

**Календарно- тематическое планирование уроков музыки
для учащихся 1 классов**

№ п/п	Тема урока	Тип урока кол- во часов	Планируемые результаты обучения	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Вид контроля	Дата	
									Пред полаг аемая	Факт ическ ая
1-ое полугодие Музыка вокруг нас(16 часов)										
1.	И муза вечная со мной.	Вводный 1 час	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Проявлять эмоциональную отзывчивость.	Развитие познавательн ых интересов, учебных мотивов.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать собеседника, выражать свои мысли.	Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке.	Индивиду альный опрос.		
2.	Хоровод муз.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час	Систематизирова ть знания учащихся: хоровод, хор, танцы разных народов.	Развитие познавательн ых интересов, учебных мотивов.	Выделение и формулирование учебных целей.	Соблюдение речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением.	Определить цель выполнения задания на уроке. Оценивание результатов своей работы на уроке.	Индивиду альный опрос.		
3.	Повсюду	Закрепление	Импровизация	Развитие	Определение	Соблюдение	Умение	Индивиду		

	музыка слышна...	знаний, выработка умений и навыков. 1 час.	учащихся на заданный текст русских народных песенок, различать чувства человека, выраженные в музыке.	познавательных интересов, учебных мотивов	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного учебного материала. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя	речевого этикета в ситуации учебного общения.	отвечать на итоговые вопросы урока и оценивание своей работы на уроке	индивидуальный опрос.		
4.	Душа музыки-мелодия.	Сообщение и усвоение знаний. 1 час.	Различать песенность, танцевальность, маршевость в музыке.	Формирование интереса(мотивации) к учению.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта	Индивидуальный опрос.		
5.	Музыка осени.	Интегрированный. 1 час.	Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.	Формирование учебных мотивов	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.	Соблюдение речевого этикета в ситуации учебного общения.	Умение отвечать на вопросы урока и оценивание своей работы на уроке	Групповые задания.		

6.	Сочини мелодию.	Закрепление знаний, выработка умений и навыков. 1 час.	Импровизировать в пении, осуществлять первые опыты в сочинении.	Осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Контроль- в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона	Индивидуальная работа		
7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	Расширение и углубление знаний. 1 час.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя	Соблюдение речевого этикета в ситуации учебного общения.	Умение отвечать на вопросы и оценивание своей работы на уроке	Фронтальный опрос		
8.	Музыкальная азбука	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Исследовать значение музыкальных терминов: скрипичный, ключ, нотный стан, ноты.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя	Соблюдение речевого этикета в ситуации учебного общения.	Умение отвечать на вопросы и оценивание своей работы на уроке	Фронтальный опрос		
9.	Музыка вокруг нас.	Повторение и обобщение полученных	Сравнивать музыкальные произведения	Формирование интереса (мотивации)	Осуществление решения учебной задачи	Отвечать на вопросы учителя и товарищей по	Контролировать своих действий.	Групповой опрос		

		знаний. 1 час.	разных жанров.	к учению.	под руководством учителя	классу.	Оценивание своей работы на уроке			
2 четверть										
10.	Музыкаль ные инструмен ты.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Выявлять характерные свойства народной музыки.	Формирован ие интереса (мотивации) к учению.	Принятие учебной задачи урока.	Ответы на вопросы учителя и товарищей по классу.	Контролирова ние своих действий Умение отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивание своей работы на уроке	Группово й опрос		
11.	Музыкаль ные инструмен ты.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Сопоставлять звучание народных и профессиональн ых инструментов.	Формирован ие учебных мотивов	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.	Соблюдение речевого этикета в ситуации учебного общения.	Контролирова ние своих действий Умение отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивание своей работы на уроке	Фронталь ный опрос		
12.	«Звучащи е картины».	Повторение и обобщение полученных знаний. 1 час	Размышлять об отечественной музыке.	Формирован ие положительн ого отношения к изучению музыки.	Формирование умения принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Умение внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение, учитывать разные мнения и учиться обосновывать собственное.	Контроль своих действий. Умение отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свою работу на уроке	Фронталь ный опрос		

