

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства  
для учащихся 1 классов**

№ п/п	Тема урока	Тип урока кол- во часов	Планируемые результаты обучения	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Вид контроля	Дата	
									П.	Ф.
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь – 8 ч. I четверть – 9 ч.</b>										
1	Изображения всюду вокруг нас. (Урок-игра)	Вводный 1 ч.	<b>Находить</b> в окружающей действительности и изображения, сделанные художниками.	Формирование навыков работы красками.	Освоение первичных знаний о мире пластических искусств.	Умение слушать собеседника.	<i>Оценка</i> -выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.	Текущий		
2	Мастер изображения учит видеть.	Экскурсия 1 ч.	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.	<i>Внутренняя позиция школьника:</i> положительное отношение к школе.	Самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание</i> как постановка учебной задачи	Текущий		
3	Изображать можно пятном.	Урок-сказка 1 ч.	<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на	<i>Внутренняя позиция школьника:</i> положительное отношение к	<i>Общеучебные:</i> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Оценка.</i>	Текущий		

			плоскости.	школе.						
4	Изображать можно в объеме.	Экскурсия <b>1 ч.</b>	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.	<i>Самооценка:</i> осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик.	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Оценка.</i>	Текущий		
5	Изображать можно линией.	Урок - путешествие <b>1 ч.</b>	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	Понимание многообразия выразительных возможностей линии в изобразительном искусстве.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Оценка.</i>	Текущий		
6	Разноцветные краски.	Пленэр. <b>1 ч.</b>	<b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью. <b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями.	<i>Самооценка:</i> осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
7	Изображать можно то, что	Урок - сказка <b>1 ч.</b>	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими	<i>Самооценка:</i> формирование способности к	<i>Общеучебные:</i> самостоятельное выделение и	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		

	невидимо.		чувствами и эмоциями.	творческому самовыражению	формулирование познавательной цели.					
8	Художники и зрители.	Урок - путешествие. <b>1 ч.</b>	<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	-	-	Умение слушать собеседника.	<i>Оценка.</i>	Итоговы й.		
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.</b>										
9	Мир полон украшений.	Урок формирования новых знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности.	<i>Смыслообразов ание:</i> формирование интереса (мотивации) к учению.	Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущи й		
<b>II четверть – 7 ч.</b>										
10	Красоту надо уметь замечать.	Урок – сказка <b>1 ч.</b>	<b>Находить</b> природные узоры. <b>Выражать</b> в беседе свои впечатления.	<i>Смыслообразов ание:</i> формирование интереса (мотивации) к учению.	Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества.	Учет разных мнений и умение обосновать собственное.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущи й		

11	Узоры, которые создали люди.	Урок формирования новых знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
12	Как украшает себя человек.	Сообщение и усвоение новых знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Изображать</b> сказочных героев.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
13	Мастер украшения помогает сделать праздник.	Комбинированный <b>1 ч.</b>	<b>Придумать</b> , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.	<i>Смыслообразованье:</i> формирование интереса (мотивации) к учению.	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.</b>										
14	Постройки в нашей жизни.	Сообщение и усвоение новых знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
15	Дома бывают разными.	Урок совершен	<b>Соотносить</b> внешний вид	<i>Самооценка:</i> формирование	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью	Умение слушать собеседника;	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		

		ствования знаний. <b>1 ч.</b>	архитектурной постройки с ее назначением. <b>Конструировать</b> изображение дома.	способности к творческому самовыражению	выделения признаков.	обмен мнениями.				
16	Домики, которые построила природа.	Урок совершенствования знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Наблюдать</b> постройки в природе. <b>Изображать</b> домики.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
<b>III четверть – 9 ч.</b>										
17	Дом снаружи и внутри.	Урок совершенствования знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. <b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		

18 - 19	Строим город.	Урок совершенствования знаний. <b>2 ч.</b>	<b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. <b>Конструировать</b> из бумаги разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
20	Все имеет свое строение.	Урок - путешествие. <b>1ч.</b>	<b>Определять</b> с помощью сходства конструкции предмета любое изображение.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	-	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
21 - 22	Строим вещи.	Урок совершенствования знаний. <b>2 ч.</b>	<b>Понимать</b> , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	-	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
23 - 24	Город, в котором мы живем.	Комбинированный <b>2 ч.</b>	<b>Учиться воспринимать и описывать</b>	<i>Самооценка:</i> формирование способности к	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		

