**Рассмотрено «Согласовано» «Утверждаю»**

**на заседании МО Куратор начальных Директор школы**

**учителей начальных классов**

**классов**

**Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Резачкина С.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Уздяев В.Н.**

**от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2017г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Резачкина С.И./ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.**

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для учащихся 1 - 4 классов**

**ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск**

**на 2017/ 2018 учебный год**

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 1 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока кол- во часов** | **Планируемые результаты обучения** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **П.** | **Ф.** |
| **Ты изображаешь, украшаешь и строишь– 8 ч.**  **I четверть – 9 ч.** | | | | | | | | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас.  (Урок-игра) | Вводный  **1 ч.** | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. | Формирование навыков работы красками. | Освоение первичных знаний о мире пластических искусств. | Умение слушать собеседника. | *Оценка-* выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Текущий |  |  |
| 2 | Мастер изображения учит видеть. | Экскурсия  **1 ч.** | **Находить,** **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном. | *Внутренняя позиция школьника:* положительное отношение к школе. | Самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи | Текущий |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | Урок-сказка  **1 ч.** | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. | *Внутренняя позиция школьника:* положительное отношение к школе. | *Общеучебные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Оценка.* | Текущий |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. | Экскурсия  **1 ч.** | **Находить** выразительные, образные объемы в природе. **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. | *Самооценка:* осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик. | *Логические:*  анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Оценка.* | Текущий |  |  |
| 5 | Изображать можно линией. | Урок - путешествие  **1 ч.** | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | Понимание многообразия выразительных возможностей линии в изобразительном искусстве. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Оценка.* | Текущий |  |  |
| 6 | Разноцветные краски. | Пленэр.  **1 ч.** | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями. | *Самооценка:*  осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик | *Логические:*  анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 7 | Изображать можно то, что невидимо. | Урок - сказка  **1 ч.** | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 8 | Художники и зрители. | Урок - путешествие.  **1 ч.** | **Обсуждать** и **анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы. | - | - | Умение слушать собеседника. | *Оценка.* | Итоговый. |  |  |
| **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.** | | | | | | | | | | |
| 9 | Мир полон украшений. | Урок формирования новых знаний.  **1 ч.** | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности. | *Смыслообразование:*  формирование интереса (мотивации) к учению. | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **II четверть – 7 ч.** | | | | | | | | | | |
| 10 | Красоту надо уметь замечать. | Урок – сказка  **1 ч.** | **Находить** природные узоры.  **Выражать** в беседе свои впечатления. | *Смыслообразование:*  формирование интереса (мотивации) к учению. | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 11 | Узоры, которые создали люди. | Урок формирования новых знаний.  **1 ч.** | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 12 | Как украшает себя человек. | Сообщение и усвоение новых знаний.  **1 ч.** | **Изображать** сказочных героев. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 13 | Мастер украшения помогает сделать праздник. | Комбинированный  **1 ч.** | **Придумать,** как можно украсить свой класс к празднику Нового года. | *Смыслообразование:*  формирование интереса (мотивации) к учению. | *Общеучебные:*  поиск и выделение необходимой информации. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.** | | | | | | | | | | |
| 14 | Постройки в нашей жизни. | Сообщение и усвоение новых знаний.  **1 ч.** | **Рассматривать** и **сравнивать,** различные архитектурные постройки | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 15 | Дома бывают разными. | Урок совершенствования знаний.  **1 ч.** | **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  **Конструировать** изображение дома. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 16 | Домики, которые построила природа. | Урок совершенствования знаний.  **1 ч.** | **Наблюдать** постройки в природе.  **Изображать** домики. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **III четверть – 9 ч.** | | | | | | | | | | |
| 17 | Дом снаружи и внутри. | Урок совершенствования знаний.  **1 ч.** | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 18-19 | Строим город. | Урок совершенствования знаний.  **2 ч.** | **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  **Конструировать** из бумаги разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 20 | Все имеет свое строение. | Урок - путешествие.  **1ч.** | **Определять** с помощью сходства конструкции предмета любое изображение. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | - | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 21-22 | Строим вещи. | Урок совершенствования знаний.  **2 ч.** | **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | - | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 23-24 | Город, в котором мы живем. | Комбинированный  **2 ч.** | **Учиться воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 9 ч.** | | | | | | | | | | |
| 25 | Три брата-мастера всегда трудятся вместе. | Урок формирования новых знаний.  **1 ч.** | **Различать** три вида художественной: украшение, изображение, постройка. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | - | Текущий |  |  |
