

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
Уровень программы
начальное основное общее образование
1 класс

Программа: Обучение грамоте. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". В.Г.Горецкий. -М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". 1-4 классы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- М.: Просвещение, 2014.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**: 1 овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; 1 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются: 1) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

1) формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; 1) формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; 1) обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная неделя), на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **448 ч**. В **1 классе** — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹). — урокам литературного чтения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения,

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
 - 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 1) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного предмета (обучение чтению)

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов		Вид деятельности
		Основ ная группа	Дети с ЗПР	
1	Добукварный период	19 ч.	19 ч	Речь устная письменная. Общее представление о языке. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

				Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.
2	Букварный период	60 ч	60 ч	Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие устной речи. Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках). Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов,

				омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
3	Послебукварный	13 ч	13ч	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Календарно-тематическое планирование (обучение чтению) для обучающихся 1 класса на 2019-2020 учебный год

№ /п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ЗПР
			Планиру емая	Факти ческая	
1 четверть (36 часов)					
Добукварный период (19 часов)					
	«Азбука» — первая учебная книга.	1 ч.			Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения.

	Речь устная и письменная. Предложение.	1 ч.			Слушать рассказ учителя, находить иллюстрации и буквы.
	Слово и предложение	1 ч.			Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью учителя.
	Слог.	1 ч.			Уметь соотносить рисунки и схемы.
	Ударение.	1 ч.			Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.
	Звуки в окружающем мире и в речи.	1 ч.			Рассматривать рисунки, отвечать на вопросы, составлять рассказ.
	Звуки в словах.	1 ч.			Слушать объяснения учителя, работать со звуковой схемой.
-9	Слог-слияние.	2 ч.			Составлять предложения из двух, трех, четырех слов.
0-11	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
2-13	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
4-15	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
6-17	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
8-19	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].

					Определять место изученной буквы на «ленте букв».
Букварный период (60 часов)					
0-21	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [н], [н']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
2-23	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [с], [с']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
4-25	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [к], [к']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
6-27	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [т], [т']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
8-29	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [л], [л']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
0-31	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [р], [р']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
2-33	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [в], [в']. Определять место изученной

					буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
4-35	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2 ч.			Находить букву <i>Е</i> на «ленте» букв». Моделировать ее из счетных палочек.
6	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [п], [п']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
2 четверть (28 часов)					
7	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1 ч.			Читать слова, определять по количеству гласных количество слогов.
8-39	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [м], [м']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
0-41	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [з], [з']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
2-43	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [б], [б']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
4-45	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [д], [д']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
6-47	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	2 ч.			Выполнять задания по аналогии, различать звуки в словах.

8 -49	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [г], [г']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
0 -51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [ч']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
2 -53	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2 ч.			Выполнять слого-звуковой анализ слова, соотносить звуковую форму слова с его схемой.
4-55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [ш]. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
6 -57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звука [ж]. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.
8-60	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	3 ч.			Выполнять слого-звуковой анализ слова, соотносить звуковую форму слова с его схемой. Читать предложения с изученными буквами.
1 -63	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	3 ч.			Находить букву <i>Й</i> на «ленте» букв, моделировать ее из счетных палочек.
4	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1 ч.			Наблюдать над особенностями произнесения звуков [х], [х']. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Делать звуко-буквенный анализ.

3 четверть (28 часов)					
5	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1 ч.			Читать слова с новой буквой и короткие тексты.
6 -68	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	3 ч.			Находить букву <i>Ю</i> на «ленте» букв, моделировать ее из счетных палочек.
9-70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2 ч.			Распознавать звук [ц] в словах.
1-72	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2 ч.			Находить букву <i>Э</i> на «ленте» букв, моделировать ее из счетных палочек.
3 -74	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2 ч.			Выделять звук [щ'] в словах.
5 -76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	2 ч.			Распознавать звуки [ф], [ф'], в словах. Правильно произносить звуки [ф], [ф'].
7-78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2 ч.			Читать слова с разделительным мягким знаком.
9	Русский алфавит.	Комбинир ованный 1 ч.			Рассматривать «ленту букв», правильное произносить буквы.
Послебукварный период (13 часов)					
0	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1 ч.			Читать произведения.
1	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1 ч.			Слушать и понимать рассказ. Ставить вопросы к тексту.

2	История славянской азбуки.	1 ч.			Слушать рассказ учителя.
3	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь.	1 ч.			Осознанное читать целыми словами, соблюдая интонацию и знаки препинания.
4	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	1 ч.			Пересказывать любимые сказки.
5	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей.	1 ч.			Слушать басни, отвечать на вопросы.
6	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Путаница. Небылица. Инсценирование.	1 ч.			Слушать произведения в чтении учителя, отвечать на вопросы.
7	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.	1 ч.			Читать рассказ. Отвечать на вопросы. Пересказывать.
8	<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.	1ч.			Самостоятельное читать стихотворение.
9	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Глоток молока.	1 ч.			Самостоятельное читать произведения, отвечать на вопросы.
0	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. Осеева, С. Михалков	1ч.			Воспринимать на слух стихотворения.
1	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1 ч.			Выразительно читать стихотворения.
2	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения Планируемые результаты изучения.	1 ч.			Распределять роли, составлять рассказ о своей букве.

Содержание тем учебного предмета (литературное чтение)

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов		Вид деятельности
		Основ ная группа	Дети с ЗПР	
1	Вводный	1 ч	1 ч	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2	Жили-были буквы	7 ч	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
3	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным

				планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч	5ч	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.

				Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
5	И в шутку и всерьёз	6 ч	6 ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения
6	Я и мои друзья	5 ч	5ч	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

				Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе
	О братьях наших меньших	5 ч	5ч	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и оценить.
7	Повторение	4 ч	4 ч	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Проверять себя и оценить.

В состав класса входят учащиеся, которые испытывают трудности в обучении. Для этих учащихся характерными являются:

- замедленный темп мыслительной деятельности;
- неспособность к длительной концентрации внимания;
- недостаточный уровень развития речи, памяти;
- малый запас знаний и представлений об окружающей действительности.

Учитывая особенности этих детей, была составлена данная рабочая программа.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на работу в классе, где интегрировано обучаются учащиеся с задержкой психического развития, которые в силу уровня познавательного развития могут овладеть только опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени. Данные обучающиеся требуют к себе особого внимания и щадящего режима при изучении материала.

Поэтому при составлении рабочей программы по русскому языку для обучающейся был сделан выбор оптимальных для развития детей с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность детей в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала обучающейся с ЗПР - не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

Учебно-методический комплекс:

1. Обучение грамоте. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". В.Г.Горецкий. -М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". 1-4 классы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- М.: Просвещение, 2014.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
4. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Азбука: 1 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2015
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2017.
6. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь для 1 класса. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М: Просвещение, 2017.

Календарно-тематическое планирование (литературное чтение) для обучающихся 1 класса на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ЗПР
			Планиру емая	Факти ческая	
3 четверть (8 часов)					

1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1 ч.			Выделять необходимую информацию, слушать собеседника, оценивать себя.
Жили – были буквы (7 часов)					
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1 ч			Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
3	С.Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет?»	1 ч			Читать текст, осознавать его, делить на части.
4	Г. Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой»	1ч.			Читать текст, осознавать его, делить на части. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
5	И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч.			Решать учебную задачу, оценивать себя и других. Описывать внешний вид героя, его характер,
6	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1 ч.			Решать учебную задачу, оценивать себя и других.
7	Творческая работа: волшебные превращения.	1ч.			Решать учебную задачу, оценивать себя и других, контролировать свои действия.
8	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1ч.			Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

					Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
4 четверть (32 ч) Сказки, загадки, небылицы (7ч.)					
9	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. Сказка «Рукавичка» Сказка «Теремок»	1 ч			Выделять необходимую информацию, слушать собеседника, оценивать себя.
10	Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.	1 ч			Работать в паре, задавать вопросы, оценивать себя и других. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
11	Загадки, песенки, потешки, небылицы .	1 ч			Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
12	Рифмы матушки Гусыни	1 ч			Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
13	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок.	1 ч			Ориентируется в тексте, обсуждает и анализирует прочитанное.
14	Сказка «Петух и собака»	1 ч			Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику
15	Обобщающий урок «Узнай сказку» Оценка планируемых достижений.	1 ч			Работать в паре, контролировать ответы других, фантазировать.
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)					
16	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А.Плещеев «Травка зеленеет»	1 ч			Наблюдать за ритмом стихотворного произведения
17	Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей»	1 ч			Работать в паре. Решать учебную задачу.
18	Е.Трутнева «Когда это бывает?», И.Токмакова «К нам весна шагает...»	1 ч			Анализировать, оказывать помощь другим.

19	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1 ч			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться с другом.
20	Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.	1 ч			Проверять чтение других, оценивать свои достижения.
И в шутку и всерьёз (6ч.)					
21	Знакомство с названием раздела. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!»	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитан- ное, договариваться друг с другом.
22	И.Артюхова «Саша- дразнилка», К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	1			Читать стихи с разным подтекстом, выражать удивление, радость, испуг.
23	О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки пулинаки»	1			Читать стихи с разным подтекстом, выражать удивление, радость, испуг.
24	Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. К.Чуковский «Телефон»	1			Отличать юмористическое произведение; находить характе- рные черты юмористического текста.
25	М.Пляцковский «Помощник»	1			Читать по ролям, отражать характер героя произведения.
26	Обобщение по теме «И в шутку, и в серьёз». Оценка достижений	1			Слушать чтение других, оценивать свои достижения.
Я и мои друзья (7 ч.)					
27	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1			Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.

28	Сравнение рассказа и стихотворения. В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»	1			Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом
29	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Дружба»	1			Читает по ролям, отражает характер героя произведения.
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»,	1			Читать произведение, отражать настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
31	Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»	1			Участвовать в работе группы; находить нужную информацию в соответствии с заданием.
32	По М.Пляцковскому «Сердитый друг Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1			Читать произведение, отражать настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
33	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	1			Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О братьях наших меньших (7 ч.)					
34	Знакомство с названием раздела С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак	1 ч.			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное
35	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1 ч.			Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.
36	Сравнение художественного и научно-популярного текстов М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1 ч.			Сравнивать художественный и научно-популярный текст.

37	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».	1 ч.			Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.
38	С.Михалков «Важный совет»	1 ч.			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением.
39	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж»	1 ч			Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение.
40	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» Оценка достижений	1 ч			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
Уровень программы
начальное основное общее образование
2 класс

Программа: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". 1-4 классы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина: 2 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2014.

Пояснительная записка

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа предмета «Литературное чтение» направлена на реализацию **основных задач**:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное произведение;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно познавательным.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный план для образовательных учреждений предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального основного общего образования в объёме: во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- Формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу
- Умение пользоваться словарями и справочниками
- Умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания
- Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

предметные:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

– соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

личностные:

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового чтения к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания - справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка

(синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства, в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев); использование в письменной речи выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно популярная, справочно- энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов		Вид деятельности
		Осно вная груп па	Дети с ОВЗ	
1.	Введение.	1	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
2.	Самое великое чудо на свете	4	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.

				Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 2 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
3.	Устное народное творчество	15	15	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.

			Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
--	--	--	---

				Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	8	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.

				Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
5.	Русские писатели	14	14	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.

				Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
6.	О братьях наших меньших	12	12	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.

				Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
7.	Из детских журналов	9	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме.

				Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	9	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

				Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
9.	Писатели – детям	17	17	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.

				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
10.	Я и мои друзья	10	10	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
11.	Люблю природу русскую. Весна	10	10	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать

				настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
12.	И в шутку и всерьез	14	14	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки,

				используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать кратко на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
13.	Литература зарубежных стран	13	13	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран.

				Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Итого	136	136	

Распределение учебных часов и контрольных работ по разделам программы

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ (входная, промежуточная, итоговая)	Проверка техники чтения
1.	Введение.	1		
2.	Самое великое чудо на свете	4		1
3.	Устное народное творчество	15	1	
4.	Люблю природу русскую. Осень	8		
5.	Русские писатели	14		
6.	О братьях наших меньших	12		
7.	Из детских журналов	9	1	1
8.	Люблю природу русскую. Зима	9		

9.	Писатели – детям	17		
10.	Я и мои друзья	10		
11.	Люблю природу русскую. Весна	10		1
12.	И в шутку и всерьез	14	1	
13.	Литература зарубежных стран	13		1
		136ч.	3	4

В состав класса входят учащиеся, которые испытывают трудности в обучении. Для этих учащихся характерными являются:

- замедленный темп мыслительной деятельности;
- неспособность к длительной концентрации внимания;
- недостаточный уровень развития речи, памяти;
- малый запас знаний и представлений об окружающей действительности.

Учитывая особенности этих детей, была составлена данная рабочая программа.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на работу в классе, где интегрированно обучаются учащиеся с задержкой психического развития, которые в силу уровня познавательного развития могут овладеть только опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени. Данные обучающиеся требуют к себе особого внимания и щадящего режима при изучении материала. Поэтому при составлении рабочей программы по литературному чтению для обучающихся был сделан выбор оптимальных для развития детей с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность детей в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала обучающихся с ЗПР- не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с "Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск» в форме контроля проверки техники чтения работы с текстом..

Сроки: май 2020г.

Учебно-методический комплекс:

1. Программа: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". 1-4 классы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина: 2 класс. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2014.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).

3. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2016.
4. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Работа с текстом. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ЗПР
			Планиру емая	Факти ческая	
№ п/п	Тема урока	Количес тво часов			
1	Введение. Знакомство с книгой.	1ч.			Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Находить в словаре непонятные слова.
Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	Игра «Крестики – нолики»	1ч.			Аргументировать свое предложение.
3	Самое великое чудо на свете.	1ч.			Объяснять название произведения. Описывать внешний вид героя, его характер. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
4	Библиотеки.	1ч			Выбирать книгу по заданному параметру. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Выбирать книги по авторам и по темам.

					Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
5	Книги	1ч.			Объяснять название книги. Находить и выделять необходимую информацию. Оценивать результаты своей работы с книгой.
Устное народное творчество (15ч)					
6	Устное народное творчество Русские народные песни	1ч.			Читать, сочинять колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ.
7	Входная диагностическая работа	1 ч.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
8	Русские народные потешки и прибаутки	1ч.			Находить различия в потешках и прибаутках.
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1ч.			Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
10	Загадки. Пословицы, поговорки	1ч.			Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки, пословицы и поговорки.
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1ч.			Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1 ч.			Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.

13	Сказка «У страха глаза велики»	1ч.			Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1ч.			Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
15	Сказка «Лиса и журавль»	1ч			Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.
16	Сказка «Каша из топора»	1ч.			Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ.
17 - 18	Сказка «Гуси-лебеди»	2ч.			Слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос. Пересказать сказку по сюжетным картинкам к сказке.
19	Викторина по сказкам	1ч.			Ответить на итоговые вопросы урока. Оценить свою работу на уроке.
20	КВН по сказкам	1ч.			Оценить свои результаты деятельности по разделу «Сказки».
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)					
21	Люблю природу русскую. Осень	1ч.			Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить и выделять необходимую информацию. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Находить средства художественной выразительности.
22	Ф. Тютчев	1ч.			Представлять картины осенней природы.

	«Есть в осени первоначальной...»				Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	1ч.			Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте в описании русской природы. Продумывать собственные сравнения.
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1ч.			Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1ч.			Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить средства художественной выразительности.
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1ч.			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
27	М. Пришвин «Осеннее утро» , И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1ч.			Находить и выделять необходимую информацию.
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1ч.			Оценивать свой ответ. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя.
Русские писатели (14 ч.)					
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1ч.			Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Проводить анализ задания и определять его цели при помощи схем.

					Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведении.. Воспринимать на слух художественные произведения.
30	Стихи А. Пушкина	1ч.			Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
31-33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	3ч.			Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1ч.			Контролировать свои действия в процессе выполнения задания, оценивать правильность выполнения.
35-36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей».	2 ч.			Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
37	Л. Толстой « Старый дед и внучек»	1 ч.			Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.
38-39	Л. Толстой «Филипок»	2 ч.			Определять последовательность событий. Пересказывать произведение по плану.
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1 ч.			Определять последовательность событий.