			архитектурные впечатления.	творческому самовыражению	признаков.					
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 9 ч.</b>										
25	Три брата-мастера всегда трудятся вместе.	Урок формирования новых знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Различать</b> три вида художественной : украшение, изображение, постройка.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	-	Текущий		
<b>IV четверть – 8 ч.</b>										
26	Три брата-мастера всегда трудятся вместе.	Урок – сказка. <b>1 ч.</b>	<b>Различать</b> три вида художественной деятельности: украшение, изображение, постройка.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	-	Текущий		
27 - 28	«Сказочная страна». Создание панно.	Урок совершенствования знаний. <b>2 ч.</b>	<b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	<i>Самооценка:</i> осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик	<i>Общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		
29 - 30	Праздник весны. Конструирование из бумаги.	Комбинированный <b>2 ч.</b>	<b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Текущий		

31 -	Урок любования. Умение видеть.	Урок – сказка. <b>2 ч.</b>	<b>Наблюдать</b> живую природу	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполаган ие, оценка.</i>	Текущи й		
33	Здравствуй, лето!	Учет и оценка знаний. <b>1 ч.</b>	<b>Любоваться</b> красотой природы.	<i>Самооценка:</i> формирование способности к творческому самовыражению	Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества.	Умение слушать собеседника; обмен мнениями.	<i>Целеполаган ие, оценка.</i>	Итоговы й		

**Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

для учащихся 2 классов

№ п/п	Тема урока	Тип урока кол- во часов	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата	
				Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные		П	
<b>І четверть (9 ч)</b>										
<b>«Как и чем работает художник?»(8ч)</b>										
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	Урок введения в новую тему <b>1ч.</b>	<b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема « живая краска». <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы.	<i>Самоопределение:</i> формирование основ гражданской идентичности личности.	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	Фронтальная беседа.		
2	Белая и черная краски	Комбинированный. <b>1ч.</b>	<b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Создавать</b> различные по настроению пейзажи ( природные	<i>Самоопределение:</i> формирование основ гражданской идентичности личности.	<i>Общеучебные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Ориентация на партнера по общению; умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	<i>Целеполагание, планирование-</i> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и	Фронтальная беседа.		

			стихии)				последовательности действий.		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Урок-сказка  <b>1ч.</b>	<b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше) . <b>Изображать</b> осенний лес	<i>Смыслообразован</i> ие:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний <i>Логические:</i> классификация объектов.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	<i>Целеполагание и оценка-</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу.	
4	Выразительные возможности аппликации	Урок-проект  <b>1ч.</b>	<b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через красоту природы	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Умение слушать собеседника.	-	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.	
5	Выразительные возможности графических материалов	Урок-удивление  1ч	<b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть) <b>Изображать</b> зимний лес	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через красоту природы.	<i>Логические:</i> выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Фронтальная беседа.	

6	Выразительность материалов для работы в объеме	Комбинированный. <b>1 ч</b>	<b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином ( вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение)	<i>Смыслообразование</i> е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Само стоятельная работа.		
7	Выразительные возможности бумаги	Комбинированный. <b>1ч.</b>	<b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки	<i>Смыслообразование</i> е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Общеучебные:</i> знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Ответы на вопросы . Самостоятельная работа .		
	Неожиданные материалы ( обобщение темы)	Урок обобщения знаний. Урок-	<b>Создавать</b> образ ночного города с помощью	<i>Смыслообразование</i> е : стремление к самоизменению – приобретению	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Индивидуальный опрос		

		выставка. <b>1ч.</b>	разнообразных неожиданных материалов	новых знаний и умений	е создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	выполнения задания.				
<b>Реальность и фантазия (7ч)</b>										
9	Изображение и реальность	Урок-игра <b>1 ч</b>	<b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, коррекция</i>	Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа.	«	
<b>2 четверть (7ч)</b>										
10	Изображение и фантазия	Урок-сказка <b>1 ч</b>	<b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа.	<i>Действие нравственно – этического</i> оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с	<i>Общеучебные:</i> Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Ответы на вопросы . Самостоятельная работа.		

