

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Николая Степановича Доровского с. Подбельск
муниципального района Похвистневский Самарской области
(ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск)

Проверено
Зам. директора по УВР
_____/Сухорукова Т.В./
(подпись) (ФИО)
«29» августа 2025г.

Утверждено
приказом № 121 - од
от «29» августа 2025г

Директор _____/Уздяев В.Н./
(подпись) (ФИО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО
(вариант 1)**

Предмет (курс) **«Рисование (Изобразительное искусство)»**

Класс 5

Общее количество часов по учебному плану 1ч (34ч в год)

Составлена в соответствии с АООПО с УО

Рассмотрено

на заседании МО физико-математического цикла
название методического объединения)

Протокол №1 от «29» августа 2025г.

Руководитель МО _____(Гречушкина О.М.)
(подпись) (ФИО)

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

ІІ. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	«Обучение композиционной деятельности»	7
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	6
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и стран.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной взрослым деятельности способен:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под контролем может:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета. Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
3.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
4.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
5.	Что изображают художники?	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных ху-	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, со-	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказы-

	Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах		дожников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассмотрение картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	зданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	вать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
6.	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
7.	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
8.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.
9.	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских масте-	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.

			ров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи		
10.	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
11.	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
12.	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
13.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы». Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.

			росписью		
14.	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.
15.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
16.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
17.	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор
18.	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, исполь-	Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством

			зуемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	искусством скульпторов.	скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
19.	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
20.	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
21.	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
22.	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.

23.	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
24.	Музеи России.	1	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
25.	Музеи России.	1	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
26.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
27.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
28.	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников –иллюстраторов.

			книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	
29.	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя. Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации. Работают в различных художественных техниках.
30.	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя. Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации. Работают в различных художественных техниках.
31.	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката. Рисуют плакат, в различных техниках.
32.	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката. Рисуют плакат, в различных техниках.
33.	Рисование открыток	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных

				трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	техниках
--	--	--	--	---	----------

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока № 1

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами		
Цель	Изучение натуры образца листьев и веток		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с цветами осенних листьев, учить последовательности рисования акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Осень»	Называют элементы осени по вопросам учителя	Называют элементы осени самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев	Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы по картине.Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

		лем учителя	
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев и ветвей. Закрепление навыка работы акварелью	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя	Подбирают цвета самостоятельно. Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 4-6

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении пейзажа. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Пейзаж»	Называют виды пейзажа по вопросам учителя	Называют виды пейзажа без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Анализ цветовой палитры картин. Усвоение понятий «далеко-близко»	Усваивают понятия «рисовать по представлению»Изучают понятие пейзаж.Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Изучают понятие «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование осеннего пейзажа. Последовательность этапов работы:1) Эскиз простым карандашом2) Выполнение в цвете дальнего плана (бледные оттенки)3) Выполнение в цвете переднего плана (яркие оттенки)4) Проработка деталей	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).Работают под контролем учителя	Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 7-8

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)

Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построение сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Сосуды»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока № 9-12

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой		
Цель	Закрепление навыка последовательности выполнения натюрморта в цвете		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятия «пропорция», «компановка», «светотень», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении натюрморта и выделения главного и второстепенных предметов в постановке. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Натюрморт»	Отвечают на вопросы с помощью учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры. Анализ изображения	Усваивают понятия «рисовать с натуры» Называют понятия блик,	Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Назы-

	блика, света, полутени, тени собственной, тени падающей и рефлекса на предметах постановки	свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс по вопросам учителя	вают понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс без наводящих вопросов
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью: 1) Эскиз простым карандашом 2) Рисование фона и драпировки в цвете 3) Рисование предметов в цвете с учетом светотени 4) Проработка деталей	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя	Развивают навыки работы карандашом и акварелью. Учатся выделять главный и второстепенный предмет в натюрморте
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 13-14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - портрет		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «портрет», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Портрет»	Называют особенности портрета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют особенности портрета самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение копии портрета акварелью	Выполняют построение с помощью учителя.	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 15-17

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Тема	Автопортрет. Рисование		
Цель	Изучение последовательности рисования лица человека		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построения портрета, учить формы лица, построении глаз, носа, губ.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Черты лица»	Называют черты лица с помощью наводящих вопросов	Называют черты лица самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над автопортретом по памяти. Анализ черт лица	Анализируют автопортрет с помощью учителя	Анализируют свое лицо, правильно называют особенности черты лица
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение автопортрета акварелью по памяти. Последовательность рисования лица человека:1) Построение овала лица и осевых линий на нем.2) набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.3) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.4) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, волос	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
-------------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока №18

