

**Структурное подразделение «Детский сад «Солнышко»»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Подбельск  
муниципального района Похвистневский Самарской области**

**Программа кружковой работы  
«Волшебные ниточки»  
для детей старшей группы  
компенсирующей направленности**

**Составитель  
Панасенко Марина Александровна  
воспитатель**

**Рассмотрено  
на педагогическом совете  
«30» августа 2013 года  
(Протокол № 1)**

## **Оглавление**

<b>Аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>Учебный план.....</b>	<b>5</b>
<b>Учебно – тематический план программы.....</b>	<b>7</b>
<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>10</b>
<b>Основное содержание.....</b>	<b>14</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>45</b>
<b>Приложение №1.....</b>	<b>46</b>
<b>Разработки занятий кружка «Волшебные ниточки»</b>	<b>48</b>

## Аннотация

Предлагаемая программа кружковой работы «Волшебные ниточки» предназначена для работы с детьми старшей группы компенсирующей направленности.

Самую многочисленную группу сегодня – до 60% от всех дошкольников составляют дети с отклонениями в речевом и психическом развитии. Чаще всего у них наблюдается снижение познавательной активности, недоразвитие мелкой моторики, координации движений рук, недостаточный уровень развития пространственных представлений и зрительной памяти. Причины нарушений и обусловленные ими трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни таких детей. В большинстве своём именно они составляют значительную часть неуспевающих учеников в начальном звене школы. Особое значение играет развитие у детей зрительно-моторной координации.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках пальцев». Многие современные педагоги и психологи говорят о связи руки с развитием мозга. Они утверждают, что формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук – того инструмента, который влияет на общее развитие ребёнка. Если ребёнок трогает какой – либо предмет, то руки в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Актуальность программы кружковой работы в том, что техника «ИЗОнить», как вид прикладного искусства, оказывает положительное влияние не только на формирование ручных умений, но и на развитие умственных, творческих, коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ.

Новизна данной кружковой деятельности в том, что «ИЗОнить» или нитяная графика – это техника, напоминающая вышивание, графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Дети имеют возможность познакомиться с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток. Кроме этого, данная техника привлекает дошкольников простотой исполнения и оригинальностью, создаёт позитивную мотивацию к процессу, что особенно важно в работе с детьми с ОВЗ.

На первом месте в современном дошкольном образовании сейчас стоит задача воспитания успешной, направленной на сотрудничество, способной к эффективному межличностному взаимодействию, целеустремлённой, волевой, настойчивой личности. Развитие этих качеств в большой степени зависит от нормального состояния речевого и психического состояния детей.

Содержание программы составлено с целью коррекции развития детей старшей группы компенсирующей направленности (в количестве 8 человек). Каждая разработанная игровая образовательная деятельность направлена на достижение предполагаемого результата:

- повышение уровня творческих и интеллектуальных способностей (логического мышления, внимания, памяти, зрительного восприятия, воображения);
- расширение представлений дошкольников об окружающем мире;
- совершенствование знаний о свойствах геометрических фигур, умений и навыков ориентировке на листе бумаги, сочетание цветовой гаммы.

В программе отражена поэтапная организация деятельности, направленная на соблюдение основного принципа обучения: постепенного перехода от простого к сложному с соблюдением последовательности и систематичности в преподнесении материала, с учетом закономерностей возрастного, психического и речевого развития детей.

Согласовано  
зав. СП «Детский сад «Солнышко»»  
ГБОУ СОШ с. Подбельск  
Пижамова Т.А

Утверждено  
директор ГБОУ СОШ с.Подбельск  
Уздяев В.Н.

«30» августа 2013 г

«30» августа 2013 г.

**Учебный план**  
**программы кружковой работы «Волшебные ниточки»**  
**для детей старшей группы компенсирующей направленности**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей.

**Категория детей:** дети старшей группы компенсирующей направленности.

**Срок реализации:** сентябрь – май 2013 – 2014 учебного года.

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю во второй половине дня.

**Продолжительность занятия:** 25 минут

**Общее число занятий:** 34

№	Наименование блоков	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретические	практические	
1.	«Осень»	5 ч.	1 ч. 40 мин.	3 ч. 20 мин.	Диагностическое обследование по развитию общей и мелкой моторики, перцептивных представлений, воображения; работы в технике «Изонить», знание правил работы с иглой и ножницами, оценка умения пользоваться шаблонами и трафаретами разных видов треугольников (наблюдение).
2.	«Зима»	4 ч. 35 мин.	1 ч. 15 мин.	3 ч. 20 мин.	Диагностическое обследование, рефлексия (обратная связь),

					выполнение работ по выполнению кругов в технике «ИЗОнить».
3.	«Весна»	4 ч. 35 мин.	1 ч. 10 мин.	3 ч. 25 мин.	Диагностическое обследование по развитию творческого воображения, общей и мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве; рефлексия (обратная связь), работы по выполнению разного вида треугольников, кругов в технике «ИЗОнить», знание правил работы с иглой и ножницами, оценка умения пользоваться шаблонами и трафаретами разных видов, подбирать цвет ниток.
<b>Итого:</b>		<b>14 ч .10 мин.</b>	<b>4 ч. 5 мин.</b>	<b>10 ч. 5 мин.</b>	

Согласовано  
зав. СП «Детский сад «Солнышко»»  
ГБОУ СОШ с. Подбельск  
Пижамова Т.А.

Утверждено  
директор ГБОУ СОШ с. Подбельск  
Уздяев В.Н.

«30» августа 2013 г.

«30» августа 2013 г.

**Учебно - тематический план  
программы кружковой работы «Волшебные ниточки»  
для детей старшей группы компенсирующей направленности**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей.

**Категория детей:** дети старшей группы компенсирующей направленности.

**Срок реализации:** сентябрь – май 2013 – 2014 учебного года.

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю во второй половине дня.

**Продолжительность занятия:** 25 минут

**Общее число занятий:** 34

№	Наименование блоков, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретические	практические	
1.	«Осень»	5 ч	1 ч 40 мин	3 ч 20 мин	Диагностическое обследование по развитию общей и мелкой моторики, перцептивных представлений, воображения; работы в технике «ИЗОнить», знание правил работы с иглой и ножницами, оценка умения пользоваться шаблонами и трафаретами разных видов треугольников (наблюдение).
1.1.	<i>Знакомство с техникой «Изонить».</i>	25 мин	15 мин	10 мин	
1.2.	<i>«Наш помощник треугольник».</i>	25 мин	10 мин	15 мин	
1.3.	<i>«Наш помощник треугольник» (продолжение).</i>	25 мин	8 мин	17 мин	
1.4.	<i>«Грибок».</i>	25 мин	7 мин	18 мин	
1.5.	<i>«Морковка».</i>	25 мин	10 мин	15 мин	
1.6.	<i>«Шапочка – колпак для Петрушки».</i>	25 мин	5 мин	20 мин	
1.7.	<i>«Парусник».</i>	25 мин	5 мин	20 мин	
1.8.	<i>«Составим узор на прямоугольнике».</i>	25 мин	10 мин	15 мин	
1.9.	<i>«Закладка».</i>	25 мин	6 мин	19 мин	
1.10.	<i>«Ваза».</i>	25 мин	10 мин	15 мин	
1.11.	<i>«Домик».</i>	25 мин	8 мин	17 мин	
1.12.	<i>«Зонтик».</i>	25 мин	6 мин	19 мин	
2.	«Зима».	4 ч 35	1 ч 15 мин	3 ч 20 мин	Диагностическое обследование,

		<b>мин</b>			рефлексия (обратная связь), выполнение работ по выполнению кругов в технике «Изонить».
<b>2.1.</b>	«Снежинка».	<b>25 мин</b>	<b>8 мин</b>	<b>17 мин</b>	
<b>2.2.</b>	«Аквариумная рыбка».	<b>25 мин</b>	<b>8 мин</b>	<b>17 мин</b>	
<b>2.3.</b>	«Ёлочка».	<b>50 мин</b>	<b>7 мин</b>	<b>18 мин</b>	
<b>2.4.</b>	«Ёлочка» (продолжение).		<b>4 мин</b>	<b>21 мин</b>	
<b>2.5.</b>	«Зимующая птичка – снегирь и синичка».	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	
<b>2.6.</b>	«Круг» (окружность).	<b>50 мин</b>	<b>10 мин</b>	<b>15 мин</b>	
<b>2.7.</b>	«Круг» (окружность) – продолжение.		<b>8 мин</b>	<b>17 мин</b>	
<b>2.8.</b>	«Мячик».	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	
<b>2.9.</b>	«Снеговик».	<b>50 мин</b>	<b>7 мин</b>	<b>18 мин</b>	
<b>2.10.</b>	«Снеговик» - продолжение добавление шапочки, метлы, носа.		<b>5 мин</b>	<b>20 мин</b>	
<b>2.11.</b>	«Красная звезда».	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	
<b>3.</b>	<b>«Весна»</b>	<b>4 ч 35 мин</b>	<b>1 ч 10 мин</b>	<b>3 ч 25 мин</b>	Диагностическое обследование по развитию творческого воображения, общей и мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве; рефлексия (обратная связь), работы по выполнению разного вида треугольников, кругов в технике «Изонить», знание правил работы с иглой
<b>3.1.</b>	«Корзинка с подснежниками»	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	
<b>3.2.</b>	«Мы - милашки: куклы-неваляшки».	<b>25 мин</b>	<b>7 мин</b>	<b>18 мин</b>	
<b>3.3.</b>	«Солнышко - лучистое».	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	
<b>3.4.</b>	«Ракета».	<b>25 мин</b>	<b>7 мин</b>	<b>18 мин</b>	
<b>3.5.</b>	«Девочка в сарафане».	<b>25 мин</b>	<b>10 мин</b>	<b>15 мин</b>	
<b>3.6.</b>	«Воздушные шары».	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	
<b>3.7.</b>	«Ландыши, ландыши светлого мая привет».	<b>25 мин</b>	<b>5 мин</b>	<b>20 мин</b>	
<b>3.8.</b>	«Одуванчик под окном».	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	
<b>3.9.</b>	«Цыплёнок»	<b>25 мин</b>	<b>5 мин</b>	<b>20 мин</b>	
<b>3.10.</b>	«Бабочка».	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	

<b>3.11.</b>	<i>По замыслу.</i>	<b>25 мин</b>	<b>6 мин</b>	<b>19 мин</b>	и ножницами, оценка умения пользоваться шаблонами и трафаретами разных видов, подбирать цвет ниток.
	<b>Итого:</b>	<b>14 ч 10 мин</b>	<b>4 ч 5 мин</b>	<b>10 ч 5 мин</b>	

## Пояснительная записка

Современная государственная политика в сфере дошкольного образования на первое место сейчас ставит воспитание успешной, инициативной личности, способной творчески мыслить, быть целеустремлённой, настойчивой в достижении поставленных целей. В связи с этим большое внимание уделяется своевременной социализации детей дошкольного возраста, как с нормой, так и с нарушениями в развитии, их умению находить нестандартные решения проблемных ситуаций, адаптироваться к новым условиям, действовать самостоятельно.