				мировой и отечественной художественной культурой						
11	Украшение и реальность	Комбинированный урок <b>1 ч.</b>	<b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (снежинки, паутинки)	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа.		
12	Украшение и фантазия	Комбинированный. <b>1 ч</b>	<b>Осваивать</b> приемы создания орнамента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, закладка)	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Учет разных мнений и умение обосновать собственное	<i>Целеполагание, планирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.		
13	Постройка и реальность	Комбинированный. <b>1 ч</b>	<b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой(закручивание, надрезание, складывание,	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание способов решения	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по		

			склеивание) <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.		проблем творческого и поискового характера			образцу.		
14	Постройка и фантазия	Урок-фантазия <b>1 ч</b>	<b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий.	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Общеучебные:</i> Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа.		
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы)	Урок обобщений знаний. <b>1 ч</b>	<b>Конструировать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения)	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Фронтальный опрос.		
<b>О чем говорит искусство(11ч)</b>										
16	Изображение природы в различных состояниях	Комбинированный. <b>1 ч</b>	<b>Изображать</b> живописными материалами контраст	<i>Действие нравственно – этического оценивания :</i> формирование	<i>Общеучебные :</i> выбор наиболее эффективных	Умение слушать собеседника	<i>Целеполагание, планирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная		

			ные состо яния при роды	чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	способов решения задач в зависимости от условий			работа.		
<b>3 четверть (10ч)</b>										
17	Изображение характера животных	Урок введения в новую тему <b>1 ч</b>	<b>Входить в образ</b> изображаемо го животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением	<i>Действие нравственно – этического оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально- нравственной отзывчивости	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность	Учет разных мнений и умение обосновывать собственное	<i>Целеполага ние, планирование, контроль</i>	Фронталь ная беседа.		
18	Изображение характера человека: женский образ	Комбиниру ванный. <b>1 ч</b>	<b>Создавать</b> противополо жные по характеру сказочные женские образы(Золуш ка и злая мачеха и тд)	<i>Действие нравственно – этического оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально- нравственной отзывчивости	<i>Логические:</i> выбор оснований и критериев для сравнения, классификаци и, сериации объектов.	Умение договариваться , находить общее решение	<i>Целеполага ние, планирование, прогнозирована ние</i>	Самостоят ельная работа по образцу.		
19	Изображение характера человека: мужской образ	Комбиниру ванный. <b>1 ч</b>	Учиться <b>изображать</b> эмоциональ ное состояние	<i>Смыслообразова ние:</i> стремление к самоизменению- приобретению	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий	Умение договариваться , находить общее решение	<i>Целеполага ние, планирование, прогнозирована ние</i>	Самостоят ельная работа по образцу.		

			человека( сказочные и былинные персонажи)	новых знаний и умений	действия, их контроль и оценка, критичность		<i>ние</i>			
20	Образ человека в скульптуре	Урок проект <b>1 ч</b>	<b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином. <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	<i>Смыслообразов ание:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<i>Целеполога Ние, планиро вание</i>	Самостоя тельная работа по образцу.		
21-22	Человек и его украшения	Урок совместного творчества <b>2 ч</b>	<b>Сравнивать</b> и анализировать украшения, имеющий разный характер. <b>Создавать</b> богатырские доспехи, кокошники.	<i>Действие нравственно – этического</i> оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоя тельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполога ние, планирова ние, коррекция</i>	Фрон тальная беседа. Самостоя тельная работа.		
23	О чем говорят украшения	Урок-исследования <b>1 ч</b>	<b>Сопережи вать, принимать</b> участие в создании	<i>Смыслообразова ние:</i> интерес к способу решения и общему способу действия	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий действия, их	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполога ние, планирова ние, прогнози рование</i>	Ответы на вопро сы. Самостоя тельная		