						Умение работать в коллективе.				
13.	Разыграй песню.	Расширение и углубление знаний, выработка навыков и умений. 1 час.	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества(прибаутки,хороводы).	Формирование учебных мотивов	Принятие учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.	Соблюдение речевого этикета в ситуации учебного общения.	Контролирование своих действий Умение отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивание своей работы на уроке	Групповой опрос		
14-15.	«Пришло Рождество начинай торжество!»	Сообщение и усвоение новых знаний. 2 часа.	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Уважительное отношение к семье, родственникам, любви к родителям, к Родине. Интерес к способу решения и общему способу действия	Анализ объектов с целью выделения признаков	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	Определение цели выполнения задания на уроке.	Фронтальный опрос, групповые и индивидуальные задания		
16.	Добрый праздник среди зимы.	Закрепление знаний выработка умений и навыков. 1 час.	Различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исполнять песни. Импровизировать в пении.	Осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Контроль- в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и	Фронтальный опрос, групповые и индивидуальные задания		

							отличий от эталона			
2-ое полугодие Музыка и ты. 17 часов.		3 четверть								
17.	Край, в котором ты живешь.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Размышлять и рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.	Формирование положительного отношения к школе и чувства необходимости учения	Формирование умения принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, моделировать слова при помощи схем.	Умение внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение, учитывать разные мнения и учиться обосновывать собственное. Умение работать в паре.	Контроль своих действий. Умение отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свою работу на уроке	Фронтальный опрос		
18.	Художник, поэт, композитор.	Интегрированный 1 час.	Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.	Формирование положительного отношения к школе и чувства необходимости учения, готовности к сотрудничеству и дружбе Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни	Формирование умения принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Умение работать в паре: задавать друг другу вопросы, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища	Умение контролировать свои действия при решении познавательной задачи, отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свою работу на уроке	Индивидуальный опрос		

19. 20.	Музыка утра. Музыка вечера.	Расширение и углубление знаний, выработка знаний и умений. 2 часа.	Анализировать итонационно- образный характер инструментально го произведения (настроение, чувства).	Формулиров ка (под руководство м учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.Форми рование готовности к сотрудничес ту и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается., учить сопереживан ию и формировать эмиоциональ но- нравственну ю отзывчивость	Умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализ задания и определение его цели,	Работа в группе: умение совместно определять цель задания.	Контроль правильности ответов друг друга, оценка своих достижений и достижений других учащихся	Индивиду альный опрос		
21.	Музыкаль ные портреты.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.	Формирован ие готовности к сотрудничес ту и дружбе, оказание	Формирование умения принимать учебную задачу урока, осуществлять	Работа в паре и группе: контроль и оценка правильности.	Контроль своих действий при решении познавательн ой задачи.	Индивиду альный опрос		

				помощи тем, кто в ней нуждается., учить сопереживанию и формировать эмоционально-нравственную отзывчивость	решение учебной задачи под руководством учителя. Умение анализировать задание и определять его цель.		Формировании умения отвечать на итоговые вопросы урока,. оценивать свою работу на уроке			
22.	Музы не молчали.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Выражать свое эмоциональное отношение к историческому прошлому.	Формирование готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается., учить сопереживанию и формировать эмоционально-нравственную отзывчивость	Формирование умения принимать учебную задачу урока,. осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Умение анализировать задание и определять его цель,	Работа в паре и группе: контроль и оценка правильности.	Контроль своих действий при решении познавательной задачи. Формировании умения отвечать на итоговые вопросы урока,. оценивать свою работу на уроке	Индивидуальный опрос		
23.	Музыкальные инструменты	Расширение и углубление знаний. 1 час.	Инсценировать музыкальные образы песен, инструментальная импровизация с	Формирование интереса (мотивации) к учению.	Умение принимать учебную задачу урока, сравнивать	Умение слушать друг друга, участвовать в диалоге, отвечать на вопросы	Умение отвечать на итоговые вопросы урока и оценка своих	Фронтальный опрос		

			учетом характера музыки.		предметы, находить сходства и различия.	учителя.	достижений на уроке			
24.	Мамин праздник.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Участвовать в совместной деятельности(в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	Формирование умения осознать свои возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик», связывать успех в учении с усилиями, трудолюбием, старанием.	Умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Умение слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, задавать вопросы по содержанию урока.	Умение отвечать на итоговые вопросы урока и оценка своих достижений на уроке	Фронтальный опрос		
25.	Музыкальные инструменты.	Расширение и углубление знаний. 1 час.	Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.	Формирование умения осознать свои возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик», связывать успех в учении с	Умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализ задания и определение его цели.	Умение слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос.	Умение отвечать на итоговые вопросы урока и оценка своих достижений на уроке	Фронтальный опрос		

				усилиями, трудолюбием , старанием.						
4 четверть										
26.	Музыка в цирке	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час	Воплощать художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке.	Формирование умения осознать свои возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик», связывать успех в учении с усилиями, трудолюбием, старанием.	Умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Умение слушать ответы друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос.	Контроль своих действий при выполнении задания, умение исправлять ошибки, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	Индивидуальный опрос		
27.	Дом, который звучит.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Распознавать и оценивать выразительность Музыкальной речи, ее смысл.	Формирование умения осознать свои возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик», связывать успех в учении с усилиями,	Умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализ задания и определение его цели.	Умение слушать ответы друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос,	Контроль своих действий при выполнении задания, умение исправлять ошибки, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	Индивидуальный опрос.		

