

**ПЕРВОМАЙСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
НИКОЛАЯ СТЕПАНОВИЧА ДОРОВСКОГО С. ПОДБЕЛЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

**ПРОВЕРЕНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Субеева Л.Х.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 107-од  
от 30.08.2020 г.  
Директор ГБОУ СОШ

им Н.С.Доровского

с.Подбельск

\_\_\_\_\_/В.Н.Уздяев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
по духовно-нравственному направлению  
«Основы православной культуры»  
6 класс**

Разработал:  
Тихомирова Т.П., учитель начальных  
классов высшей квалификационной  
категории Первомайского филиала ГБОУ  
СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск

Первомайск, 2020 г.

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена с целью планирования, организации, коррекции занятий внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Основы православной культуры» в 6 классе ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск в 2020-2021 учебном году.

#### **Нормативно-правовые документы:**

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507);
- 3.Рабочая программа. Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс : пособие для учителей общеобразовательных. организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М. : Просвещение, 2014.
- 4.Основная образовательная программы начального общего образования ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск.

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности для 6-9 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, учебного плана ГБОУ СОШ с. Хворостянка, с учётом Примерной программы основного общего образования и региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина /Самара, СИПКРО, 2015 год/ в соответствии со ФГОС основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими курса «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся:

урочную, внеурочную и внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Выбор данной программы обусловлен тем, что в ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

**Целевая установка программы «Основы православной культуры»:** духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

#### **Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства). На уроке ОПК учащиеся интегрируют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов,

отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В учебном плане ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено 102 часа, в том числе во 2 классе - 34 часа, в 4 классе - 34 часа, в 6 классе - 34 часа.

Авторская программа предусматривает изучение курса ОПК 1 час в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Содержание программы шестого класса**

##### **Урок №1. Читающая Русь**

Виды распространения знания в народной среде: калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужбные книги.

*Художественная литература:* былина «Исцеление Ильи Муромца».

*Изобразительное искусство:* И.М. Прянишников «Калики перехожие» (1870,

Третьяковская галерея), В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом.

##### **Урок №2. Начало Священной истории**

*Археологические свидетельства:* Кумранские свитки. Переводчики Библии. История исправления текста Библии на Руси.

*Исторические книги Нового Завета:* Евангелие, Деяния святых Апостолов, Новозаветные Послания, Книга Откровений.

*Миссионерская деятельность апостолов:* карта миссионерского служения апостолов.

*Православная икона:* преподобный Максим Грек.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти «Проповедь святого апостола Павла в Афинах», Фра Анжелико «Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка».

*Жития святых:* преподобный Максим Грек.

*Нравственный урок:* ответственность за сохранение чистоты русского языка.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом. Практическая работа: выбор Библии.

*Словарная работа:* Евангелие.

### **Урок №3. Начало новозаветной истории**

*Новозаветная история:* родословная Иисуса Христа(обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1). Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

*Жития святых:* пророк Иоанн Предтеча.

*Художественная литература:* Д.Ч. Инграм «Царь из дома Давида».

*Практическое задание:* представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

*Творческая работа:* конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде).

*Нравственный урок:* последствия принятия необдуманных решений.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

### **Урок №4. Святые – небесные покровители Руси**

*По страницам Ветхого Завета:* Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.

*Традиция:* Празднование дня именин. Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие. Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

*Православная икона:* великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

*Нравственный урок:* почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.

*Практическая работа:* определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.

### **Урок №5. Начало монашеского служения**

*Исторический экскурс:* первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).

*Жития святых:* преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.

*Документальные сведения:* переписка императора Траяна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

*Художественные произведения:* притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

*Православная икона:* преподобный Антоний Великий.

*Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

*Нравственный урок:* послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской**

*По страницам Нового Завета:* Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин.19:26-27).

*Историческая справка:* обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

*Исторический экскурс:* Покров Пресвятой Богородицы над Россией:

XVII век. Московское государство. Время смуты.

XVIII век. Полтавская битва.

XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война. Сталинград.

*Православная икона:* Пресвятая Богородица «Казанская»,

«Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

*Изобразительное искусство:* икона Курта Ройбера «Сталинградская Мадонна».

*Художественные произведения:* рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена».

*Творческая страница:* рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.

### **Урок №7. Тема хлеба насущного в Евангелии**

*По страницам Ветхого Завета:* Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16:13-21).

*По страницам Нового Завета:* хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

*Евангельские притчи:* Притча о растущем семени (Мн. 4:26-29).

*Художественная литература:* В.Ф. Ходасевич «Путем зерна», А.С. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».

### **Урок №8. Животный мир: тайна творения**

*По страницам Ветхого Завета:* Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31). Первый закон охраны земли и животных. Бережное отношение к животным дома и на улице.

*Православные иконы:* «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский и лев».

*Святоотеческая литература:* о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

*Художественные произведения:* классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка», Л. Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Памятники:* самоотверженные животные.

*Творческая работа:* эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

*Нравственный урок:* ответственность за человека, животное, птицу.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

### **Урок №9. Особые дни в жизни человека**

*По страницам Нового Завета:* Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения. Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

*Православные традиции поминовения усопших:* Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Дмитриевская родительская суббота. История праздника.

