

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Уроки речевого творчества»
для учащихся 1-4 классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Уроки речевого развития» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Речевое развитие» Каландарова Н.Н., с использованием методического пособия Каландарова Н.Н «Уроки речевого творчества». – Москва: Вако, 2008 г.

Курс введен в часть учебного плана ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления**.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно- ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

К сожалению, общепринятая школьная система ещё сохраняет нетворческий подход к усвоению знаний. Часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же приёмов убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества. (М.Р. Львов)

Современные образовательные программы предполагают развитие речевого творчества, являясь одним из обязательных требований, предъявляемых к ученикам на конец каждого учебного года, но методические и учебные пособия не содержат необходимый материал по речевой креативности, не давая возможности развиваться этим параметрам должным образом.

Данный факультативный курс представляет собой систему творческих заданий на развитие речевой креативности и предусматривает поэтапное повышение уровня словотворчества у детей младшего школьного возраста. Эта планомерная система творческих заданий, рассчитана на все четыре года обучения в начальной школе.

Цель программы: - повышение уровня креативности речи младших школьников; привитие интереса к литературному творчеству.

Задачи:

- 1) при создании творческих заданий учесть стартовый уровень речевой креативности детей;
- 2) через творческое задание привить интерес учащихся к любому проявлению творчества;
- 3) учить детей смело высказывать своё мнение, психологически не бояться быть непонятым окружающими;
- 4) создание ситуации комфортности и успешности творческой деятельности; повышение уровня самооценки.

Принципы построения программы:

- 1) системное построение творческих заданий с учётом личностно деятельного подхода;
- 2) Согласованность с «Литературным чтением» как учебной дисциплиной;
- 3) Учёт уровня развитости у учащихся речевого творчества.

Характерной особенностью программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени самореализоваться.

Тематические блоки программы расположены от более простых к более сложным. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую личность учащихся.

Наиболее удачные и эффективные методы, направленные на формирование речевого творчества у младших школьников.

Программа рассчитана на младший школьный возраст 7-10 лет.

Количество часов – 1 ч в неделю.

Количество часов за год – 33 часа.

Методы работы:

1. Метод проблемной ситуации.
2. Метод мозгового штурма.
3. Метод Каталога.
4. Метод контрольных вопросов.

Наиболее предпочтительные формы работы: работа в парах, группе, интеллектуально-познавательные и интерактивные игры, кроссворды, конкурсы, диспуты, олимпиады.

Факультативный курс «Уроки речевого творчества» построен по следующей схеме:



Работая по данной программе следует стремиться превратить обычного ученика начальных классов общеобразовательной школы в личность, которая, в дальнейшем, будет очень необходима и востребована современным обществом.

Ценностные ориентиры содержания курса «Уроки речевого творчества»

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзачным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления;
- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Формы контроля и оценки планируемых результатов

В основу изучения факультатива положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не

получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик по Асмолову А.Г. (методики «Незавершённая сказка», «Оцени поступок», «Моральная дилемма», «Кто я?», уровни описания оценки познавательного интереса, сформированности целеполагания, развития контроля, оценки)

В 1 классе возможно достижение результатов первого уровня и частично второго.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);
- **Текущий:**
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- **Итоговый** контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;Контрольные задания.
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Желаемая модель выпускника творческого курса «Уроки речевого творчества»

1. Не боится высказывать свои смелые идеи.
2. Легко вступает в обсуждаемую тему разговора.
3. Свободно выражает свои мысли как устно и письменно.
4. Приводит веские аргументы к своим суждениям.
5. Имеет богатый словарный запас.
6. Коммуникабелен.
7. Мыслит нешаблонно.
8. Уверен в себе, психологически ориентирован на успешность любой деятельности
9. Имеет адекватную самооценку.

Содержание курса

1-й класс Развитие речевых умений и навыков (устная форма)

Развитие фонематического слуха в звуковых играх и речевых ситуациях. Упражнения (хоровые и индивидуальные) в произношении отдельных звуков в словах и предложений в определенном темпе с различной интонацией. Составление словосочетаний, предложений, текстов с помощью учителя.

В первом классе уроки речевого творчества – это подготовка учащихся к творческой деятельности. Учащиеся под руководством учителя составляют устные рассказы по готовому плану, по коллективно составленному плану, по опорным словам, по сюжетной картине, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям.

2-й класс Развитие речевых умений и навыков (устная форма)

Обогащение и активизация словаря. Составление тематических и орфографических словарей.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма)

Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, скороговорок, сказки по опорным словам. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

3-й класс Развитие речевых умений и навыков (устная форма)

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков “орфоэпически” правильного чтения: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Составление орфографического словаря, словаря антонимов, настроений.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма)

Сочинения по пословице; сочинение небылицы, считалки, потешки, скороговорок. Составление текстов поздравительной открытки, письма. Иллюстрирование текстов, пересказ. Сочинения-миниатюры на заданные темы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на тематику сочинений, на события, описываемые в сочинениях-миниатюрах.

4-й класс Развитие речевых умений и навыков (устная форма)

Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении. Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса (от громкой речи и наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма)

Сочинение собственных стихов, сказок, загадок. Отзыв о любимых стихах. Знакомство с терминами, как сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение. Сочинения с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинения-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося: роль автора, слушателя-критика. Создание своих мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусства. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках. После написания сочинения-миниатюры систематически проводятся уроки редактирования.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студ. Высших учебных заведений. – М.: Издательский центр Академия, 2002, -320с.
2. Бунеева Е.В. Уроки детского чтения по книге «В одном счастливом детстве» 3 класс
3. Волков Б.Е., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2002, 256с.
4. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества: Учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160с.

5. Калюшкина А.П. Об опыте работы детского творчества. // Начальная школа, 2000, №12, с. 44-47
6. Каландарова Н.Н «Уроки речевого творчества». – Москва: Вако, 2008 г.
7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования 2002, №6, с. 10-41
8. Курбатова Л. Развитие творческого воображения // Обруч, 2000, №6
9. Львов М.Р, Школа творческого мышления. Учебное пособие по русскому языку для обучения в младших классах. – М.: Издательский центр Академия, 2002. –464с.
10. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. ФНМЦ им. Л.В. Занкова. Самара, Корпорация «Фёдоров», 1999.
11. Павленко Л.Ф. Путешествие в тридесятое царство. Развитие мышления младших школьников средствами работы с малыми литературными формами, Ульяновск: ИПКПРО, 1997.
12. Прохорова Л.Н. подготовка учителя к работе по развитию креативности младших школьников // Начальная школа. – 2003, №2, с. 38-42
13. Симановский А.Е. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль: Академия развития. – 1997
14. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. – Ярославль: Академия развития. –1996.
15. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности младших школьников. М.: Издательский центр ВЛАДОС. –2001. – 161с.
16. Шубинский В.С. Педагогика творческого потенциала у школьников. М.: Просвещение. – 1989.

Интернет -ресурсы:

1. http://moiamour.ru/load/ped_deyatelnost_v_korrekcionnykh_ou/predmety_nachalnoj_shkoly/korrekcionnoe_zanjatie_4_klass/129-1-0-205
2. <http://pedsovet.su/load/297-1-0-39220>
3. <http://viki.rdf.ru/item/3434/download/>
4. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/rabochaya-programma-vneurochnoi-deyatelnosti-uroki-rechevogo-tvorche>