| **IV четверть – 8 ч.** | | | | | | | | | | |
| 26 | Три брата-мастера всегда трудятся вместе. | Урок – сказка.  **1 ч.** | **Различать** три вида художественной деятельности: украшение, изображение, постройка. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | - | Текущий |  |  |
| 27-28 | «Сказочная страна». Создание панно. | Урок совершенствования знаний.  **2 ч.** | **Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | *Самооценка:*  осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик | *Общеучебные:*  поиск и выделение необходимой информации. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 29-30 | Праздник весны. Конструирование из бумаги. | Комбинированный  **2 ч.** | **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 31-32 | Урок любования. Умение видеть. | Урок – сказка.  **2 ч.** | **Наблюдать** живую природу | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! | Учет и оценка знаний.  **1 ч.** | **Любоваться** красотой природы. | *Самооценка:*  формирование способности к творческому самовыражению | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Итоговый |  |  |

**Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 2 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | **Тип урока кол- во часов** | | **Планируемые результаты** | | | | | **Универсальные учебные действия** | | | | | | | | | | **Вид**  **контроля** | | | **Дата** | | | |
| **Личностные** | **Познава-**  **тельные** | | | | **Коммуни-**  **кативные** | | **Регулятивные** | | |
| П | | | Ф |
| **I четверть (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **«Как и чем работает художник?»(8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Три основных цвета- желтый, красный, синий. | | Урок введения в новую тему  **1ч.** | | | **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема « живая краска».  **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы. | | | | *Самоопределение:*  формирование основ гражданской идентичности личности. | | *Постановка и решение проблем:* самостоятель  ное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи на основесоотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | | | Фронтальная беседа. | | |  | | |  |
| 2 | Белая и черная краски | | Комбинированный.  **1ч.** | | | **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого калорита.  **Создавать** различные по настроению пейзажи  ( природные стихии) | | | | *Самоопределение:*  формирование основ гражданской идентичности личности. | | *Общеучебные:*  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | | | | Ориентация на партнера по общению;  умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | | *Целеполагание***,** *планирование***-**определение последовательности промежуточ  ных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | | | Фронтальная беседа. | | |  | | |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | | Урок-сказка  **1ч.** | | | **Овладевать** первичными знаниями перспективы  (загоражива  ние, ближе-дальше) .  **Изображать** осенний лес | | | | *Смыслообразов*  *ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | *Общеучебные:*  структурирование знаний *Логические:* классификация объектов. | | | | Умение аргументиро  вать свое предложение, убеждать и уступать. | | *Целеполагание и оценка-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу. | | |  | | |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | | Урок-проект  **1ч.** | | | **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | | | | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы | | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | | Умение слушать собеседника. | | - | | | Фронтальный опрос. Само сто ятель ная работа по образцу. | | |  | | |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | | Урок-удивление  1ч | | | **Осваивать** приемы работы графическими материалами  (тушь, палочка, кисть)  **Изображать** зимний лес | | | | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы. | | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | | | | Ориентация на партнера по общению. | | *Целеполагание, оценка.* | | | Фронтальная беседа. | | |  | | |  |
| 6 | Выразитель ность материалов для работы в объеме | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Овладевать** приемами работы с пластилином  ( вдавливание, заминание, вытягивание, защипление**)** | | | | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | | Ориентация на партнера по общению. | | *Целеполагание,*  *оценка.* | | | Само стоя тельная работа. | | |  | | |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | | Комбинированный.  **1ч.** | | | **Конструиро**  **вать** из бумаги объекты игровой площадки | | | | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | | *Общеучебные:* знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации. | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | | *Целеполагание,*  *оценка.* | | | Ответы на вопросы . Самостоятельная работа . | | |  | | |  |
|  | Неожиданные материалы ( обобщение темы) | | Урок обобщения знаний. Урок-выставка.  **1ч.** | | | **Создавать** образ ночного города  с помощью разнообраз  ных неожиданных материалов | | | | *Смыслообразование* : стремление к самоизменению –приобретению новых знаний и умений | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера. | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | | *Целеполагание,*  *оценка.* | | | Индивидуальный опрос | | |  | | |  |
| **Реальность и фантазия (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9** | | Изображение и реальность | | Урок-игра  **1 ч** | | | **Рассматривать, изучать и анализировать** строение реальных животных.  **Передавать** в изображении характер выбранного животного. | | | *Смыслообразов*  *ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | *Логические:*  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,*  *планирование,*  *коррекция* | | | | Индивидуаль  ный опрос. Самостоятельная работа**.** | | **«** | |  | | |