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной гжельской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной гжельской росписью. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «гжель»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	

4. Первичное закрепление материала	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
5. Практическая работа	Выполнение копии гжельского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №19-20

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО по теме «Гжель»	Называют особенности гжели с помощью наводящих вопросов учителя	Называют особенности гжели самостоятельно
Физкультминутка		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной гжельской росписи. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение копии гжельского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя. Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 21-23

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись гжельской посуды
Цель	Обучение расписыванию чашки, блюда в гжельской росписи

Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, учить узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства, учить расписыванию чашки, блюда. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Изучение элементов гжельской росписи	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно
----------------------------------	---	---	---

Технологическая карта урока № 24

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Городец		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной городецкой росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной городецкой росписью. Обсуждение элементов и особенностей городецкой росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «городец»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	

4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнавать изделия с городецкой росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности городецкой росписи	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении городецкой росписи
5. Практическая работа	Выполнение копии городецкого цветка	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 25

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Роспись разделочной доски «Городец»		
Цель	Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с элементами городецкой росписи, учить грамотной компоновки элементов на заданной плоскости. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Городецкая роспись»	Называют особенности городецкой росписи с помощью наводящих вопросов учителя	Называют особенности городецкой росписи самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение элементов городецкой росписи: виды цветов, изображение птиц и людей в городецкой росписи.	Усваивают информацию после повторения	Усваивают виды цветов, птиц и людей
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над городецкой росписи. Разбор трёх этапов: подмалёвок, тенька, оживка.	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение эскиза доски в городецкой росписи	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 26-29

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись разделочной доски «Городец»
Цель	Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле

Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить знания об элементах городецкой росписи, учить последовательной работы над росписью доски, учить выполнять этапы работы над тенькой и оживкой элементов городецкой росписи.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Городецкая роспись»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над городецкой росписи. Разбор трёх этапов: подмалёвок, тенька, оживка на примере цветов и птиц городецкой росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение эскиза доски в городецкой росписи:1) Выполнение эскиза доски.2) Подмалёвок. Нанесение силуэтов цветов и птиц на форму доски.3) Тенька. Выполнение тонких элементов росписи с помощью тонкой кистью (коричневый и чёрный цвета)4) Оживка. Выполнение тонких элементов росписи с помощью тонкой кистью (белый цвет)	Наносят узор на доску по трафаретам.Называют свойства гуаши.Подбирают цвета под контролем учителя.Работают под контролем учителя	Наносят узор на доску самостоятельно.Владеют навыками работы с гуашью.Подбирают цвета.Работу выполняют самостоятельно
5. Информация о домаш-	Инструктирование обучающихся по выполнению	Выполняют задание с опорой на	Выполняют задание

нем задании, о его выполнении	домашнего задания и подготовка к следующему уроку	образец	самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 30

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Хохлома		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной хохломской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы». Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «хохлома»

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Учатся различать изделия, знать характерные особенности хохломской росписи	Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении хохломской росписи
5. Практическая работа	Выполнение копии хохломского цветка	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №31

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Народное искусство. Хохлома		
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной хохломской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

	на работу с использованием АМО		
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Хохлома»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной хохломской росписи. Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Хохлома	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении хохломских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение копии хохломского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №32-35

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись посуды. Хохлома
Цель	Обучение расписыванию посуды хохломской росписью

Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной хохломской росписи, учить применять элементы хохломской росписи на посуде.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Хохлома»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной хохломской росписи. Обсуждение элементов и особенностей хохломской росписи. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности Хохлома	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении хохломских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение вазы с хохломской росписью	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 36

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Богородская игрушка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной Богородской игрушкой, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Беседа о Богородской игрушке.Знакомство с изготовлением Богородских игрушек.Изучение древесины для изготовления игрушек.Изучение техники резьбы по дереву	Рассматривают образцы игрушек.Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.Называют этапы изготовления игрушек
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием Богородских игрушек. Медведь. Человек. Композиции из сказок	Различают изделия, различать характерные особенности Богород-	Учатся различать изделия, цветопередача при выполнении рисунка

		ской игрушки с помощью учителя	Богородской игрушки.
5. Практическая работа	Выполнение копии Богородской игрушки	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №37