41	Веселые стихи	1 ч.			Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1ч.			Слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос
О братьях наших меньших (12 ч.)					
43	О братьях наших меньших	1 ч.			Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1 ч.			Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев.
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1 ч.			Определять последовательность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение.
46	Домашние животные	1 ч.			Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их.
47-48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2 ч.			Определять последовательность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение.

49-50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2 ч.			Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев.
51	Б. Житков «Храбрый утенок»	1 ч.			Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев.
52	В. Бианки «Музыкант»	1 ч.			Давать нравственную оценку поступкам героев. Учить детей выразительно читать, продолжать совершенствовать умение выборочного чтения. Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к природе, животным
53	В.Бианки «Сова»	1 ч.			Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль. Давать характеристику главным героям. Участвовать в обсуждении прочитанного.
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1ч.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на уроке.
Из детских журналов (9ч.)					
55	Промежуточная диагностическая работа	1 ч.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
56	Из детских журналов.Д. Хармс «Игра»	1 ч.			Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке.

					Придумывать свои вопросы по содержанию., подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1 ч.			Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную рубрику или статью в журнале.
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1 ч.			Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
59	Д. Хармс «Что это было?»	1 ч.			Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале; Находить нужную информацию по заданной теме.
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 ч.			Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию.
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1 ч.			Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.
62	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1 ч.			Определять тему и главную мысль произведения, находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге.

63	Обобщение по разделу.	1ч.			
Люблю природу русскую. Зима. (9ч.)					
64	Люблю природу русскую. Зима.	1ч.			Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Соотносить загадки и отгадки. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
65	Стихи о первом снеге	1ч.			Прогнозировать содержание произведения. Рассматривать сборники стихов. Определять их содержание по названию. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1ч.			Выразительно читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Использовать связь литературы с разными видами искусства.
67	С. Есенин «Поет зима-аукает»	1ч.			Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения
68	Сказка «Два Мороза»	1ч.			Читать выразительно и осознанно текст сказки. Определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1ч.			Прогнозировать содержание раздела.

					Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.
70	А. Барто «Дело было в январе»	1ч.			Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1ч.			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст данного стихотворения.
72	Игра «Поле чудес»	1 ч.			Применять свои знания и умения на практике (в игре).
Русские писатели (14ч.)					
73	Писатели – детям	1ч.			Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.
74	К. Чуковский «Путаница»	1ч.			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
75	К. Чуковский «Радость»	1ч.			Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1ч.			Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.

77	К. Чуковский «Федорино горе»	1ч.			Оценивать свой ответ.
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1ч.			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта
79	С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1ч.			Воспринимать на слух прочитанные произведения.
80	С. Михалков «Мой щенок»	1ч.			Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).
81	А. Барто «Веревочка»	1ч.			Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1ч.			Читать выразительно произведения.
83	А. Барто «Вовка-добрая душа».	1ч.			Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).
84	Н. Носов «Затейники»	1ч.			Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения.
85-86	Н. Носов «Живая шляпа».	2ч.			Описывать внешний вид героя, его характер.

					Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
87-88	Н . Носов «На горке».	2ч.			Читать выразительно произведение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок в поступках друзей.
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1ч.			Оценивать свой ответ. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
Я и мои друзья (10ч.)					
90	Я и мои друзья.	1ч.			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
91	Стихи о дружбе и обидах.	1ч.			Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч.			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам

93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1ч.			Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.
94-95	В. Осеева «Волшебное слово»	2ч.			Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.
96	В. Осеева «Хорошее»	1ч.			Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
97-98	В. Осеева «Почему?»	2ч.			Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1ч.			Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.
100	Люблю природу русскую. Весна	1ч.			Прогнозировать содержание раздела.
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1ч.			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
102	Стихи А. Плещеева о весне	1ч.			Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
103	А. Блок «На лугу»	1ч.			Выразительно читать стихотворение. Анализировать средства художественной выразительности; Использовать связь литературы с разными видами искусства.

104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот..»	1ч.			Наблюдать за жизнью слова.
105	И. Бунин «Матери»	1ч			Научиться выразительно читать стихотворение.
106	А. Плещеев «В бурю»	1ч.			Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1ч.			Выучить наизусть стихотворение.
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1ч.			Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1ч.			Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
И в шутку и всерьез (14ч.)					
110	И в шутку и всерьез	1ч.			Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1ч.			Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.

112-113	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	2ч.			Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1ч.			Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
115	Э. Успенский «Чебурашка» , «Если был бы я девчонкой...» Стихи Э. Успенского	Комбинированный 1ч.			Пересказывать текст кратко на основе картинного плана, высказывать своё мнение
116	Итоговая диагностическая работа	1 ч.			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.
117	Стихи В. Берестова	1ч.			Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.

118	Стихи И. Токмаковой	1 ч.			Читать выразительно произведение.
119-120	Г. Остер «Будем знакомы»	2 ч.			Определять тему и главную мысль произведения, находить главных героев
121-122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2 ч.			Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге; Читать осознанно текст художественного произведения.
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	Урок обобщения знаний 1 ч.			Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
Литература зарубежных стран (13ч.)					
124	Литература зарубежных стран	1 ч.			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
125	Американская и английская народные песенки	1 ч.			Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1 ч.			Воспринимать на слух художественное произведение.
127-128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2 ч.			Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.

					Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать коротко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	1ч.			Определять тему и главную мысль произведения, находить главных героев.
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч.			Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору.
131-132	Э. Хогарт «Мафин и паук2	2ч.			Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
133	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1 ч.			Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
134	КВН «Цветик - семицветик»	1 ч.			Пересказывать выборочно произведение.
135-136	Повторение пройденного. Проверка техники чтения.	2ч.			Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь ориентироваться в многообразии художественных произведений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
Уровень программы
начальное основное общее образование
3 класс

Программа: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". Л. Ф. Климанова. - М.:

Просвещение, 2014. Предметная линия учебников: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Литературное чтение: 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2015

Пояснительная записка

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; - воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;
- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений решаемые при реализации рабочей программы с учетом специфики предмета, особенностей региона, муниципального образования, образовательного учреждения.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный план для образовательных учреждений предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального основного общего образования в объёме: в 3 классе - 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное, смысловое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных

текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.
- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД** :

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) Для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД**:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное, смысловое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации и иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов		Вид деятельности
		Основ ная группа	Дети с ЗПР	
1	Самое великое чудо на свете	5 ч.	5 ч.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
2	Устное народное творчество	14 ч.	14 ч.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане(действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности

				произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.
3	Поэтическая тетрадь №1	11 ч.	11 ч.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
4	Великие русские писатели	24 ч.	24 ч.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Работать с прочитанным самостоятельно: определять его цель. учебным текстом, Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
5	Поэтическая тетрадь № 2	6 ч.	6 ч.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей
6	Литературные сказки	8 ч.	8 ч.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей
7	Были-небылицы	10 ч.	10 ч.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
8	Поэтическая тетрадь №1	6 ч.	6 ч.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
9	Люби живое	16 ч.	16 ч.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,

				аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей
10	Поэтическая тетрадь №2	8 ч.	8 ч.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.	12 ч.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения
12	По страницам детских журналов	8 ч.	8 ч.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения
13	Зарубежная литература	8 ч.	8 ч.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура художественные средства.
	Итого	136 ч.	136 ч.	

Распределение учебных часов и контрольных работ по разделам программы

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
1	Самое великое чудо на свете	5 ч.	1	0
2	Устное народное творчество	14 ч.	1	0
3	Поэтическая тетрадь №1	11 ч.	1	0
4	Великие русские писатели	24 ч.	1	0
5	Поэтическая тетрадь № 2	6 ч.	1	0
6	Литературные сказки	8 ч.	1	0
7	Были- небылицы	10 ч.	1	0
8	Поэтическая тетрадь №1	6 ч.	1	0

9	Люби живое	16 ч.	1	0
10	Поэтическая тетрадь №2	8 ч.	1	0
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.	1	0
12	По страницам детских журналов	8 ч.	1	0
13	Зарубежная литература	8 ч.	1	0
	Итого	136 ч.	13	0

В состав класса входят учащиеся, которые испытывают трудности в обучении. Для этих учащихся характерными являются:

- замедленный темп мыслительной деятельности;
- неспособность к длительной концентрации внимания;
- недостаточный уровень развития речи, памяти;
- малый запас знаний и представлений об окружающей действительности.

Учитывая особенности этих детей, была составлена данная рабочая программа.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на работу в классе, где интегрированно обучаются учащиеся с задержкой психического развития, которые в силу уровня познавательного развития могут овладеть только опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени. Данные обучающиеся требуют к себе особого внимания и щадящего режима при изучении материала. Поэтому при составлении рабочей программы по русскому языку для обучающейся был сделан выбор оптимальных для развития детей с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность детей в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала обучающейся с ЗПР - не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с "Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск" в форме работы с текстом. Сроки-май 2020 г.

Учебно-методический комплекс:

5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014. – (Стандарты второго поколения).

6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2015. - (Стандарты второго поколения).
7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2014.
8. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь для 3 класса. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.. - М: Просвещение, 2014.
9. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО, 2014. (В помощь школьному учителю).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ЗПР
			Планиру емая	Факти ческая	
I четверть (36 часов) Самое великое чудо на свете (5 ч.)					
1	Введение. Знакомство с книгой. Знакомство с разделом.	2 ч.			Участвовать в диалоге при обсуждении темы
2	Рукописные книги Древней Руси.	1 ч.			Понимать значение выражений: рукописные книги, летопись.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1 ч.			определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.
4	Урок- путешествие в прошлое. Проверь себя.	1 ч.			Оценивать свои знания и достижения.
Устное народное творчество (14 ч.)					
6	Устное народное творчество. Знакомство с разделом.	1 ч.			Называть виды устного народного творчества
7	Русские народные песни.	1 ч.			Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.

8	Докучные сказки.	1 ч.			Понимать значение выражения докучные сказки.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1 ч.			Понимать значение выражения произведения прикладного искусства.
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2 ч.			Понимать значение выражения волшебная сказка.
12-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк».	3 ч.			Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения
15-16	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	2 ч.			Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения
17	Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1 ч.			Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.
18	КВН по разделу «Устное народное творчество»	1 ч.			Приводить примеры произведений фольклора
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1 ч.			Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.
Поэтическая тетрадь №1 (11 ч.)					
20	Знакомство с названием раздела.	1 ч.			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
21	Проект «Как научиться читать стихи».	1 ч.			
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать

					интонацию, читать стихотворения наизусть
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья	1 ч.			Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1 ч.			Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,	1 ч.			Называть произведения русских поэтов
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1 ч.			Анализировать средства художественной выразительности (сравнение)
27	И. Суриков «Детство»,	1 ч.			Анализировать средства художественной выразительности (сравнение)
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении	1 ч.			Называть произведения русских поэтов.
29	Путешествие в Литературную страну	1 ч			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть
30	Проверь себя! Оценка достижений.	1 ч.			Называть произведения русских поэтов
Великие русские писатели (24 ч.)					
31	Знакомство с названием раздела	1 ч.			
32	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1 ч.			Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и

					осознанно текст стихотворения
33	А.С. Пушкин Лирические стихотворения	1 ч.			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1 ч.			Называть произведения А.С.Пушкина
35	А.Пушкин «Зимний вечер»	1 ч.			Называть произведения А.С.Пушкина.
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1 ч.			Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их.

