

Пояснительная записка курса «Основы читательской грамотности» 5 класс

Основной целью программы является развитие читательской грамотности учащихся 5 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию. Программа нацелена на способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Место курса «Основы читательской грамотности» в учебном плане

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Всего – 170 часов, в том числе: в 5 классе – 34 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами являются:

- находит и извлекает информацию из различных текстов.

Личностными результатами являются:

- оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;
- формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному.

Метапредметными результатами являются:

- работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;
- работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;
- работа с текстом: оценка информации.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	5	Анализируют текст: определяют тему, основную мысль, способы и средства связи предложений, расширяют круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для речи фольклорных произведений, спецификой их тематики, отбора языкового материала. Анализируют пословицы и поговорки с точки зрения носителя информации
2	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.	2	Сопоставляют содержания текстов разговорного стиля; анализируют текст.
3	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	4	Интерпретируют текст; оценивают текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям; редактируют написанное, соблюдают нормы русского языка; классифицируют ошибки.
4	Что такое вопрос? Виды вопросов	4	Учатся задавать разные виды вопросов, извлекать информацию из текстов
5	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое).	7	Сравнивают и противопоставляют заключённую в тексте информацию разного характера. Знакомятся с основными способами создания текстов-описаний, носящих разное

			функциональное назначение. Сопоставляют и создают тексты – описания разного функционального назначения
6	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	3	Получают знания о разных типах заданий на грамотность; выполняют позиционные задания.
7	Работа со сплошным текстом.	6	Работают с сплошным текстом; преобразовывают сплошные тексты в несплошные, переходят от одного представления данных к другому.
8	Проведение рубежной аттестации	3	Анализируют ошибки; классифицируют ошибки, работают над ними; обобщают, систематизируют, сопоставляют ошибки, допущенные в контрольных работах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы читательской грамотности 5 класс»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Диагностический тест на определение уровня читательской компетентности Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	5	0,5	4,5
2.	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.	2	0,5	1,5
3.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	4	0,5	3,5
4.	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое).	7	1,5	5,5
5.	Что такое вопрос? Виды вопросов.	4	1	3
6.	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	3	1	2
7.	Работа со сплошным текстом.	4	1	3
	Проведение рубежной аттестации.	3		2
	Итого	34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Курс «Основы читательской грамотности» 5 класс

№ п/п	Ко- л- во час- ов	Тема урока	Дата план	Дата факт	Виды деятельности
1	1	Вводное занятие. Цели курса			Знакомятся с целями курса, определение собственных целей
2	1	Диагностический тест			Выполняют диагностический тест
3-4	2	Определение основной темы в фольклорном произведении Знакомство с основными приёмами предтекстовой стратегии.			Работают с текстом произведений УНТ
5	1	Пословицы, поговорки как источник информации. Викторина			Интерпретируют текст малых жанров УНТ и оценив его
6	1	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.			Сопоставляют тексты разговорного стиля, выявляют его особенности. Осваивают разные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее чтение, понимание текста
7	1	Личная ситуация в текстах. Ролевая игра			Оценивают текст. Участвуют в ролевой игре на применение знаний о б особенностях текста
8-11	4	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?			Интерпретируют текст, выделяют главную мысль текста и его частей
12-13	2	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое). Знакомство с основными приёмами текстовой стратегии			Знакомятся с основными приемами текстовой стратегии , применяют просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее чтение
14-15	2	Вычленение нужной информации из текстов-описания разного функционального назначения. Ролевая игра			Используют содержания текстов для достижения собственных целей; для развития своих знаний (в том числе и эмоционально-смысловых) и возможностей, для участия в человеческих сообществах
16	1	«Чтение с остановками».			находят в тексте информацию, заданную в явном или неявном виде;
17	1	«Чтение в кружок».			понимают письменные тексты, используя прием «чтение в

					кружок»
18	1	«Чтение с вопросами»			находят в тексте информации, заданной в явном или неявном виде;
19	1	Что такое вопрос? Виды вопросов.			Находят в тексте информацию, заданную в явном или неявном виде
20-21	2	Виды вопросов. Конкурс			Находят в тексте информации, заданной в явном или неявном виде
22	1	Учимся правильно задавать вопросы			Работают с текстом, задают вопросы по содержанию текстов
23-24	2	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.			находят в тексте информацию, заданную в явном или неявном виде; понимают письменные тексты
25	1	Квест –игра по материалам изученных произведений			Участвуют в коллективной работе
26-29	4	Работа со сплошным текстом.			находят в тексте информацию, заданную в явном или неявном виде;
30-31	2	Знакомство с основными приёмами послетекстовой стратегии: кластеры, синквейны т.п.			используют содержание текстов для достижения собственных целей; для развития своих знаний
32-33-	2	Проведение рубежной аттестации.			Анализируют результаты работы, обсуждают затруднения при выполнении теста
34	1	Мои достижения			Обсуждают результаты работы, проводят сопоставление планируемых и достигнутых результатов

Учебно-методический комплекс

1. Бакланова, И. Ю. Формирование умений комплексного литературоведческого анализа художественного текста на II и III ступени обучения как способ совершенствования читательской компетенции // И. Ю. Бакланова. – Воюшина, М. П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников: Монография. – СПб.: Сударыня, 2017
2. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений, М.: 2008
3. Пересветова Е.В. Сопоставительный анализ художественных текстов на уроках русского языка. М.: Чистые пруды. 2007
4. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. РАО: Москва, 2010
5. Шелестова З. А. «Чтение — превосходный профессор литературы» Литература в школе № 7, 1999

