**Рассмотрено «Согласовано» «Утверждаю»**

**на заседании МО Куратор начальных Директор школы**

**учителей начальных классов**

**классов**

**Протокол №\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Резачкина С.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Уздяев В.Н.**

**от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2017г.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Резачкина С.И./ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.**

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**для учащихся 1 - 4 классов**

**ГБОУ СОШ им. Н.С. Доровского с. Подбельск**

**на 2017/ 2018 учебный год**

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 1 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока кол- во часов** | **Планируемые результаты обучения** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Вид контроля** | **Дата** |
| **П.** | **Ф.** |
| **Ты изображаешь, украшаешь и строишь– 8 ч.****I четверть – 9 ч.** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас.(Урок-игра) | Вводный**1 ч.** | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. | Формирование навыков работы красками. | Освоение первичных знаний о мире пластических искусств. | Умение слушать собеседника. | *Оценка-* выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Текущий  |  |  |
| 2 | Мастер изображения учит видеть. | Экскурсия **1 ч.** | **Находить,** **рассматривать** красоту в обыкновенных явлениях природы и **рассуждать** об увиденном. | *Внутренняя позиция школьника:* положительное отношение к школе. | Самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи  | Текущий |  |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | Урок-сказка**1 ч.** | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. | *Внутренняя позиция школьника:* положительное отношение к школе. | *Общеучебные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Оценка.* | Текущий |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. | Экскурсия **1 ч.** | **Находить** выразительные, образные объемы в природе. **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. | *Самооценка:* осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик. | *Логические:*анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Оценка.* | Текущий |  |  |
| 5 | Изображать можно линией. | Урок - путешествие**1 ч.** | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | Понимание многообразия выразительных возможностей линии в изобразительном искусстве. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Оценка.* | Текущий |  |  |
| 6 | Разноцветные краски. | Пленэр.**1 ч.** | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью. **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями. | *Самооценка:*осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик  | *Логические:*анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 7 | Изображать можно то, что невидимо. | Урок - сказка**1 ч.** | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 8 | Художники и зрители. | Урок - путешествие.**1 ч.** | **Обсуждать** и **анализировать** работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы. | - | - | Умение слушать собеседника. | *Оценка.* | Итоговый. |  |  |
| **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.** |
| 9 | Мир полон украшений. | Урок формирования новых знаний.**1 ч.** | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности. | *Смыслообразование:*формирование интереса (мотивации) к учению. | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **II четверть – 7 ч.** |
| 10 | Красоту надо уметь замечать. | Урок – сказка**1 ч.** | **Находить** природные узоры.**Выражать** в беседе свои впечатления. | *Смыслообразование:*формирование интереса (мотивации) к учению. | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Учет разных мнений и умение обосновать собственное. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 11 | Узоры, которые создали люди. | Урок формирования новых знаний.**1 ч.** | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 12 | Как украшает себя человек. | Сообщение и усвоение новых знаний.**1 ч.** | **Изображать** сказочных героев. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 13 | Мастер украшения помогает сделать праздник. | Комбинированный**1 ч.** | **Придумать,** как можно украсить свой класс к празднику Нового года. | *Смыслообразование:*формирование интереса (мотивации) к учению. | *Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.** |
| 14 | Постройки в нашей жизни. | Сообщение и усвоение новых знаний.**1 ч.** | **Рассматривать** и **сравнивать,** различные архитектурные постройки | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 15 | Дома бывают разными. | Урок совершенствования знаний.**1 ч.** | **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.**Конструировать** изображение дома. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 16 | Домики, которые построила природа. | Урок совершенствования знаний.**1 ч.** | **Наблюдать** постройки в природе.**Изображать** домики.  | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **III четверть – 9 ч.** |