			коллективно го панно. <b>Украшать</b> паруса двух противопо ложных флото в.		контроль и оценка, критичность			работа по образцу.	
24- 25	Образ здания	Урок-сказка <b>2 ч</b>	<b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектур ного образа в жизни.	<i>Смыслообразова ние:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Общеучебные</i> : структуриро вание знаний	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целепологани е, планирова ние, прогнози рование</i>	Фрон тальная беседа. Самостоя тельная работа.	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру( обобщение темы)	Урок повторения и обобщения знаний. <b>1 ч</b>	<b>Повторять и закреплять</b> полученные знания.	<i>Смыслообразова ние:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Логические:</i> подведение под понятия, выведение следствий	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	<i>Целеполога ние, планирова ние</i>	Фрон тальная беседа. Выставка.	
<b>4 четверть(8ч)</b>									
<b>Как говорит искусство(8ч)</b>									
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	Уро введения в новую тему <b>1 ч</b>	<b>Осваивать</b> различные приёмы работы кистью (мазок	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению- приобретению новых знаний и умений	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятел ьное создание	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполога ние, планирова ние</i>	Фронтальн ая беседа. Самостоя тельная работа.	

			«кирпичик» , «волна» «пятнышко» . <b>Изобразить</b> угасающий костёр вечера.		способов решения проблем творческого и поискового характера				
28	Тихие и звонкие цвета	Комбинированный <b>1 ч</b>	<b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри цветовой гаммы.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений	<i>Общеучебные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.	
29	Что такое ритм линий?	Комбинированный <b>1 ч</b>	<b>Уметь</b> видеть линии в окружающей действительности. <b>Изобразить</b> весенние ручьи	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Общеучебные:</i> самостоятельное выделение и формулирование учебной цели	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.	

			(изображение весенней земли).						
30	Характер линий	Урок-исследования <b>1 ч</b>	<b>Наблюдать, просматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	<i>Целеполагание, планирование</i>	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.	
31	Ритм пятен	Урок изучения нового материала. <b>1 ч</b>	<b>Уметь передавать</b> расположение ( ритм) летящих птиц на плоскости листа.	<i>Смыслообразование:</i> Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Самостоятельная работа по образцу.	
32	Пропорции выражают характер	Урок изучения нового материала <b>1 ч</b>	<b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью	<i>Смыслообразование:</i> Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, коррекция</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа .	

			изменения пропорции		(существенных, несущественных)					
33	Ритм линий и пятен, пропорции-средства выразительности	Комбинированный 1 ч	<b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно)	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Общеучебные:</i> постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого и поискового характера	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		
34	Обобщающий урок года	Обобщающий урок-выставка 1 ч	<b>Анализировать</b> детские работы на выставке. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях	<i>Действие нравственно – этического оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	<i>Логические:</i> подведение под понятия, выведение следствий	Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	<i>Прогнозирование</i>	Выставка детских работ		

			ях от работ товарищей и произведений художников						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства  
для учащихся 3 класса**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата
				Личностные	Познава-	Коммуни-	Регулятивные		

		КОЛ- ВО ЧАСОВ			ТЕЛЬНЫЕ	КАТИВНЫЕ			П
<b>I четверть (9 ч)</b>									
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>									
1	Твои игрушки.	Урок введения в новую тему <b>1ч.</b>	<b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.	<i>Смыслообразова-ние:</i> сформированность познавательных мотивов, интерес к новому.	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	Фронтальная беседа.	
2	Посуда у тебя дома.	Комбинированный. <b>1ч.</b>	<b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных	<i>Самоопределе-ние:</i> формирование основ гражданской идентичности личности.	<i>Общеучебные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий	Ориентация на партнера по общению; умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	<i>Целеполагание, планирование-</i> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление	Фронтальная беседа.	

			общим образом решения. <b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.				плана и последовательности действий.		
3	Обои и шторы у тебя дома.	Урок-сказка <b>1ч.</b>	<b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов, интерес к новому	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний <i>Логические:</i> классификация объектов.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	<i>Целеполагание и оценка-выделение и осознание</i> учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу.	
4	Мамин платок.	Урок-проект <b>1ч.</b>	<b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. <b>Знать и</b>	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через красоту природы	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Умение слушать собеседника.	-	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.	

			<b>объяснять</b> основные варианты композиционного решения росписи платка, а также характер узора (растительный, геометрический).							
5-6	Твои книжки.	Урок-удивление <b>2ч</b>	<b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). <b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.	<i>Смыслообразование</i> : стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Общеучебные:</i> формулирование познавательной цели.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, планирование:</i> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; <i>Оценка.</i>	Фронтальная беседа.		
7	Открытки	Комбинированный. <b>1ч.</b>	<b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративные закладки.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Общеучебные:</i> знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа .		