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка		
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Богородской игрушки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить различать Богородскую игрушку от других видов декоративно-прикладного творчества, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обуча-	Использование методов АМО на тему «Богородская	Обсуждают тему с помощью	Ведут обсуждение, отвечая на

ющих. Мотивация учебной деятельности	игрушка»	наводящих вопросов учителя	вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционные Богородские игрушки. Обсуждение элементов и особенностей Богородской игрушки. Обучение узнавать изделия Богородской игрушки	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Богородской игрушки	.Учатся различать изделия, цветопередача при изображении Богородской игрушки
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение эскиза Богородской игрушки	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №38-41

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Роспись Богородской игрушки
Цель	Обучение расписыванию Богородских игрушек
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении рисунка Богородской игрушки.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богородская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение изображать рисунок Богородских игрушек	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Богородской игрушки	Учатся различать изделия, передавать при изображении Богородской игрушки
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение эскиза Богородской игрушки: медведь, птица, человек	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 42

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Скульптура		
Цель	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с работами скульпторов, изучить художественные материалы, используемые скульпторами, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности скульпторов. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическому виду искусства		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование АМО на тему: « Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «Скульптура». Виды скульптур: бюст, статуя, памятник, статуэтка. Знакомство с работами скульпторов Микон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Рассматривают скульптуры. Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	

4. Первичное закрепление материала	Обсуждение материалов скульпторов: дерево, камень, металл. Виды дерева, камней и металлов. Инструменты скульпторов по обработке дерева, камня, металла	Называют материалы скульпторов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют художественные материалы и инструменты скульпторов самостоятельно
5. Практическая работа	Выполнение эскиза скульптуры	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №43

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Скульптура		
Цель	Закрепление знаний о видах скульптуры		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить различать материалы скульптур друг от друга, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности скульпторов. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическому виду искусства		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обуча-	Использование методов АМО на тему «Скульпту-	Обсуждают тему с помощью	Ведут обсуждение, отвечая на

ющих. Мотивация учебной деятельности	ра»	наводящих вопросов учителя	вопросы учителя
Физкультминутка		Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение разных видов материалов скульптур. Обсуждение элементов и особенностей изготовления скульптуры. Показ эскизов и разработок скульптуры	Называют материалы скульпторов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют художественные материалы и инструменты скульпторов самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение эскиза скульптуры	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №44-47

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Животные в скульптуре. Лепка
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином

Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «фаскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Закрепление приемов лепки. Обсуждение простых и сложных форм на примере животных (кошка, собака)	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение животных (кошка, собака)	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №48-49

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Фигура человека. Лепка		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилином Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Скульптура»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Закрепление приемов лепки. Обсуждение простых и сложных форм на примере человека	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Называют свойства пластилина. Рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений	Выполнение фигуры человека из пластилина	Отщипывают, разминают и скатывают	Правильно организуют работу

ний в новой ситуации.Контроль усвоения знаний		вают пластилин под контролем учителя.Работу выполняют под контролем учителя	бочее место. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 50

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музеи России		
Цель	Изучение музеев России		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «музей», «галерея», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному, декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Искусство»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контро-	Выполняют гимнастику

		лем учителя	самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Беседа о музеях и галереях. Обсуждение опыта и правил поведения в музеях. Знакомство с Третьяковской галереей и государственным музеем им. Пушкина	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов и живописью	Рассказывают о музеях. Рассматривают экспонаты. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов и живописью
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Ознакомление с разнообразием экспонатов Третьяковской галереи. Обсуждение работ К. Брюллова, М. Врубеля, И. Шишкина, А. Иванова	Различают характерные особенности с помощью учителя	Учатся различать картины, цветопередачу
5. Практическая работа	Выполнение копии И. Шишкина «Утро в сосновом бору»	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №51-52

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору
Цель	Обучение копированию работ русских художников
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Музей»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русской живописи из Третьяковской галереи. Показ работы А. Саврасова «Грачи прилетели»	Учатся различать виды живописи, узнают характерные особенности масляной живописи	Учатся различать виды живописи, анализируют цветопередачу при изображении
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение репродукции картины на выбор: А. Саврасова «Грачи прилетели» или В. Васнецова «Алёнушка»	Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №53-55