| **2 четверть (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Изображение и фантазия | | Урок-сказка  **1 ч** | | | **Придумы**  **вать** выразитель  ные фантасти ческие образы животных.  **Изображать** сказочные существа. | | | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Общеучебные:*  Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | | | | Эмоционально позитивное отношене к процессу сотрудничества | *Целепологание,*  *планирование,*  *оценка* | | | | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* | |  | |  | | |
| 11 | | Украшение и реальность | | Комбинированный урок  **1 ч.** | | | **Создават**ь с помощью графических материалов , линий изображения различных украшений в природе  ( снежинки, паутинки) | | | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | | *Логические:* анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,*  *планирование,*  *прогнозирова*  *ние* | | | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа*.* | |  | |  | | |
| 12 | | Украшение и фантазия | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Осваивать** приемы создания орнамента.  **Создавать** украшения  ( воротничок для платья, закладка) | | | *Самоопределение:*  чувство необходимости учения | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Учет разных мнений и умение обосновать собственное | *Целепологание,*  *планирование* | | | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | |  | | |
| 13 | | Постройка и реальность | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Осваивать** навыки работы с бумагой( закручивание, надрезание, складывание, склеивание)  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. | | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание, планирование,*  *оценка* | | | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа по образцу. | |  | |  | | |
| 14 | | Постройка и фантазия | | Урок-фантазия  **1 ч** | | | **Придумы**  **вать** разнообраз  ные конструкции.  **Создавать** макеты фантастических зданий. | | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Общеучебные:*  Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание,*  *планирование*  *прогнозирова*  *ние* | | | | Ответы на вопро  сы.Самостоятельная работа. | |  | |  | | |
| 15 | | Братья –Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы) | | Урок обобщений знаний.  **1 ч** | | | **Конструирова**ть елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) | | | *Смыслообразова*  *ние:* установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,*  *планирование,*  *оценка* | | | | Фрон тальный опрос. | |  | |  | | |
| ***О чем говорит искусство(11ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | Изображение природы в различных состояниях | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Изобра**  **жать** жи  вописными материала  ми контраст  ные состо  яния при  роды | | | *Действие нравственно –этического оценивания* : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Общеучебные:*  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | | Умение слушать собеседника | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование* | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа*.* | | |  | |  | |
| **3 четверть (10ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Изображение характера животных | | | Урок введения в новую тему  **1 ч** | | | **Входить в образ** изображаемо  го животного.  **Изображат**ь животного с ярко выраженным характером и настроением | | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование,*  *контроль* | | Фронталь  ная беседа. | |  | | |  |
| 18 | | Изображение характера человека: женский образ | | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Создавать**  противоположные по характеру сказочные женские образы(Золушка и злая мачеха и тд) | | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | | | Умение договариваться , находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование,прогнозирование* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 19 | | Изображение характера человека: мужской образ | | | Комбинированный.  **1 ч** | | | Учиться **изображать** эмоциональ  ное состояние человека( сказочные и былинные персонажи) | | *Смыслообразова*  *ни*е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Умение договариваться , находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование,прогнозирование* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 20 | | Образ человека в скульптуре | | | Урок проект  **1 ч** | | | **Овладевать** приемами работы с пластилином.  **Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером | | *Смыслообразов*  *ани*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | | | | | *Целеполога*  *Ние,планиро*  *вание* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 21-22 | | Человек и его украшения | | | Урок совместного творчества  **2 ч** | | | **Сравнивать** и анализиро  вать украшения , имеющий разный характер.  **Создавать** богатырские доспехи, кокошники. | | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование,коррекция* | | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 23 | | О чем говорят украшения | | | Урок-исследова ние  **1 ч** | | | **Сопережи вать, принимать** участие в создании коллективно  го панно. **Украшать** паруса двух противопо ложныхфлотов. | | *Смыслообразова*  *ние:* интерес к способу решения и общему способу действия | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование,прогнози*  *рование* | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 24-25 | | Образ здания | | | Урок-сказка  **2 ч** | | | **Приобретать навыки** восприятия архитектур ного образа в жизни. | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Общеучебные:* структурирование знаний | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | | | | | *Целепологание,планирова*  *ние,прогнози*  *рование* | | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 26 | | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру( обобщение темы) | | | Урок повторения и обобщения знаний.  **1 ч** | | | **Повторять** и **закреплять** полученные знания. | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | | | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование* | | Фрон  тальная беседа. Выставка. | |  | | |  |