| 17 | Дом снаружи и внутри. | Урок совершенствования знаний.**1 ч.** | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 18-19 | Строим город. | Урок совершенствования знаний.**2 ч.** | **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги. **Конструировать** из бумаги разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 20 | Все имеет свое строение. | Урок - путешествие.**1ч.** | **Определять** с помощью сходства конструкции предмета любое изображение. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | - | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 21-22 | Строим вещи. | Урок совершенствования знаний.**2 ч.** | **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | - | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 23-24 | Город, в котором мы живем. | Комбинированный **2 ч.** | **Учиться воспринимать** и **описывать** архитектурные впечатления. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 9 ч.** |
| 25 | Три брата-мастера всегда трудятся вместе. | Урок формирования новых знаний.**1 ч.** | **Различать** три вида художественной: украшение, изображение, постройка. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | - | Текущий |  |  |
| **IV четверть – 8 ч.** |
| 26 | Три брата-мастера всегда трудятся вместе. | Урок – сказка.**1 ч.** | **Различать** три вида художественной деятельности: украшение, изображение, постройка. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | *Общеучебные:* структурирование знаний. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | - | Текущий |  |  |
| 27-28 | «Сказочная страна». Создание панно. | Урок совершенствования знаний.**2 ч.** | **Создавать** коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | *Самооценка:*осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик | *Общеучебные:*поиск и выделение необходимой информации. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 29-30 | Праздник весны. Конструирование из бумаги. | Комбинированный **2 ч.** | **Овладевать** художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 31-32 | Урок любования. Умение видеть. | Урок – сказка.**2 ч.** | **Наблюдать** живую природу  | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Текущий |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! | Учет и оценка знаний.**1 ч.** | **Любоваться** красотой природы. | *Самооценка:*формирование способности к творческому самовыражению | Понимание значения и роли украшения в ИЗО и в жизни каждого человека и общества. | Умение слушать собеседника; обмен мнениями. | *Целеполагание,оценка.* | Итоговый |  |  |

 **Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 2 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока кол- во часов** | **Планируемые результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Вид****контроля** | **Дата** |
| **Личностные** | **Познава-****тельные** | **Коммуни-****кативные** | **Регулятивные** |
| П | Ф |
| **I четверть (9 ч)** |
| **«Как и чем работает художник?»(8ч)** |
| 1 | Три основных цвета- желтый, красный, синий. | Урок введения в новую тему **1ч.** |  **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема « живая краска».**Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы. | *Самоопределение:*формирование основ гражданской идентичности личности. | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи на основесоотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Фронтальная беседа. |  |  |
| 2 | Белая и черная краски |  Комбинированный.**1ч.** |  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого калорита.**Создавать** различные по настроению пейзажи( природные стихии) | *Самоопределение:*формирование основ гражданской идентичности личности. | *Общеучебные:*выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | Ориентация на партнера по общению;умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | *Целеполагание***,** *планирование***-**определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | Фронтальная беседа. |  |  |
| 3 |  Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности |  Урок-сказка**1ч.** |  **Овладевать** первичными знаниями перспективы(загораживание, ближе-дальше) . **Изображать** осенний лес | *Смыслообразов**ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Общеучебные:*структурирование знаний *Логические:* классификация объектов. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | *Целеполагание и оценка-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации |  Урок-проект**1ч.** | **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.**Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Умение слушать собеседника. | - | Фронтальный опрос. Само сто ятель ная работа по образцу. |  |  |
| 5 |  Выразительные возможности графических материалов |  Урок-удивление1ч |  **Осваивать** приемы работы графическими материалами(тушь, палочка, кисть)**Изображать** зимний лес | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы. | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | Ориентация на партнера по общению. | *Целеполагание, оценка.* | Фронтальная беседа. |  |  |
| 6 |  Выразитель ность материалов для работы в объеме | Комбинированный.**1 ч** |  **Овладевать** приемами работы с пластилином( вдавливание, заминание, вытягивание, защипление**)** | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Ориентация на партнера по общению. | *Целеполагание,**оценка.* | Само стоя тельная работа. |  |  |