II четверть (28 часов)

37-39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	3 ч.			Знать содержание сказки А.С.Пушкина
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1 ч.			Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их.
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1 ч.			Знать биографию И.А.Крылова, понимать значение слова басня.
42	Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки».	1 ч.			Осознанно, выразительно читать текст художественного произведения.
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»,	1 ч.			Осознанно, выразительно читать текст художественного произведения.

44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1 ч.			Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи	1 ч			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1 ч.			Определять настроение лирического стихотворения.
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1 ч.			Определять настроение лирического стихотворения.
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1 ч.			Пересказывать текст.
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч.			Называть произведения Л.Н.Толстого
50	Л.Н. Толстой. «Прыжок».	1 ч.			Называть произведения Л.Н.Толстого
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1 ч.			Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	1 ч.			Различать литературные жанры.
53-54	Проверь себя! Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	2 ч.			Осознанно, выразительно читать текст
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
55	Знакомство с названием раздела	1 ч.			Называть произведения русских поэтов.

56	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1 ч.			Анализировать поэтическое изображение
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1 ч.			Анализировать поэтическое изображение
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник и дороги...».	1 ч.			Анализировать поэтическое изображение
60	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений	1 ч.			Называть произведения русских поэтов.

Литературные сказки (8 ч)

61	Знакомство с названием раздела	1 ч.			Отличать авторскую сказку от народной
62	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	1 ч.			Участвовать в анализе содержания.
63	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1 ч.			Называть авторов, которые пишут литературные сказки.
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч.			Определять построение и характер текста.

III четверть (40 часов)

65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч.			Определять построение и характер текста.
66-67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2 ч.			Подробно и кратко пересказывать сказку
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок)	1 ч.			Поддерживать диалог

Были- небылицы (10 ч.)					
69	Знакомство с названием раздела	1 ч.			Выразительно читать текст
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2 ч.			Выразительно читать текст
72-74	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	3 ч.			Определять эмоциональный характер читаемого произведения
75-77	А.Куприн «Слон».	3 ч.			Определять эмоциональный характер читаемого произведения
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1 ч.			Оценивать свои знания и достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)					
79	Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?».	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1 ч.			Определять эмоциональный характер читаемого произведения
82	А. Блок. «Сны», «Ворона».	1 ч.			Определять эмоциональный характер читаемого произведения
83	С. Есенин «Черёмуха».	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1 ч.			Называть произведения русских поэтов.
Люби живое (16 ч.)					

85	Знакомство с названием раздела.	1 ч.			Определять тему и главную мысль произведения
86	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний).	1 ч.			Определять тему и главную мысль произведения
87-88	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	2 ч.			Называть произведения И.С.Соколова-Микитова.
89	В.И. Белов «Малька провинилась».	1 ч.			Называть произведения В.И.Белова
90	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1 ч.			Называть произведения В.И.Белова
91-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2 ч.			Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
93-95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3 ч.			Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
96	В.Л.Дуров «Наша Жучка».	1 ч.			Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1 ч.			Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	1 ч.			Называть авторов, которые пишут о животных.
99-100	Урок-конференция «Земля-наш дом родной». Оценка достижений.	2 ч.			Называть авторов, которые пишут о животных.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)					
101	Знакомство с названием раздела	1 ч.			Называть произведения русских поэтов
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.

103	А.Л. Барто «Разлука»	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
104	А.Л. Барто «В театре».	1 ч.			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.
VI четверть (32 ч.)					
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1 ч.			Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 ч.			Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.
107-108	«Крестики-нолики». Обобщающий урок. Оценка достижений.	2 ч.			Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)					
109	Знакомство с названием раздела	1 ч.			Соотносить пословицы и содержание произведения
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1 ч.			Соотносить пословицы и содержание произведения
111-112	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2 ч.			Определять эмоциональный тон персонажа,
113-114	А.П. Платонов «Ещё мама».	2 ч.			Определять эмоциональный тон персонажа,
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1 ч.			Называть особенности юмористического рассказа
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч.			Называть особенности юмористического рассказа

117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1 ч.			Называть особенности юмористического рассказа
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1 ч.			Называть особенности юмористического рассказа
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1 ч.			Прогнозировать содержание текста по заголовку,
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Оценка достижений.	1 ч.			Определять тему и главную мысль произведения

По страницам детских журналов (8 ч.)

121	Знакомство с разделом	1 ч.			Называть детские журналы
122	Л, Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 ч.			Проводить лексическую работу,
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1 ч.			Проводить лексическую работу,
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1 ч.			Проводить лексическую работу,
125	Г. Остер «Вредные советы»	1 ч.			Называть детские журналы.
126	Г. Остер «Как получаются легенды.».	1 ч.			Проводить лексическую работу
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1 ч.			Проводить лексическую работу
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1 ч.			Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.

Зарубежная литература (8 ч.)