К числу важнейших задач коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ относится развитие у них не только высших психических функций, связной, устной речи, но и творческого воображения, мелкой и общей моторики, личностных особенностей каждого ребёнка.

Изучив методику Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников» я пришла к выводу, что техника является одним из ярких способов всестороннего развития детей. Использование такой технологии в кружковой работе способствует решению различных педагогических задач в образовательном процессе, является средством раскрытия художественных способностей дошкольников и воспитания у них эстетического вкуса. Проведя несколько практических занятий с детьми в этой технике, я отметила их положительную мотивацию к созданию собственных «произведений искусства». Кроме того, в эти моменты у детей улучшалось настроение, они раскрепощались, что побуждало их к свободным высказываниям, желанию оказывать практическую помощь сверстникам. Наблюдалась активизация зрительного внимания, памяти, сенсорного восприятия. Это побудило меня составить программу «Волшебные ниточки», практическую ценность которой я вижу в интегрировании разных образовательных областей – математики, ознакомления с окружающим, рисования, развития речи. Содержание занятий направлено, в первую очередь, на развитие творческих способностей, мелкой моторики, познавательной сферы у дошкольников с ОВЗ именно через продуктивную деятельность. Одновременно с этим происходит коррекция эмоциональных процессов и состояний, контроля и самоконтроля у детей, что играет значительную роль в формировании эмоционально-волевой сферы воспитанников

группы компенсирующей направленности. Именно при таких благоприятных условиях проявляется их значительный потенциал. Об этом писали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.Г. Петрова и др.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

1. Повышать уровень творческих и интеллектуальных способностей детей с ОВЗ.
2. Расширять представления дошкольников об окружающем мире.
3. Совершенствовать знания о свойствах геометрических фигур, перцептивные умения, навыки ориентирования на листе бумаге и при работе с трафаретами и шаблонами.
4. Развивать эстетический вкус в сочетании цветовой гаммы, оформлении работ.
5. Способствовать развитию позитивного межличностного взаимодействия.
6. Формировать такие личностные особенности, как настойчивость, воля, умение доводить начатое до логического завершения.

Программа состоит из 34 занятий (по 25 минут каждое), входящих в 3 блока, дополняющих друг друга. При этом каждый блок имеет своё тематическое направление.

**1 блок – «Осень»:** 12 занятий, направленных на ознакомление детей с техникой «Изонить», видами углов треугольника, понятиями лицевой и изнаночной сторон изделия, правилами выполнения рисунков, пользования определёнными трафаретами, иглой и ножницами.

**2 блок – «Зима»:** 11 занятий. Дети упражняются в полученных ранее умениях, знакомятся с окружностью.

**3 блок – «Весна»:** 11 занятий. В этом блоке предполагается совершенствование умений и навыков выполнения в нитяной графике разных видов углов треугольного изображения и окружности.

Через все блоки проходит работа по дополнению рисунков цветными и простыми карандашами, подборе цветовой гаммы, обсуждению правил работы с иглой и ножницами, воспитанию аккуратности в процессе деятельности.

Для успешной реализации программы выбран алгоритм проведения занятия:

1. Выбор рисунка.
2. Подбор основы для вышивки.
3. Перевод рисунка на основу с изнаночной стороны.

4. Разбиение рисунка на элементы.

5. Выбор способа вышивания каждого элемента, учитывая характерные признаки вышиваемого предмета.

6. Прокол дырочек по контуру элемента с изнаночной стороны, соблюдая обязательные условия.

7. Использование проколов для вышивания соседних элементов.

8. Вышивание данного элемента.

9. Прокол дырочек по контуру следующего элемента.

Применяются различные методы, приёмы и формы работы: игровые упражнения, игры на развитие активного внимания, памяти, фантазии, словарного запаса, проблемно - практические ситуации, беседа, рассматривание иллюстраций, использование шаблонов и трафаретов, рисование по воображению, создание сюжетных композиций.

Эффективность реализации программы отслеживается по итогам диагностического обследования в соответствии с критериями уровня развития у дошкольников речи, творческих способностей, логического мышления за определенный промежуток времени (полугодие, год) (Приложение №1).

*Программа составлена для работы с детьми старшей группы компенсирующей направленности.*

*Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в группе.*

*Сроки реализации программы: сентябрь – май 2013 - 2014 учебного года.*

В результате успешной реализации программы *предполагается* достижение эффективности совершенствования движений пальцев и кистей рук, повышение уровня творческих способностей и интеллекта, связной речи, внимания и памяти у детей, развитие усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предмету и материалу (бумаге), сформированная самостоятельность в процессе выполнения разного вида деятельности, уверенность, адекватная самооценка.

*Формы контроля* реализации программы: диагностическое обследование в соответствии с критериями уровня развития у дошкольников речи, творческих способностей, логического мышления за определенный промежуток времени (полугодие, год) (Приложение №1), знание правил работы с иглой и ножницами, оценка умения пользоваться шаблонами и трафаретами разных видов, подбирать цвет ниток, наблюдение за практическими навыками.

## **Материально – техническое обеспечение программы**

Для работы по программе необходимы: наборы цветных и простых карандашей, схемы правил работы, белый и цветной картон, разноцветные нити «Ирис», ножницы, трафареты, швейные иглы, цветные тематические иллюстрации, детские столы и стулья.

## Основное содержание

№	Тема	Цели и задачи	Программное содержание (формы, методы, приёмы работы)	Оборудование
<b>1. Блок «Осень»</b>				
1.1.	<b>Знакомство с техникой «Изонить».</b> (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с техникой «Изонить»;</li> <li>- познакомить детей с понятием лицевая и изнаночная сторона изделия;</li> <li>- познакомить со способом вдевания нити в иглу и завязывания узелка;</li> <li>- познакомить детей с правилами безопасности при работе с иглой.</li> </ul>	<p>1. <i>Рассматривание картин выполненных в технике «Изонить».</i>  <i>Описание:</i> воспитатель предлагает рассмотреть картины, разложенные на столе. Что необычного в этих картинах? Что использовал автор для их создания?</p> <p>2. <i>Игра «Найди нужный инструмент».</i>  <i>Описание:</i> дети двигаются по группе и находят картинку с изображением необходимых для работы инструментов (игла, ножницы, нитки, линейка, картон).</p> <p>3. <i>Повторение правил работы с ножницами (по схеме, знакомство детей с правилами безопасного обращения с иглой с опорой на схему.</i>  <i>Описание:</i> дети, опираясь на схему, вспоминают правила безопасной работы с ножницами. Дети, рассматривая следующую схему, составляют правила работы с иглой, а воспитатель корректирует их ответы.</p> <p>4. <i>Практическая деятельность «Вдевание нитки в ушко иглы».</i>  <i>Описание:</i> воспитатель знакомит детей со способом вдевания нитки в ушко иглы и завязыванием узелка. Дети выполняют работу самостоятельно, воспитатель оказывает помощь.</p> <p>5. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	Нитки «Ирис», ножницы, игла с большим ушком, схема «Правила работы с иглой и ножницами», работы, выполненные в технике «Изонить».
1.2.	«Наш	- Сформировать представление	1. <i>Повторение пройденной темы по</i>	Схема

	<p><b>помощник.- треугольник». (25 мин.)</b></p>	<p>детей о вершине и двух сторонах треугольника, как о трафарете для изготовления основы на картоне; - познакомить со способами работы с трафаретом «Треугольник».</p>	<p><i>формированию элементарных математических представлений «Геометрические фигуры»</i> <i>Описание:</i> дети выделяют основные фигуры, находящиеся перед ними и выделяют их характерные особенности. <i>2. Знакомство со способом подготовки основы для будущей работы.</i> <i>Описание:</i> у каждого ребенка есть шаблон треугольника, который взят за основу «Угла», дети, используя простой карандаш, делают основу (обводят две стороны треугольника на картон), отмечают по шаблону места прокола. <i>3. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i> <i>4. Практическая деятельность.</i> <i>Описание:</i> дети с использованием иглы делают проколы на отмеченных местах. <i>5. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>«Правила работы с иглой и ножницами», «Способ изображения острого угла в технике «Изонить»», картон, простой карандаш, линейка, шаблон, игла.</p>
<p><b>1.3.</b></p>	<p><b>«Наш помощник. треугольник». (продолжение) (25 мин.)</b></p>	<p>- Развивать умение ориентироваться на бумаге, развивать логическое мышление. - формировать умение работать с иглой, соблюдая знакомые правила безопасности; - закреплять умение работать с трафаретом «Треугольник»; - закреплять знания детей правил безопасности при работе с иглой, ножницами.</p>	<p><i>1. Дидактическая игра:</i> <i>«Что нам нужно, для работы?»</i> <i>Описание:</i> дети самостоятельно выбирают из предложенных инструментов то, что необходимо во время работы. <i>2. Знакомство с техникой заполнения угла в треугольнике.</i> <i>Описание:</i> у каждого ребенка есть готовая основа, выполненная на предыдущем занятии. Воспитатель знакомит детей с точкой отсчета (начала) работы, и поэтапное выполнение заполнения угла. <i>3. Повторение правил техники безопасности</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», «Способ изображения острого угла в технике «Изонить»», белый картон, простой карандаш, линейка,</p>