| 7 |  Выразительные возможности бумаги | Комбинированный.**1ч.** |  **Конструиро****вать** из бумаги объекты игровой площадки | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Общеучебные:* знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | *Целеполагание,**оценка.* | Ответы на вопросы . Самостоятельная работа . |  |  |
|   |  Неожиданные материалы ( обобщение темы) |  Урок обобщения знаний. Урок-выставка.**1ч.** |  **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов  | *Смыслообразование* : стремление к самоизменению –приобретению новых знаний и умений | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | *Целеполагание,**оценка.* | Индивидуальный опрос  |  |  |
| **Реальность и фантазия (7ч)** |
| **9** | Изображение и реальность | Урок-игра**1 ч** | **Рассматривать, изучать и анализировать** строение реальных животных.**Передавать** в изображении характер выбранного животного. | *Смыслообразов**ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Логические:*анализ объектов с целью выделения признаков | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,* *коррекция* | Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа**.**  | **«**  |  |
| **2 четверть (7ч)** |
| 10 | Изображение и фантазия |  Урок-сказка**1 ч** | **Придумы****вать** выразительные фантасти ческие образы животных.**Изображать** сказочные существа. | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Общеучебные:*Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Эмоционально позитивное отношене к процессу сотрудничества | *Целепологание,**планирование,**оценка* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* |  |  |
| 11 | Украшение и реальность | Комбинированный урок**1 ч.** | **Создават**ь с помощью графических материалов , линий изображения различных украшений в природе( снежинки, паутинки) | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Логические:* анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,**прогнозирова**ние* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия | Комбинированный.**1 ч** | **Осваивать** приемы создания орнамента.**Создавать** украшения ( воротничок для платья, закладка) |  *Самоопределение:*чувство необходимости учения | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Учет разных мнений и умение обосновать собственное | *Целепологание,**планирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 13 | Постройка и реальность | Комбинированный.**1 ч** | **Осваивать** навыки работы с бумагой( закручивание, надрезание, складывание, склеивание)**Конструировать** из бумаги формы подводного мира. | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание, планирование,**оценка* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия | Урок-фантазия**1 ч** | **Придумы****вать** разнообразные конструкции.**Создавать** макеты фантастических зданий. | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Общеучебные:*Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание,**планирование**прогнозирова**ние* | Ответы на вопросы.Самостоятельная работа. |  |  |
| 15 | Братья –Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы) | Урок обобщений знаний.**1 ч** | **Конструирова**ть елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) | *Смыслообразова**ние:* установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,**оценка* | Фрон тальный опрос. |  |  |
| ***О чем говорит искусство(11ч)*** |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях | Комбинированный.**1 ч** | **Изобра****жать** живописными материалами контрастные состояния природы | *Действие нравственно –этического оценивания* : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Общеучебные:*выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | Умение слушать собеседника | *Целеполога**ние,**планирование* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* |  |  |
|  **3 четверть (10ч)** |
| 17 | Изображение характера животных | Урок введения в новую тему**1 ч** | **Входить в образ** изображаемого животного.**Изображат**ь животного с ярко выраженным характером и настроением | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное | *Целеполога**ние,**планирование,**контроль* | Фронтальная беседа. |  |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ | Комбинированный.**1 ч** | **Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы(Золушка и злая мачеха и тд) | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | Умение договариваться , находить общее решение | *Целеполога**ние,**планирование,прогнозирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ | Комбинированный.**1 ч** | Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека( сказочные и былинные персонажи) |  *Смыслообразова**ни*е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Умение договариваться , находить общее решение | *Целеполога**ние,**планирование,прогнозирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре | Урок проект**1 ч** | **Овладевать** приемами работы с пластилином.**Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером | *Смыслообразов**ани*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | *Целеполога**Ние,планиро**вание*  | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 21-22 | Человек и его украшения | Урок совместного творчества**2 ч** | **Сравнивать** и анализировать украшения , имеющий разный характер.