				трудолюбием, старанием.						
28.	Опера-сказка.	Закрепление знаний, выработка умений и навыков. 1 час.	Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом..	Стремление к приобретению новых знаний.	Умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Умение слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос задавать вопросы по содержанию урока.	Контроль своих действий при выполнении задания, оценка ответов друг друга, умение исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	Индивидуальный опрос.		
29.	«Ничего на свете лучше нету».	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час.	Инсценировать песни, танцы, фрагменты из опер. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.	Формирование готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается., учить сопереживанию и формировать	Структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной уважение иной точки зрения	Целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще не известно	Групповая и индивидуальная работа		

				эмоционально-нравственную отзывчивость						
30.	«Чудесная лютия»	Обобщение и систематизация знаний. 1 час.	Обнаруживать истоки народной и профессиональной музыки.	Стремление к самоизменению, приобретению новых знаний и умений	Структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения	Целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно	Фронтальный опрос		
31.	Урок-концерт.	Повторение и обобщение знаний. 1 час.	Осуществлять собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и в импровизации.	Формирование умения осознать свои возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик», связывать успех в учении с усилиями, трудолюбием, старанием.	Умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализ задания и определение его цели.	Умение слушать ответы друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос,	Контроль своих действий при выполнении задания, умение исправлять ошибки, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	Индивидуальный опрос		
32-	Музыка	Повторение	Рассуждать и	Формирован	Формирование	Работа в паре и	Контроль	Индивиду		

33.	вокруг нас. Музыка и ты.	и обобщение знаний. 2 часа.	размышлять о собственном отношении к различным музыкальным произведениям, сравнивать специфические особенности произведений различных жанров.	ие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается., учить сопереживанию и формировать эмоциональную нравственную отзывчивость	умения принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Умение анализировать задание и определять его цель,	группе: контроль и оценка правильности ответов.	своих действий при решении познавательной задачи. Формировании умения отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать свою работу на уроке	альный опрос		
-----	--------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---	--	--------------	--	--

**Календарно- тематическое планирование уроков музыки
для учащихся 2 класса**

№ п/п	Тема урока	Тип урока кол- во часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата	
				Личностные	Познава- тельные	Коммуни- кативные	Регулятивные		П	Ф
I четверть (9 ч)										
«Россия – родина моя» (4ч)										
1	Мелодия.	Изучение нового материала. 1ч.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	<i>Самоопределение:</i> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания	<i>Логические:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	Участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в	<i>Целеполагание</i> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений,	Текущий		

				музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.	данного раздела.	процессе музыкально – творческой деятельности.	работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.			
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Изучение нового материала. 1ч.	Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.	<i>Самоопределение:</i> воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.	<i>Общеучебные:</i> отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	<i>Целеполагание, планирование-</i> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.	Текущий		
3	Гимн России	Расширение и углубление знаний.	Расширять запас музыкальных впечатлений в	<i>Самоопределение:</i> осознание своей принадлежности к России, её истории	<i>Общеучебные:</i> отвечать на простые и сложные	Взаимодействие с учителем в процессе музыкально –	<i>Целеполагание, планирование-</i> узнавать изученные	Текущий		

			самостоятель- ной творческой деятельности.	и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.	вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	творческой деятельности.	музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.			
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано	Комбиниро ванный. 1ч.	Понимать и анализировать художествен- но- образное содержание.	<i>Самоопределение:</i> определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.	<i>Общеучебные:</i> подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.	Владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.	<i>Целеполагание</i> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.			
5.	Природа и музыка. Прогулка	Комплекс- ное применение знаний и умений 1ч.	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.	<i>Самоопределение:</i> понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. -	<i>Общеучебные:</i> отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	-	<i>Целеполагание</i> узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.	-		
День, полный событий (4 часа)										
6.	Танцы...Танцы	Комбиниро	Распознавать	<i>Действие</i>	<i>Логические:</i>	Ориентация на	<i>Целеполагание</i>	-		

	...Танцы	ванный. 1ч.	и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	<i>нравственно-этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через красоту природы.	классификация объектов; установление причинно-следственных связей.	партнера по общению.	определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации .			
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	<i>Смыслообразование:</i> распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Практическая работа. (Танцы)		
8.	. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Анализировать выразительные и изобразитель-	<i>Самоопределение:</i> Демонстрировать понимание интонационно-образной природы	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации.	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Тест.		