| **4 четверть(8ч)**  **Как говорит искусство(8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | | | Уро введения в новую тему  **1 ч** | | | **Осваивать** различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна» «пятнышко).  **Изобра жать** угасающий костёр вечера. | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование* | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 28 | | Тихие и звонкие цвета | | | Комбинированный  **1 ч** | | | **Уметь** **составлять** на бумаге тихие и звонкие цвета. **Создавать** колористи ческое богатство внутри цветовой гаммы. | *Смыслообразование*: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | | *Общеучебные*: выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование,прогнози*  *рование* | | Индивидуаль ный опрос. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 29 | | Что такое ритм линий? | | | Комбинированный  **1 ч** | | | **Уметь видеть** линии в окружаю щей действительности.  **Изобра жать** весенние ручьи (изображе ние весенней земли). | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | | | *Общеучебные*: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование* | | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 30 | | Характер линий | | | Урок- исследова ния  **1 ч** | | | **Наблюдать,просматривать,любо ваться** весенними ветками различных деревьев | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | | | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование* | | Фрон тальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 31 | | Ритм пятен | | | Урок изучения нового материала.  **1 ч** | | | **Уметь передавать** располо жение ( ритм) летящих птиц на плоскости листа. | *Смыслообразование:*  Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование,оценка* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 32 | | Пропорции выражают характер | | | Урок изучения нового материала  **1 ч** | | | **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции | *Смыслообразование:*  Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование,коррекция* | | Ответы на вопро сы.Самостоятельная работа . | |  | | |  |
| 33 | | Ритм линий и пятен, пропорции- средства выразительности | | | Комбинированный  **1 ч** | | | **Создавать** коллектив ную творческую работу ( панно) | *Самоопределение:*чувство необходимости учения | | | *Общеучебные:* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *Ние,планирование,оценка* | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 34 | | Обобщающий урок года | | | Обощаю  щий урок-урок выставка  **1 ч** | | | **Анализиро вать** детские работы на выставке. **Рассказы вать** о своих впечатлени ях от работ товарищей и произведе ний художников | *Действие нравственно –этического* *оценивания:* развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | Способность строить понятные для партнера высказывания , учитывающие, что он знает и видит, а что нет | | | | | | | *Прогнозирование* | | Выстав ка детских работ | |  | | |  |

**Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 3 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | **Тип урока кол- во часов** | | **Планируемые результаты** | | | | | **Универсальные учебные действия** | | | | | | | | | | **Вид**  **контроля** | | | **Дата** | | | |
| **Личностные** | **Познава-**  **тельные** | | | | **Коммуни-**  **кативные** | | **Регулятивные** | | |
| П | | | Ф |
| **I четверть (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Искусство в твоем доме (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Твои игрушки. | | Урок введения в новую тему  **1ч.** | | | **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения**).**  **Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. | | | | | *Смыслообразование:* сформирован  ность познавательных мотивов , интерес к новому. | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи на основесоотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | | | Фронтальная беседа. | | |  | | |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. | | Комбинированный.  **1ч.** | | | **Овладевать**  навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образом решения.  **Характеризовывать** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. | | | | | *Самоопределение:*  формирование основ гражданской идентичности личности. | *Общеучебные:*  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | | | | Ориентация на партнера по общению;  умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | | *Целеполагание***,** *планирование***-**определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | | | Фронтальная беседа. | | |  | | |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. | | Урок-сказка  **1ч.** | | | **Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты.  **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональым значением. | | | | | *Смыслообразов*  *ание*:сформированность познавательных мотивов, интерес к новому | *Общеучебные:*  структурирование знаний *Логические:* классификация объектов. | | | | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | | *Целеполагание и оценка-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу. | | |  | | |  |
| 4 | Мамин платок. | | Урок-проект  **1ч.** | | | **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.  **Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения росписи платка, а также характер узора (растительный, геометрический). | | | | | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | | Умение слушать собеседника. | | - | | | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. | | |  | | |  |
| 5-6 | Твои книжки. | | Урок-удивление  **2ч** | | | **Знать и называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).  **Овладевать** навыками коллективной работы. | | | | | *Смыслообразование :* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений**.** | *Общеучебные:* формулирование познавательной цели. | | | | Ориентация на партнера по общению. | | *Целеполагание,*  *планирование:*  определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;  *Оценка.* | | | Фронтальная беседа. | | |  | | |  |
