

Родительское собрание - практикум «Уроки фонетики для взрослых»

Цель: научить родителей правильно формировать фонематическое восприятие по средствам дидактических игр.

Задачи:

- научить родителей понимать значение формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста;
- формировать у родителей умение грамотно выполнять с детьми домашнее задание, используя дидактические игры;
- восполнить пробелы в знаниях родителей о фонетическом разборе слов (звуках речи русского языка);
- привлечь активное внимание родителей к проблемам детей в речевом и познавательном развитии.

Ход собрания.

I. Теоретическая часть.

1. Выступление воспитателя.

«У дошкольников с общим недоразвитием речи оказываются несформированными основные компоненты языковой системы – фонетика, лексика и грамматика.

Сегодня подробнее мы остановимся на понятии «фонетика», или «фонетическое внимание».

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь - основное средство общения.

Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется *фонематическим восприятием*.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить. Особенно необходимо развить слуховое внимание и фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

Цель наших упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Вся работа по развитию фонематического восприятия способствует правильному и грамотному овладению чтением и письмом и является профилактикой дисграфии и дислексии.

Изучение звуков идет параллельно с изучением соответствующих букв, что позволяет добиться более быстрого запоминания зрительного образа буквы и улучшить слияния букв при чтении. При знакомстве с буквой необходимо называть не ее «официальное» алфавитное название, а тот звук который эта буква обозначает. Произносим коротко, без добавления гласных.

На первых порах восприятие звуков в словах затруднено. Преодолеть это затруднение, выделить звук в слове помогает утрированное произнесение изучаемого звука в ходе занятий. При изучении данного звука мы обращаем внимание на артикуляцию.

Для преодоления фонетических нарушений разработаны системы упражнений, которые можно поэтапно использовать в работе с детьми, с которыми мы вас хотим познакомить».

II. Практическая часть.

2. Выступление учителя – логопеда.

«Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, синтеза, начальный этап обучения грамоте в дошкольном возрасте. В основе обучения грамоте - не буква, а звук. Прежде чем показать ребенку новую букву, следует научить его слышать этот звук в слогах, в словах. Звук - это то, что мы слышим. Вокруг нас множество разных звуков: ключи звенят, пакет шуршит, рвут бумагу; звуки издают животные и т.д. Звуки издают и люди. Звуки, которые издаются при помощи голоса, губ и языка называются звуками речи. Чтобы люди умели разговаривать, слова должны звучать по-разному. Звук по-древнегречески назывался *phone*, от которого и произошло название науки, изучающей звуки речи, закономерности их произношения и изменения. Это наука фонетика. С помощью фонетической записи передается действительное звучание речи.

При образовании звуков в гортани человека образуется тон. Тон - это музыкальный звук. Чтобы упростить объяснение образования звуков детям, тон называют голосом. Звуки речи могут состоять

только из голоса (по-старославянски из гласа), тогда они называются гласными. А могут состоять из шума или из шума и голоса и называются согласными. Гласные - ртораскрыватели: чем громче мы их произносим, тем шире раскрываем рот. Например, звук [А]. Гласные звуки состоят из голоса, поются, не встречают преграды, образуют слог. В слове столько слогов, сколько гласных звуков. Гласные звуки на схемах обозначаются красным цветом (кружком).

Ошибки взрослых. *Случается, что взрослый просит малыша придумать слово на какую-нибудь букву, например, на Б(бэ). Для ребенка, еще не умеющего читать, задание сформулировано некорректно. Ведь буква - это письменный знак. Чтобы придумать слово на какую-нибудь букву, надо знать, как оно пишется. Поэтому следует предлагать малышу придумать слово на какой-нибудь звук. Так если вы хотите услышать от ребенка слова на звук (б), то и произнести его надо четко и коротко, без гласной "добавки".*

Большинство согласных звуков могут быть как твердыми, так и мягкими. Мягкость согласного в фонетической записи передается значком. Например, [г]-[г'], [ф]-[ф']. Однако некоторые согласные звуки являются всегда твердыми и не имеют мягких пар: [ш], [ж], [ц], другие - всегда мягкими: [и], [ч], [щ]. Глухие согласные [х], [х'], [ц], [ч] не имеют звонких пар. Согласные [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й] не имеют глухих пар. Они в любой позиции - даже в конце слова - звучат звонко и называются сонорными.

Ошибки взрослых. *Иногда можно услышать, как педагог спрашивает у ребенка: "С какого звука начинается слово "герой" ?" Тут же отвечает: "Со звука /г/'. Это ошибка. В слове "герои" ясно слышится мягкий звук [г'] (именно поэтому после буквы Г пишется буква Е, которая обозначает мягкость предшествующего согласного. Важно научить ребенка различать твердые и мягкие согласные, т.к. это дает ключ к использованию ь и букв я, ю, е, служащих для обозначения мягкости согласных на письме.*

Рекомендации и условные обозначения

Место звука в слове.

Любое слово можно условно разделить на три части:

1. начало слова (первый звук),
2. середина слова,
3. конец слова (последний звук).

Например, слово улитка:

- где слышим звук [У] ?
- где слышим звук [А] ?
- где слышим звук [И] ?

*Предлагая ребенку, например, определить место звука [о] в словах, выбирайте такие слова, в которых звук [о] находится под ударением - ослик, осы — т.к. в безударной позиции звук изменяется. Слово облака мы произносим как [облака], слово корова - [корова], слово окно - [окно].

