегося в отчий дом и раскаявшегося отец режет барана, а сына, который постоянно находится рядом с ним, - воспринимает как должное.	Подготовка к работе. 1.2 Аргументировано отвечают на вопросы учителя.	Подготовка к работе. 1.1 Отвечают на вопросы учителя. Ищут ответ в Притче	Подготовка к работе. 1.1, 4.2 Ищут понятие «душа» в словаре С.И. Ожегова. Зачитывают вслух.	ЛР-4 ЛР-2 ПР-3 РУД-2 КУД-2

Мы с Вами обсудили разные отношения между родителями и детьми, но гибель детей, не зависимо от их судеб - самое страшное для родителей. Вот об этом мы с Вами сегодня и поговорим. Итак, вернёмся к слову душа, назовите фразеологические обороты с этим словом. Вы прочитали рассказ Чехова, какой оборот подходит к: 1. Когда Вы впервые слышали слова тоска, какие ассоциации оно у Вас вызвало? Кластер (Ассоциативный ряд к этому слову. На доске тоска – грусть, горе, боль, скорбь, горесть, сокрушение, печаль, кручина.	4.2 Составляют небольшой текст со словом «душа». Называют ассоциативный ряд к слову «тоска»	2.9 Подбирают слова синонимы из словаря	3.4 Составляют кластер. Записывают на доске слова, которые называют другие ребята.	
II. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. Предложение поработать со словарём, организация выступлений учеников (5 минут)				
Обратитесь к словарям - похожи ваши ассоциации с создателями словарей? <u>толковый словарь Ожегова</u> 1) душевная тревога, уныние; 2) скука. <u>-словарь В.Даля</u> Тоска (теснить) – стеснение духа, томление души, мучительная грусть, душевная тревога, беспокойство.	2.5 Находят сравнение и отличие понятий в разных словарях. Дают пояснение к своим высказываниям	4.1 Составляют словосочетания или простые предложения со словом «тоска»	3.2 Записывают понятие «тоска» в тетрадь	ЛР-1 ЛР-2 ПР-3 ПУД-1 КУД-2
III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО. Распределение заданий. Создание проблемной ситуации. (15 минут)				
1. Итак, начнем работу. В классе 5 групп. Каждая из них анализирует заданный эпизод (вопросы в Приложении № 1), заполняет свою часть общей электронной таблицы (Приложение № 2).	2.4, 5.2 Формулируют проблему, выдвигают гипотезу, работают с литературой, делают выводы и обобщения.	3.2 Читают отрывок вслух. Находят ответ на вопрос. Выделяют в тексте нужную	4.1 Заносят в таблицу ответы участников группы.	ЛР-1 ЛР-3 ПР-1 ПУД-1 РУД-1

Каждая группа читает заданный эпизод и выбирает нужную информацию из текста. В группах имеются критерии оценивания ответов товарищей (самооценка и взаимооценка) (Приложение № 3). Предлагаю начать работу над рассказом с осмысления важной составной его части – начала (экспозиции). Именно здесь, во вступлении, во многом ключ к пониманию рассказа. Группа 1. Эпизод «Привидение». Экспозиция. Группа 2. Эпизод «Военный». Завязка действия. Группа 3. Эпизод «Молодые люди». Развитие действия. Группа 4. Эпизод «Дворник», «Извозчики». Кульминация действия. Группа 5. Эпизод «В конюшню!». Кульминация и развязка действия.	Готовят презентовать ответ своей группы (наставники)	информацию. Помогают презентовать ответ своей группы	Слушают, запоминают ответы на вопросы. Готовятся выступать	КУД-1 КУД-3
ФИЗМИНУТКА. (1 минута)				
Упражнение для улучшения мозгового кровообращения <u>Исходное положение – сидя, руки на поясе.</u> 1–2. Поворот головы направо. Исходное положение. 3–4. Поворот головы налево. Исходное положение. 5–6. Плавно наклонить голову назад. Исходное положение. Голову наклонить вперед. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.	Выполняют упражнения	Выполняют упражнения	Выполняют упражнения	ЛР-5

VI. АКТУАЛИЗАЦИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ. ОБОБЩЕНИЕ. Устанавливает осознанность восприятия. Первичное обобщение. Организует деятельность по применению новых знаний. (5 минуты)				
Сделаем аналитические выводы: Почему рассказ называется «Тоска»? - Скажите, в чем заключается актуальность рассказа? Почему рассказу предпослан эпиграф «Кому повем печаль мою?..» Сделаем аналитические выводы.	2.3, 5.1 Делают аналитические вывод, проводят аналогии. Обучающиеся анализируют поведение главного героя, его отношение к беде, пытаются определить, какую проблему поднимает автор. 5.2 Как нужно было поступить попутчикам Ионы?	Выясняют, какие средства использует Чехов, чтобы передать тоску героя. Обучающиеся ищут варианты выхода из критической ситуации, например, что делать, чтобы человек не чувствовал себя одиноким. 4.2 как вы понимаете высказывание А.П. Чехова? «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». 3.5 подтвердите словами из рассказа ваши ответы. Прочитайте, кто посочувствовал Ионе?	5.1. Приводят примеры из жизни по поднятой проблеме ««Кому повем печаль мою?..»»	ЛР-1 ЛР-2 ПР-2 РУД-1 КУД-2
V. РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП. (5 минут)				
Организует рефлекссию. Вывод словами Мармеладова: "Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. Ибо бывает такое время, когда	5.1 Составляют синквейн самостоятельно	5.1 Составляют синквейн по алгоритму	- Кто выслушал Иону? 2.5 - сгруппируйте героев рассказа по их отношению к Ионе	ЛР-1 ПУД-1 РУД-1

непрерывно надо хотя куда-нибудь да пойти!» Без этого невозможна жизнь человека. Желание выговориться, поделиться своим горем было всегда, во все времена, но и во все времена было понимание того, что трудно найти участие и понимание, потому что человек вообще изначально одинок. Поэтому-то так необходимо быть равнодушным в нашей сложной современной жизни". Составляем синквейн по теме нашего урока. Напоминает правила составления синквейна.				
V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (3 минут)				