| 7 | Открытки | | Комбинированный.  **1ч.** | | | **Создавать** открытку к определенному событию или декоративные закладки. | | | | | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Общеучебные:* знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации. | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | | *Целеполагание,*  *оценка.* | | | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа . | | |  | | |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | | Урок обобщения знаний. Урок-выставка.  **1ч.** | | | **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-мастеров.  **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей. | | | | | *Смыслообразование* : стремление к самоизменению –приобретению новых знаний и умений | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | | *Целеполагание,*  *оценка.* | | | Индивидуальный опрос | | |  | | |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9** | | Памятники архитектуры | | Урок-игра  **1 ч** | | | **Понимать,** что памятник архитектуры – это достояние народа, которые необходимо беречь.  **Изображать** архитектуру своих родных мест**.** | | | *Смыслообразов*  *ание*: сформированность познавательных мотивов, интерес к новому | | *Логические:*  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,*  *планирование,*  *коррекция* | | | | Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа**.** | |  | |  | | |
| **2 четверть (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Парки, скверы, бульвары | | Урок-сказка  **1 ч** | | | **Создавать** образ парка в технике коллажа. | | | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Общеучебные:*  Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | | | | Эмоционально позитивное отношене к процессу сотрудничества | *Целепологание,*  *планирование,*  *оценка* | | | | Ответы на вопросыСамостоятельная работа*.* | |  | |  | | |
| 11 | | Ажурные ограды | | Комбинированный урок  **1 ч.** | | | **Сравнивать между собой** ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное.  **Создавать** проект ажурной решетки**.** | | | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | | *Логические:* анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,*  *планирование,*  *прогнозирова*  *ние* | | | | Ответы на вопросыСамостоятельная работа*.* | |  | |  | | |
| 12 | | Волшебные фонари | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Изображать** необычные фонари.  **Создавать** необычные конструктивные формы фонарей (скручивание, закручивание, склеивание). | | | *Самоопределение:*  чувство необходимости учения | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Учет разных мнений и умение обосновать собственное | *Целепологание,*  *планирование* | | | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | |  | | |
| 13 | | Витрины | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание, планирование,*  *оценка* | | | | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа пообразцу. | |  | |  | | |
| 14 | | Удивительный транспорт | | Урок-фантазия  **1 ч** | | | **Фантазировать, создавать** образы фантастических машин. | | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | | *Общеучебные:*  Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание,*  *планирование*  *прогнозирова*  *ние* | | | | Ответы на вопросы Самостоятельная работа. | |  | |  | | |
| 15 | | Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы) | | Урок обобщений знаний.  **1 ч** | | | **Уметь** создавать коллективную композицию.  **Участвовать** в игре в качестве экскурсоводов. | | | *Смыслообразова*  *ние:* установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,*  *планирование,*  *оценка* | | | | Фронтальный опрос. | |  | |  | | |
| **Художник и зрелище*****(11ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | Художник в цирке | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Изображать** яркое, веселое, подвижное. | | | *Действие нравственно –этического оценивания* : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Общеучебны:*  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | | Умение слушать собеседника | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование* | | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* | | |  | |  | |
| **3 четверть (10ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Художник в театре | | | Урок введения в новую тему  **1 ч** | | | **Создавать** «театр на столе» - картонный макет с декорациями. | | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование,*  *контроль* | | Фронтальная беседа. | |  | | |  |
| 18-19 | | Театр кукол | | | Комбинированный.  **2 ч** | | | **Создавать**  Выразительную куклу. | | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | | | Умение договариваться , находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование,прогнозирование* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 20-21 | | Маски | | | Комбинированный.  **2 ч** | | | **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к празднику. | | *Смыслообразова*  *ни*е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Умение договариваться , находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние,*  *планирование,прогнозирование* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 22-23 | | Афиша и плакат | | | Урок проект  **2 ч** | | | **Уметь видеть** в афишах-плакатах изображение. | | *Смыслообразов*  *ани*е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | | | | | *Целеполога*  *ние, планиро*  *вание* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 24-25 | | Праздник в городе | | | Урок совместного творчества  **2 ч** | | | **Создавать** рисунки проект оформление праздника. | | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | | | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние, планирование,коррекция* | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 26 | | Школьный карнавал | | | Урок-исследование  **1 ч** | | | **Создавать** оформление к школьным и домашним праздникам**.