			<p>при работе с иглой.</p> <p>4. Подготовка материала к началу работы.  <i>Описание:</i> дети вдевают нитку в ушко иглы и на конце нити завязывают узелок.</p> <p>5. Динамическая пауза.</p> <p>6. Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми «Заполнение угла треугольника».</p> <p>7. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p>	<p>шаблон, игла, цветные нитки «Ирис».</p>
1.4.	«Грибок» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение различать лицевую и изнаночную сторону работы;</li> <li>- упражнять во вдевании нити в иглу и завязывания узелка;</li> <li>- развивать фантазию и творческие способности при дорисовывании изображения после вышивки угла;</li> <li>- закреплять знания детей правил безопасности при работе с иглой, ножницами.</li> </ul>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.  <i>Описание:</i> дети встают в хоровод и проговаривая слова и выполняя движения по тексту стихотворения «За грибами». Делают вывод о том, что занятие будет посвящено теме «Грибы».</p> <p>2. Дидактическая игра.  «Подскажи словечко».  <i>Описание:</i> воспитатель проговаривает стихотворный текст, а дети заканчивают его названием грибов.</p> <p>3. Пальчиковая игра.  «В лес пойдем гулять.»</p> <p>4. Рассмотрение готового образца.  <i>Описание:</i> воспитатель задает вопросы: «Какой предмет изображен? Что необычного в этой работе? Как называется техника, в которой он выполнен?» Закрепляет знания детей понятий «Лицевая» и «Изнаночная» сторона, Чем они отличаются? Педагог вспоминает с детьми с чего начинается работа по заполнению «угла».</p> <p>3. Повторение правил техники безопасности</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафарет «Треугольник», игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, белый картон, цветные карандаши.</p>

			<p>при работе с иглой.</p> <p>4. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Грибочка» с перерывом на динамическую паузу.</p> <p>5. Прорисовывание недостающих деталей предмета с использованием цветных карандашей.</p> <p>6. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p>	
1.5.	«Морковка» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в выполнении техникой «Изонити» основного элемента;</li> <li>- познакомить со способом закрепления нити после выполнения работы;</li> <li>- развивать фантазию и творческие навыки при дорисовывании изображения после вышивки угла;</li> <li>- развивать мускулатуру кисти рук;</li> <li>- закреплять знания детей правил безопасности при работе с иглой, ножницами.</li> </ul>	<p>1. Проверка необходимых для работы инструментов.</p> <p><i>Описание:</i> дети просматривают свои рабочие места и проверяют все ли инструменты необходимые для работы лежат на столе.</p> <p>2. Вхождение в игровую ситуацию.</p> <p><i>Описание:</i> дети рассматривают выполненного в технике «Изонить» зайца и обговаривают, из каких геометрических фигур они состоят. Воспитатель обращает внимание детей на то, что кто - то ему мешает. И из - под стола достает игрушку зайца., который пришел, услышав, что о нем говорят, решил придумать для детей свои задания.</p> <p>3. Гимнастика для глаз.</p> <p><i>Описание:</i> заяц выполняет прыжки вверх-вниз, вправо-влево, а дети глазами за ним следят.</p> <p>4. Загадывание загадки.</p> <p><i>Описание:</i> заяц принес картинку, а для того чтобы узнать, что там нарисовано, воспитатель читает загадку об этом предмете. Дети называют ответ и рассматривают морковь, выполненную в технике «Изонить», повторение основных</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафарет «Треугольник», игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, белый картон, цветные карандаши.</p>

			<p>элементов, способе его выполнения.</p> <p>5. <i>Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p>6. <i>Динамическая пауза, совмещенная с пальчиковой игрой «Зайка в гости к нам пришел».</i></p> <p>7. <i>Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Морковки» с перерывом на динамическую паузу.</i></p> <p>8. <i>Выставка выполненных работ на стенд.</i></p> <p>9. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	
1.6.	<p><b>«Шапочка – колпак для петрушки» (25 мин.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение детей работать с трафаретом;</li> <li>- продолжать совершенствовать умение протыкать иглой отверстия на картоне по отметкам на трафарете;</li> <li>- закреплять знания детей правил безопасности при работе с иглой;</li> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>	<p>1. <i>Постановка проблемной ситуации.</i>  <i>Описание:</i> воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают ее и на мольберт вывешивается изображение петрушки без колпачка. Воспитатель обращает внимание детей на то, что он грустный. Предлагает выяснить, что же у него произошло. Дети рассматривают его и делают вывод о том, что у петрушки пропал колпачок, а без него выступать нельзя. Воспитатель обращается с просьбой от лица героя к детям и просит о помощи.</p> <p>2. <i>Проверка необходимых для работы инструментов.</i></p> <p>3. <i>Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p>4. <i>Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Колпака для Петрушки» с перерывом на динамическую паузу.</i>  Дети и педагог, используя трафарет треугольника, прорисовывают угол,</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон с изображением петрушки, трафарет «Треугольник», игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, цветные карандаши.</p>

			<p>проделывают отверстия по засечкам с использованием иглы, выбирают цвет нитки и выполняют работу.</p> <p><i>5. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	
<b>1.7.</b>	<b>«Парусник» (25 мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставить право выбора при подборе нужного трафарета для составления рисунка;</li> <li>- продолжать развивать умение детей работать с трафаретом;</li> <li>- закреплять знания детей правил безопасности при работе с иглой;</li> <li>- развивать фантазию и творческие навыки при дорисовывании изображения после вышивки угла.</li> </ul>	<p><i>1. Постановка проблемной ситуации.</i> <i>Описание:</i> воспитатель читает стихотворение «Плывет, плывет кораблик...», обращает внимание детей на то, что трем морякам на одной лодке тесно, и каждому хочется иметь свою лодку. («Поможем сделать парусники морякам? что нам для этого понадобится?») <i>2. Проверка необходимых для работы инструментов.</i> <i>3. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i> <i>4. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Парусника» с перерывом на динамическую паузу.</i> <i>5. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон с изображением парусника и мачты, трафарет «Треугольник», игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, цветные карандаши.</p>
<b>1.8.</b>	<b>«Составим узор на прямоугольнике» (25 мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать у детей навык работы с трафаретами;</li> <li>- развивать самостоятельность при выполнении узора на узкой полосе картона;</li> <li>- дать понятие о сантиметре, как мерке отсчета на обычной линейке;</li> <li>- познакомить детей со способом использования линейки, измеряя линию,</li> </ul>	<p><i>1. Введение в тему занятия.</i> <i>Описание:</i> воспитатель предлагает детям рассмотреть роспись на прямоугольнике выполненную в различных видах искусства – гжель, хохлома, дымковская, городецкая. <i>Обсуждение:</i> чем каждый вид отличается, чем схожи элементы. <i>2. Постановка цели занятия.</i> <i>Описание:</i> воспитатель предлагает детям придумать свой узор, на прямоугольнике выполненный в технике «Изонить».</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафареты, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, полоса цветного</p>

		<p>определяя количество отверстий на стороне угла;</p> <p>- развивать самостоятельность при подборе цвета ниток для выполнения работы.</p>	<p>Обсуждение: чем этот вид будет отличаться от других, какие элементы будут лежать в основе узора.</p> <p><i>3. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p><i>4. Проверка необходимых для работы инструментов, ниток, трафаретов и т. д.</i></p> <p><i>Описание:</i> дети самостоятельно выбирают форму, размер трафарета, выполняют узор на белом прямоугольнике (картон), отмечают места прокола, выполняют проколы, соблюдая правила техники безопасности при работе с иглой.</p> <p><i>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Узор на прямоугольнике» с перерывом на динамическую паузу</i></p> <p><i>5. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>картона шириной 10 см.</p>
<b>1.9.</b>	<b>«Закладка» (25 мин.)</b>	<p>- Закреплять навык выполнения рисунка на узкой полосе картона (расстояние между отверстиями 1 см);</p> <p>- закреплять знания правил безопасности при работе с острыми предметам;</p> <p>- продолжать совершенствовать умение протыкать иглой отверстия на картоне по отметкам на трафарете;</p> <p>- закреплять умение укреплять нить с обратной стороны работы.</p>	<p><i>1. Введение в тему занятия.</i></p> <p><i>Описание:</i> Звучит музыка В. Шаинского «Чему учат в школе». Воспитатель показывает учебник одного мальчика с загнутыми страницами. Задает детям вопросы: - Можно ли так обращаться с книгой?</p> <p><i>2. Постановка проблемного вопроса.</i></p> <p><i>Описание:</i> воспитатель спрашивает у детей: - Что можно сделать, чтобы ученик не загибал страниц? Педагог уточняет у детей, что такое закладки, какие могут быть закладки? Показывает различные виды закладок. Спрашивает у детей, из чего они смогут изготовить закладки. Что для этого</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», полоса цветного картона шириной 10 см., цветные нитки «Ирис», иголка с широким ушком, ножницы,</p>

			<p>понадобиться.</p> <p>2. Проверка необходимых для работы инструментов, ниток, трафаретов и т. д.</p> <p>3. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</p> <p>4. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Закладок для учеников» с перерывом на динамическую паузу</p> <p>5. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>6. Завершение работы.</p> <p>Описание: Во время прогулки дети совместно с воспитателями идут в школу в первый класс и дарят закладки ученикам.</p>	<p>трафареты, простые карандаши.</p>
1.10.	«Ваза» (25 мин.)	<p>- Сформировать представление детей о квадрате, сложенном по диагонали, как об еще одном трафарете, вершина и две стороны которого используются в технике «Изонить»;</p> <p>- совершенствовать навык работы с трафаретом;</p> <p>- развивать фантазию и творческие навыки при дорисовывании изображения после вышивки угла (Нарисовать ножку от вазы и то, что может быть в вазе).</p>	<p>1. Введение в тему занятия.</p> <p>Описание: воспитатель читает отрывок из стихотворения «Осень наступила...», дети вспоминают признаки осени, как можно назвать осень, какой праздник будет праздновать вся страна 21 Ноября? Что можно подарить маме и бабушке в этот день? Совместно с воспитателем делают вывод о том, что, подарок, сделанный своими руками приятнее любого.</p> <p>2. Пальчиковая игра. «Вот помощники мои».</p> <p>3. Проверка необходимых для работы инструментов.</p> <p>3. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</p> <p>4. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Вазы для цветов» с перерывом на динамическую паузу</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафареты, простой карандаш, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, цветные карандаши, краски цветная бумага, клей, клеенки, кисти для клея, иллюстрации</p>