					объекта; поиск и выделение необходимой информации.					
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Урок обобщения знаний. Урок-выставка. <b>1ч.</b>	<b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-мастеров. <b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей.	<i>Смыслообразование</i> : стремление к самоизменению –приобретению новых знаний и умений	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Индивидуальный опрос		
<b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b>										
9	Памятники архитектуры	Урок-игра <b>1 ч</b>	<b>Понимать</b> , что памятник архитектуры – это достояние народа, которые необходимо беречь. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов, интерес к новому	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, коррекция</i>	Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа.		

2 четверть (7ч)										
10	Парки, скверы, бульвары	Урок-сказка 1 ч	<b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа.	<i>Действие нравственно – этического</i> оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Общеучебные:</i> Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Ответы на вопросы Самостоятельная работа.		
11	Ажурные ограды	Комбинированный урок 1 ч.	<b>Сравнивать между собой</b> ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное. <b>Создавать</b> проект ажурной решетки.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Ответы на вопросы Самостоятельная работа.		

12	Волшебные фонари	Комбинированный. 1 ч	<b>Изображать</b> необычные фонари. <b>Создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей (скручивание, закручивание, склеивание).	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Учет разных мнений и умение обосновать собственное	<i>Целеполагание, планирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.		
13	Витрины	Комбинированный. 1 ч	<b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу.		
14	Удивительный транспорт	Урок-фантазия 1 ч	<b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин.	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Общеучебные:</i> Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Ответы на вопросы Самостоятельная работа.		
15	Труд художника на улицах твоего города(села)	Урок обобщений знаний. 1 ч	<b>Уметь</b> создавать коллективную композицию.	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Фронтальный опрос.		

	(обобщение темы)		<b>Участвовать</b> в игре в качестве экскурсовода в.	будущей профессиональной деятельностью	е создание способов решения проблем творческого и поискового характера					
<b>Художник и зрелище(11ч)</b>										
16	Художник в цирке	Комбиниру ванный. <b>1 ч</b>	<b>Изображать</b> яркое, веселое, подвижное.	<i>Действие нравственно – этического оценивания :</i> формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Общеучебны:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий	Умение слушать собеседника	<i>Целеполага ние, планирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа.		
<b>3 четверть (10ч)</b>										
17	Художник в театре	Урок введения в новую тему <b>1 ч</b>	<b>Создавать</b> «театр на столе» - картонный макет с декорациями.	<i>Действие нравственно – этического оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность	Учет разных мнений и умение обосновывать собственное	<i>Целеполага ние, планирование, контроль</i>	Фронтальная беседа.		

18-19	Театр кукол	Комбинированный. 2 ч	<b>Создавать</b> Выразительную куклу.	<i>Действие нравственно – этического оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	<i>Логические:</i> выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов.	Умение договариваться , находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.		
20-21	Маски	Комбинированный. 2 ч	<b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к празднику.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность	Умение договариваться , находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.		
22-23	Афиша и плакат	Урок проект 2 ч	<b>Уметь видеть</b> в афишах-плакатах изображение.	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<i>Целеполагание, планирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.		
24-25	Праздник в городе	Урок совместного творчества 2 ч	<b>Создавать</b> рисунки проект оформление праздника.	<i>Действие нравственно – этического оценивания :</i> формирование чувства прекрасного и	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, коррекция</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		

				эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	проблем творческого и поискового характера					
26	Школьный карнавал	Урок-исследование <b>1 ч</b>	<b>Создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.	<i>Смыслообразование:</i> интерес к способу решения и общему способу действия	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу.		
<b>4 четверть(8ч)</b>										
<b>Художник и музей (8ч)</b>										
27	Музей в жизни города	Урок введения в новую тему <b>1 ч</b>	<b>Называть</b> самые значительные музеи искусств России.	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание, планирование</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		
28	Картина – особый мир. Картина-	Комбинированный <b>1 ч</b>	<b>Рассматривать и сравнивать</b>	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-	<i>Общеучебные:</i> выбор наиболее	Умение договариваться, находить общее	<i>Целеполагание, планирование,</i>	Индивидуальный опрос.		