Слоги

Слог -это один гласный звук или сочетание одного или нескольких согласных звуков с гласным.

В слове столько слогов, сколько гласных звуков!.

Деление слов на слоги:

В слове столько слогов, сколько гласных звуков!

Предложения могут быть разными по интонации: повелительные, вопросительные и восклицательные.

Попробуйте по-разному прочитать одно и то же предложение.

Предложение

Речь состоит из предложений.

Три правила написания предложений:

1. Начало предложения всегда пишется с большой буквы! С большой буквы пишутся также имена и названия городов!
2. Слова в предложении пишутся отдельно друг от друга!*
3. В конце предложения ставится точка (или вопросительный знак, или восклицательный знак - в зависимости от интонации)!

* Предлог - это маленькое слово

3. Выступление воспитателя.

«Сейчас я предлагаю вам поиграть со мной в игры, в которые мы играем с детьми во время занятий, режимных моментов, индивидуальной работы.

- Умение определять по артикуляции гласный звук.

- Дидактическая игра «Сломанный телевизор».

Взрослый объясняет ребенку, что телевизор сломался, у него пропал звук, осталось только изображение. Затем взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошечке телевизора, а малыш произносит вслух. Затем ребенок может сам «поработать в качестве диктора» в сломанном телевизоре. (а, о, у, и, ы, э)

- учить выделять первый звук в слове.

- Дидактическая игра «Назови первый звук в слове»

Назовите предметы на картинках и выделите только первый звук в слове. Например, КОТ –К, БАНКА –Б.

- Умение выделять звук в ряду других звуков.

- Дидактическая игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук К» (к, т, п, к, н, г, к, б, к)

- Умение определять наличия звука в слове.

- Дидактическая игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук К в слове» (кот, лист, окно, лимон, кукла, шарф, кубик)

- При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением. Например:

- Дидактическая игра «Повтори как я»

Па-та-ка	по-то-ко	ат-ап-ак
Па-па-пя-пя	ка-кя-ка-кя	ты-ти-ты-ти

- Учимся различать звуки по мягкости и твердости и обозначаем их соответствующими цветами.

- Дидактическая игра «Кто самый внимательный».

Поднимите синий сигнал, если услышите твердый звук, а если мягкий звук, то зеленый сигнал». Задание выполняется сначала среди отдельных звуков, затем в словах.

- Дидактическая игра «Кто больше слов подберет со звуком (к), (т), (п)

- учить выделять заданный звук среди предметов, изображенных на картинках.

- Дидактическая игра «Назови картинки»

Назовите и покажите предметы, в названии которых есть звук «Ш». Например, картинки: машина, мышь, банка, тапки, шапка и т.д.

- учить образовывать слова, добавляя заданный звук в начало или конец слова.

- Дидактическая игра «Добавлялки»

Добавляя заданный звук в начало(конец) слова, назовите получившиеся слова. Например: звук Ш ..уба(шуба), ..апка(шапка), ..ар (шар), мы..(мышь), но..(нож), ду..(душ).

- Дидактическая игра «Придумай имя» учить подбирать слова на заданный звук.

Придумайте имя мальчику(девочке) на заданный звук, например, звук «Н» – Настя, Надя, Наташа. Звук «В» – Вова, Ваня, Вася, Валера.

- учить делить слова на слоги.

- Дидактическая игра «Прохлопай слово»

Прохлопайте слова и назовите количество слогов в слове. Например, ма- ли-на(3 слога).

Напоминаю правило русского языка: « Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов». Для определения количества слогов можно использовать и такой прием: ладошку прижать к подбородку и произносить слово по слогам, как бы ритмизируя его. Сколько раз подбородок опустился вниз (произнося гласные), столько и слогов в слове.

- Умение находить место звука в слове.

- Дидактическая игра «Где живут звуки».

Определить, где находится звук в начале, в середине, в конце слова» - камень, макароны, мука, мячик.

- **Дидактическая игра «Назови последний звук»**

Назови предметы, изображенные на картинках, выделяя последние звуки в словах. Например: дом – М, дуб –Б.

- **Дидактическая игра «Звуковая цепочка»**

Составление цепочки слов по последнему звуку./забор,рыба,ананас../

- Определять количество слогов можно не только с помощью хлопков, а также отстукивая рукой по столу, отбивая мяч по полу.

- **Дидактическая игра «Отхлопай слово по слогам, (по частям) и назови сколько слогов».**

(кот, кит, ку-би-ки, ком-пот, кеп-ка, ко-ни, кош-ка, ут-ка, ки-оск, кро-лик, ка-ни-ку-лы, ко-тя-та)

III. Обмен впечатлениями о встрече. Рефлексия.

«Вот наша встреча подошла к концу. Мы надеемся, что вы время провели не зря, если у вас возникли вопросы, мы будем рады на них ответить. Очень надеемся, что смогли убедить вас в значимости развития фонематического слуха для ребенка дошкольного возраста и в том, что только совместными усилиями мы поможем каждому ребенку. Предлагаем поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового. **(Родители высказывают свои впечатления о встрече)**

Сейчас, уходя с собрания, выберите цветы и поставьте в вазы. Если вам все очень понравилось, вы чему-то новому научились – в красную вазу. Если не понравилось – в синюю вазу».

Родителям раздаются памятки «Упражнения для развития фонематического слуха у детей 5-6 лет» с описаниями игр, представленных выше.