

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ
СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

ПРОВЕРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Зам. директора

Директор ГБОУ СОШ им

_____/_____

_____/_____

Н.С.Доровского.Подбельск

Протокол № _____

_____ В.Н.Уздяев

от «____» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Русская речь»

Уровень программы

среднее общее образование

6 «А» класс

Составитель:

Атаманова С.Ю., высшая категория

Программа: Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./Баранов М.Т, Дейкина А.Д., Ладыженская Т.А.- М.: Просвещение, 2016.

Подбельск
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Русская речь» разработана как дополнение к учебнику «Русский язык. 6 класс» (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др., - Москва: Просвещение, 2018) на основе программы к предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./Баранов М.Т., Дейкина А.Д., Ладыженская Т.А.- М.: Просвещение, 2016.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Развитие, совершенствование и обогащение речи учащихся - одна из серьезнейших и всегда актуальных задач преподавания русского языка и литературы в школе.

Программа по учебному предмету «Русская речь» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературы традиционных подходов к работе по развитию речи учащихся среднего звена и в перспективе рассчитана на 5-9 классы средней школы.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературы, так как сближение задач речевого и литературоведческого развития уч-ся является важным условием в постижении искусства слова.

Программой определен круг речеведческих и литературоведческих сведений, необходимых для того, чтобы подвести учащихся к выполнению конструктивно-созидательных задач. Это попытка разработки методики, которая научила бы уч-ся ориентироваться в речевых ситуациях, учитывать задачу общения, чтобы выбрать оптимальные языковые средства. С этой целью определена посильная для учащихся последовательность жанров: сначала идет овладение речевым жанром в устном воплощении, а затем в письменном, что, несомненно, будет способствовать формированию «жанрового ожидания», одного из показателей филологической состоятельности школьников.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно,

правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Изучение предмета «Русская речь» в 6а классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Место учебного предмета «Русская речь» в учебном плане

На изучение предмета «Русская речь» на уровне основного общего образования в 6а классе предусмотрено 34 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Предметные результаты

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*
- *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

Личностными результатами изучения предмета «Русская речь» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия–умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РЕЧЬ»

1. Повторение и обобщение изученного в 5 классе.

Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи.

Повторение изученного о стилях и типах речи.

2. Стили речи.

Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры.

Сфера употребления официально-делового стиля.

Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.

3.Тексты разных стилей и типов речи.

Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.

Сложный план. Языковые средства его оформления.

Словотворчество.

Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.

Сочинение -описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.

Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа в художественном стиле.

Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.

Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного в художественном стиле.

Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.

Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.

Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.

Рассказ от лица животного.

Анализ сочинения. Редактирование морфологических средств языка.

Сочинение рифмованного текста-лимерика.(нонсенс)

Сочинение на основе фантастической гипотезы.

4."Общение " с литературными героями.

Этюд "Мой Пушкин" Очерк о трагическом герое. Литературные герои Роль имени литературного героя в выражении авторского замысла.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	2	Повторяют основные сведения о тексте, его структуре , устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.
2	Стили речи.	3	Определяют стили речи, отличительные черты официально-делового стиля, отбирают языковые средства при построении высказываний (устных и письменных), строят собственные высказывания заданного стиля в соответствии с коммуникативной задачей
3	Тексты разных стилей и типов речи.	24	Определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удачный заголовок, делят текст на смысловые части; составляют простой и сложный план анализируемого текста; определяют вид связи предложений в тексте;

			устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи, составляют собственные тексты в соответствии с коммуникативной задачей
4.	"Общение " с литературными героями.	6	Работают с различными источниками информации, строят собственные высказывания на заданную тему в устной и письменной форме
	Итого	35	

Тематическое планирование по учебному предмету «Русская речь».

№	Разделы программы, темы уроков	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
		План.	Факт.	
1	Повторение и обобщение изученного в 5 классе. Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи.			Участвуют в беседе, выполняют упражнения по образцу
2	Повторение изученного о стилях и типах речи.			Участвуют в беседе
3	2.Стили речи. Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры.			Участвуют в беседе
4	Сфера употребления официально-делового стиля.			Участвуют в беседе
5	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.			Пишут подробное изложение по плану
6-7	3.Тексты разных стилей и типов речи. Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.			Выполняют упражнения по алгоритму. Работают с иллюстрациями.
8	Сложный план. Языковые средства его оформления.			Участвуют в коллективном составлении плана
9-10	Словотворчество.			Работают в группе
11	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.			Пишут сжатое изложение по плану
12	Сочинение -описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.			Выполняют упражнения по алгоритму. Работают с иллюстрациями.
13	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа в художественном стиле.			Выполняют упражнения по алгоритму. Работают с иллюстрациями.
14-15	Сочинение-описание пейзажа в			Выполняют

	художественном стиле. Пейзажные зарисовки.			упражнения по алгоритму. Работают с иллюстрациями.
16-17	Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы на основе прочитанного в художественном стиле.			Пишут сочинение по заданному плану
18-19	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.			Пишут сочинение с опорой на вопросы
20-21	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.			Работают с иллюстрациями.
22-23	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.			Пишут мини-сочинение по заданному началу
24-25	Рассказ от лица животного.			Составляют рассказ от лица животного
26	Анализ сочинения. Редактирование морфологических средств языка.			Участвуют в беседе
27	Сочинение рифмованного текста-лимерика.(нонсенс)			Работают в группе
28-29	Сочинение на основе фантастической гипотезы.			Составляют устный рассказ фантастического содержания
30-31	"Общение " с литературными героями. Этюд "Мой Пушкин			Работают с дополнительными источниками, ищут информацию
32-33	Очерк о трагическом герое.			Участвуют в беседе
34	Литературные герои среди нас.			Участвуют в беседе

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
2. «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. – М.: Баласс, 2003.
3. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
4. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в школе как целенаправленный процесс. – М.: Педагогика, 1990.
5. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания вместе с детьми. – М., 2002.
6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
7. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.
8. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.
10. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995
11. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999

Литература для учащихся

1. Соловьева З.И. Учимся рассуждать. Учебное пособие по русскому языку. – М.: Вербум, 2001.
2. В.И. Капинос, Л.И.Пучкова и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М.: «Интеллект-Центр», 2006.