** | | *Смыслообразова*  *ние:* интерес к способу решения и общему способу действия | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | *Целеполога*  *ние, планирование, прогнозирование* | | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| **4 четверть(8ч)**  **Художник и музей (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | Музей в жизни города | | | Урок введения в новую тему  **1 ч** | | | **Называть** самые значительные музеи искусств России. | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | | | | | | | *Целеполога*  *ние, планирование* | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 28 | | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | | | Комбинированный  **1 ч** | | | **Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, **рассказывать** о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. | *Смыслообразование*: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | | *Общеучебные*: выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целепологание, планирование,прогнозирование* | | Индивидуаль ный опрос. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 29 | | Картина-портрет | | | Комбинированный  **1 ч** | | | **Создавать** портрет кого-либо из дорогих людей по представлению. | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | | | *Общеучебные*: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целепологание, планирование* | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 30 | | Картина-натюрморт | | | Урок- исследование  **1 ч** | | | **Изображать** натюрморт по представлению. | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | | | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование* | | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 31 | | Картины исторические и бытовые | | | Урок изучения нового материала.  **1 ч** | | | **Изображать** сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию**.** | *Смыслообразование:*  Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование,оценка* | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 32-33 | | Скульптура в музее и на улице | | | Урок изучения нового материала  **2 ч** | | | **Называть** виды скульптуры.  **Лепить** фигуру человека или животного в движении. | *Смыслообразование:*  Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *ние,планирование,коррекция* | | Ответы на вопро сы.Самостоятельная работа . | |  | | |  |
| 34 | | Художественная выставка (обобщение темы) | | | Комбинированный  **1 ч** | | | **Участвовать в** организации выставки.  **Понимать** роль художника в жизни каждого человека и **рассказывать** о ней. | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | | | *Общеучебные:* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | | | | | | | *Целеполога*  *Ние,планирование,оценка* | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |

**Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | **Тип урока кол- во часов** | | **Планируемые результаты** | | | | | | **Универсальные учебные действия** | | | | | | | | | | **Вид**  **контроля** | | | **Дата** | | | |
| **Личностные** | **Познава-**  **тельные** | | | | **Коммуни-**  **кативные** | | | | **Регулятивные** |
| П | | | Ф |
| **I четверть (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Р а з д е л  1.Истоки родного искусства (8часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли | | Урок введения в новую тему  **1ч.** | | | . **Изображать** характерные особенности пейзажа родной земли;  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа природы | | | | | *Самоопределение:*  формирование основ гражданской идентичности личности. | | *Постановка и решение проблем:* самостоятель  ное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | | | | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи на основесоотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Фронталь  ная беседа. | | |  | | |  |
| 2- | Гармония жилья и природы. | | Комбинированный.  **1ч.** | | | **Воспринимать** и эстети-чески оценивать красоту русского деревянного зодчества.;  **Характеризо-вать** значимость гармонии постройки с окружа-ющим ландшафтом. **Объяснять** особенности конструкций русской избы | | | | | *Самоопределение:*  формирование основ гражданской идентичности личности. | | *Общеучебные:*  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | | | | Ориентация на партнера по общению;  умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | | | | *Целеполагание***,** *планирование***-**определение последовательности промежуточ  ных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | Фронталь  ная беседа. | | |  | | |  |
| 3 | Деревня – деревянный мир | | Урок-сказка  **1ч.** | | | **Воспринимать и эстетически** оценивать красоту русского деревянного зодчества; **Характери-зовать** значимость гар-монии постройки с окружающим ландшафтом;  **Объяснять** особенности конструкции русской избы. | | | | | *Смыслообразов*  *ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | *Общеучебные:*  структурирование знаний *Логические:* классификация объектов. | | | | Умение аргументиро  вать свое предложение, убеждать и уступать. | | | | *Целеполагание и оценка-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу. | | |  | | |  |
| 4 | Украшение деревянных построек и их значение. | | Урок-проект  **1ч.** | | | **Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы;  **Овладевать** навыками конструирования-конструировать макет избы | | | | | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы | | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | | Умение слушать собеседника. | | | | - | Фронтальный опрос. Само сто ятель ная работа по образцу. | | |  | | |  |
| 5 | Образ красоты человека. Женский портрет. | | Урок-удивление  1ч | | | **Приобретать** представления об особенностях русского женского образа; **Понимать и анализировать** конструкцию русского национального костюма. | | | | | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы. | | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | | | | Ориентация на партнера по общению. | | | | *Целеполагание, оценка.* | Фронтальная беседа. | | |  | | |  |