			ные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодейст- вии.	музыки, взаимосвязь между изобразительность ю и выразительностью музыки.		зрения.				
9.	Обобщающий урок 1 четверти	Изучение нового материала. 1ч.	Соотносить содержание и средства выразительно- сти музыкальных образов.	<i>Смыслообразован- ие:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Логические:</i> установление причинно- следственных связей.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			
2 четверть										
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Урок формирован- ия новых знаний. 1ч.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	<i>Смыслообразован- ие:</i> стремление к самоизменению- приобретению новых знаний и умений.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационн ого поиска.	Умение аргументиро- вать свое предложение.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
11	Русские народные инструменты.	Комбиниро- ванный. 1ч.	Соотносить содержание и средства выразительно- сти музыкальных образов.	<i>Действие нравственно- этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через любовь к матери.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационн ого поиска, в том числе с	Учет разных мнений и умение обосновать собственное; умение слушать собеседника.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			

					помощью компьютерных средств.					
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Обнаружить сходство и различие русских и западно-европейских произведений религиозного искусства.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения.	<i>Логические:</i> расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
13.	Молитва	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Ознакомить- ся с жанрами церковной музыки.	<i>Самоопределение:</i> познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного	<i>Логические:</i> Синтез, как составление целого из частей <i>Общеучебные:</i> выделение и формулирование учебной цели	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		

				содержания						
								С Рождеством Христовым!		
14.	. С Рождеством Христовым	Комбинированный. 1ч.	Выявлять особенности традиционных праздников	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	<i>Общеучебные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	<i>Целеполагание, коррекция, контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	-		
15	Музыка на Новогоднем празднике .	Применение знаний на практике. 1ч.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> приобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	<i>Целеполагание</i> освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..	Тест.		
16	Обобщающий урок за 2	Применение знаний на	Интонационно осмысленно	-	<i>Общеучебные:</i> поиск и	Эмоционально позитивное	<i>Целеполагание,</i> использовать	Практическая работа		

	четверть.	практике. 1ч.	исполнять русские народные песни, танцы. Выполнять творческие задания.		выделение необходимой информации.	отношение к процессу сотрудничества.	полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.			
17.	. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	Комбиниро ванный. 1ч.	Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной форме деятельности.	-	<i>Общеучебные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку..	Расширение и углубление знаний. 1ч.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; <i>Логические:</i> синтез- составление целого из	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		

					частей.					
19.	Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник	Применение знаний на практике. 1ч.	Выразительно интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	<i>Смыслообразова-ние:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<i>Общеучебные:</i> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.	Умение договариваться, находить общее решение; понимание возможности различных позиций и точек зрения.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
20.	Детский музыкальный театр. Опера	Применение знаний на практике. 1ч.	Выразительно интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	<i>Смыслообразова-ние:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<i>Общеучебные:</i> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.	Умение договариваться, находить общее решение; понимание возможности различных позиций и точек зрения.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
21.	Балет	Расширение и углубление знаний. 1ч.	Выявлять особенности развития образов.	<i>Смыслообразован-ие:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации <i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей; анализ	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий.		

					объектов с целью выделения признаков.					
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Урок закрепления материала. 1ч.	Участвовать в ролевых играх(дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	<i>Смыслообразован</i> ие: выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	-	<i>Оценка.</i>	-		
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Урок закрепления материала. 1ч.	Участвовать в ролевых играх(дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	<i>Смыслообразован</i> ие: выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	-	<i>Оценка.</i>	-		
24	Увертюра. Финал	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальным и образами.	<i>Смыслообразован</i> ие: выражать своё отношение к музыкальным образам симфонической сказки.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			

25	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Выявлять выразительные интонации в музыке	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Тест.		
26	Обобщающий урок за 3 четверть	Изучение нового материала. 1ч.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> Выделение и формулирование учебной цели.	Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий.		
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	Урок совершенствования знаний. 1ч.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,	<i>Коррекция:</i> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз.	-		