129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1 ч.			Пересказывать текст.
-----	---	------	--	--	----------------------

130-131	Мифы Древней Греции.	2 ч.			Пересказывать текст.
132-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3 ч.			Называть произведения Г.Х.Андерсена.
135	Оценка достижений. Работа с текстом	1 ч.			Оценивать события, героев произведения.
136	Проект: «Мой любимый зарубежный сказочник»	1 ч.			Выделять в тексте главное и второстепенное.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень программы

начальное основное общее образование 4 класс

Программа: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы учебников "Школа России". Л.Ф.Климанова. - М.: Просвещение, 2014.

Предметная линия учебников: Климанова Л.Ф.,Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: 4 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2015

Пояснительная записка

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Место предмета в учебном плане.

Программа составлена из расчета 3 часа в неделю, 102 часа за год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен- ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием*, *послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.).
Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

Содержание тем учебного предмета

1. Летописи, былины, жития. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

2. Чудесный мир классики. (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.
«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.
М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.
А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

3. Поэтическая тетрадь. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

.

4. Литературные сказки. (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.

Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.

Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.

Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений

.

5. Делу время — потехе час. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рас- сказов (тема, главная мысль, события,

6. Страна детства. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.С.Житков «Как я

ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.К.Г.Паустовский

«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

7. Поэтическая тетрадь (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

8. Природа и мы. (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

9. Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений

10. Родина. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений

11. Страна Фантазия. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений

12. Зарубежная литература. (18 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов		Вид деятельности
		Основ ная группа	Дети с ЗПР	
1	Летописи, былины, сказания, жития	8ч	8ч	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивают результаты своей читательской деятельности, вносят коррективы
2	Чудесный мир классики	17ч	17ч	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Выявляют специфические особенности сказки. Оценивают поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находят необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

				Оценивают результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
3	Поэтическая тетрадь № 1	8ч	8ч	Воспринимают на слух поэтическое произведение. Прогнозируют содержание произведений. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении. Выбирают книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составляют краткую аннотацию.
4	Литературные сказки	13ч	13ч	Читают вслух и про себя. Интерпретируют, анализируют и преобразовывают художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении текста, воспринимают на слух художественное произведение. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Оценивают результаты своей читательской деятельности, вносят коррективы.
5	Делу время – потехе час	6ч	6ч	Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении, воспринимают на слух художественное произведение. Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
6	Страна детства	6ч	6ч	Работают с текстом (определяют главную мысль, последовательность событий, устанавливают их взаимосвязь, соотносят иллюстрации с текстом, отбирают опорные слова для создания собственного текста). Ориентируются в содержании раздела.
7	Поэтическая тетрадь № 2	3ч	3ч	Прогнозируют содержание раздела и произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении, воспринимают на слух поэтическое произведение.

				Оценивают результаты своей читательской деятельности, вносят коррективы.
8	Природа и мы	9ч	9ч	Прогнозируют содержание раздела и произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении, воспринимают на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
9	Поэтическая тетрадь № 3	4ч	4ч	Прогнозируют содержание раздела и произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивают результаты своей читательской деятельности, вносят коррективы.
10	Родина	5ч	5ч	Прогнозируют содержание раздела и произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении, воспринимают на слух поэтическое произведение. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Пользуются справочными источниками для получения дополнительной информации
	Страна Фантазия	5ч	5ч	Прогнозируют содержание раздела и произведения Определяют особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.
	Зарубежная литература	18ч	18ч	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.

				Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.
--	--	--	--	--

Распределение контрольных работ по разделам программы

Период обучения	Количество часов	Проект	Контрольная работа	Оценка достижений и техника чтения	Диагностическая работа;
1 четверть	27 ч	1		1	1
2 четверть	21 ч		1	2	
3 четверть	30 ч			3	
4 четверть	24 ч	1	1	1	1
Итого:	102 ч	2	2	7	2

В состав класса входят учащиеся, которые испытывают трудности в обучении. Для этих учащихся характерными являются:

- замедленный темп мыслительной деятельности;
- неспособность к длительной концентрации внимания;
- недостаточный уровень развития речи, памяти;
- малый запас знаний и представлений об окружающей действительности.

Учитывая особенности этих детей, была составлена данная рабочая программа.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на работу в классе, где интегрированно обучаются учащиеся с задержкой психического развития, которые в силу уровня познавательного развития могут овладеть только опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени. Данные обучающиеся требуют к себе особого внимания и щадящего режима при изучении материала. Поэтому при составлении рабочей программы по русскому языку для обучающейся был сделан выбор оптимальных для развития детей с ограниченными возможностями здоровья коррекционных методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; а также системное воздействие на учебно-познавательную деятельность детей в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

Акцент делается на индивидуально-дифференцированный и практико-ориентированный подход. Требования к усвоению материала обучающейся с ЗПР - не менее минимальных требований государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с "Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск" в форме итоговой контрольной работы.

Используемая литература

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2015. - (Стандарты второго поколения).
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2017.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2016. (В помощь школьному учителю).

Контрольно – измерительные материалы

1. Приложение к журналу «Начальная школа». Контроль в начальной школе.
2. Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение: 4класс /Сост. С.В.Кутявина.- 4- е изд., перераб.- М.: ВАКО, 2017.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ЗПР
			Планируемая	Фактическая	
I четверть (27 ч)					
Летописи, былины, жития (8 ч)					
1-2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	2ч.			Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Строить рассуждения.
3	Былина «Ильины три поездочки».	1ч.			Формулировать основную мысль текста; составлять простой план текста, давать характеристику героя. Учиться связно отвечать по плану.