| 6 | Образ красоты человека. Мужской портрет | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Приобретать** представления об особенностях русского мужского образа;  **Создавать** мужской народный образ | | | | | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | | Ориентация на партнера по общению. | | | | *Целеполагание,*  *оценка.* | Само стоя тельная работа. | | |  | | |  |
| 7 | Народные праздники.  Коллективное панно | | Комбинированный.  **1ч.** | | | Эстетически **оценивать** красоту и назначение народных праздников;  **Создавать** коллективное панно на тему народного праздника | | | | | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | | *Общеучебные:* знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации. | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | | | | *Целеполагание,*  *оценка.* | Ответы на вопросы . Самостоятельная работа . | | |  | | |  |
| 8 | Обобщение темы четверти. | | Урок обобщения знаний. Урок-выставка.  **1ч.** | | | **Обобщать** свои знания по теме «Истоки родного искусства»;  **Закончить** создание коллективного панно. | | | | | *Смыслообразование* : стремление к самоизменению –приобретению новых знаний и умений | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера. | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | | | | *Целеполагание,*  *оценка.* | Индивидуальный опрос | | |  | | |  |
| **Р а з д е л  2. Древние города нашей земли** **(7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9** | | Древнерусский город-крепость. | | Урок-игра  **1 ч** | | | **Познакомить**  **ся с** древнерус  ской архитектурой, беседа  по картинам художников, изображающих  древнерусские города, **Конструирование**  башен-бойниц из бумаги. | | | | *Смыслообразов*  *ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | *Логические:*  анализ объектов с целью выделения признаков | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | | *Целепологание,*  *планирование,*  *коррекция* | | | Индивидуаль  ный опрос. Самостоятельная работа**.** | | **«** | |  | | |
| **2 четверть (7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Древние соборы. | | Урок-сказка  **1 ч** | | | **Изображать** древненрус  ский храм ( лепка или постройка макета здания);  **Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов | | | | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Общеучебные:*  Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | | | | Эмоционально позитивное отношене к процессу сотрудничества | | *Целепологание,*  *планирование,*  *оценка* | | | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* | |  | |  | | |
| 11 | | Древний город и его жители. | | Комбинированный урок  **1 ч.** | | | **Уметь** моделировать жилое наполнение города | | | | *Смыслообразова*  *ние:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | | *Логические:* анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | | *Целепологание,*  *планирование,*  *прогнозирова*  *ние* | | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа*.* | |  | |  | | |
| 12 | | Древнерусские воины-защитники. | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Изображать** древнерус  ских воинов  ( князя и его дружину); **Овладеват**ь навыками изображение фигуры человека | | | | *Самоопределение:*  чувство необходимости учения | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Учет разных мнений и умение обосновать собственное | | *Целепологание,*  *планирование* | | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | |  | | |
| 13 | | Города Русской земли | | Комбинированный.  **1 ч** | | | **Знать и называть** основные структурные части города, сравнивать и определять их функции; **Изображать** наполненные жизнью людей пространства древнерусского города | | | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | | *Целепологание, планирование,*  *оценка* | | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа по образцу. | |  | |  | | |
| 14 | | Узорочье теремов. | | Урок-фантазия  **1 ч** | | | **Иметь** представление о развитие декора городских архитектурных построек и декоротивном украшении интерьеров | | | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Общеучебные:*  Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | | *Целепологание,*  *планирование*  *прогнозирова*  *ние* | | | Ответы на вопро  сы.Самостоятельная работа. | |  | |  | | |
| 15 | | Пир в теремных палатах. (Обобщение темы). | | Урок обобщений знаний.  **1 ч** | | | **Создавать** изображение на тему праздничного пира в теремных палатах; создавать многофигур  ные композиции в коллективных панно | | | | *Смыслообразова*  *ние:* установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | | *Целепологание,*  *планирование,*  *оценка* | | | Фрон тальный опрос. | |  | |  | | |
| **Р а з д е л  3. Каждый народ – художник (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | | Комбинированный.  **1 ч** | | | | **Иметь** представле  ние об образе японских построек и конструкции здания храма  ( пагоды); **восприни**  **мать эстетический** характер традиционного для Японии понимания красоты природы | | | *Действие нравственно –этического оценивания* : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Общеучебные:*  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | | Умение слушать собеседника | | | | | *Целепологание,*  *планирование* | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа*.* | | |  | |  | |
| **3 четверть (10ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | Изображение японок в национальной одежде. | | | Урок введения в новую тему  **1 ч** | | | | **Сопостав**  **лять** традицион  ные представле  ния о красоте русской и японской женщин; **Создавать** женский образ в национальной одежде | | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное | | *Целепологание,*  *планирование,*  *контроль* | | | | | Фронталь  ная беседа. | |  | | |  |