						уважение иной точки зрения.	искусства.			
28.	Звучит нестареющий Моцарт.	Изучение нового материала. 1ч.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства.	<i>Самооценка:</i> способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	-	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.			
29.	Симфония № 40. Увертюра	Сообщение и усвоение новых знаний.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	<i>Коррекция:</i> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.			
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах.	Изучение нового материала. 1ч.	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессии-онального и музыкально-поэтического творчества.	-	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	-	-			
31.	Все в	Сообщение	Оценивать	<i>Общеучебные:</i>	-	Формирование	<i>Целеполагание</i>			

	движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	и усвоение новых знаний 1ч.	собственную музыкально- творческую деятельность и деятельность одноклассни- ков.	умение структурировать знания.		монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, класси- фикация), сравнивать характер, настроение и средства выразительнос- ти в музыкальных произведениях			
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Сообщение и усвоение новых знаний 1ч.	Анализи- ровать художествен- но-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства.	<i>Самооценка:</i> способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	<i>Общеучебные:</i> структурирован- ие знаний.	-	Определять взаимосвязь выразитель- ности и изобразитель- ности в музыкальных и литературных или художествен- ных произведениях.			
33	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев	Урок обобщение и коррекции знаний. 1 ч.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Учас- товать в подготовке и	<i>Действие нравственно- этического оценивания:</i> развитие эмоционально- нравственной отзывчивости.		Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	<i>Целеполагание</i> Планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных	Тест.		

			проведении заключительного урока-концерта.				произведений.			
34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающие уроки	Повторение и обобщение полученных знаний. 1 ч.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.		Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	<i>Целеполагание</i> Планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.			

Календарно- тематическое планирование уроков музыки

для учащихся 3 класса

№ п/п	Тема урока	Тип урока кол- во часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата	
				Личностные	Познава- тельные	Коммуни- кативные	Регулятивные		П	Ф
I четверть (9 ч)										
«Россия – родина моя» (4ч)										
1	Мелодия – душа музыки.	Изучение нового материала. 1ч.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	<i>Самоопределение:</i> формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного	<i>Логические:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе	Участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие	<i>Целеполагание</i> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных	Текущий		

				содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.	изучения данного раздела.	с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.			
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Изучение нового материала. 1ч.	Воплощать характер и настроение, эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую установку.	<i>Самоопределение:</i> воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.	<i>Общеучебные:</i> отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	<i>Целеполагание, планирование-</i> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.	Текущий		
3	Виват, Россия! Наша слава – русская	Расширение и углубление	Расширять запас музыкальных	<i>Самоопределение:</i> осознание своей принадлежности к	<i>Общеучебные:</i> отвечать на простые и	Взаимодействие с учителем в процессе	<i>Целеполагание, планирование-</i> узнавать	Текущий		

	держава!	знаний.	впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.	сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	музыкально – творческой деятельности.	изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.			
4.	Кантата «Александр Невский»	Комбинированный. 1ч.	Понимать и анализировать художественно-образное содержание.	Самоопределение: определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.	Общеучебные: подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.	Владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.	Целеполагание узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.			
5.	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	Комплексное применение знаний и умений 1ч.	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.	Самоопределение: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. -	Общеучебные: отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	-	Целеполагание узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.	-		
День, полный событий (4 часа)										

6.	Утро.	Комбинированный. 1ч.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через красоту природы.	<i>Логические:</i> классификация объектов; установление причинно-следственных связей.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание</i> определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации .	-		
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	<i>Смыслообразование:</i> распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Практическая работа. (Танцы)		
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	Урок формирования новых знаний.	Анализировать выразительные и	<i>Самоопределение:</i> Демонстрировать понимание интонационно-	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Тест.		

		1ч.	изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.	информации.	свою точку зрения.				
9.	Вечер. Обобщение материала 1-ой четверти.	Изучение нового материала. 1ч.	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных образов.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			
9		Комбинированный. 1ч.	Выполнять творческие задания.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей.	Потребность в общении со сверстниками;	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
2 четверть О России петь – что стремиться в храм (4 часа)										
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.	Умение аргументировать свое предложение.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
11	Древнейшая песнь материнства.	Комбинированный. 1ч.	Соотносить содержание и средства	<i>Действие нравственно-этического</i>	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение	Учет разных мнений и умение	<i>Целеполагание, оценка.</i>			

	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»		выразительно- сти музыкальных образов.	<i>оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через любовь к матери.	необходимой информации; применение методов информационн ого поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	обосновать собственное; умение слушать собеседника.				
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	Урок формирован ия новых знаний. 1ч.	Обнаружи- вать сходство и различие русских и западно- европейских произведений религиозного искусства.	<i>Действие нравственно- этического оценивания:</i> углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения.	<i>Логические:</i> расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональ ной композиторско й музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
13.	Святые земли Русской (Княгиня Ольга и князь Владимир).	Урок формирован ия новых знаний. 1ч.	Ознакомить- ся с жанрами церковной музыки.	<i>Самоопределение:</i> познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в	<i>Логические:</i> Синтез, как составление целого из частей <i>Общеучебные:</i> выделение и	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		

				жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания	формулирование учебной цели					
Гори, гори ясно, чтобы не погасла! (4 часа)										
14.	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко.	Комбиниро ванный. 1ч.	Выявлять	<i>Смыслообразован ие:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	<i>Общеучебные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	<i>Целеполагание,</i> <i>коррекция,</i> <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	-		
15	Певцы русской старины. (Баян, Садко, Лель).	Применение знаний на практике. 1ч.	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни- хороводы.	<i>Действие</i> <i>нравственно- этического</i> <i>оценивания:</i> приобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтическо го влияния музыки	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	<i>Целеполагание</i> освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..	Тест.		

				на организм.						
16	Певцы русской старины. (Баян, Садко, Лель).	Применение знаний на практике. 1ч.	Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы. Выполнять творческие задания.	-	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	<i>Целеполагание,</i> использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.	Практическая работа		
3 четверть										
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Комбинированный. 1ч.	Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной форме деятельности.	-	<i>Общеучебные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
В музыкальном театре (6 часов)										
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	Расширение и углубление знаний. 1ч.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; <i>Логические:</i> синтез-составление целого из	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		

					частей.					
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	Применение знаний на практике. 1ч.	Выразительно интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	<i>Смыслообразова-ние:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<i>Общеучебные:</i> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.	Умение договариваться, находить общее решение; понимание возможности различных позиций и точек зрения.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
20.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полная чудес могучая природа. В заповедном лесу.	Применение знаний на практике. 1ч.	Выразительно интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	<i>Смыслообразова-ние:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<i>Общеучебные:</i> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.	Умение договариваться, находить общее решение; понимание возможности различных позиций и точек зрения.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
21.	Океан – море синее.	Расширение и углубление знаний. 1ч.	Выявлять особенности развития образов.	<i>Смыслообразован-ие:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации <i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей; анализ	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий.		

					объектов с целью выделения признаков.					
22.	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Урок закрепления материала. 1ч.	Участвовать в ролевых играх(дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	<i>Смыслооброзование:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	-	<i>Оценка.</i>	-		
23.	В современных ритмах.	Урок закрепления материала. 1ч.	Участвовать в ролевых играх(дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	<i>Смыслооброзование:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	-	<i>Оценка.</i>	-		
В концертных залах (6 часов)										
24	Музыкальное состязание.	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальным и образами.	<i>Смыслооброзование:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам симфонической сказки.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			
25	Музыкальные	Урок	Выявлять	<i>Смыслооброзование</i>	<i>Общеучебные:</i>	Потребность в	<i>Целеполагание,</i>	Тест.		

	инструменты – флейта. Звучащие картины.	формирован ия новых знаний. 1ч.	выразитель- ные интонации в музыке	<i>ие:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	структурирован ие знаний.	общении со взрослыми и сверстниками.	<i>оценка.</i>			
26	Музыкальные инструменты – скрипка.	Изучение нового материала. 1ч.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	<i>Смыслообразован ие:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> Выделение и формулирова- ние учебной цели.	Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий.		
3 четверть										
27.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта.	Урок совершенст вования знаний. 1ч.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов.	<i>Смыслообразован ие:</i> стремление к самоизменению- приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> установление причинно- следственных связей.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	<i>Коррекция:</i> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.	-		
28.	«Героическая». Призыв к мужеству. Втор ая часть симфонии	Изучение нового материала. 1ч.	Анализиро- вать художествен- но-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства.	<i>Самооценка:</i> способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	<i>Общеучебные:</i> структурирован ие знаний.	-	Определять взаимосвязь выразитель- ности и изобразитель- ности в музыкальных и литературных или художествен- ных			

							произведениях.			
29.	Симфония «Героическая» Л. ван Бетховена	Сообщение и усвоение новых знаний.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	<i>Коррекция:</i> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.			
30.	Мир Л. ван Бетховена	Изучение нового материала. 1ч.	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессии-онального и музыкально-поэтического творчества.	-	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	-	-			
31.	Чудо-музыка. Ритмы джаза	Сообщение и усвоение новых знаний 1ч.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	<i>Общеучебные:</i> умение структурировать знания.	-	Формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	<i>Целеполагание</i> формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в			

							музыкальных произведениях			
32.	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	Сообщение и усвоение новых знаний 1 ч.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства.	<i>Самооценка:</i> способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	-	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.			
33	«Прославим радость на земле!»	Урок обобщение и коррекции знаний. 1 ч.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.		Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	<i>Целеполагание</i> Планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.	Тест.		
34.	«Прославим радость на земле!»	Повторение и обобщение полученных знаний. 1 ч.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Участвовать в подготовке и проведении	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.		Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	<i>Целеполагание</i> Планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.			