4	«Три поездки Ильи Муромца»-в пересказе И. Карнауховой.	1ч.			Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Строить рассуждения.
5-6	«Житие Сергия Радонежского».	2ч			Иметь собственные читательские приоритеты. Строить рассуждения.
7	Проект «Создание календаря исторических событий»	1ч			Подбирать нужную информацию, выделять главное, прислушиваться к мнению других.
8	Диагностическая работа.	1ч			
Чудесный мир классики (17ч)					
9 – 11	П. П. Ершов «Конек – горбунок».	3ч			Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
12	А.С. Пушкин «Няне»	1ч			Ориентироваться в жанрах. Читать стихи выразительно. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора...»	1ч.			Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух стихи
14-16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3ч.			Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1ч.			Читать произведение, отвечать на вопросы.
18–20	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	3ч.			Давать краткую характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям. Строить рассуждения. Отвечать на вопросы.
21	Л. Н. Толстой «Детство».	1ч.			Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.

22	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1 ч.			Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику. Учиться связно отвечать по составленному плану.
23 - 24	А. П. Чехов «Мальчики».	2ч			Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
25	Обобщение по теме «Чудесный мир классики».				Обобщить знания полученные при изучении раздела. Давать герою характеристику.

Поэтическая тетрадь №1 (8ч)

26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1 ч.			Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Строить рассуждения.
27	А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	1ч			Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Отвечать на вопросы.

2 четверть

28	Е.А. Баратынский «Весна», «Где сладкий шепот».	1 ч.			Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Строить рассуждения.
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1 ч.			Учиться связно отвечать по плану. Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Строить рассуждения.
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1 ч.			Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Строить рассуждения.
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1ч.			Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Строить рассуждения. Сравнивать.
32	И.А. Бунин «Листопад»	1ч			Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Строить рассуждения.
33	Обобщающий урок по теме	1ч			Самостоятельно работать, проверять по образцу.

	«Поэтическая тетрадь».				
Литературные сказки (13 ч)					
34-36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3ч.			Высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. Отвечать на вопросы.
37-39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	3ч.			Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
40-42	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	3ч.			Высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Отвечать на вопросы.
43-45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3ч.			Высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику. Составлять план .
46	<i>Проверь себя!</i> <i>Оценка достижений</i>	1ч.			Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Самостоятельно работать, проверять себя по образцу.
Делу время – потехе час (6 ч)					
47-48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2ч.			Сам давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.
III четверть					
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1ч.			Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1ч.			Учиться связно отвечать по плану Давать герою характеристику..

51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1ч.			Учиться связно отвечать по плану. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
52	Обобщающий урок . Оценка достижений	1ч.			Самостоятельно работать, проверять по образцу.
Страна детства (6ч)					
53	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч.			Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста Отвечать на вопросы.
54 - 55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2 ч.			Чтение по ролям. Читать вслух и про себя. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
56- 57	М. Зощенко «Ёлка».	2 ч.			Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
58	Обобщение по разделу	1 ч.			Самостоятельно работать, проверять по образцу.
Поэтическая тетрадь №2 (3 ч)					
59	В.Я. Брюсов. Стихи.	1 ч.			Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	.1 ч.			Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.
61	М. И. Цветаева. Стихи. Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь № 2»	1ч			Отвечать на вопросы. Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.
Природа и мы (9 ч)					

62-63	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2 ч.			Читать про себя, формулировать основную мысль текста.
64-65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	2 ч.			Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста Отвечать на вопросы.
66-67	М. М. Пришвин «Выскочка».	2 ч.			Давать герою характеристику. Читать текст.
68	Е. И. Чарушин «Кабан».	1 ч.			Читать про себя, формулировать основную мысль текста.
69-70	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».Обобщение по теме: «Природа и мы».	2 ч.			Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
Поэтическая тетрадь №3 (4 ч) Отвечать на вопросы.					
71	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1 ч.			Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.
72	Д.В. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1 ч.			Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.
73	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1 ч.			Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
74	Обобщающий урок Оценка достижений.	1 ч.			Самостоятельно работать, проверять по образцу.
Родина (5 ч)					
75	И.С. Никитин «Русь».	1 ч			Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.

76	С.С. Дрожжин «Родине».	1 ч			Отвечать на вопросы. Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.
77	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1 ч			Отвечать на вопросы. Читать стихи. Сравнивать героев и поступки. Отвечать на вопросы.
78	Обобщающий урок Оценка достижений	1 ч			Самостоятельно работать, проверять по образцу.
4 четверть					
79	Проект «Они защищали Родину»	1 ч.			Подбирает нужную информацию, корректирует, выступает по намеченному плану.
Страна Фантазия (5 ч)					
80-81	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2 ч.			Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста Пересказ.
82-83	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2 ч.			Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
84	Оценка достижений. (за 2 полугодие)	1 ч.			Самостоятельно работать, проверять по образцу.
Зарубежная литература (18 ч)					
85-87	Д. Свифт «Приключения Гулливера».	3 ч.			Сам давать хар-ку героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.
88-92	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	5ч.			Учиться связно отвечать по плану. Отвечать на вопросы Давать герою характеристику. Отвечать на вопросы.
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч.			Учиться связно отвечать по плану. Давать герою характеристику. Пересказ.

94	<i>Итоговая диагностическая работа</i>				
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч.			Учиться кратко передавать прочитанное. Отвечать на вопросы. Давать герою характеристику.
96-99	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	4 ч.			Учиться кратко передавать прочитанное.
100	Проверь себя! Оцени свои возможности. (за год)	1ч.			Самостоятельно работать, проверять по образцу.
101	Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1ч.			Пересказ любимых произведений. Иллюстрирование.
102	Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1ч.			Пересказ любимых произведений. Иллюстрирование.