

Аннотация к рабочей программе "Теория литературы" 9 класс

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Теория литературы» в 9 классе рассчитана на 33 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Особенности реализации программы

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты. Содержание программы структурировано в виде следующих разделов- модулей:

1. Литература как искусство слова.
2. Содержание и форма художественного произведения.
4. Автор биографический и автор конципированный.
5. Персонаж, герой, тип, характер. Понятие системы героев.
6. Сюжет и фабула литературного произведения.
7. Система хронотопа в литературном произведении.
8. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.
9. Понятие жанра.
10. Эпос как род литературы.
11. Лирика как род литературы.
12. Драма как род литературы.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Количество занятий в неделю – 1. Количество часов в год – 33.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);

- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;

- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,

- творческая и познавательная активность,

- гражданственность, патриотизм,

- духовность, нравственность.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теоретические понятия, категории	Формы организации занятий	Формы контроля
1	Литература как искусство слова	1	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	Беседа	Творческий практикум
2	Образ как форма художественного мышления	1	Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	Беседа	Анализ текста
3	Понятие литературного рода	1	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	Практикум	Анализ текста
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию	Лекция	Анализ текста
5	Автор биографический и автор конципированный	1	Автор биографический и автор конципированный	Практикум	Анализ текста
6	Понятие системы героев	2	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	Лекция	Анализ текста Презентация
7	Сюжет и фабула литературного произведения	2	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	Беседа Практикум	Анализ текста Презентация
8	Хронотоп в литературном произведении	2	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум
9	Художественная концепция как теоретико-	3	Тема и идея произведения. Понятие	Лекция	Анализ текста

	литературное понятие		художественного пафоса	Беседа	Проект
10	Понятие жанра	2	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум
11	Эпос как род литературы	6	Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея	Беседа Мастерская	Анализ поэтики рассказа, повести Творческий практикум
12	Лирика как род литературы	6	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	Беседа Мастерская	Анализ поэтики стихотворения Творческий практикум
13	Драма как род литературы	3	Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений	Беседа Мастерская	Анализ пьесы
14	Итоговый урок	2		Мастерская	Проект