			заклучитель- ного урока- концерта.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно- тематическое планирование уроков музыки

для учащихся 4 класса

№ п/п	Тема урока	Тип урока кол- во часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата		
				Личностные	Познава- тельные	Коммуни- кативные	Регулятивные		П	Ф	
I четверть (9 ч)											
«Россия – родина моя» (4ч)											
1	Мелодия	1 Вводный	Знать понятия: <i>народная и композиторская музыка, мелодия. Уметь</i> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Самоопределение: определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении	Логические: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	Целеполагание подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово,	Текущий			

							пластику движений.			
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1 Сообщение и усвоение новых знаний	<i>Знать понятия: вокализ, песня, романс, вокальная музыка</i>	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому	<i>Общеучебные:</i> отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	<i>Целеполагание, планирование-</i> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.	Текущий		
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1 Расширение и углубление знаний	<i>Знать жанры народных песен и их особенности. Уметь отвечать на проблемный вопрос</i>	<i>Самоопределение:</i> определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении	<i>Общеучебные:</i> отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	Взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.	<i>Целеполагание, планирование-</i> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.	Текущий		
4.	«Я пойду по полю белому...»	1 Расширение и углубление знаний		<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным	Владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её	<i>Целеполагание</i> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства,			

					произведениям, прозвучавших на уроке.	участниками.	выполнять задания в творческой тетради.			
5.	«На великий праздник собралась Русь!»	1 Расширение и углубление знаний	Знать понятия: народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант	Самоопределение: понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. -	Общеучебные: отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.	-	Целеполагание узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.	-		
День, полный событий (4 часа)										
6.	«На великий праздник собралась Русь!»	Комбинированный. 1ч.	Знать понятия: народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант	Действие нравственно-этического оценивания: формирование чувства прекрасного через красоту природы.	Логические: классификация объектов; установление причинно-следственных связей.	Ориентация на партнера по общению.	Целеполагание определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу	-		

							музыкальные интонации .			
7.	Святые земли Русской	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Знать: - имена святых, их <i>житие</i> , подвиги русских святых; - понятия: <i>стихира, величание</i> . Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Смыслообразование: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Практическая работа. (Танцы)		
8.	«Приют покойствия, трудов и вдохновения...»	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Знать понятие <i>лад (мажор, минор)</i> . Уметь сопоставлять поэтические и музыкальные произведения	Самоопределение: Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.	Общеучебные: поиск и выделение необходимой информации.	Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Тест.		
9.	«Что за прелесть эти сказки...»	Изучение нового материала. 1ч.	Знать понятия: <i>опера, регистр, тембр</i> . Уметь проводить интонационно-	Смыслообразование: сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	Логические: установление причинно-следственных связей.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			

			образный анализ музыки							
2 четверть										
10	Святогорский монастырь	Урок формирован ия новых знаний. 1ч.	Знать понятие <i>опера. Уметь</i> проводить ин- тонационно- образный анализ музыки	Смыслообразован ие: стремление к самоизменению- приобретению новых знаний и умений.	Общеучебные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационн ого поиска.	Умение аргументиро- вать свое предложение.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	Комбиниро ванный. 1ч.	Знать понятия: <i>романс, дуэт, ансамбль.</i> Уметь проводить ин- тонационно- образный анализ музыки	Действие нравственно- этического оценивания: формирование чувства прекрасного через любовь к матери.	Общеучебные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационн ого поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Учет разных мнений и умение обосновать собственное; умение слушать собеседника.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			
12.	Композитор - имя ему народ	Урок формирован ия новых знаний. 1ч.	Знать понятия: <i>народная музыка, музыка в народном стиле</i>	Действие нравственно- этического оценивания: углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки	Логические: расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональ ной	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		

