

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО
С. ПОДБЕЛЬСК МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРОВЕРЕНА

Зам. директора по ВР
_____/Душаева Н.А.

УТВЕРЖДЕНА

приказом №135-од от 31.08.23г
Директор ГБОУ СОШ
им. Н.С.Доровского с. Подбельск
_____/В.Н.Уздяев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) «Киноуроки в школах России»

Класс 5-6

Общее количество часов по плану: 5 класс-34 часа в год, 1 час в неделю; 6 класс- 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа: Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Киноуроки в школах России» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом и на основе авторской образовательной программы АНО «Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ»: Всероссийский проект «Киноуроки в школах России».

Составитель:
Душаева Н.А.,
высшая категория

РАССМОТРЕНА

На заседании МО общественных, естественнонаучных и технологических дисциплин
(протокол №1 от 31.08.2023)

Руководитель МО _____/Гладкова И.В.

Подбельск, 2023

Пояснительная записка

Данная образовательная программа относится к духовно-нравственному направлению и ориентирована на социально-культурное, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Программа ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме 4 качество личности на практике. Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Устава ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с.Подбельск;
4. Учебного плана ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с.Подбельск;
5. Основной образовательной программы ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск

Цель программы: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Задачи программы:

- Выявление взаимосвязи духовно-нравственных ценностей, отраженных в фильмах киноуроков с ценностями современных школьников;
- Создание условий для освоения обучающимися способов поведения в социуме и ценностного к нему отношения;
- Формирование у школьников способности и готовности к социально-преобразующей добровольческой деятельности;
- Воспитание высоконравственной культуры, доброты, любви и уважения к себе и другим людям на примере образов положительных героев фильмов;
- Развитие организационных и коммуникативных компетенций, механизмов эмоционально- волевого регулирования поведения, основ личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

Механизм реализации программы

Программа рассчитана на 2 года и реализуется во внеурочной деятельности с обучающимися 5-6 классов

Формы реализации

В основе программы лежит системно-деятельностный подход организации воспитания. Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик (общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока), реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.),
- первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса);
- привитие обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности.

В рамках реализации данной программы формируются результаты такие, как:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- начальные представления о моральных нормах и правилах духовно-нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни:

- и начальные умения выражать себя в различных доступных видах деятельности. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- опыт переживаний, наблюдений эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

Предметные результаты

В результате прохождения программного материала, обучающиеся получают возможность научиться:

Уважать себя, верить в свои силы и возможности, признавая это право и за другими;

- придерживаться «золотого правила» в общении с другими.
- вести себя достойно в общественных местах.
- уважать чужое мнение, будучи несогласным с ним.
- проявлять тактичность и доброжелательность в общении.
- проявлять положительные моральные качества в достойном поведении, поступках.
- быть сострадательными к чужому горю.
- сострадать животным, не обижать их.
- придерживаться режима дня, уметь организовать свой труд дома.

Базовые учебные действия, формируемые в ходе реализации программы внеурочной деятельности

«Киноуроки в школах России»:

Личностные БУД:

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей, и сопереживание им.

Регулятивные БУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии самостоятельно / с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать свое предположение (версию) на основе просмотра;
- учиться совместно с учителем и другими учениками эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные БУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, полученного опыта.

Коммуникативные БУД:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Учет воспитательного компонента в тематическом планировании курса «Киноуроки в школах России»

При разработке идеи системы воспитания Киноуроки был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств), в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого — вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создаётся методическое пособие для учителя, предлагающее способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающее авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока — возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика — общественно полезное дело, инициированное классом после просмотра фильма и реализованное как закрепление данного понятия в действии, с рефлексией и обсуждением.

Инновационная система духовно-нравственного воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с "Положением о формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их

успеваемости в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск" в форме участия в социальной практике.

Содержание курса

Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся в рамках внеурочной деятельности и состоят из следующих блоков:

1. Проведение киноурока.

1.1. Обязательными требованиями к киноуроку являются:

1.1.1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых понятий о нравственных качествах личности человека. Принцип введения новых понятий – один киноурок – однопонятие.

1.1.2. Обсуждение понятия, заложенного в киноурок, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социальной практике, идея которой предлагается школьниками, а не навязывается «сверху».

1.2. Киноурок проводится в школе или в кинотеатрах / учреждениях культуры, где возможно обеспечить просмотр кинокартины в хорошем качестве. Организация 17 регулярного проведения киноуроков в кинотеатрах возможна при поддержке данной формы работы администрацией муниципального образования (МО).

1.3. Обсуждение инициатив (идей проведения социальных практик) организуется, в том числе, с привлечением НКО, общественных организаций и объединений, сотрудники которых доносят до обучающихся информацию о вариантах социально значимой деятельности, об участии в волонтерских движениях – по согласованию с педагогом школы.

2. Инициирование и выбор социальных практик.

2.1. Инициатива, идея социальных практик исходит от учащихся. Обсуждение идей социальных практик проводится сразу после просмотра фильма и беседы. Необходимо зафиксировать в сознании детей возникшую потребность подражать положительному примеру, выраженную в стремлении к конкретному действию. Завершением данного этапа работы должен стать составленный примерный план выполнения общественно полезного дела.

2.2. Социальные практики могут быть реализованы на уровне:

- класса (внутри коллектива, направленные, в том числе, на сплочение, развитие организационных навыков, навыков самоуправления, самоконтроля и др.);
- школы (с участием нескольких классов, общешкольная практика);
- за пределами школы (семья, район, город, область, страна, мир).

