

Календарно-тематическое планирование по литературе для 8 класса (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности для детей с ОВЗ
			План.	факт	
1	Введение. Русская литература и история.	1	2.09		Работают с текстом учебника, выделяют главное, составляют вопросы по материалу учебника
Устное народное творчество - 2 ч					
2	Русские народные песни. Лирические песни, исторические песни. Частушка как малый песенный жанр. Поэтика частушек. Разнообразие частушек.	1	4.09		Выразительно читают и анализируют по плану произведения УНТ. Участвуют в диалоге. Определяют вид песен с опорой на алгоритм
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1	9.09		Пересказывают произведения по плану, отвечают на вопросы по содержанию произведений
Из древнерусской литературы – 2 ч					
4	Житийная литература как особый жанр. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	1	11.09		Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. Пересказывают эпизоды произведений.
5	«Шемякин суд " – сатирическое произведение XVII века.	1	16.09		Работают с иллюстрациями, пересказывают текст с опорой на иллюстрации
Из литературы XVIII века - 3 ч					
6	Д.И. Фонвизин «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Понятие о классицизме	1	18.09		Выразительно читают по ролям. Характеризуют героев с опорой на ремарки автора
7	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	1	23.09		Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов, аргументируют ответ примерами из текста
8	Р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века».	1	25.09		Участвуют в коллективном составлении плана сочинения, составляют устный рассказ по плану
Из русской литературы XIX века – 33 ч					
9	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз» и их историческая основа.	1	30.09		Работают с текстом вступительной статьи, выделяют главное. Выразительно наизусть читают басни.
10	Урок внеклассного чтения. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности	1	2.10		Работают в группе. Ищут дополнительный материал по теме

	баснописца.				урока в различных источниках, выразительно читают басни.
11	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с историей.	1	7.10		Работают с текстом вступительной статьи, выделяют главное. Выразительно читают стих-я.
12	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К...»(Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». Их основные темы и мотивы.	1	9.10		Работают с текстом вступительной статьи, выделяют главное. Выразительно наизусть читают стих-я.
13	А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина.	1	14.10		Работают с текстом: выделяют главное, отвечают на вопросы, участвуют в диалоге
14	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя.	1	16.10		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
15	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения.	1	21.10		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
16	Гринев: жизненный путь героя Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1	23.10		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
17	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1	28.10		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
18	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина.	1	30.10		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
19	Р.р. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	11.11		Участвуют в коллективной работе по составлению плана сочинения, аргументируют ответ цитатами из текста
20	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.	1	13.11		Работают с материалом учебника, выделяют главное
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1	18.11		Выполняют часть А к/р
22	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю.Лермонтова.	1	20.11		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора
23	«Мцыри». Мцыри как романтический герой. Особенности композиции поэмы «Мцыри».	1	25.11		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений

24	Анализ эпизода из поэмы «Мцыри».	1	27.11		Анализируют отрывок произведения с опорой на схему анализа
25	Р.р. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1	2.12		Участвуют в коллективной работе по составлению плана сочинения, аргументируют ответ цитатами из текста
26	Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Исторические произведения в творчестве Гоголя.	1	4.12		Ищут дополнительные материалы по теме, работают с учебником. Работают с текстом. Пересказывают текст. Занимаются поиском цитатных примеров, иллюстрирующих ответ
27	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия. История создания комедии.	1	9.12		Работают с текстом. Пересказывают текст. Занимаются поиском цитатных примеров, иллюстрирующих ответ
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.	1	11.12		Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. Отвечают на вопросы по тексту
29	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление. Особенности композиционной структуры комедии.	1	16.12		Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. Отвечают на вопросы по тексту
30	Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении».	1	18.12		Участвуют в коллективной работе по составлению плана сочинения, аргументируют ответ цитатами из текста
31	Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.	1	23.12		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывок).	1	25.12		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
33	Р.р. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению.	1	13.01		Анализируют произведение по плану под руководством учителя. Участвуют в коллективной работе по составлению плана сочинения
34	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	15.01		Выполняют часть А к/р
35	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1	20.01		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора
36	Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. «После бала». Образ рассказчика в произведении.	1	22.01		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений

37	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции	1	27.01		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора
38	Урок внеклассного чтения. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1	29.01		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
39	Урок внеклассного чтения. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	1	3.02		Выразительно читают произведения поэтов 19 века. Делают несложный анализ эмоциональной сферы стих-я по плану
40	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	1	5.02		Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
Из русской литературы XX века – 20 ч					
41	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ».	1	10.02		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора
42	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1	12.02		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора. Составляют план текста, отвечают на вопросы
43	р. Подготовка к домашнему сочинению «Что значит быть счастливым?» по рассказам Н.С.Лескова, Чехова, Толстого	1	17.02		Участвуют в коллективном диалоге по обсуждению темы сочинения. Аргументируют свои ответы с опорой на текст
44	Контрольная работа по творчеству Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	1	19.02		Выполняют часть А к/р
45	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия».	1	26.02		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора
46	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1	2.03		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора. Рассказывают наизусть стих-е
47	Р.р. Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	1	4.03		Участвуют в коллективной работе по составлению плана сочинения, аргументируют ответ цитатами из текста. Участвуют в диалоге
48	И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1	11.03		Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов
49	Уроки внеклассного чтения. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.	1	16.03		Пересказывают произведения с опорой на текст, составляют вопросы по тексту

50	Сатира и юмор в рассказах Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни».	1	18.03		Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов
51	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».	1	30.03		Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. Отвечают на вопросы по тексту, пересказывают
52	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме.	1	1.04		Воспринимают материал, работают с учебником, выразительно читают произведения автора. Выборочно пересказывают произведение, Характеризуют героя, опираясь на текст
53-54	Василий Теркин – защитник родной страны. Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор.	2	6.04 8.04		Выборочно пересказывают произведение, Характеризуют героя, опираясь на текст. Выразительно читают эпизоды произведения, читают наизусть
55-56	А.П. Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение».	2	13.04 15.04		Работают с текстом учебника. Выделяют главное, отвечают на вопросы по тексту. Составляют план произведения в парах.
57	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	20.04		Выразительно читают лирические произведения
58	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».	1	22.04		Работают с текстом учебника. Выделяют главное, отвечают на вопросы по тексту. Составляют план произведения в парах. Пересказывают по плану.
59	Р.р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века».	1	27.04		Участвуют в коллективной работе по составлению плана сочинения, аргументируют ответ цитатами из текста
60-61	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.	2	29.04 6.05		Выразительно читают лирические произведения. Читают наизусть
Из зарубежной литературы - 6					
62	У. Шекспир. Краткий рассказ о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Ромео и Джульетта» Семейная вражда и любовь героев. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.	1	13.05		Работают с текстом учебника. Выделяют главное, отвечают на вопросы по тексту. Выразительно читают эпизоды произведения. Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов
63	Итоговая контрольная работа за год.	1	18.05		Выполняют часть А к/р

64	Сонеты У. Шекспира.	1	20.05		Выразительно читают наизусть произведения автора. Анализируют по плану.
65	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	25.05		Анализируют произведение. Дают характеристику героям по плану. Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов
66	Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	1	27.05		Работают с текстом произведения, составляют план, пересказывают по плану
67	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	1	27.05		Работают с текстом произведения, составляют план, пересказывают по плану
68	Подведение итогов года	1	29.05		