**Создавать** богатырские доспехи, кокошники. | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование,коррекция* | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 23 | О чем говорят украшения | Урок-исследова ние**1 ч** | **Сопережи вать, принимать** участие в создании коллективного панно. **Украшать** паруса двух противопо ложныхфлотов. |  *Смыслообразова**ние:* интерес к способу решения и общему способу действия | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование,прогнози**рование* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 24-25 | Образ здания | Урок-сказка **2 ч** | **Приобретать навыки** восприятия архитектур ного образа в жизни. | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Общеучебные:* структурирование знаний | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,планирова**ние,прогнози**рование* | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру( обобщение темы) | Урок повторения и обобщения знаний.**1 ч** | **Повторять** и **закреплять** полученные знания. | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | *Целеполога**ние,планирование*  | Фронтальная беседа. Выставка. |  |  |
|  **4 четверть(8ч)**  **Как говорит искусство(8ч)**  |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | Уро введения в новую тему**1 ч** | **Осваивать** различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна» «пятнышко).**Изобра жать** угасающий костёр вечера. | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целеполога**ние,планирование*  | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | Комбинированный**1 ч** | **Уметь** **составлять** на бумаге тихие и звонкие цвета. **Создавать** колористи ческое богатство внутри цветовой гаммы. | *Смыслообразование*: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Общеучебные*: выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование,прогнози**рование* | Индивидуаль ный опрос. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | Комбинированный**1 ч** | **Уметь видеть** линии в окружаю щей действительности. **Изобра жать** весенние ручьи (изображе ние весенней земли). | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | *Общеучебные*: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование*  | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 30 | Характер линий | Урок- исследова ния**1 ч** | **Наблюдать,просматривать,любо ваться** весенними ветками различных деревьев | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | *Целеполога**ние,планирование*  | Фрон тальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 31 | Ритм пятен | Урок изучения нового материала.**1 ч** | **Уметь передавать** располо жение ( ритм) летящих птиц на плоскости листа. | *Смыслообразование:*Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование,оценка* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 32 | Пропорции выражают характер | Урок изучения нового материала**1 ч** | **Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции | *Смыслообразование:*Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование,коррекция* | Ответы на вопро сы.Самостоятельная работа . |  |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, пропорции- средства выразительности | Комбинированный **1 ч** | **Создавать** коллектив ную творческую работу ( панно) | *Самоопределение:*чувство необходимости учения | *Общеучебные:* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**Ние,планирование,оценка* | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 34 | Обобщающий урок года | Обощающий урок-урок выставка**1 ч** | **Анализиро вать** детские работы на выставке. **Рассказы вать** о своих впечатлени ях от работ товарищей и произведе ний художников | *Действие нравственно –этического* *оценивания:* развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | Способность строить понятные для партнера высказывания , учитывающие, что он знает и видит, а что нет | *Прогнозирование* | Выстав ка детских работ |  |  |

 **Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 3 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока кол- во часов** | **Планируемые результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Вид****контроля** | **Дата** |
| **Личностные** | **Познава-****тельные** | **Коммуни-****кативные** | **Регулятивные** |
| П | Ф |
| **I четверть (9 ч)** |
| **Искусство в твоем доме (8ч)** |