			<p>5. <i>Добавление цветов в вазе с использованием цветных карандашей, красок или методом аппликации.</i></p> <p>6. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	различных ваз.
1.11.	«Домик» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о способах работы с трафаретами;</li> <li>- совершенствовать навык выполнения тупого угла (крыша дома);</li> <li>- развивать творческие навыки при дорисовывании сюжета для окончания задумки;</li> <li>- закреплять знания правил безопасности при работе с острыми предметам;</li> <li>- продолжать совершенствовать умение протыкать иглой отверстия на картоне по отметкам на трафарете.</li> </ul>	<p>1. <i>Введение в тему занятия.</i>  <i>Описание:</i> Воспитатель загадывает загадку о герое, дети отгадывают ее и приглашают гостя в группу.</p> <p>2. <i>Постановка проблемной ситуации.</i>  <i>Описание:</i> гном рассказывает свою историю о том, как в лесу был сильный ветер, и крыша на его доме прохудилась, а на улице зима и один он не сможет быстро починить крышу, просит о помощи детей.</p> <p>2. <i>Пальчиковая игра.</i>  «Мы хотим построить дом».</p> <p>3. <i>Проверка необходимых для работы инструментов.</i></p> <p>3. <i>Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p>4. <i>Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию картинки «Домик» с перерывом на динамическую паузу</i></p> <p>5. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафареты, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, цветные и простые карандаши.</p>
1.12.	«Зонтик» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навык выполнения рисунка в технике «Изонить»;</li> <li>- развивать творческие навыки при дорисовывании сюжета для окончания задумки;</li> </ul>	<p>1 <i>Введение в игровую ситуацию</i>  <i>Описание:</i> воспитатель через загадывание загадки подводит детей к тому, о ком будет идти речь. Педагог рассказывает детям новую сказку «Лягушонок»: «гулял лягушонок вдоль своего болота и нашел зонтик, он был такой красивый и</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафареты, игла с большим</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навык работы с трафаретами, развивать самостоятельность при их выборе;</li> <li>- продолжать развивать умение работать с иглой, соблюдая знакомые правила безопасности;</li> <li>- продолжать совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги.</li> </ul>	<p>лягушонок решил, везде гулять со этим зонтиком и вдруг начался дождь» (по ходу рассказывания сказки дети выполняют)</p> <p>2. <i>Пальчиковую игру</i> «Дождик, дождик, капелька...»</p> <p>3. <i>Постановка проблемного вопроса:</i> и вдруг он услышал писк, обернулся и увидел курицу, которая пыталась спрятать цыплят. Вопросы: для чего она это делала? Что же делать цыплят много, а зонтик у лягушонка один? (дети предлагают свои ответы).</p> <p>4. <i>Проверка необходимых для работы инструментов.</i></p> <p>5. <i>Повторение правил техники безопасности при работе с иглой, клеем.</i></p> <p>6. <i>Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Зонтиков» с перерывом на динамическую паузу</i></p> <p>7. <i>Решение поставленной проблемы.</i> Дети приклеивают цыплят под зонтиками.</p> <p>8. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, цветные и простые карандаши, клей, кисти для клея, клеенки.</p>
<b>2. Блок «Зима»</b>				
<b>2.1.</b>	<b>«Снежинка» (25 мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать навык работы с трафаретом при составлении снежинки из пяти треугольников;</li> <li>- закреплять знания последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно</li> </ul>	<p>1. <i>Введение в игровую ситуацию.</i> <i>Описание:</i> воспитатель с детьми рассматривают пейзажи. Дети отвечают на вопросы воспитателя: какое природное явление преобладало на данных картинках? Снег, какой? Из чего состоит? Педагог читает стихотворение В. Шипуновой «Снежинки - сестрички», а вы хотите, чтобы у вас как в стихотворении были варежки с изображением снежинок?</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафареты, игла с большим ушком, белые нитки «Ирис», картон синего</p>

		<p>выбирать цвет ниток);</p> <p>- продолжать совершенствовать умение протыкать иглой отверстия на картоне по отметкам на трафарете.</p>	<p>2. <i>Пальчиковая игра.</i> «Раз, два, три, четыре, пять».</p> <p>3. <i>Проверка необходимых для работы инструментов.</i></p> <p>4. <i>Повторение правил техники безопасности при работе с иглой, ножницами.</i></p> <p>5. <i>Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Снежинки на варежках» с перерывом на динамическую паузу.</i> Дети выбирают эскиз варежки того цвета, который им понравился, и самостоятельно подбирают нитки для вышивки. Во время работы звучит музыка К. Дебюсси «Снег танцует».</p> <p>6. <i>Подведение итогов. Оценивание работ детьми.</i> После окончания работы дети любуются получившимися изделиями, ищут пару одинаковых варежек и приходят к выводу о том, что нет двух одинаковых, каждая работа индивидуальна, красочна и неповторима.</p> <p>6. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>или голубого цвета, ножницы, цветные и простые карандаши.</p>
2.2.	«Аквариумная рыбка» (25 мин.)	<p>- продолжить совершенствовать умение детей выполнять элемент техники «Изонить», дополняя изображение рыбки хвостом;</p> <p>- закреплять знания последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно</p>	<p>1. <i>Вхождение в игровую ситуацию.</i> <i>Описание:</i> воспитатель предлагает детям присесть на ковер. На фоне звучащей музыки воспитатель читает небольшой отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке». Воспитатель задает вопросы: Какая это сказка? Кто ее написал? В какой сказке еще можно встретить рыбку, загадывает загадку об аквариуме.</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», трафареты, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», картон белого</p>

		<p>выбирать цвет ниток);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником);</li> <li>- развивать умение ориентироваться на плоскости.</li> </ul>	<p><i>2. Постановка проблемной ситуации.</i>  <i>Описание:</i> воспитатель показывает детям пустой аквариум, и просит детей помочь сделать рыбок, только не простых, а золотых и выполненных в необычной технике.</p> <p><i>3. Подготовка инструментов необходимых для работы</i></p> <p><i>4. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p><i>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Аквариумной рыбки» с перерывом на динамическую паузу.</i></p> <p><i>6. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	или голубого цвета, ножницы, цветные и простые карандаши.
<b>2.3.</b>	<b>«Елочка» (25 мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение ориентироваться на плоскости, используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (елочкой);</li> <li>- упражняться в прокалывании отверстий по трафарету;</li> <li>- совершенствовать умение работать техникой «Изонить»;</li> <li>- развивать фантазию и творческие навыки при дорисовывании изображения после вышивки угла;</li> <li>- закреплять знания детей правил безопасности при работе с иглой, ножницами.</li> </ul>	<p><i>1. Вхождение в игровую ситуацию.</i>  <i>Описание:</i> воспитатель обращает внимание детей на картину И.И.Шишкина «Зима», обсуждение какое время года изображено на этой картине. Дети вспоминают признаки зимы, какой всеми любимый праздник отмечается зимой.</p> <p><i>2. Постановка проблемной ситуации.</i>  <i>Описание:</i> воспитатель ставит перед детьми проблемный вопрос, какой подарок подарить? Обговаривая варианты подарков, дети приходят к выводу того, что подарок, выполненный своими руками лучше всего, и основным его украшением должна быть елка.</p> <p><i>3. Подготовка инструментов необходимых для работы.</i></p> <p><i>4. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</i></p>	Схема «Правила работы с иглой и ножницами», Иллюстрации новогоднего праздника с изображением нарядной елки, нитки «Ирис» зеленого цвета (занятие №3) и цветные (занятие №4), игла с большим ушком, трафареты, ножницы,
<b>2.4.</b>	<b>«Елочка» (продолжение) (25 мин.)</b>			

			<p>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Новогодней елочки с яркими украшениями» с перерывом на динамическую паузу.</p> <p>6. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p>	<p>простой карандаш.</p>
2.5.	<p><b>«Зимующая птичка – снегирь и синичка» (25 мин.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей навык работы с трафаретом;</li> <li>- закреплять знания правил безопасности при работе с острыми предметами;</li> <li>- упражнять детей в выполнении элемента техникой «Изонить»;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук, посредством работы с иглой.</li> </ul>	<p>1. В группе организована выставка изделий сделанных руками мам, бабушек.</p> <p>Описание: дети с воспитателем рассматривают все поделки и вспоминают различные виды рукоделия. Дети читают стихи о вязании спицами, крючком, вышивание крестиком и техникой «Изонить».</p> <p>1 ребенок. Моя старшая сестра Вяжет с самого утра. Даже ночью ей не спится Под подушку прячет спицы, Ночью сядет на кровать – В темноте начнет вязать. В нашем доме все соседки Вяжут шарфы и жакетки, Даже бабушка – майор Выходит с нитками во двор. А.Барто</p> <p>2 ребенок. Вязала крючком образец, То столбик с накидом, то без, Ошиблась, петлю пропустила, Вдохнула – и все распустила.</p> <p>3 ребенок. Пяльца, ножницы большие,</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», Белый картон с изображением зимующей птицы, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, цветные карандаши, трафареты.</p>

			<p>За работой я опять.  Я в своей родной стихии –  Начинаю вышивать.  Под иглою проступают  Виноградные листья,  Сердце сладко замирает  В предвкушенье красоты.  4ребенок.  Иголочка тонка, но достает до сердца  И у того, кто дивный шьет узор  И у того, кто от работ умельца.  Отвесь не может восхищенный взор.  Душа и руки создают шедевры,  Да просто украшают нашу жизнь.  За чудо творчества, истраченные нервы  Рукам искусным низко поклонись.  Т. Дорохова</p> <p>2. <i>Отгадывание загадки о зимующей птице.</i>  <i>Описание:</i> Воспитатель загадывает загадку, а дети внимательно слушают и дают ответ о снегире и вспоминают какие еще птицы остаются зимовать с нами.</p> <p>3. <i>Рассматривание готового образца изделия.</i>  <i>Описание:</i> дети рассматривают готовое изображение снегиря, выделяют его основные особенности, рассматривают свои заготовки и делают вывод о том, что у снегиря не хватает хвоста. Обговаривают, какой элемент техники «Изонить» подойдет для хвоста, выбирают нужные инструменты (трафарет, карандаш, линейка) и начинают работу.</p> <p>4. <i>Динамическая пауза.</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p><i>Описание:</i> Мы пошли в весенний лес, Сколько тут вокруг чудес! Справа птички прилетели И на деревце присели. Каждый вправо посмотрел – Шустрых птичек разглядел. Вот налево полетели И на елочку присели Каждый влево посмотрел – Шустрых птичек разглядел. Вот они взметнулись вверх, Выше всех и дальше всех А потом на землю сели Зернышки, скорей склевали. Поднялись и полетели, И за горочкой присели.</p> <p>5. Подготовка инструментов необходимых для работы.</p> <p>6. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой.</p> <p>7. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Снегиря и синички» с перерывом на динамическую паузу.</p> <p>8. Выставка работ на стенд.</p> <p>9. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p>	
2.6.	«Круг» (окружность) (25 мин.)	- познакомить детей со способом выполнения окружности в технике «Изонить»;	1. Эмоциональная минутка. Игра «Настроение». <i>Описание:</i> дети встают в один большой круг. Воспитатель задает вопрос: Каким может быть настроение?	Схема «Правила работы с иглой и ножницами», Белый картон, игла с большим
2.7.	«Круг» (окружность) – продолжение	- продолжать знакомить детей элементами техники «Изонить»; - совершенствовать умение	Дети отвечают (хорошее, бодрое, плохое, игривое, чудесное, весёлое и т.д.).	