	пейзаж.		картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.	приобретению новых знаний и умений	эффективных способов решения задач	решение	<i>прогнозирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.		
29	Картина-портрет	Комбинированный <b>1 ч</b>	<b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих людей по представлению.	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Общеучебные:</i> самостоятельное выделение и формулирование учебной цели	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		
30	Картина-натюрморт	Урок-исследование <b>1 ч</b>	<b>Изображать</b> натюрморт по представлению.	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	<i>Целеполагание, планирование</i>	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.		
31	Картины исторические и бытовые	Урок изучения нового	<b>Изображать</b> сцену из своей	<i>Смыслообразование:</i> Сформированность познавательных	<i>Постановка и решение проблем:</i>	Умение договариваться, находить общее	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Самостоятельная работа по		

		материала. <b>1 ч</b>	повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.	мотивов-интерес к новому	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	решение		образцу.		
32-33	Скульптура в музее и на улице	Урок изучения нового материала <b>2 ч</b>	<b>Называть</b> виды скульптуры. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного в движении.	<i>Смыслообразование:</i> Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, коррекция</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа.		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	Комбинированный <b>1 ч</b>	<b>Участвовать</b> в организации выставки. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и <b>рассказывать</b> о ней.	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Общеучебные:</i> постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		

					решении проблем творческого и поискового характера					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства  
для учащихся 4 класса**

№ п/п	Тема урока	Тип урока кол- во	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия				Вид контроля	Дата
				Личностные	Познава-	Коммуни-	Регулятивные		

		часов			тельные	кативные			П
<b>І четверть (9 ч)</b>									
<b>Р а з д е л 1. Истоки родного искусства (8 часов)</b>									
1	Пейзаж родной земли	Урок введения в новую тему <b>1ч.</b>	<b>. Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной земли; <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа природы	<i>Самоопределение:</i> формирование основ гражданской идентичности личности.	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание</i> как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	Фронтальная беседа.	
2-	Гармония жилья и природы.	Комбинированный. <b>1ч.</b>	<b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.; <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b>	<i>Самоопределение:</i> формирование основ гражданской идентичности личности.	<i>Общеучебные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Ориентация на партнера по общению; умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	<i>Целеполагание, планирование-</i> определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.	Фронтальная беседа.	

			особенности конструкций русской избы						
3	Деревня – деревянный мир	Урок-сказка <b>1ч.</b>	<b>Воспринимать и эстетически</b> оценивать красоту русского деревянного зодчества; <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом; <b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы.	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Общеучебные:</i> структурирование знаний <i>Логические:</i> классификация объектов.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	<i>Целеполагание и оценка-</i> выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу.	
4	Украшение деревянных построек и их значение.	Урок-проект <b>1ч.</b>	<b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы; <b>Овладевать</b> навыками конструирования- конструировать	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через красоту природы	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Умение слушать собеседника.	-	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.	

			макет избы							
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	Урок-удивление  1ч	<b>Приобретать</b> представления об особенностях русского женского образа; <b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского национального костюма.	<i>Действие нравственно-этического оценивания:</i> формирование чувства прекрасного через красоту природы.	<i>Логические:</i> выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Фронтальная беседа.		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	Комбинированный.  1 ч	<b>Приобретать</b> представления об особенностях русского мужского образа; <b>Создавать</b> мужской народный образ	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Ориентация на партнера по общению.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Самостоятельная работа.		
7	Народные праздники. Коллективное панно	Комбинированный.  1ч.	Эстетически <b>оценивать</b> красоту и назначение народных праздников;	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Общеучебные:</i> знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Ответы на вопросы . Самостоятельная работа .		