| 1 |  Твои игрушки. | Урок введения в новую тему **1ч.** | **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения**).****Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. | *Смыслообразование:* сформированность познавательных мотивов , интерес к новому. | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи на основесоотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Фронтальная беседа. |  |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. | Комбинированный.**1ч.** |  **Овладевать**  навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образом решения.**Характеризовывать** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. | *Самоопределение:*формирование основ гражданской идентичности личности. | *Общеучебные:*выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | Ориентация на партнера по общению;умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | *Целеполагание***,** *планирование***-**определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | Фронтальная беседа. |  |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. | Урок-сказка**1ч.** | **Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты.**Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональым значением. | *Смыслообразов**ание*:сформированность познавательных мотивов, интерес к новому | *Общеучебные:*структурирование знаний *Логические:* классификация объектов. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | *Целеполагание и оценка-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 4 |  Мамин платок. | Урок-проект**1ч.** | **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.**Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения росписи платка, а также характер узора (растительный, геометрический). | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Умение слушать собеседника. | - | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 5-6 | Твои книжки. | Урок-удивление**2ч** | **Знать и называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).**Овладевать** навыками коллективной работы. | *Смыслообразование :* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений**.** |  *Общеучебные:* формулирование познавательной цели. | Ориентация на партнера по общению. | *Целеполагание,* *планирование:*определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;*Оценка.* | Фронтальная беседа. |  |  |
| 7 | Открытки  | Комбинированный.**1ч.** | **Создавать** открытку к определенному событию или декоративные закладки. | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Общеучебные:* знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | *Целеполагание,**оценка.* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа . |  |  |
|  8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |  Урок обобщения знаний. Урок-выставка.**1ч.** |  **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-мастеров.**Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей.  | *Смыслообразование* : стремление к самоизменению –приобретению новых знаний и умений | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | *Целеполагание,**оценка.* | Индивидуальный опрос  |  |  |
|  **Искусство на улицах твоего города (7ч)** |
| **9** | Памятники архитектуры | Урок-игра**1 ч** | **Понимать,** что памятник архитектуры – это достояние народа, которые необходимо беречь.**Изображать** архитектуру своих родных мест**.** | *Смыслообразов**ание*: сформированность познавательных мотивов, интерес к новому | *Логические:*анализ объектов с целью выделения признаков | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,* *коррекция* | Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа**.**  |  |  |
| **2 четверть (7ч)** |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | Урок-сказка**1 ч** | **Создавать** образ парка в технике коллажа. | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Общеучебные:*Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Эмоционально позитивное отношене к процессу сотрудничества | *Целепологание,**планирование,**оценка* | Ответы на вопросыСамостоятельная работа*.* |  |  |
| 11 | Ажурные ограды | Комбинированный урок**1 ч.** | **Сравнивать между собой** ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное.**Создавать** проект ажурной решетки**.** | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Логические:* анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,**прогнозирова**ние* | Ответы на вопросыСамостоятельная работа*.* |  |  |
| 12 | Волшебные фонари | Комбинированный.**1 ч** | **Изображать** необычные фонари.**Создавать** необычные конструктивные формы фонарей (скручивание, закручивание, склеивание). | *Самоопределение:*чувство необходимости учения | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Учет разных мнений и умение обосновать собственное | *Целепологание,**планирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 13 | Витрины  | Комбинированный.**1 ч** | **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание, планирование,**оценка* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа пообразцу. |  |  |
| 14 | Удивительный транспорт  | Урок-фантазия**1 ч** | **Фантазировать, создавать** образы фантастических машин. | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | *Общеучебные:*Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание,**планирование**прогнозирова**ние* | Ответы на вопросы Самостоятельная работа. |  |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы) | Урок обобщений знаний.**1 ч** | **Уметь** создавать коллективную композицию.**Участвовать** в игре в качестве экскурсоводов. | *Смыслообразова**ние:* установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,**оценка* | Фронтальный опрос. |  |  |
| **Художник и зрелище*****(11ч)*** |
| 16 | Художник в цирке | Комбинированный.**1 ч** | **Изображать** яркое, веселое, подвижное. | *Действие нравственно –этического оценивания* : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Общеучебны:*выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | Умение слушать собеседника | *Целеполога**ние,**планирование* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* |  |  |