| 18 | | Народы гор и степей. | | | Комбинированный.  **1 ч** | | | | **Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека**;**  **Изображать** сцены жизни людей в горах и степи | | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | | | Умение договариваться , находить общее решение | | *Целепологание,*  *планирование,прогнозирование* | | | | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 19 | | Города в пустыне. | | | Комбинированный.  **1 ч** | | | | **Создавать образ** древнего среднеазитского города; **Овладевать** навыками конструирования из бумаги. | | *Смыслообразова*  *ни*е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Умение договариваться , находить общее решение | | *Целепологание,*  *планирование,*  *прогнозирование* | | | | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 20 | | Древняя Эллада. | | | Урок проект  **1 ч** | | | | **Уметь** отличать древнегреческие скульптурные и архитектур  ные произведения**; моделиро**  **вать** из бумаги конструкцию греческих храмов | | *Смыслообразов*  *ани*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Логические:*  синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | | | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | | *Целепологание,*  *планирование* | | | | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 21-22 | | Древнегреческие праздники | | | Урок совместного творчества  **2 ч** | | | | **Изображать** олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия ( фигуры в традиционных одеждах); **Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников | | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | | | Умение договариваться, находить общее решение | | *Целепологание,*  *планирование ,коррекция* | | | | | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 23 | | Европейские города Средневековья | | | Урок-исследова ние  **1 ч** | | | | **Создавать** коллективное панно; развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы | | *Смыслообразова*  *ние:* интерес к способу решения и общему способу действия | | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | | | Умение договариваться, находить общее решение | | *Целепологание,*  *Планирование*  *прогнозирование* | | | | | Ответы на вопро  сы. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 24-25 | | Портрет средневекового жителя | | | Урок-сказка  **2 ч** | | | | **Знать** , как жили средневековые жители, как одевались.  **Уметь** изобразить их. | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Общеучебные:* структурирование знаний | | | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | | *Целепологани*  *,планирование,*  *прогнозирование* | | | | | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 26 | | Многообра  зие художественных культур в мире (обобщение темы) | | | Урок повторения и обобщения знаний.  **1 ч** | | | | **Узнавать по** произведениям художественные культуры с которыми знакомились на уроке | | *Смыслообразова*  *ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | | | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | *Целеполога*  *ние,планирование* | | | | | Фрон  тальная беседа. Выставка. | |  | | |  |
| **4 четверть(8ч)**  **Р а з д е л  4. Искусство объединяет народы (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | Материнство | | | Уро введения в новую тему  **1 ч** | | | | **Изображат**ь образ материнства ( мать и дитя) | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | | | | *Целепологание,планирование* | | | | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 28 | | Мудрость старости. | | | Комбинированный  **1 ч** | | | | **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразизительный образ пожилого человека | *Смыслообразование*: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | | | *Общеучебные*: выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение договариваться, находить общее решение | | | | *Целепологание,планирование*  *прогнозирование* | | | | | Индивидуаль ный опрос. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 29 | | Сопереживание | | | Комбинированный  **1 ч** | | | | **Изобра**  **жать** самостоятельной творческой работе драматический сюжет | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | | | *Общеучебные*: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели | Умение договариваться, находить общее решение | | | | *Целепологание,*  *планирование* | | | | | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 30 | | Герои-защитники. | | | Урок- исследова ния  **1 ч** | | | | **Овладе**  **вать** навыками изображения в объеме; приобре  тать творческий опыт создания проекта памятника героям | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | | | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | | | *Целепологание,*  *планирование* | | | | | Фрон тальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 31 | | Юность и надежды. | | | Урок изучения нового материала.  **1 ч** | | | | **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлые мечты | *Смыслообразование:*  Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | | | | *Целепологание,*  *планирование,*  *оценка* | | | | | Самостоятельная работа по образцу. | |  | | |  |
| 32 | | Искусство народов мира.(Обобщение темы) | | | Урок изучения нового материала  **1 ч** | | | | **Узнавать и называть** к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры | *Смыслообразование:*  Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | | | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение договариваться, находить общее решение | | | | *Целепологание,*  *Планирование*  *,коррекция* | | | | | Ответы на вопро сы  .Самостоятельная работа . | |  | | |  |
| 33 | | Итоговая выставка работ | | | Комбинированный  **1 ч** | | | | **Участвовать** в обсуждении выставки | *Самоопределение:*чувство необходимости учения | | | *Общеучебные:* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | | | | *Целепологание,планирование,*  *оценка* | | | | | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. | |  | | |  |
| 34 | | Обобщающий урок года | | | Обощаю  щий урок-урок выставка  **1 ч** | | | | **Анализиро вать** детские работы на выставке. **Рассказы вать** о своих впечатлени ях от работ товарищей и произведе ний художников | *Действие нравственно –этического* *оценивания:* развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | Способность строить понятные для партнера высказывания , учитывающие, что он знает и видит, а что нет | | | | *Прогнозирование* | | | | | Выстав ка детских работ | |  | | |  |