*Православная икона:* «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».

*Изобразительное искусство:* «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

*Фотодокументы:* кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

*Рабочая тетрадь:* традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

*Словарная работа:* успение, упокоение, воскрешение, память.

#### **Урок №10. Человек – это «умная природа»**

*По страницам Ветхого Завета:* шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

*По страницам Нового Завета:* о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

*Художественная литература:* по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

*Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

*Рабочая тетрадь:* мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

#### **Урок №11. Небесное воинство**

*По страницам Ветхого Завета:* упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

*По страницам Нового Завета:* предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных Сил бесплотных.

*Православные иконы:* Чудо Архангела Михаила в Хонех (XV век), Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век, Вологда), Собор святых семи Архангелов.

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предание о чуде в Хонех.

*Нравственный урок:* чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь, анализ житейских историй притч.

*Словарная работа:* архистратиг.

### **Урок №12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе**

*По страницам Нового Завета:* Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 2: 41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13: 4-8).

*Евангельские притчи:* размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15: 11-32).

*Православная икона:* Отрок Иисус в храме.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Возвращение блудного сына», Г. Хонтхорст «Детство Иисуса Христа», Д. Шмаринов «Побег Марьи Гавриловны. «Метель» Пушкина».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Метель», «Живая память Бородино» (жизнь игуменьи Марии Тучковой).

*Нравственный урок:* исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

### **Урок №13. Филиппов пост как путь духовного исцеления**

*По страницам Ветхого Завета:* значение поста в жизни евреев.

*Традиции:* назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста. Устав Рождественского поста.

*Жития святых:* апостол Филипп.

*Художественная литература:* А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Нравственный урок:* спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

*Практическая работа:* приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

### **Урок №14. Трагические последствия разобщенности славянских народов**

*Исторический экскурс:* исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии. Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в.) и славянских стран (начало XX в.). Самарское знамя.

*Краеведение:* участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

*Художественная литература:* сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.

*Нравственный урок:* память и благодарность потомков.

*Практическая работа:* с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»).

*Словарная работа:* соборность.

### **Урок №15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия**

*Исторический экскурс:* Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории Первого Вселенского Собора.

*Православные иконы:* Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский, икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа».

*Жития святых:* Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский.

*Художественная литература:* притчи.

*Нравственный урок:* проблема общения: умение слушать и слышать.

*Словарная работа:* ересь, раскол.

### **Урок №16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов**

*По страницам Нового Завета:* Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение(Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

*Православная икона:* «Рождество Христово», «Сретение Господне».

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление Ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».

*Художественная литература:* И.А. Бродский «Рождественская звезда», А.С. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

*Традиции:* пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

*Нравственный урок:* месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

*Творческая работа:* разработка проекта «Традиции празднования Рождества в семье».

*Словарная работа:* славословие, благовествование.

### **Урок №17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча**

*По страницам Нового Завета:* Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

*Православная икона:* Крещение Господне. Икона Андрея Рублева, XV век.

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

*Традиции:* пословицы и поговорки о крещении.

*Духовное песнопение:* Тропарь праздника, глас 2.

*Творческое задание:* сбор материала о праздновании Крещения в детские годы родных.

### **Урок №18. Испытание – нравственная проблема**

*По страницам Нового Завета:* Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф. 4). Гора Испытания. Монастырь на горе. Испытания в жизни человека.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).

*Художественная литература:* А.А. Фет «Испытание в пустыне», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Повесть о свв. Петре и Февронии Муромских».

*Святоотеческая литература:* святитель Иоанн Златоуст.

*Нравственный урок:* значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

*Словарная работа:* испытание, искусство.

### **Урок №19. Проектная работа «Твори добро»**

#### **Урок №20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого**

*По страницам Нового Завета:* Проповедь в Назарете (Лк. 4:14-30). Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).

*Путешествие в мир притчи:* притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача»

*Изобразительное искусство:* Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д. Поленов «Христос и грешница», фреска «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета».

*Нравственный урок:* выбор жизненной позиции, трудолюбие.

*Словарная работа:* талант.

#### **Урок №21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства**

*По страницам Нового Завета:* Основные идеи учения Христа о спасении. Поучение народа (Мф. 5: 17-48). Заповедь блаженства: духовный смысл (Мф. 5: 1-12).

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев, В.П. Астафьев, Л.А. Мей.

*Нравственный урок:* гордость и смирение.

*Духовное песнопение:* «Блаженны нищие...»

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

*Творческая работа:* воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

*Словарная работа:* блаженство, «нищие духом...».

### **Урок №22-23. День защитника Отечества: «за други своя»**

*Евангельские заповеди:* «Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя...» (Ин. 15:13).

*Исторический экскурс:* обзор основных сражений.

*Краеведение:* местная книга памяти героев.

*Жития святых:* Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Три богатыря».

*Нравственный урок:* миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми, в семье, на работе – всюду.