			<b>Создавать</b> коллективное панно на тему народного праздника		чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации.					
8	Обобщение темы четверти.	Урок обобщения знаний. Урок-выставка. <b>1ч.</b>	<b>Обобщать</b> свои знания по теме «Истоки искусства»; <b>Закончить</b> создание коллективного панно.	<i>Смыслообразование</i> : стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	<i>Целеполагание, оценка.</i>	Индивидуальный опрос		

**Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (7 часов)**

9	Древнерусский город-крепость.	Урок-игра <b>1 ч</b>	<b>Познакомить</b> с древнерусской архитектурой, беседа по картинам художников, изображающих	<i>Смыслообразование:</i> сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, коррекция</i>	Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа.	«	
---	-------------------------------	-------------------------	--	--	--	---	---	---	---	--

			древнерусские города, <b>Конструирование</b> башен-бойниц из бумаги.							
<b>2 четверть (7ч)</b>										
10	Древние соборы.	Урок-сказка <b>1 ч</b>	<b>Изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания); <b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов	<i>Действие нравственно – этического</i> оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Общеучебные:</i> Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Ответы на вопросы Самостоятельная работа.		
11	Древний город и его жители.	Комбинированный урок <b>1 ч.</b>	<b>Уметь</b> моделировать жилое наполнение города	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений.	<i>Логические:</i> анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа.		
12	Древнерусские воины-защитники.	Комбинированный. <b>1 ч</b>	<b>Изображать</b> древнерусских воинов ( князя и его дружину);	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание	Учет разных мнений и умение обосновать собственное	<i>Целеполагание, планирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.		

			<b>Овладевать</b> навыками изображение фигуры человека		способов решения проблем творческого и поискового характера					
13	Города Русской земли	Комбинированный. 1 ч	<b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции; <b>Изображать</b> наполненные жизнью людей пространства древнерусского города	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельно создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу.		
14	Узорочье теремов.	Урок-фантазия 1 ч	<b>Иметь</b> представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Общеучебные:</i> Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание, планирование прогнозирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа.		
15	Пир в теремных палатах.	Урок обобщений знаний.	<b>Создавать</b> изображение на тему	<i>Смыслообразование:</i> установление связи между	<i>Постановка и решение проблем:</i>	Потребность в общении со взрослыми и	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Фронтальный опрос.		

	(Обобщение темы).	1 ч	праздничного пира в теремных палатах; создавать многофигурные композиции в коллективных панно	учением и будущей профессиональной деятельностью	самостоятельно е создание способов решения проблем творческого и поискового характера	сверстниками				
--	-------------------	-----	---	--	--	--------------	--	--	--	--

### Р а з д е л 3. Каждый народ – художник (11 часов)

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Комбинированный. 1 ч	<b>Иметь</b> представление об образе японских построек и конструкции здания храма (пагоды); <b>воспринимать эстетический</b> характер традиционного для Японии понимания красоты природы	<i>Действие нравственно – этического оценивания</i> : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Общеучебные</i> : выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий	Умение слушать собеседника	<i>Целеполагание, планирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоятельная работа.		
----	---	-------------------------	---	--	--	----------------------------	------------------------------------	---	--	--

#### 3 четверть (10ч)

17	Изображение японок в	Урок введения в новую тему	<b>Сопоставлять</b> традицион	<i>Действие нравственно – этического</i>	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и	Учет разных мнений и умение	<i>Целеполагание, планирование, контроль</i>	Фронтальная беседа.		
----	----------------------	----------------------------	-------------------------------	--	---	-----------------------------	--	---------------------	--	--

	национально й одежде.	<b>1 ч</b>	ные представле ния о красоте русской и японской женщин; <b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде	<i>оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально- нравственной отзывчивости	условий действия, их контроль и оценка, критичность	обосновывать собственное				
18	Народы гор и степей.	Комбиниро ванный. <b>1 ч</b>	<b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека; <b>Изображать</b> сцены жизни людей в горах и степи	<i>Действие</i> <i>нравственно –</i> <i>этического</i> <i>оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально- нравственной отзывчивости	<i>Логические:</i> выбор оснований и критериев для сравнения, классификаци и, сериации объектов.	Умение договариваться , находить общее решение	<i>Целепологание,</i> <i>планирование, пр</i> <i>огнозирование</i>	Самостоят ельная работа по образцу.		
19	Города в пустыне.	Комбиниро ванный. <b>1 ч</b>	<b>Создавать</b> <b>образ</b> древнего среднеазитско го города; <b>Овладевать</b> навыками конструирова ния из бумаги.	<i>Смыслообразова</i> <i>ние:</i> стремление к самоизменению- приобретению новых знаний и умений	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность	Умение договариваться , находить общее решение	<i>Целепологание,</i> <i>планирование,</i> <i>прогнозирование</i>	Самостоят ельная работа по образцу.		