	<p><b>(25 мин.)</b></p>	<p>детей готовить заготовку самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости;</li> <li>- упражняться в прокалывании отверстий по трафарету;</li> <li>- совершенствовать умение работать техникой «Изонить»;</li> <li>- познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями.</li> </ul>	<p>Дети смотрят, друг на друга и попробуют определить, у кого самое хорошее настроение. Ребенок, которого выбирают дети подает соседу руку, а тот далее стоящему ребенку и так далее пока не сомкнется круг. Воспитатель делает вывод о том, что первый ребенок передал свое хорошее настроение все остальным.</p> <p><i>2. Изучение нового элемента техники «Изонить» - окружность.</i></p> <p><i>Описание:</i> воспитатель знакомит детей с новым элементом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сегодня мы с вами узнаем ещё один способ, как можно улучшить своё настроение, снять свою усталость. И в этом нам помогут эти волшебные круги, такие праздничные, оригинальные и доступные для выполнения каждому из вас.</li> </ul> <p>Дети рассматривают различные виды (схемы) заполнения кругов. Воспитатель ведёт показ последовательности выполнения работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Круг – один из основных элементов в технике «Изонить». Он служит великолепным украшением для открыток, обложек и декоративных панно.</li> </ul> <p>На этом занятии мы познакомимся с простым, классическим вариантом заполнения круга.</p> <p><i>3. Подготовка инструментов необходимых для работы</i></p> <p><i>4. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой.</i></p> <p><i>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей «Окружность».</i></p>	<p>ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, трафареты - круг.</p>
--	-------------------------	---	---	--

			<p><i>6. Динамическая пауза.</i>  <i>Описание:</i> Звучит спокойная музыка. Дети встают в круг. Проходит игра “Назови цвет”. Ребята по очереди называют цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный и т.д.).</p> <p><i>7. Продолжение совместной продуктивной деятельности педагога и детей.</i></p> <p><i>8. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	
<b>2.8.</b>	<b>«Мячик» (25 мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать навык детей выполнять окружность в технике «Изонить»;</li> <li>- совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости используя трафареты «Круг», разного размера;</li> <li>- упражняться в прокалывании отверстий по трафарету;</li> <li>- совершенствовать умение работать техникой «Изонить»;</li> <li>- развивать самостоятельность при подборе цвета ниток для выполнения работы.</li> </ul>	<p><i>1. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</i>  <i>Описание:</i> дети стоят в кругу. Ребенок ведущий отбивает мяч рукой, а остальные проговаривают слова:  «Мой веселый звонкий мяч,  ты куда помчался вскачь,  синий, красный, голубой,  не угнаться за тобой».  Дети разбегаются, а ведущий догоняет.</p> <p><i>2. Постановка проблемного вопроса.</i>  <i>Описание:</i> воспитатель читает стихотворение А.Барто «Мячик». У Тани мячик уплыл по реке, она так громко плачет, можем мы ей помочь? Как?</p> <p><i>3. Подготовка инструментов необходимых для работы</i></p> <p><i>4. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой.</i></p> <p><i>5. Рассматривание схем заполнения окружности.</i></p> <p><i>6. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей «Мячик для Тани».</i></p> <p><i>7. Уборка рабочих мест в соответствии с</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», Белый картон, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, трафареты «Круг».</p>

			<i>правилами техники безопасности.</i>	
<b>2.9.</b>	<b>«Снеговик» (25 мин.)</b>	- создать образ снеговика из разных по величине окружностей;	<i>1. Пальчиковая игра</i> <i>Описание:</i> «Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пошли гулять, Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы катались, А потом в снегу валялись. Все в снегу домой пришли, съели суп, и спать легли».	Схема «Правила работы с иглой и ножницами», голубой картон, игла с большим ушком, белые нитки «Ирис» (занятие 2) и цветные нитки «Ирис» (занятие 3), ножницы, трафареты «Круг».
<b>2.10.</b>	<b>«Снеговик» - продолжение добавление шапочки, метлы, носа. (25 мин.)</b>	- упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике «Изонить»; - развивать координацию движений рук посредством работы с иглой; - продолжать совершенствовать навык детей выполнять окружность в технике «Изонить»; - совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости.	<i>2. Дидактическая игра «Зимние забавы».</i> <i>Описание:</i> дети в круге передают мяч и называют зимние забавы. <i>3. Постановка цели занятия.</i> <i>Описание:</i> Воспитатель предлагает сделать открытку «Снеговик», при этом демонстрирует готовое изделие. Дети выделяют основные элементы снеговика. <i>4. Подготовка инструментов необходимых для работы.</i> <i>5. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой.</i> <i>6. Рассматривание схем заполнения окружности.</i> <i>7. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей «Снеговик».</i> <i>Описание:</i> Дети подбирают необходимые трафареты, наносят на картон окружности от большего к меньшему, по засечкам делают проколы, выполняют заполнение окружности, опираясь на схему. <i>8. Уборка рабочих мест в соответствии с</i>	

			<p><i>правилами техники безопасности.</i></p> <p><i>1. Вхождение в игровую ситуацию. Дидактическая игра «Мой папа».</i>  <i>Описание:</i> Дети совместно с воспитателем рассматривают фотографии пап в военной форме и подбирают к ним определения «Папа, какой?». Обговаривают, какой праздник празднуется 23 февраля. Что принято делать в этот день? В ходе беседы принимается решение сделать подарок папам своими руками.</p> <p><i>2. Подготовка инструментов необходимых для работы, подбор цветовой гаммы ниток.</i></p> <p><i>3. Повторение техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p><i>4. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению открытки к празднику «Красная звезда» с перерывом на динамическую паузу.</i></p> <p><i>5. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон, игла с большим ушком, красные нитки «Ирис», ножницы, трафареты «Треугольник».</p>
<b>3. Блок «Весна».</b>				
<p><b>3.1.</b></p>	<p><b>«Корзинка с подснежниками» (25 мин.)</b></p>	<p>- совершенствовать навыки детей выполнения в технике «Изонить» знакомых элементов;</p> <p>- развивать умение подбирать цвет нитей;</p> <p>- развивать самостоятельность при выполнении работы, опираясь на полученный ранее опыт;</p> <p>- воспитывать аккуратность в работе при изготовлении</p>	<p><i>1. Психогимнастика:</i>  <i>Описание:</i> воспитатель предлагает ребятам закрыть глаза и представить, что все оказались в лесу (звучит пение птиц) Кругом поют птицы, нет шума машин. Вдохнуть глубже. Почувствовать, как пахнет сосновой смолой и свежей зеленью. Издалека доносится журчание ручейка. Так тихо и спокойно. Прислушайтесь. Вы ничего не слышите? Кто это так тихо прошагал за окном? Кто пришёл так тихо-тихо? Воспитатель читает стихотворение:</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон с заготовкой корзины, игла с большим ушком, голубые нитки «Ирис», ножницы,</p>

		<p>открытки к 8 Марта.</p>	<p>Ну, конечно, не слониха, И, конечно, бегемот Тихо так пройти не мог. И никто из вас не слышал, Как листок из почки вышел, И услышать не могли вы, Как зелёные травинки, Сняв зелёные ботинки, Тихо вышли из земли. И подснежник тихо вышел. И повсюду тишина. Это значит, это значит: Тише всех пришла весна. 2. <i>Дидактическая игра «Время года», «Весна какая?»</i>, «Слова – родственники». <i>Описание:</i> Дети называют признаки весны, определяют слова – родственники (весна- веснянка, веснушки, весеннее и т. д.), называют, как можно назвать весну (подбор прилагательных). 3. <i>Дидактическая игра «Четвертый лишний»</i> <i>Описание:</i> дети выделяют из четырех предметов один лишний и объясняют почему они так думают. Игра заканчивается на подснежнике. 4. <i>Постановка проблемного вопроса.</i> <i>Описание:</i> воспитатель предлагает детям вспомнить сказку в которой говорится о подснежниках. И побеседовав дети решают помочь девочке, изготовить цветок самостоятельно. 5. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> <i>Описание:</i></p>	<p>иллюстрация подснежника, трафареты различной формы и размеров.</p>
--	--	----------------------------	--	---

