

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**РАССМОТРЕНО**

**ПРОВЕРЕНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Зам. директора  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Директор ГБОУ СОШ им  
Н.С.Доровского с.Подбельск  
\_\_\_\_\_ В.Н.Уздяев

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**  
**Уровень программы**  
**основное общее образование**  
**6 класс**

Программа: Музыка. Рабочая программа. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2017., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Составитель:  
Пижамова Г.А.. высшая категория

Подбельск, 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
4. Рабочая программа. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, 6 класс – М.: Просвещение, 2017г

*Цель* программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

*Задачи:* - приобщить к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознать через музыку жизненные явления, овладеть культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;  
- воспитать потребность в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к искусству, стремлении к музыкальному самообразованию;

- развить общую музыкальность и эмоциональность, эмпатию и восприимчивость, интеллектуальную сферу и творческий потенциал, художественный вкус, общие музыкальные способности;
- освоить жанрового и стилевого многообразие музыкального искусства, специфику его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образную природу и взаимосвязь с различными видами искусства и жизни;
- овладеть художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Место курса «Музыка» в учебном плане

Программа предмета «Музыка» рассчитана на 4 года обучения – не менее 140

часов. На изучение предмета «Музыка» в основной школе в 6 классе отводится 1 час в неделю - 34 часа в каждом учебном году.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; — умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; — смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

**Содержание тем учебного предмета  
6 класс**

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Вид деятельности
<b>Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. (16 час.)</b>			
<b>1.</b>	<p><b>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.</b> <i>Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков</i> (1 ч).</p> <p><b>Два музыкальных посвящения.</b> «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь...» «<i>Вальс-фантазия</i>» (1 ч).</p> <p><b>Портрет в музыке и живописи.</b> Картинная галерея (1 ч).</p> <p><b>Уноси моё сердце в звенящую даль...</b> <i>Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея</i> (1 ч).</p> <p><b>Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.</b> <i>Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов</i> (1 ч). <b>Образы песен зарубежных композиторов.</b> <i>Искусство прекрасного пения</i> (1 ч).</p> <p><b>Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта.</b> <i>Баллада. «Лесной царь».</i> Картинная галерея (1 ч)</p> <p><b>Обобщение темы 1 четверти</b> (1ч.)</p> <p><b>Образы русской народной и</b></p>	8 ч	<p><b>Различать</b> простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. <b>Характеризовать</b> музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме. <b>Определять</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. <b>Наблюдать</b> за развитием музыкальных образов. <b>Анализировать</b> приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. <b>Владеть</b> навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений. <b>Участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях. <b>Участвовать</b> в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. <b>Инсценировать</b> песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей. <b>Анализировать</b> различные трактовки одного и того же музыкального произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. <b>Воплощать</b> в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы. <b>Называть</b> выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы. <b>Ориентироваться</b> в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. <b>Воспринимать и определять</b> разновидности хоровых коллективов</p>
		8 час.	

2.	<p>духовной музыки. <i>Народное искусство Древней Руси</i> (1 ч). <b>Русская духовная музыка.</b> <i>Духовный концерт</i> (1 ч).</p> <p><b>«Фрески Софии Киевской».</b> <i>«Орнамент». Сюжеты и образы фресок</i> (1 ч). <b>«Перезвоны».</b> <i>Молитва</i> (1 ч). <b>Образы духовной музыки Западной Европы.</b> <b>«Небесное и земное» в музыке Баха.</b> <i>Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabat mater». «Реквием»</i> (1 ч). <b>Фортуна правит миром.</b> <i>«Кармина Бурана»</i> (1 ч). <b>Авторская песня: прошлое и настоящее.</b> <i>Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится... Песни Булата Окуджавы</i> (1 ч). <b>Джаз — искусство XX века.</b> <i>Спиритчуэл и блюз. Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?</i> (1 ч).</p>		<p>по манере исполнения. <b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов. <b>Раскрывать</b> образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p>
	<b>Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)</b>		
3.	<p><b>Вечные темы искусства и жизни.</b> (1 час)</p> <p><b>Образы камерной музыки.</b> <i>Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея</i> (3</p>	10 ч	<p><b>Принимать</b> участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. <b>Выполнять</b> инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. <b>Выявлять</b> возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на</p>

	<p>ч). <b>Инструментальный концерт.</b> «Времена года». «Итальянский концерт» (1 ч).</p> <p><b>Космический пейзаж.</b> <i>Быть может, вся природа — мозаика цветов? Картинная галерея</i> (1 ч).</p> <p><b>Образы симфонической музыки.</b> «Метель». <i>Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь</i> (2 ч).</p> <p><b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b> <i>В печали весел, а в веселье печален. Связь времён</i> (1 ч).</p> <p><b>Обобщение темы III четверти.</b> (1 час)</p>		<p>личном примере). <b>Приводить</b> примеры преобразующего влияния музыки на людей. <b>Сотрудничать</b> со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.). <b>Исполнять</b> музыку, передавая её художественный смысл. <b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> собственную музыкально-исполнительскую деятельность. <b>Планировать</b> решение учебнопознавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем. <b>Исполнять</b> отдельные произведения народного музыкального творчества своей республики, края, региона. <b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент (на элементарных и электронных инструментах, включая синтезатор) в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки.</p>
4.	<p><b>Программная увертюра.</b> <i>Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость»</i> (2 ч).</p> <p><b>Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»</b> (2 ч).</p> <p><b>Мир музыкального театра.</b> <i>Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»</i> (3 ч).</p> <p><b>Образы киномузыки.</b> «Ромео и Джульетта» в кино XX века. <i>Музыка в отечественном кино</i> (1 ч).</p> <p><b>Исследовательский проект</b></p>	8 час.	<p><b>Осуществлять</b> поиск музыкально-образовательной информации в Интернете. Самостоятельно <b>работать</b> с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. <b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности</p>



--	--	--	--

### **Распределение учебных часов и контрольных работ по разделам программы**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1	<b>Удивительный мир музыкальных образов.</b>	16	2
2	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	17	1
3	<b>Обобщение изученного в 6 классе ИКР</b>	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам» в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск в форме итоговой контрольной работы

#### **Список научно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:**

- Программа «Музыка 5- 8классы. », М., Просвещение, 2017г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2017г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2015г
- фонохрестоматия для 6 класса (6 аудио кассет)
- Г.П. Сергеева «Музыка. 6 класс» фонохрестоматия. тпр 3, М,Просвещение, 2017 г.
- учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2018г.

## MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2017.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2018.