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору		
Цель	Обучение копированию работ зарубежных художников		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Музей»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием мировой живописи. Обсуждение музея Лувр, Британского музея, Национальной галереи искусств, Дрезденской картинной галереи. Обсуждение экспонатов	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Учатся различать виды живописи, узнают характерные особенности масляной живописи	Рассказывают о музеях. Учатся различать виды живописи, анализируют цветопередачу при изображении
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение репродукции картины на выбор: А. Матисс «Красные рыбки», В. Ван Гог «Подсолнухи», Э. Дега «Балерины»	Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.Выполняют репродукцию картины

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 56

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Книга. Как построена книга		
Цель	Знакомство со структурой книги, с понятием художник-иллюстратор		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «книга», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-иллюстраторов. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о книжной графике	Называют виды книжной графике с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды книжной графики самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая гимнастика (зрительная)	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги –	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация

	обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение биографии художников –иллюстраторов: И. Билибина, Б. Дехтерев, В. Васнецов, М. Врубель	Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности. Знакомятся с разнообразием русской иллюстрации. Различают характерные особенности с помощью учителя	Изучают биографию художников – иллюстраторов. Знакомятся с разнообразием русских иллюстраций. Учатся различать картины, цветопередачу
5. Практическая работа	Выполнение копии иллюстрации И. Билибина	Выполняют построение предмета с помощью учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №57-58

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Книга. Как построена книга
Цель	Изучение частей книги – обложка, титульный лист
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить использовать художественные средства выразительности в выполнении копии работы. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Книга»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение строения книги. Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских иллюстраций	Называют части книги с помощью наводящих вопросов учителя	Называют части книги самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение репродукции иллюстрации И. Библина	Выполняют репродукцию иллюстрации под контролем учителя	Выполняют репродукцию иллюстрации самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №59-62

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Иллюстрации к книгам

Цель	Выполнение иллюстраций к стихам А. С. Пушкина		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Иллюстрация»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских иллюстраций	Называют виды иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды иллюстраций самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение иллюстраций к стихотворениям А. С. Пушкина	Выполняют репродукцию иллюстрации под контролем учителя	Выполняют репродукцию иллюстрации самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 63

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рисование плакатов		
Цель	Знакомство со структурой плаката		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «плакат», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности советских художников-иллюстраторов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к книжной графике		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Плакаты»	Называют виды книжной графике с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды книжной графики самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Изучение работ художников – иллюстраторов на тему плакатов: Дмитрий Моор, Б. Решетников, В. Корецкий	Рассматривают плакаты.Различают виды плакатов.	Называют основные элементы плаката
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение плакатов. Тексты - призывы.Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты.Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.Выбирают рисунок для плаката самостоятельно

5. Практическая работа	Выполнение копии плаката	Выполняют построение предмета с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 64-65

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование плакатов		
Цель	Выполнение плаката		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить последовательному выполнению плаката, закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Плакаты»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием плакатов	Называют виды плакатов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды плакатов самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение плаката	Выполняют плакат под контролем учителя	Выполняют плакат самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 66-68

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	5		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование открыток		
Цель	Изучение сходства и различий плаката и открытки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать сходства и различия между плакатом и открыткой, учить последовательному выполнению открытки, закрепить навыки работы с цветными карандашами, фломастерами, акварелью. Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие. Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Открытки»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Называют сходства и различия между открыткой и плакатом с помощью наводящих вопросов учителя	Называют сходства и различия между открыткой и плакатом самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения знаний	Выполнение тематической открытки	Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют открытки, под контролем учителя	Выбирают рисунок для открытки самостоятельно. Рисуют открытки, в различных техниках
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

индивидуальное обучение на дому. 1 час в неделю очно.

Тема урока	Кол-во часов	Дата
Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	
Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	
Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	
Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	
Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	
Автопортрет. Рисование	2	
Беседа. Народное искусство. Гжель	1	
Роспись гжельской посуды	1	
Беседа. Народное искусство. Городец	1	
Роспись разделочной доски «Городец»	1	
Роспись разделочной доски «Городец»	1	
Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	
Роспись посуды. Хохлома	1	
Роспись посуды. Хохлома	1	
Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	
Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	
Роспись Богородской игрушки	1	
Беседа. Скульптура	1	
Беседа. Скульптура	1	
Животные в скульптуре. Лепка	1	
Животные в скульптуре. Лепка	1	
Фигура человека. Лепка	1	
Фигура человека. Лепка	1	
Музеи России.	2	
Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	

Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	
Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	
Книга. Как построена книга.	1	
Иллюстрации к книгам	1	
Иллюстрации к книгам	1	
Рисование плакатов	2	