| **3 четверть (10ч)** |
| 17 | Художник в театре | Урок введения в новую тему**1 ч** | **Создавать** «театр на столе» - картонный макет с декорациями. | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное | *Целеполога**ние,**планирование,**контроль* | Фронтальная беседа. |  |  |
| 18-19 | Театр кукол | Комбинированный.**2 ч** | **Создавать** Выразительную куклу. | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | Умение договариваться , находить общее решение | *Целеполога**ние,**планирование,прогнозирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 20-21 | Маски  | Комбинированный.**2 ч** | **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к празднику. |  *Смыслообразова**ни*е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Умение договариваться , находить общее решение | *Целеполога**ние,**планирование,прогнозирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 22-23 | Афиша и плакат | Урок проект**2 ч** | **Уметь видеть** в афишах-плакатах изображение. | *Смыслообразов**ани*е: установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | *Целеполога**ние, планиро**вание*  | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 24-25 | Праздник в городе  | Урок совместного творчества**2 ч** | **Создавать** рисунки проект оформление праздника. | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние, планирование,коррекция* | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 26 | Школьный карнавал | Урок-исследование**1 ч** | **Создавать** оформление к школьным и домашним праздникам**.** | *Смыслообразова**ние:* интерес к способу решения и общему способу действия | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние, планирование, прогнозирование* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| **4 четверть(8ч)****Художник и музей (8ч)** |
| 27 | Музей в жизни города | Урок введения в новую тему**1 ч** | **Называть** самые значительные музеи искусств России. | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целеполога**ние, планирование*  | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | Комбинированный**1 ч** | **Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, **рассказывать** о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. | *Смыслообразование*: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Общеучебные*: выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание, планирование,прогнозирование* | Индивидуаль ный опрос. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 29 | Картина-портрет | Комбинированный**1 ч** | **Создавать** портрет кого-либо из дорогих людей по представлению. | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | *Общеучебные*: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание, планирование*  | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 30 | Картина-натюрморт | Урок- исследование**1 ч** | **Изображать** натюрморт по представлению. | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | *Целеполога**ние,планирование*  | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 31 | Картины исторические и бытовые | Урок изучения нового материала.**1 ч** | **Изображать** сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию**.** | *Смыслообразование:*Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование,оценка* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 32-33 | Скульптура в музее и на улице | Урок изучения нового материала**2 ч** | **Называть** виды скульптуры.**Лепить** фигуру человека или животного в движении. | *Смыслообразование:*Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**ние,планирование,коррекция* | Ответы на вопро сы.Самостоятельная работа . |  |  |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | Комбинированный **1 ч** | **Участвовать в** организации выставки.**Понимать** роль художника в жизни каждого человека и **рассказывать** о ней. | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | *Общеучебные:* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | *Целеполога**Ние,планирование,оценка* | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |

**Календарно- тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**для учащихся 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Тип урока кол- во часов** | **Планируемые результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Вид****контроля** | **Дата** |
| **Личностные** | **Познава-****тельные** | **Коммуни-****кативные** | **Регулятивные** |
| П | Ф |
| **I четверть (9 ч)** |
|  **Р а з д е л  1.Истоки родного искусства (8часов)** |
| 1 | Пейзаж родной земли | Урок введения в новую тему **1ч.** |  . **Изображать** характерные особенности пейзажа родной земли;**Использовать** выразительные средства живописи для создания образа природы | *Самоопределение:*формирование основ гражданской идентичности личности. | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | *Целеполагание*как постановкаучебной задачи на основесоотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Фронтальная беседа. |  |  |