			<p>«Утром рано он закрыт, Но к полудню ближе Раскрывает лепестки, Красоту их вижу. К вечеру опять цветок закрывает венчик. И теперь он будет спать До утра, как птенчик».</p> <p><i>6. Подготовка инструментов необходимых для работы.</i></p> <p><i>7. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой.</i></p> <p><i>8. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению «Корзинки с подснежниками» с перерывом на динамическую паузу.</i></p> <p><i>9. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	
3.2.	«Мы милашки куклы-матрешки» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей создавать образ неваляшки из окружностей разной величины;</li> <li>- воспитывать эстетический вкус;</li> <li>- прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования);</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе;</li> <li>- закреплять знания последовательности работы в соответствии с правилами.</li> </ul>	<p><i>1. Введение в тему занятия.</i></p> <p><i>Описание:</i> Воспитатель рассказывает детям историю возникновения «Давным-давно это было. Из далекой страны Японии привезли маленькую игрушку-куколку, внутри которой оказались еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Кукла эта понравилась и взрослым, и детям. А через некоторое время появились и в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую. По форме они напоминали японскую игрушку, но одеты были уже по-русски: в сарафаны, фартуки, платочки. Этих кукол называли Матренами, ласково – матрешками».</p> <p>Ребенок читает стихотворение выученное ранее.</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, трафареты «Круг», кукла неваляшка.</p>

			<p>«Семь кукол деревянных, Круглолицых и румяных, В гости к нам сюда идут - Всех матрешками зовут. Эта игрушка с сюрпризом... Посмотрите-ка, ребята, Чем матрешечка богата?»</p> <p>2. Дидактическая игра «Отгадай загадку»</p> <p>3. Проговаривание чистоговорок.</p> <p>4. Постановка проблемного вопроса.</p> <p>Описание: Дети получают эскизы матрешек из белого картона. Проблема: купили матрешек в магазине, а они белые, что делать? Дети высказывают свои предположения и отправляются для подготовки к работе за столы.</p> <p>5. Проверка необходимых для работы инструментов, ниток, трафаретов и т. д.</p> <p>6. Повторение правил техники безопасности при работе с иглой.</p> <p>7. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Раскрашиванию матрешек» с перерывом на динамическую паузу.</p> <p>Описание: недостающие детали дети дорисовывают цветными карандашами.</p> <p>8. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>9. Выставка работ на стенд.</p>	
3.3.	«Солнышко - лучистое» (25 мин.)	<p>- совершенствовать навыки детей выполнения в технике «Изонить» знакомых элементов;</p> <p>- развивать умение подбирать цвет нитей;</p>	<p>1. Психогимнастика:</p> <p>Воспитатель предлагает ребятам закрыть глаза и представить, что все оказались в лесу (звучит пение птиц) Кругом поют птицы, нет шума машин. Вдохнуть глубже. Почувствовать , как</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый или</p>

		<p>- развивать самостоятельность при выполнении работы, опираясь на полученный ранее опыт;</p> <p>- воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>пахнет сосновой смолой и свежей зеленью. Издалека доносится журчание ручейка. Так тихо и спокойно.</p> <p>Прислушайтесь. Вы ничего не слышите? Кто это так тихо прошагал за окном? Кто пришёл так тихо-тихо? Воспитатель читает стихотворение:</p> <p>Ну, конечно, не слониха, И, конечно, бегемот Тихо так пройти не мог. И никто из вас не слышал, Как листок из почки вышел, И услышать не могли вы, Как зелёные травинки, Сняв зелёные ботинки, Тихо вышли из земли. И подснежник тихо вышел. И повсюду тишина. Это значит, это значит: Тише всех пришла весна.</p> <p><i>2. Дидактическая игра «Время года».</i> <i>Описание:</i> дети называют признаки весны. Воспитатель обращает внимание детей на то, что сегодня солнышко светит мало, а нам хочется тепла. И предлагает каждому ребенку сделать свое солнышко.</p> <p><i>3. Подготовка инструментов необходимых для работы.</i></p> <p><i>4. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглой.</i></p> <p><i>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению работы</i></p>	<p>голубой картон, игла с большим ушком, желтые нитки «Ирис», ножницы, трафареты – круг и треугольник (острый и прямой), цветные и простые карандаши.</p>
--	--	--	---	---

			<p>«Солнышко».</p> <p>6. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p>	
3.4.	«Ракета» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать самостоятельно закреплять нить после завершения работы;</li> <li>- закреплять правила при работе с иглой;</li> <li>- развивать фантазию и творчество детей при создании сюжетных композиций, используя разные по величине трафареты;</li> <li>- развивать умение подбирать цвет ниток.</li> </ul>	<p>1. Рассмотрение иллюстраций связанных с праздником «День космонавтики».</p> <p>Описание: дети высказывают свои знания по поводу данного праздника, Кто является первым космонавтом? Как называлась его ракета? Почему данный праздник празднуется именно 12 апреля? и т.д.</p> <p>2. Дидактическая игра «Часть - целое».</p> <p>Описание: дети встают в круг и по очереди называют части ракеты.</p> <p>3. Постановка проблемного вопроса.</p> <p>Описание: воспитатель показывает детям Незнайку, который тоже очень хочет побывать в космосе, но ему полететь не на чем, как мы можем ему помочь. Дети высказывают свои предположения.</p> <p>3. Подготовка инструментов необходимых для работы, подбор цветовой гаммы ниток.</p> <p>4. Повторение техники безопасности при работе с иглой, клеем.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению работы «Ракета».</p> <p>Описание: добавление элементов способом – аппликация.</p> <p>6. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», синий картон, игла с большим ушком, красные, желтые, оранжевые, коричневые нитки «Ирис», ножницы, трафареты – круг и треугольник (острый и прямой), заготовка - основа ракеты, клей, кисть для клея, клеенки.</p>
3.5.	«Девочка в сарафане»	- развивать самостоятельность детей в умении соединять	<p>1. Введение в тему занятия.</p> <p>Описание: воспитатель начинает занятие с</p>	<p>Схема «Правила</p>

	<b>(25 мин.)</b>	<p>расположенные в разном направлении трафареты, создавая образ человека в длинной одежде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки выполнения в технике «Изонить» различных элементов;</li> <li>- развивать умение подбирать цвет ниток;</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе;</li> <li>- закреплять знания последовательности работы в соответствии с правилами.</li> </ul>	<p>чтения стихотворения А.Барто «Девочка чумазая» с просмотром иллюстраций к стихотворению. Обсуждение по тексту. Воспитатель вносит испачканную куклу.</p> <p><i>2. Постановка проблемного вопроса.</i></p> <p><i>Описание:</i> как же быть девочке, она собралась в гости. Ответы детей. Закрепление знаний культурно - гигиенических норм и правил поведения.</p> <p><i>3. Пальчиковая игра «Не плач куколка моя».</i></p> <p><i>4. Дидактическая игра «Какая?»</i></p> <p><i>Описание:</i> дети стоят в кругу, педагог бросает мяч, а дети возвращают его с ответом. Вывод: девочка должна быть опрятной, аккуратной, ухоженной, расчесанной и т.д.</p> <p><i>5. Подготовка инструментов необходимых для работы, подбор цветовой гаммы ниток.</i></p> <p><i>6. Повторение техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p><i>7. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению работы «Сарафан для куклы».</i></p> <p><i>Описание:</i> добавление элементов посредством аппликации или рисования по выбору детей</p> <p><i>8. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>работы с иглой и ножницами», белый картон, игла с большим ушком, цветные нитки «Ирис», ножницы, трафареты – круг и треугольник (острый и прямой), картинка девочки в платье, цветные карандаши.</p>
<b>3.6.</b>	<b>«Воздушные шары» (25 мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в выполнении круга в технике «Изонить»;</li> <li>- развивать координацию движений рук;</li> <li>- развивать умение подбирать цвет ниток;</li> </ul>	<p><i>1. Вхождение в игровую ситуацию.</i></p> <p><i>Описание:</i> воспитатель загадывает загадки о воздушных шарах, после ответа детей, вносит в группу один шарик, парящий под потолком. И куклу Машу у которой на щеках слезы.</p> <p><i>2. Постановка проблемного вопроса.</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый или голубой картон,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность в работе;</li> <li>- закреплять знания детей правил безопасности при работе с иглой и ножницами.</li> </ul>	<p><i>Описание:</i> воспитатель рассказывает детям о том, что девочка несла домой много воздушных шаров, но поднялся ветерок, и шары улетели, а остался только один. И она пришла к нам за помощью. Как мы можем ей помочь? дети высказывают свои предположения.</p> <p>3. <i>Пальчиковая игра «Воздушный шар».</i></p> <p>4. <i>Подготовка инструментов необходимых для работы, подбор цветовой гаммы ниток.</i></p> <p>5. <i>Повторение техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p>6. <i>Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению работы «Воздушные шары».</i></p> <p><i>Описание:</i> добавление элементов (ниточки к шарикам) способом – аппликация или рисование по выбору детей</p> <p>7. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>игла с большим ушком, разноцветные нитки «Ирис», ножницы, трафареты – круг разной величины, цветные и простые карандаши.</p>
3.7.	«Ландыши, ландыши светлого мая привет» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фантазию и творчество детей при создании сюжетных композиций, используя разные по величине трафареты;</li> <li>- развивать умение соотносить пропорции предметов относительно друг друга;</li> <li>- совершенствовать умение применять на практике полученные ранее знания.</li> </ul>	<p>1. <i>Вхождение в игровую ситуацию. Постановка проблемного вопроса.</i></p> <p><i>Описание:</i> воспитатель читает детям письмо от лесовика, пришедшее утром в группу: «Дорогие, ребята! У меня беда, в лесу исчезли все ландыши, помогите мне, пожалуйста. Лесовик». Дети высказывают свои предположения о том, как можно помочь лесовику, что для этого потребуется (дети опираются на заранее подготовленный образец цветка и иллюстрации на, которых изображены ландыши).</p> <p>2. <i>Подготовка инструментов необходимых для работы, подбор цветовой гаммы ниток.</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», желтый картон, игла с большим ушком, белые и зеленые нитки «Ирис», ножницы, иллюстрация ландыша, трафареты</p>

