

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО**

**ПРОВЕРЕНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Зам. директора  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Директор ГБОУ СОШ им  
Н.С.Доровского с.Подбельск  
\_\_\_\_\_ В.Н.Уздяев

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке (базовый уровень)  
Уровень программы  
основное общее образование  
6 класс**

Программа: Музыка. Рабочая программа. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2017., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Составитель:  
Пижамова Г.А.. высшая категория

Подбельск, 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалева. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

## Место курса «Музыка» в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных

мотивов и интересов; — умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; — смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной

деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании 6 класса ученики научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох

; — применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

### **Содержание тем учебного предмета**

## 6 класс

| №<br>п/п                                                             | Название темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Общее<br><br>кол-во<br><br>часов |               | Вид деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Осно<br>вная<br>груп<br>па       | Дети с<br>ОВЗ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. (16 час.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.                                                                   | <p><b>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.</b> <i>Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков</i> (1 ч).</p> <p><b>Два музыкальных посвящения.</b> «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь...» «Вальс-фантазия» (1 ч).</p> <p><b>Портрет в музыке и живописи.</b> Картинная галерея (1 ч).</p> <p><b>Уноси моё сердце в звенящую даль...</b> <i>Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея</i> (1 ч).</p> <p><b>Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.</b> <i>Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов</i> (1 ч). <b>Образы песен зарубежных композиторов.</b> <i>Искусство прекрасного пения</i> (1 ч).</p> <p><b>Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта.</b> <i>Баллада. «Лесной царь».</i> Картинная галерея (1 ч)</p> | 8 ч                              | 8 ч           | <p><b>Различать</b> простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.<b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме. <b>Определять</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. <b>Наблюдать</b> за развитием музыкальных образов. <b>Анализировать</b> приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. <b>Владеть</b> навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений. <b>Участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях. <b>Участвовать</b> в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. <b>Инсценировать</b> песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей. <b>Анализировать</b> различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. <b>Воплощать</b> в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы. <b>Называть</b> выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы. <b>Ориентироваться</b> в</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <p><b>Обобщение темы 1 четверти (1ч.)</b></p> <p><b>Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси (1 ч).</b></p> <p><b>Русская духовная музыка. Духовный концерт (1 ч).</b></p> <p><b>«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок (1 ч). «Перезвоны». Молитва (1 ч). Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabat mater». «Реквием» (1 ч). Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» (1 ч). Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится... Песни Булата Окуджавы (1 ч). Джаз — искусство XX века. Спиритчуэл и блюз. Джаз — музыка лёгкая или серьёзная? (1 ч).</b></p> | 8 час. | 8 час. | <p>составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. <b>Воспринимать и определять</b> разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. <b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов. <b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p>                                                                                                                                                                                       |
|    | <b>Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. | <p><b>Вечные темы искусства и жизни. (1 час)</b></p> <p><b>Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея (3 ч). Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт» (1 ч).</b></p> <p><b>Космический пейзаж. Быть может, вся природа — мозаика</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 ч   | 10 ч   | <p><b>Принимать</b> участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. <b>Выполнять</b> инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. <b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на личном примере). <b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки на людей. <b>Сотрудничать</b> со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.). <b>Исполнять</b></p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>цветов? <i>Картинная галерея</i> (1 ч).</p> <p><b>Образы симфонической музыки.</b> «Метель». <i>Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный мариш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь</i> (2 ч).</p> <p><b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b> <i>В печали весел, а в веселье печален. Связь времён</i> (1 ч).</p> <p><b>Обобщение темы III четверти.</b> (1 час)</p>                      |        |       | <p>музыку, передавая её художественный смысл. <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> собственную музыкально-исполнительскую деятельность.</p> <p><b>Планировать</b> решение учебнопознавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем. <b>Исполнять</b> отдельные произведения народного музыкального творчества своей республики, края, региона. <b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент (на элементарных и электронных инструментах, включая синтезатор) в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки.</p> |
| 4. | <p><b>Программная увертюра.</b><br/><i>Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость»</i> (2 ч).</p> <p><b>Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»</b> (2 ч).</p> <p><b>Мир музыкального театра.</b><br/><i>Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»</i> (3 ч).</p> <p><b>Образы киномузыки.</b> «Ромео и Джульетта» в кино XX века.<br/><i>Музыка в отечественном кино</i> (1 ч).</p> <p><b>Исследовательский проект</b></p> | 8 час. | 8 час | <p><b>Осуществлять</b> поиск музыкально-образовательной информации в Интернете. Самостоятельно <b>работать</b> с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. <b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности</p>                                                                                                                                   |

#### Распределение учебных часов и контрольных работ по разделам программы

| № | Содержание | Кол-во | Количество |
|---|------------|--------|------------|
|---|------------|--------|------------|

| п/п |                                             | часов     | контрольных работ |
|-----|---------------------------------------------|-----------|-------------------|
| 1   | Удивительный мир музыкальных образов.       | 16        | 2                 |
| 2   | Мир образов камерной и симфонической музыки | 17        | 1                 |
| 3   | Обобщение изученного в 6 классе ИКР         | 1         | 1                 |
|     | <b>Итого</b>                                | <b>34</b> | <b>4</b>          |

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### **Коррекционно-развивающие задачи**

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с "Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск в форме итоговой контрольной работы.

### **Список научно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой,  
Е.Д.Критской:**

- Программа «Музыка 5- 8классы. », М., Просвещение, 2017г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2017г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2015г
- фонохрестоматия для 6 класса (6 аудио кассет)
- Г.П. Сергеева «Музыка. 6 класс» фонохрестоматия. тр 3, М,Просвещение, 2017 г.
- учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2016г.
- «Творческая тетрадь «Музыка. 6 класс» М., Просвещение, 2017 г.

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2017.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2018.