| 2- |  Гармония жилья и природы.  |  Комбинированный.**1ч.** | **Воспринимать** и эстети-чески оценивать красоту русского деревянного зодчества.;**Характеризо-вать** значимость гармонии постройки с окружа-ющим ландшафтом. **Объяснять** особенности конструкций русской избы | *Самоопределение:*формирование основ гражданской идентичности личности. | *Общеучебные:*выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | Ориентация на партнера по общению;умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | *Целеполагание***,** *планирование***-**определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | Фронтальная беседа. |  |  |
| 3 |  Деревня – деревянный мир |  Урок-сказка**1ч.** | **Воспринимать и эстетически** оценивать красоту русского деревянного зодчества; **Характери-зовать** значимость гар-монии постройки с окружающим ландшафтом;**Объяснять** особенности конструкции русской избы. | *Смыслообразов**ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Общеучебные:*структурирование знаний *Логические:* классификация объектов. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | *Целеполагание и оценка-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 4 |  Украшение деревянных построек и их значение. |  Урок-проект**1ч.** |  **Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы; **Овладевать** навыками конструирования-конструировать макет избы | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Умение слушать собеседника. | - | Фронтальный опрос. Само сто ятель ная работа по образцу. |  |  |
| 5 |  Образ красоты человека. Женский портрет. |  Урок-удивление1ч |  **Приобретать** представления об особенностях русского женского образа; **Понимать и анализировать** конструкцию русского национального костюма.  | *Действие нравственно-этического оценивания:* формирование чувства прекрасного через красоту природы. | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | Ориентация на партнера по общению. | *Целеполагание, оценка.* | Фронтальная беседа. |  |  |
| 6 |  Образ красоты человека. Мужской портрет | Комбинированный.**1 ч** |  **Приобретать** представления об особенностях русского мужского образа; **Создавать** мужской народный образ | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Ориентация на партнера по общению. | *Целеполагание,**оценка.* | Само стоя тельная работа. |  |  |
| 7 |  Народные праздники.Коллективное панно | Комбинированный.**1ч.** | Эстетически **оценивать** красоту и назначение народных праздников;**Создавать** коллективное панно на тему народного праздника | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Общеучебные:* знаково-символическое моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; поиск и выделение необходимой информации. | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. | *Целеполагание,**оценка.* | Ответы на вопросы . Самостоятельная работа . |  |  |
|  8 |  Обобщение темы четверти. |  Урок обобщения знаний. Урок-выставка.**1ч.** |  **Обобщать** свои знания по теме «Истоки родного искусства»;**Закончить** создание коллективного панно. | *Смыслообразование* : стремление к самоизменению –приобретению новых знаний и умений | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера. | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. | *Целеполагание,**оценка.* | Индивидуальный опрос  |  |  |
|  **Р а з д е л  2. Древние города нашей земли** **(7 часов)** |
| **9** |  Древнерусский город-крепость. | Урок-игра**1 ч** | **Познакомить****ся с** древнерусской архитектурой, беседа  по картинам художников, изображающих  древнерусские города, **Конструирование**  башен-бойниц из бумаги. | *Смыслообразов**ание*:сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Логические:*анализ объектов с целью выделения признаков | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,* *коррекция* | Индивидуальный опрос. Самостоятельная работа**.**  | **«**  |  |
| **2 четверть (7ч)** |
| 10 |  Древние соборы. |  Урок-сказка**1 ч** | **Изображать** древненрусский храм ( лепка или постройка макета здания);**Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Общеучебные:*Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Эмоционально позитивное отношене к процессу сотрудничества | *Целепологание,**планирование,**оценка* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* |  |  |
| 11 |  Древний город и его жители. | Комбинированный урок**1 ч.** |  **Уметь** моделировать жилое наполнение города | *Смыслообразова**ние:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений. | *Логические:* анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,**прогнозирова**ние* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* |  |  |
| 12 |  Древнерусские воины-защитники.  | Комбинированный.**1 ч** |  **Изображать** древнерусских воинов ( князя и его дружину); **Овладеват**ь навыками изображение фигуры человека |  *Самоопределение:*чувство необходимости учения | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Учет разных мнений и умение обосновать собственное | *Целепологание,**планирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 13 |  Города Русской земли | Комбинированный.**1 ч** |  **Знать и называть** основные структурные части города, сравнивать и определять их функции; **Изображать** наполненные жизнью людей пространства древнерусского города | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание, планирование,**оценка* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 14 |  Узорочье теремов. | Урок-фантазия**1 ч** | **Иметь** представление о развитие декора городских архитектурных построек и декоротивном украшении интерьеров | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Общеучебные:*Самостоятельное создание алгоритмов деятельности | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание,**планирование**прогнозирова**ние* | Ответы на вопросы.Самостоятельная работа. |  |  |