20	Древняя Эллада.	Урок проект <b>1 ч</b>	<b>Уметь</b> отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; <b>моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов	<i>Смыслообразов ание:</i> установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Логические:</i> синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	<i>Целеполагание, планирование</i>	Самостоятельная работа по образцу.	
21-22	Древнегреческие праздники	Урок совместного творчества <b>2 ч</b>	<b>Изображать</b> олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах); <b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников	<i>Действие нравственно – этического</i> оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование ,коррекция</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.	
23	Европейские города Средневековья	Урок-исследование <b>1 ч</b>	<b>Создавать</b> коллективное панно; развивать	<i>Смыслообразов ание:</i> интерес к способу решения и общему способу	<i>Общеучебные:</i> рефлексия способов и условий	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, Планирование прогнозирование</i>	Ответы на вопросы. Самостоят	

			навыки изображения человека в условиях новой образной системы	действия	действия, их контроль и оценка, критичность			ельная работа по образцу.		
24-25	Портрет средневекового жителя	Урок-сказка 2 ч	<b>Знать</b> , как жили средневековые жители, как одевались. <b>Уметь</b> изобразить их.	<i>Смыслообразовани</i> е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Общеучебные</i> : структурирование знаний	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками	<i>Целеполагани</i> , <i>планирование</i> , <i>прогнозирование</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Урок повторения и обобщения знаний. 1 ч	<b>Узнавать по</b> произведениям художественные культуры с которыми познакомились на уроке	<i>Смыслообразовани</i> е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	<i>Логические</i> : подведение под понятия, выведение следствий	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	<i>Целеполага</i> ние, <i>планирование</i>	Фронтальная беседа. Выставка.		
<b>4 четверть(8ч)</b>										
<b>Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы (8 часов)</b>										
27	Материнство	Уро введения в новую тему 1 ч	<b>Изображат</b> ь образ материнства ( мать и дитя)	<i>Смыслообразование</i> : стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений	<i>Постановка и решение проблем</i> : самостоятельное создание способов	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	<i>Целеполагание</i> , <i>планирование</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		

					решения проблем творческого и поискового характера					
28	Мудрость старости.	Комбинированный 1 ч	<b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека	<i>Смыслообразование:</i> стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений	<i>Общеучебные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, прогнозирование</i>	Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.		
29	Сопереживание	Комбинированный 1 ч	<b>Изображать</b> самостоятельной творческой работе драматический сюжет	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Общеучебные:</i> самостоятельное выделение и формулирование учебной цели	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		
30	Герои-защитники.	Урок-исследование 1 ч	<b>Овладеть</b> навыками изображения в объеме; приобрести	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков (существен	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	<i>Целеполагание, планирование</i>	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу.		

			творческий опыт создания проекта памятника героям		ных, несущественных)					
31	Юность и надежды.	Урок изучения нового материала. <b>1 ч</b>	<b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении и темы детства, юности, светлые мечты	<i>Смыслообразование:</i> Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Постановка и решение проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Самостоятельная работа по образцу.		
32	Искусство народов мира.(Обобщение темы)	Урок изучения нового материала <b>1 ч</b>	<b>Узнавать и называть</b> к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной	<i>Смыслообразование:</i> Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, Планирование ,коррекция</i>	Ответы на вопросы .Самостоятельная работа .		

			культуры							
33	Итоговая выставка работ	Комбинированный 1 ч	<b>Участвовать</b> в обсуждении выставки	<i>Самоопределение:</i> чувство необходимости учения	<i>Общеучебные:</i> постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого и поискового характера	Умение договариваться, находить общее решение	<i>Целеполагание, планирование, оценка</i>	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа.		
34	Обобщающий урок года	Обобщающий урок-урок выставка 1 ч	<b>Анализировать</b> детские работы на выставке. <b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений	<i>Действие нравственно – этического оценивания:</i> развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	<i>Логические:</i> подведение под понятия, выведение следствий	Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	<i>Прогнозирование</i>	Выставка детских работ		

			художников							
--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--