

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с. Подбельск
муниципального района Похвистневский Самарской области
(ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск)

Проверено
Зам. директора по УВР

(подпись) /Сухорукова.Т.В/
(ФИО)
«29» августа 2025 г.

Утверждено
приказом № 121 - од
от «29» августа 2025 г.

Директор _____ Узяев В.Н.
(подпись) (ФИО)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (обучение на дому)

Предмет (курс) Музыка

Класс 1

Общее количество часов по учебному плану 17 часов

Составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1.

Учебники: Музыка

Автор: Евтушенко И.В.

Наименование: Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021г.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол №1 от «28» августа 2025г.

Руководитель МО _____
(подпись)

Резачкина С.И _____
(ФИО)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАОП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение и формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальной культуре через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование навыков определения и различия разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений (песня, танец, хоровод; весёлая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно и отчётливо произносить гласные и согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- формирование и развитие навыков показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование навыков использования разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование навыков четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимся с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

Выбор музыкальных произведений для прослушивания на уроке зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с нарушением интеллекта. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах. Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (1 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Здравствуй музыка»	2
2	«Домашние животные»	3
3	«Урожай собирай»	4
4	«К нам гости пришли»	2
5	«Новогодний хоровод»	1
6	«Защитники отечества»	1
7	«Девочек наших мы поздравляем»	1
8	«Дружба крепкая»	1
9	«Трудимся с охотой»	1
10	«Вот оно, какое наше лето»	1
	Итого	17

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- принимает социальную роль обучающегося, проявляет социально значимые мотивы учебной деятельности;
- положительное относится к школе, к урокам музыки;
- владеет отдельными навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;
- демонстрирует навыки проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 1 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно исполняет выученные песен с простейшими элементами динамических оттенков (совместно с учителем, другими обучающимися);

- правильно и отчетливо произносит гласные и согласные звуки в конце и в середине слов;
- передает мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различает с помощью учителя вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различает песню, танец, марш;
- передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);
- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеет элементарными представлениями о нотной грамоте;
- имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

- самостоятельно исполняет разученные песни как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- способен на сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;
- различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- знает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- имеет представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владеет элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен с помощью учителя к осмыслинию социального окружения, своего места в нем;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);
- строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);
- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и принимает помощь;
- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критерииев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;
- пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. .	«Здравствуй музыка». Вводный урок Знакомство с правилами пения	1	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках.</p> <p>Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями).</p> <p>Слушание песни «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) из мультфильма «Крошка Енот».</p>	<p>С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p>	<p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют и показывают условные обозначения.</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Исполняют свою любимую песню.</p>
			<p>Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) из мультфильма «Чебурашка».</p> <p>Знакомство с певческой установкой.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем.</p>	<p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за</p>

		<p>обучающихся.</p> <p>Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского) из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».</p>		учителем.
2	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	<p>1</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).</p> <p>Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за</p>

			ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».		учителем.
3.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка» (музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой)	1	Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка». Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями.	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.
4.	«Веселые гуси» (украинская народная песня)	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка» (музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой). Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают

			<p>началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения.</p>	<p>при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p>	<p>последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.</p>
5. Обобщение по теме: «Домашние животные»	1		<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка» (музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой).</p> <p>Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня.</p> <p>Инсценирование музыкально-дидактических игр.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры».</p>	<p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы.</p> <p>Подпевают повторяющиеся слова припева песни.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Передают в движении характер музыкально-игровых и сказочных образов.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p>
			<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные».</p> <p>Инсценирование песен: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.</p>

			<p>козлик».</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений.</p>	<p>учителем.</p> <p>Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p>	<p>Передают в движении характер музыкально-игровых образов героев разученных песен.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p>
6.	«Урожай собирай». Знакомство с музыкальными произведениями и об осени	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание «Урожай собирай», (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Разучивание песни по фразам.</p> <p>Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай».</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Показывают на иллюстрации фрукты и овощи.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета.</p>
7.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	<p>Хоровое пение: «Урожай собирай» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).</p> <p>Выполнение музыкально-</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p>	<p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

		<p>ритмических движений упражнения «Бабочка». Работа с учебником. Знакомство с отличием песни и танца (хоровод). Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Движение под музыку, взявшись за руки. Хоровод.</p>	<p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p>	<p>учителя. Разучивают песню по фразам. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании.</p>	
8.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	<p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла». Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки. Разучивание музыкально-</p>	<p>Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации. Различают изображения балалайки и барабана. Выполняют движения вместе с учителем. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и барабана. Ритмично выполняют движения вместе с</p>

			<p>ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p>	<p>учителем.</p>	<p>учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p>
9.	<p>«Огородная-хороводная» (музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой)</p> <p>Обобщение по теме: «Урожай собирай»</p>	1	<p>Повторение ритмического упражнения «Считалка».</p> <p>Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка».</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Знакомство с песней «Огородная-хороводная» (музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой).</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».</p>	<p>Выполняют действия, повторяют их за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева.</p> <p>Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p>	<p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию.</p> <p>Поют припев, эмитируя игру на дудочке.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.</p>
			<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай</p>	<p>Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.</p> <p>Отрабатывают движения в</p>	<p>Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно.</p>

			<p>собирай».</p> <p>Слушание музыки: «На горято калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>хороводе вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал.</p> <p>Принимают участие в инсценировании и играх.</p>	<p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.</p> <p>Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию.</p> <p>Принимают участие в инсценировании и играх.</p>
10.	«К нам гости пришли» (музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен)	1	<p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».</p> <p>Техническая работа над песней.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание песни «К нам гости пришли» (музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен).</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара».</p>	<p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик.</p>	<p>Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют характер песни.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Слушают слова, выполняют действия.</p> <p>Пропевают гласные звуки.</p>
11.	«Лето кота	1	Музыкально-ритмические	Слушают слова, выполняют	Слушают слова,

	«Леопольда» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)		<p>упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта). Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик».</p>	<p>действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.</p>	<p>выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое.</p>
12.	«Новогодняя», музыка (музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен)	1	<p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя» (музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко). Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте».</p>	<p>Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.</p>	<p>Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова</p>
13.	«Защитники Отечества». «Ракеты» (музыка Ю. Чичкова, слова	1	<p>Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты».</p>	<p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их</p>

	Я. Серпина)		Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни.		отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.
14.	«Песню девочкам поем» (музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой)	1	Техническая работа над песней ««Песню девочкам поем»» (музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой). Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка».	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
15.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина) из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина) из мультфильма «Бременские музыканты».	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, однозначно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка.
16.	Танцевально-ритмическая деятельность.	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения

	Упражнение «Медведь»		песней «Трудимся с охотой», (музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина). Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни.
17.	Повторение изученного за учебный год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения.	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон (самостоятельно). Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют ритмические движения.