				в жизни человека 19 века и нашего современника, уметь размышлять о музыке, делать слуховой анализ выразительных средств муз.произведения.	композиторско й музыке. Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения.					
13.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Знать: - названия и тембры на родных инструментов; - состав и ведущие инструменты оркестра. Уметь отмечать звуча ние различных музы кальных инструментов	Самоопределение: познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку духовного содержания	Логические: Синтез, как составление целого из частей Общеучебные: выделение и формулирование учебной цели	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
14.	О музыке и музыкантах	Комбинированный. 1ч.	Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах	Смыслообразование: сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	Общеучебные: поиск и выделение необходимой информации; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Общеучебные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	<i>Целеполагание, коррекция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с</i>	-		

							целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.			
15	Музыкальные инструменты	Применение знаний на практике. 1ч.	Знать понятия: <i>ноктюрн, квартет, вариации.</i> Уметь на слух различать тембры скрипки и виолончели	Действие нравственно-этического оценивания: приобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм.	Общеучебные: поиск и выделение необходимой информации.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Целеполагание освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..	Тест.		
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	Применение знаний на практике. 1ч.	Знать понятия: <i>сюита, романс.</i> Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	-	Общеучебные: поиск и выделение необходимой информации.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Целеполагание, использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.	Практическая работа		
3 четверть										
17.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	Комбинированный. 1ч.	Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Использовать полученный опыт общения	-	Общеучебные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Ориентация на партнера по общению.	Целеполагание, оценка.	Текущий		

			с фольклором в досуговой и внеурочной форме деятельности.							
18	«Патетическая» соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония»	Расширение и углубление знаний. 1ч.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам .	-	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; <i>Логические:</i> синтез-составление целого из частей.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
19.	Зимнее утро. Зимний вечер	Применение знаний на практике. 1ч.	Выразительно интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	<i>Смыслообразова-ние:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<i>Общеучебные:</i> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.	Умение договариваться, находить общее решение; понимание возможности различных позиций и точек зрения.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		
20.	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	Применение знаний на практике. 1ч.	Выразительно интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	<i>Смыслообразова-ние:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	<i>Общеучебные:</i> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять	Умение договариваться, находить общее решение; понимание возможности различных позиций и точек	<i>Целеполагание, оценка.</i>	-		

					музыкальные и речевые интонации.	зрения.				
21.	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	Расширение и углубление знаний. 1ч.	Выявлять особенности развития образов.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации <i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей; анализ объектов с целью выделения признаков.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий.		
22.	«Исходила младшенька...»	Урок закрепления материала. 1ч.	Участвовать в ролевых играх(дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	<i>Смыслообразование:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	-	<i>Оценка.</i>	-		
23.	Русский Восток. Восточные мотивы	Урок закрепления материала. 1ч.	Участвовать в ролевых играх(дирижер), в сценическом воплощении отдельных	<i>Смыслообразование:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	-	-	<i>Оценка.</i>	-		

			фрагментов музыкального спектакля.							
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальным и образами.	<i>Смыслообразование:</i> выражать своё отношение к музыкальным образам симфонической сказки.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>			
25	Театр музыкальной комедии	Урок формирования новых знаний. 1ч.	Выявлять выразительные интонации в музыке	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Тест.		
26	Театр музыкальной комедии	Изучение нового материала. 1ч.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов - интерес к новому.	<i>Общеучебные:</i> Выделение и формулирование учебной цели.	Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий.		
4 четверть										
27.	Мастерство исполнителя	Урок совершенствования знаний. 1ч.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и	<i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками; ориентация на	<i>Коррекция:</i> анализировать художественно – образное содержание,	-		

			звучании различных инструментов.	умений.		позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.			
28.	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	Изучение нового материала. 1ч.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства.	<i>Самооценка:</i> способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	-	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.			
29.	Светлый праздник	Сообщение и усвоение новых знаний.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	<i>Коррекция:</i> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.			
30.	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	Изучение нового материала. 1ч.	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессии-онального и	-	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	-	-			

			музыкально-поэтического творчества.							
31.	Праздники русского народа: Троицын день	Сообщение и усвоение новых знаний 1ч.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	<i>Общеучебные:</i> умение структурировать знания.	-	Формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	<i>Целеполагание</i> формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях			
32.	Музыкальные инструменты	Сообщение и усвоение новых знаний 1ч.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства.	<i>Самооценка:</i> способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	-	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.			
33	Музыкальный сказочник	Урок обобщение и коррекции знаний.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i>		Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным	<i>Целеполагание</i> Планирование собственных действий в	Тест.		

		1 ч.	называть их авторов. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.		творчеством.	процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.			
34.	Рассвет на Москве-реке	Повторение и обобщение полученных знаний. 1 ч.	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.		Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	<i>Целеполагание</i> Планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.			