			<p><i>3. Пальчиковая игра «Бутон».</i>  <i>Описание:</i> «К ночи бутончик собрал лепестки,  Солнц свои посылает лучи,  Утром под солнцем  Цветы раскрываются  Солнышко село и сумрак сгустился,  И до утра мой цветочек закрылся».</p> <p><i>4. Повторение техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p><i>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению работы «Ландыши».</i>  <i>Описание:</i> дети вышивают бутоны и листья и затем добавляют элементы в виде аппликации или рисования (по выбору детей).</p> <p><i>6. Рефлексия.</i>  <i>Описание:</i> дети оправляют свои работы в конверте лесовику (можно задействовать почтальона и сразу отдать письмо ему).</p> <p><i>7. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>разной формы и величины,  цветные карандаши,  цветная бумага,  клей, кисти для клея, клеенки.</p>
<b>3.8.</b>	<b>«Одуванчик под окном» (25 мин.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фантазию и творчество детей при создании сюжетных композиций, используя разные по величине, форме и размеру трафареты;</li> <li>- совершенствование навыков закрепление нити на изнаночной стороне;</li> <li>- умение правильно пользоваться иглой, определять лицевую и изнаночную стороны картона;</li> </ul>	<p><i>1. Вхождение в игровую ситуацию.</i>  <i>Описание:</i> дети с педагогом стоят полукругом и рассматривают иллюстрации одуванчиков.  Воспитатель: Посмотрите, какие весенние цветы расцвели сегодня у нас. Кто знает, как они называются? Ребенок читает стихотворение:  «Нитка длинная нужна,  Нитка вырасти должна,  Два зайчонка говорили  И иглой быстро шили.  Шили целых полчаса</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон, игла с большим ушком, желтые и зеленые нитки «Ирис», ножницы, трафареты –</p>

		- развивать координацию движений рук.	<p>И случились чудеса  Вдруг из ниточки льняной  Вырос цветик полевой!»  Воспитатель представляет детям гостей двух зайчат и достаёт готовый образец и показывает детям.  - Узнали, какой цветочек вышивали зайчата?  (Одуванчик)  А вы хотите, чтобы и у вас появился такой одуванчик? Тогда посмотрите, как его сделать?  Ответы детей.  2. Подготовка инструментов необходимых для работы.  3. Повторение техники безопасности при работе с иглой.  4. Пальчиковая игра «Одуванчик»  «Как воздушный шар на ножке,  Одуванчик у дорожки.  Одуванчик – шарик белый.  Дунул я. И улетел он».  5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по созданию «Одуванчик» с перерывом на динамическую паузу.  6. Выставка работ на стенд.</p>	<p>круг и треугольник, иллюстрации «Одуванчики на лугу».</p>
<b>3.9.</b>	<b>«Цыплёнок» (25 мин.)</b>	- развивать фантазию и творчество детей при создании образа птиц из кругов и углов разных величин, а также при добавлении сюжета цветными карандашами; - совершенствовать навыки работы в технике «Изонить»;	<p>1. Вхождение в игровую ситуацию. Постановка проблемного вопроса.  Описание: воспитатель рассказывает детям о том, что утром перед дверью группы он увидел маленького цыпленка (вывешивает на мольберт цыпленка выполненного в технике «Изонить»), который громко пищал. Он потерялся и просит о том, чтобы мы нашли его маму и братьев и</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон, игла с большим ушком, желтые и зеленые</p>

		<p>-воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.</p>	<p>сестер. Дети высказывают свои предположения о том, как это сделать. Дети делают вывод – их нужно выполнить тем же способом что и сам цыпленок.</p> <p>2. Подготовка инструментов необходимых для работы, подбор цветовой гаммы ниток.</p> <p>3. Пальчиковая игра «Цыпленок».</p> <p>Описание: «Бедный маленький цыпленок, Кушать захотел спросонок, Пальчиком как клювом бьет, Будто бы зерно клюет».</p> <p>4. Повторение техники безопасности при работе с иглой.</p> <p>5. Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению работы «Цыпленок» с перерывом на динамическую паузу.</p> <p>6. Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</p>	<p>нитки «Ирис», ножницы, трафареты – круг и треугольник, цветные карандаши.</p>
3.10.	«Бабочка» (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность детей в умении соединять расположенные в разном трафареты, создавая образ бабочки;</li> <li>- совершенствовать навыки выполнения в технике «Изонить» углов;</li> <li>- развивать умение подбирать цвет ниток;</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе;</li> </ul>	<p>1. Вхождение в игровую ситуацию. Постановка проблемного вопроса.</p> <p>Описание: дети слушают песню Е.Крылатов на слова Ю.Энтина «Песенка о лете». Воспитатель подводит итог после прослушивания «Мы все любим родную природу, нас радует каждый цветок, зеленая трава, тенистое дерево, под которым можно спрятаться от жары. Нас окружают большие и маленькие друзья: домашние и дикие животные, в небе - птицы, в водоемах - рыбы, а на лугах- стрекозы, жуки, бабочки. Эти прекрасные и нежные создания мы</p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», белый картон, игла с большим ушком, разноцветные нитки «Ирис», ножницы, трафареты – круг и</p>

		<p>- закреплять знания последовательности работы в соответствии с правилами.</p>	<p>можем увидеть только летом».</p> <p>Воспитатель загадывает загадку о бабочке. Ребенок читает заранее выученное стихотворение о бабочке. Ты прав. Одним воздушным очертаньем Я так мила. Весь бархат мой с его живым миганьем – Лишь два крыла. Не спрашивай: откуда появилась? Куда лечу? Здесь на цветок я легкий опустилась И вот – дышу. Надолго ли, без цели, без усилия, Дышать хочу? Вот, вот сейчас, свернув, раскину крылья, И улечу. А.Фет</p> <p>Воспитатель выставляет на мольберт эскизы бабочек.</p> <p><i>2. Постановка проблемного вопроса.</i> <i>Описание:</i> дети замечают, что бабочки на мольберте белого цвета не красивые, и высказывают свои предположения как это изменить. Дети делают вывод, что их нужно украсить, но необычным способом, а используя технику «Изонить».</p> <p><i>3. Подготовка инструментов необходимых для работы, подбор цветовой гаммы ниток.</i></p> <p><i>4. Пальчиковая игра «Бабочка».</i> <i>Описание:</i> «Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел</p>	<p>треугольник, иллюстрация «Цветущий луг, порхающие бабочки».</p>
--	--	--	---	--

			<p>Оглянулся, вострепнулся Взмылся вверх и улетел».</p> <p>5. <i>Повторение техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p>6. <i>Совместная продуктивная деятельность педагога и детей по изготовлению работы «Бабочка» с перерывом на динамическую паузу.</i></p> <p>7. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	
3.11.	По замыслу. (25 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фантазию и творчество детей при создании композиций, используя разные по величине трафареты кругов и углов;</li> <li>- совершенствовать навыки выполнения в технике «Изонить» углов и окружностей (кругов);</li> <li>- развивать умение подбирать цвет ниток;</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе;</li> <li>- закреплять знания последовательности работы в соответствии с правилами;</li> <li>- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;</li> <li>- совершенствовать умение применять на практике полученные ранее знания.</li> </ul>	<p>1. <i>Вхождение в игровую ситуацию.</i> <i>Описание:</i> воспитатель предлагает детям закрыть на несколько секунд глаза и подумать о том, что они сегодня хотят выполнить, решить какие инструменты для этого понадобятся</p> <p>2. <i>Выбор инструментов необходимых для работы, цветовой гаммы ниток, трафаретов нужных для работы детей.</i></p> <p>3. <i>Пальчиковая игра по желанию детей.</i> <i>Описание:</i> дети самостоятельно договариваются о том, какую пальчиковую игру они будут проводить и выполняют ее.</p> <p>4. <i>Повторение техники безопасности при работе с иглой.</i></p> <p>5. <i>Продуктивная деятельность детей под наблюдением педагога по изготовлению работы «По замыслу».</i></p> <p>6. <i>Выставка работ на стенд.</i></p> <p>7. <i>Уборка рабочих мест в соответствии с правилами техники безопасности.</i></p>	<p>Схема «Правила работы с иглой и ножницами», разноцветный картон, игла с большим ушком, разноцветные нитки «Ирис», ножницы, трафареты – круг и треугольник.</p>

## **Список литературы:**

- Н.Н. Гусарова «Техника «Изонить» для дошкольников».
- О. Леонова «Рисуем нитью ажурные рисунки».
- Л. Г. Бурундукова «Волшебная «Изонить»».

## **Интернет ресурсы:**

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://mastera-rukodeliya.ru>
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://metodisty.ru>

## **Критерии диагностического обследования детей по освоению содержания программы кружка «Волшебные ниточки».**

### **Низкий уровень:**

1. Затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона.
2. Мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток.
3. Плохо владеет иглой, ниткой; с трудом завязывает узелок и закреплять нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
4. Не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

### **Средний уровень:**

1. Испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона.
2. Пугается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
3. Владеет иглой, ниткой; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс), замысел реализован частично.
4. Знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и иглой, но

необходимы напоминания педагога.

**Высокий уровень:**

1. Легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,
2. Хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
3. Владеет иглой, ниткой; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.
4. Знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами и иглой.

## **Конспект занятия кружка «Волшебные ниточки».**

**Тема: «Как работать безопасно».**

**Цель:** Познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий с использованием техники «Изонить» (игла, ножницы, циркуль).

**Оборудование:** ножницы, игла, циркуль, линейка, карандаш, иллюстрации, сундучок.

### **Ход НОД:**

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поиграем в игру, которая называется `Волшебный сундучок. Правила в этой игре такие: я загадываю вам загадку. Если вы правильно ее отгадаете, я достаю из сундучка соответствующий инструмент, которым мы будем пользоваться на занятии, и рассказываю, какие правила нужно выполнять, чтобы с этим инструментом не посориться.

#### **Загадки об иголке**

Маленького роста я,  
Тонкая и острая,  
Носом путь себе ищу,  
За собою хвост тащу.  
Конь стальной - хвост льняной.  
На всем теле - только одно ухо.  
Бежит свинка - золотая щетинка.  
Носочек стальной, а хвостик льняной.

#### **Правила пользования иглой**

1. Хранить иглу только в игольнице и с ниткой.
2. Нельзя ронять иглу на пол.
3. Передавать друг другу только тупым концом вперед.
4. Нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту.
5. Нитку нельзя откусывать зубами.

#### **Загадки о ножницах**

Инструмент бывалый -  
Не большой, не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет, и стрижет.  
Смотрите, мы раскрыли пасть -  
В нее бумагу можно класть,  
Бумага в нашей пасти  
Разделится на части.

#### **Правила пользования ножницами**

1. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.
2. Передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед.