*Творческая работа:* сообщение для учащихся младших классов на тему «Победы князя Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

*Словарная работа:* мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

### **Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно- нравственные характеристики**

Священное Писание о природе смеха и плача.

*Православная икона:* иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Хохот» («Радуйся, царь Иудейский»).

*Святоотеческая литература:* святитель Тихон Задонский.

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда».

*Нравственный урок:* смех и плач – духовная составляющая.

*Словарная работа:* «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

### **Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции**

Священное Писание о телесном и духовном здоровье. Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии. Соревнование: нравственный смысл. Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

*Нравственный урок:* анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

### **Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси**

Поздравления с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси.

*Изобразительное искусство:* сравнение картин библейского содержания европейского и русского

направления в живописи.

*Жития святых:* святые жены Руси.

*Творческая работа:* подготовка презентации «Святые жены Руси».

### **Урок №27. Историческая память: Страсти Господни**

*По страницам Ветхого Завета:* Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

*По страницам Нового Завета:* подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф. 27.; Лк. 23., Ин. 19).

*Православная икона:* «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

*Художественная литература:* Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Иуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

*Словарная работа:* терновый венок.

### **Урок №28. Светлая седмица**

*Традиция:* празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.

*Православная икона:* «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус».

*Изобразительное искусство:* Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

*Нравственный урок:* вера сердечная и вера разумная. Словарик крылатых выражений: Фома неверующий.

### **Урок №29. Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников»**

## **Составление проекта.**

**Урок №30. Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее**

**Урок №31: Посещение храма**

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

**Урок №32-33. Паломническая поездка (презентация проектов)**

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

**Урок №34. Итоги года.**

## **Оценка достижения планируемых результатов**

### **освоения учебной программы**

Контроль предметных результатов освоения конкретного учебного предмета обучающимися является важнейшим этапом учебного процесса и выполняет обучающую, контролирующую, воспитательную и корректирующую функции. В структуре рабочей учебной программы средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала.

Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков способов практической деятельности; проверку уровня усвоения знаний и овладения компетенциями, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в начале каждого курса в виде требований к подготовке учащихся.

При подготовке рабочей учебной программы возникает необходимость в переработке, отборе или самостоятельной разработке проверочных контрольно-измерительных материалов.

В данный пункт рабочей учебной программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине, образцы итоговых контрольных работ. Контроль должен планироваться и фиксироваться в тематическом планировании.

Обобщенная неперсонифицированная диагностика и оценка личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Оценка личностных достижений школьников может осуществляться через портфолио. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку

материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы.

В качестве итоговой могут быть предложены проектные работы. В соответствии с новыми стандартами образования, начиная с 1 класса, предусмотрена проектная деятельность. Основным эффектом, который даёт проектная деятельность ребёнку, – это развитие способностей самостоятельно принимать решения, вырабатывать своё отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни.

Выделяют следующие четыре категории проектов:

1. информационный и исследовательский проект;
2. обзорный проект;
3. продукционный проект;
4. проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразными по форме: например, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми репортаж и т. д.

Разнообразны проекты и по объёму. Можно выделить три вида учебных проектов:

- краткосрочные(2-6 ч.)
- среднесрочные (12-15 ч.)
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т. п.

Темы проектов по основам православной культуры могут быть следующими: житие А.Рублева; места Подмосковья, связанные с жизнью и творчеством А.Рублева; иконописцы круга А.Рублева; творчество А.Рублева; иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастыри (Троице-Сергиева Лавра) и т.д. Создание мини-проекты «Из истории русского национального костюма», «Милости просим в русскую избу» - кулинарный калейдоскоп.

**Промежуточная аттестация** проводится в соответствии с "Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам" в ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск" в форме теста.

## **Учебно – методическое обеспечение курса.**

### **Литература для учителя**

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры». Авт. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан ( Яценко), Е.П. Бельчикова, Л.И. Булкина, М.В.Захарченко, Т.М. Сливкина. Самара: ГОУ СИПКРО, 2008.-180с.
2. «Духовно нравственная культура России». Книга для учащихся 6 класса по курсу « Основы православной культуры»/ Сост. Игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина. Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015
3. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 6 год обучения .М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 7год обучения М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.
5. Библия. Ветхий и Новый Завет
6. Книги о художниках и художественных музеях.
7. Словарь искусствоведческих терминов.
8. Портреты русских и зарубежных художников.

### **Литература для учащихся**

1. «Духовно нравственная культура России». Книга для учащихся 6 класса по курсу « Основы православной культуры»/ Сост. Игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина. Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015
2. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 7год обучения М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.
3. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8год обучения М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.
4. Шевченко, Л.Л. Православная культура. Учебное пособие для средних классов и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9год обучения М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.
5. Детская Библия.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **по курсу «Основы православной культуры»**

Требования к уровню подготовки выпускников – это структурный элемент программы, определяющий основные компетенции, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данной программы, курса.

Требования к результатам обучения и уровню освоения дисциплины рассматриваются по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях, формулируются в терминах «знать», «уметь» и «применять в практической деятельности». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

Под *личностными результатами* понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Под *метапредметными результатами* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под *предметными результатами* образовательной деятельности понимается усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.