Следует учитывать, что максимальный воспитательный эффект социальных практик возникает при расширении условий ее реализации, то есть при выходе за пределы школы и получении возможности установления контакта и опыта социального взаимодействия с широким кругом участников.

2.3. Полноценная реализация системы воспитания возможна при условии постепенного усложнения как вводимых понятий, так и уровней социальных практик с расширением сфер деятельности обучающихся и круга дополнительно привлекаемых участников. Уровень сложности выполняемых проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Погружение в данный вид деятельности начинается с выполнения простых социальных практик для усвоения алгоритма действия в модели развития сознательного поведения. Усложнение социальной практики происходит за счет увеличения времени, требуемого для ее реализации, расширения способов действий, привлекаемых участников и др.

2.4. Типы и виды социальных практик:

- А) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;
- Б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов); культурно-досуговая деятельность;
- В) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;
- Г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;
- Д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

2.5. Обсуждение и выбор социальной практики осуществляется, в том числе, с привлечением сотрудников НКО, общественных организаций и объединений, способных направить инициативу обучающихся в русло социально значимых задач, потребность в решении которых определена на уровне МО.

3. Реализация социальных практик.

Основой системы воспитания является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме 4 качество личности на практике. Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

3.1. На этапе введения социальных практик в систему воспитательной работы школы они могут выполняться силами детей и педагогов самостоятельно и с привлечением дополнительных специалистов, в зависимости от выбранного вида, типа и уровня сложности практики.

3.2. Развитие системы работы предполагает взаимодействие с НКО, общественными организациями и объединениями как с соорганизаторами и соисполнителями социальных практик. Взаимодействие школы и НКО, общественными организациями и объединениями, выстраивается на постоянной (договорной) или краткосрочной основе – разовое привлечение специалистов к совместной реализации социальной практики.

Календарно-тематическое планирование к курсу «Киноуроки в школах России» для 5-6 классов

№	Тема занятия	Дата		Характеристика видов	Форма проведения занятия	ЭОР https://kinouroki.org/films/#srednyaya
		п л а н	ф а к т			
1	Что такое волонтерство?			Знакомство с основами волонтерской деятельности, примерами проектов, выполненных на внешкольном и школьном уровнях	Беседа	
2-3	Киноурок «Дом» (понятие: коллективизм)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	https://youtu.be/Y4MJG-WQnNM
4	Жизнь дана на добрые дела.			Выбор социальной практики	Обсуждение	
5	Ты не один, ты в команде!			Реализация социальной практики	Социальная практика	
6-7	Киноурок «Пять дней» (понятие: созидательный труд)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	https://youtu.be/DIAfbsJ3IGU
7	«Кем быть? Каким быть?»			Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Обсуждение	

9-10	Киноурок «Великий» (понятие: справедливость)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	https://youtu.be/2oQ1VITaA-g
11	«Добровольцы – это мы!»			Реализация социальной практики	Социальная практика	
12-13	Киноурок «С Новым годом, Раиса Родионовна!» (понятие: благодарность, признательность)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	
14	Мы знаем, как решить проблему!			Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Обсуждение	
15-16	Киноурок «Школьные ботаны» (понятие: целеустремленность)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	https://youtu.be/cR_9-mY1xZA
17	Жизнь на благо других!			Реализация социальной практики	Социальная практика	
18-19	Киноурок «Звезды из колодца» (понятие: самооборона, самозащита)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	
20	Все помогают всем!			Реализация социальной практики	Социальная практика	
21-22	Киноурок «8 марта» (понятие: наблюдательность, внимательность)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	https://youtu.be/QpmiZhJwec
23	Помощь как смысл жизни.			Обсуждение инициатив школьников, составление плана социальной практики.	Обсуждение	
24-25	Киноурок «Александр» (понятие: личная ответственность)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	https://youtu.be/zd3TXGIs3gw
26	Спешите делать добро!			Реализация социальной практики	Социальная практика	
27-28	Киноурок «Редкий вид» (понятие: усердие, добросовестность)			Организация просмотра фильма, беседа о нравственном понятии	Просмотр фильма	

29	Добро шагает по планете.			Выбор практики социальной	Мозговой штурм	https://youtu.be/ctQgmYZBrmU
30	Я доброволец, а это значит...			Реализация социальной практики	Социальная практика	
31	Всё в наших руках.			Реализация социальной практики	Социальная практика	
32	Оформление соцпроекта.			Подведение итогов социальной практики	Соцпроект	
33	Защита соцпроекта.				Защита соцпроекта	
34	Итоговое занятие.				Рефлексия.	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Классная комната, оборудованная аудио и видео аппаратурой, ПК, проектором, таблицами (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения).

Литература

1. Дорогою добра: методическое пособие по развитию добровольческого движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — Вологда, 2011. — 75 с.
2. Федосова И. Волонтерское движение в молодежной среде: учимся преодолевать проблемы /И. Федосова, А. Кибальник. - LAP Lambert Academic Publishing, 2012 . – 168 с.
3. ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ПОД КЛЮЧ» или руководство по созданию и организации деятельности добровольческих центров. Учебно-методическое пособие-Казань: Издательство «Скрипта», 2012.-112с.
4. Социальное волонтерство. Теория и практика. — Москва:Омега-Л, 2016. — 128 с.
5. Бодренкова Г. П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике / учебно-методическое пособие. – М.: АНО «СПО СОТИС». – 2013. – 320 с.(Серия: Российская школа эффективного добровольчества)

Цифровые ресурсы

1. Материалы методического пособия (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте киноуроки.рф по ссылке <https://kinouroki.org/films>)
2. Сайт Добровольцы России <https://dobro.ru/>
3. Сайт Волонтер.ру <https://volonter.ru/>