#### **Загадка о карандаше**

Умный Ивашка,  
Деревянная рубашка,  
По листу пройдет-коснется,  
Там след остается.

#### **Правила пользования карандашом**

1. Карандашом мы отмечаем те точки, которые в дальнейшем будем прокалывать.
2. Карандаш нельзя ронять на пол, так как он будет часто ломаться.

Загадка о линейке  
Кто я, если прямота  
Главная моя черта?

(В.Берестов)

### **Правила пользования линейкой**

С помощью линейки мы будем учиться проводить линии.

Загадка о циркуле

Мой циркач, циркач лихой

Чертит круг одной ногой,

А другой проткнул бумагу,

Уцепился и ни шагу.

(В.Берестов)

## Конспект занятия кружка «Волшебные ниточки».

**Тема: «Грибок».**

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с техникой «Изонить».
2. Сформировать представление детей о лицевой и изнаночной стороне изделия,
3. Совершенствовать навык выполнения острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).
4. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.
4. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок.
5. Развивать творческие способности и фантазию при дорисовывании изображения после вышивки угла.

**Материал:** Для воспитателя — образец (можно взять два или три образца, в которых углы вышиты нитками разного цвета — желтыми, коричневыми, красными). Для каждого ребенка — лист цветного картона (желтого или зеленого), на изнаночной стороне которого нарисован угол и проделаны отверстия (расстояния между дырочками - 1 см); иголка с широким ушком, ножницы, катушка ниток (желтого, коричневого или красного цвета).

**Ход НОД:**

Воспитатель: - Дети, как можно изобразить предмет? (Нарисовать, слепить, сделать аппликацию или поделку.) Я получила вчера письмо и посылкой от своей подруги, которая живет в Англии.

- И вот о чем мне рассказала. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток, который называется изонитью. Они вбивали в дощечку гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нить. В результате получались ажурные кружевные изделия, которыми украшали жилище. Это было давно. А вот в наше время изонитью украшают изделия, предметы быта, выполняют подарки, сувениры. И вместо дощечек используют картон, бархатную бумагу, а гвозди заменяет иголка. Нитки берутся различного цвета и назначения (мулине, ирис, швейные).

- А я изобразила его вот так. (Показывает образец.)

- Какой предмет я изобразила? (Грибок.)

- Почему вы так быстро догадались? (Изображена шляпка, нарисованы ножка и трава.)

- Этот гриб я изобразила в незнакомой для вас технике, про которую мне написала подруга. Кто помнит, как она называется? (техника «Изонить»).

- Как вы думаете, почему она так называется? (Предмет изображен нитками.)

- Такой техникой можно изобразить не только грибок, но и другие предметы. (Выставляю другие образцы: домик, зонтик и т.д.)

- Эта техника очень интересна и занимательна, но требует терпения, усидчивости и упорства. Я надеюсь, что вы терпеливы, упорны, старательны и внимательны в любом деле. (Раздает каждому заготовки.)

Дети рассматривают образец воспитателя.

Воспитатель: - У каждого изделия есть лицевая и изнаночная стороны. Как вы понимаете, что такое лицевая сторона?

- А что такое изнаночная сторона? - Где на этом изделии лицевая и изнаночная стороны? Как вы определили? (Ответы детей.)

- Чем отличается расположение нитей на лицевой и изнаночной сторонах? (На лицевой стороне нити пересекаются, а на изнаночной только стежки.)

- Как про это можно сказать по-другому? (След в след, чередой, вереницей. На лицевой

рисунок всего грибка, а на изнаночной только нарисован угол.)

Рассматривание заготовки.

- Возьмите в руки свой картон. Какого он цвета? (Зеленого, желтого.) Картон выкрашен только с одной стороны.

- Как вы думаете, где у вашего изделия будет лицевая сторона, а где изнаночная? Посмотрите внимательно на свои картонки с лицевой и изнаночной сторон. Чем они отличаются? (На лицевой стороне одни дырочки, а на изнаночной нарисован угол и дырочки.)

Рассматривание угла на изнанке.

- Кто сможет объяснить, что такое угол? Изобразите угол с помощью рук. (Разные ответы.)

- А теперь на рисунке укажите левую и правую стороны угла. Найдите вершину.

- Посчитайте отверстия-дырочки по обеим сторонам угла. Сколько их? (6.)

- Откуда начинается счет?

- Какой вывод можно сделать? (Откуда бы вы ни начали отсчет, все равно будет 6. Обе стороны имеют одинаковое количество отверстий, их 6.)

- Чтобы облегчить вам работ, я заранее изобразила угол на изнаночной стороне и проколола отверстия. Вам нужно будет самим вышить этот угол.

- А теперь внимание! Работ будете выполнять вместе со мной.

- Сначала вденем нитку в иголку. Цвет нитки подберите сами.

- Какой цвет лучше будет выделяться на фоне вашей картонки и подойдет к цвету шляпки гриба?

- Объясните, как вы будете затягивать узелок.

- А теперь начнем вместе: картонку нужно поворачивать так, чтобы можно было следить затем, как ложится нить на лицевой и изнаночной сторонах картонки. (Показывает это очень медленно, чтобы все дети успели рассмотреть.)

- Сначала вводим иглу с изнанки в нижней стороне угла, вытягиваем нить на лицевую сторону и вводим иглу в вершину угла. Смотрим, как легла нить по лицевой стороне.

- С изнанки вводим иглу в следующее отверстие от вершины на другой стороне угла (показывает каждому ребенку).

- С лицевой стороны направляем иглу на противоположную сторону вниз и смотрим, что получилось.

- С изнанки поднимаемся на одну дырочку вверх. (Заметим, что стежки на изнанке с одной стороны угла идут сверху вниз, а с другой — снизу вверх.)

- И так постепенно добираемся до последнего отверстия на обеих сторонах угла.

- Каждый раз надо смотреть, как ложится нить на лицевой стороне. Она идет в направлении другой стороны угла, ложится поверх всех предыдущих нитей, пересекается с ними.

- На изнаночной стороне стежки идут в таком направлении. (Воспитатель работает в медленном темпе, чтобы все дети смогли довести свою работу до конца.)

- Кто выполнит работу раньше, может дорисовать на лицевой стороне ножку к шляпке гриба, траву.

По окончании работы воспитатель хвалит детей за долготерпение и старательность, предлагает показать рисунки мамам. Можно прочесть стишок:

На картоне нитью шили.

Нить пересекалась.

Ну а что же получилось?

Мама догадалась.

Что? (Грибок)

## Конспект занятия кружка «Волшебные иголки».

**Тема: «Окружность».**

**Цели:**

1. Познакомить детей с еще одним элементом техники «Изонить».
2. Продолжать совершенствовать умение детей работать со схемами, пользоваться условными знаками, принятыми в технике «Изонить».
3. Стимулировать и развивать зрительную и слуховую память.
4. Создать спокойную психологическую обстановку, снять тревожность.
5. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к другим (друзьям, взрослым).
6. Достичь того, чтобы, дети получили максимальное удовольствие от своей работы.

**Демонстрационный материал:**

- Различные виды образцов круга.
- Магнитофон, музыка.

**Раздаточный материал:**

- Картон или бархатная бумага.
- Швейная игла, шило для прокалывания картона.
- Цветные нитки «Ирис».
- Ножницы.
- Карты со схемами заполнения круга.

**Ход НОД.**

Дети встают в один большой круг.

**Воспитатель:**

Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада встрече с вами. Сегодня мы с вами поговорим о настроении. Каким может быть настроение?

Дети отвечают (хорошее, бодрое, плохое, игривое, чудесное, весёлое и т.д.).

**Воспитатель:**

Внимательно посмотрите, друг на друга и попробуйте определить, у кого самое хорошее настроение.

Дети определяют, называя имя ребёнка (например, Наташа)

**Воспитатель:**

Наташа, я попрошу тебя, чтобы ты подала руку своему соседу Максиму, а Максим – Ксюше. И так, сомкнулся круг. А теперь, постарайтесь почувствовать тепло рук ваших друзей.

Чувствуете?! Это Наташа передала нам своё настроение. Ребята, а ещё как можно поднять настроение, улучшить своё состояние.

Дети предлагают свои варианты.

**Воспитатель:**

Сегодня мы с вами узнаем ещё один способ, как можно улучшить своё настроение, снять свою усталость. И в этом нам помогут эти волшебные круги, такие праздничные, оригинальные и доступные для выполнения каждому из вас.

Дети рассматривают различные виды заполнения кругов.

**Воспитатель:**

Круг – один из основных элементов в искусстве изонити. Он служит великолепным украшением для открыток, обложек и декоративных панно.

На этом занятии мы познакомимся с простым, классическим вариантом заполнения круга.

Дети садятся за круглый стол. Распределяют раздаточный материал.

**Воспитатель:**

Придерживаясь традиции в рукоделии, давайте мы совершим свой ритуал. Поприветствуем

свои руки. Разведите руки в стороны, и поздоровайтесь с ними:

- Здравствуй, левая рука!

- Здравствуй правая рука!

- Поработаем вместе?!

**Воспитатель:**

Ребята, давайте рассмотрим основные правила заполнения круга. Посмотрите внимательно на схемы и условные обозначения на карточках.

Идёт показ последовательности выполнения работы.

Дети работают на своём картоне по динамическим картам.

**Воспитатель:**

Посмотрите, какие получились красивые, ажурные круги. Перед тем, как начать самостоятельное изготовление своих кругов, давайте немного отдохнем. Поиграем в игру.

Звучит спокойная музыка.

Дети встают в круг. Проходит игра “Назови цвет”. Ребята по очереди называют цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный и т.д.), тот кто не назвал – проигрывает.

Звучит спокойная музыка.

Дети выполняют свой круг: цвет ниток и картона, количество точек на окружности выбирают самостоятельно.

Индивидуальная работа.

Дети рассматривают выполненные круги. Делятся впечатлением.

**Воспитатель:**

Ребята, давайте подумаем и решим, куда можно поместить наши круги?

А давайте мы подарим их своим самым близким друзьям, родителям и пожелаем им хорошего, весёлого настроения. И пусть, как только они почувствуют грусть, вспомнят про наши “Волшебные круги”, и они помогут им.

Всего вам доброго!