| 15 |  Пир в теремных палатах. (Обобщение темы). | Урок обобщений знаний.**1 ч** | **Создавать** изображение на тему праздничного пира в теремных палатах; создавать многофигурные композиции в коллективных панно | *Смыслообразова**ние:* установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологание,**планирование,**оценка* | Фрон тальный опрос. |  |  |
| **Р а з д е л  3. Каждый народ – художник (11 часов)** |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | Комбинированный.**1 ч** |  **Иметь** представление об образе японских построек и конструкции здания храма( пагоды); **восприни****мать эстетический** характер традиционного для Японии понимания красоты природы | *Действие нравственно –этического оценивания* : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Общеучебные:*выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий | Умение слушать собеседника | *Целепологание,**планирование* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа*.* |  |  |
|  **3 четверть (10ч)** |
| 17 |  Изображение японок в национальной одежде. | Урок введения в новую тему**1 ч** | **Сопостав****лять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин; **Создавать** женский образ в национальной одежде | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Учет разных мнений и умение обосновывать собственное | *Целепологание,**планирование,**контроль* | Фронтальная беседа. |  |  |
| 18 | Народы гор и степей. | Комбинированный.**1 ч** | **Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека**;****Изображать** сцены жизни людей в горах и степи | *Действие нравственно –этического оценивания*: развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Логические:* выбор оснований и критериев для сравнения, классификации, сериации объектов. | Умение договариваться , находить общее решение | *Целепологание,**планирование,прогнозирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 19 |  Города в пустыне. | Комбинированный.**1 ч** | **Создавать образ** древнего среднеазитского города; **Овладевать** навыками конструирования из бумаги. |  *Смыслообразова**ни*е: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Умение договариваться , находить общее решение | *Целепологание,**планирование,**прогнозирование* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 20 |  Древняя Эллада. | Урок проект**1 ч** |  **Уметь** отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения**; моделиро****вать** из бумаги конструкцию греческих храмов | *Смыслообразов**ани*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Логические:*синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих компонентов. | Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества | *Целепологание,* *планирование*  | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 21-22 |  Древнегреческие праздники | Урок совместного творчества**2 ч** |  **Изображать** олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия ( фигуры в традиционных одеждах); **Создавать** коллективные панно на тему древнегреческих праздников | *Действие нравственно –этического* оценивания : формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание,**планирование ,коррекция* | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 23 |  Европейские города Средневековья | Урок-исследова ние**1 ч** |  **Создавать** коллективное панно; развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы |  *Смыслообразова**ние:* интерес к способу решения и общему способу действия | *Общеучебные*: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка, критичность | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание,**Планирование**прогнозирование* | Ответы на вопросы. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 24-25 |  Портрет средневекового жителя | Урок-сказка **2 ч** | **Знать** , как жили средневековые жители, как одевались.**Уметь** изобразить их. | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Общеучебные:* структурирование знаний | Потребность в общении со взрослыми и сверстниками | *Целепологани**,планирование,**прогнозирование* | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 26 |  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | Урок повторения и обобщения знаний.**1 ч** | **Узнавать по** произведениям художественные культуры с которыми знакомились на уроке | *Смыслообразова**ни*е: установление связи между учением и будущей професиональной деятельностью | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | *Целеполога**ние,планирование*  | Фронтальная беседа. Выставка. |  |  |
| **4 четверть(8ч)****Р а з д е л  4. Искусство объединяет народы (8 часов)** |
| 27 |  Материнство | Уро введения в новую тему**1 ч** | **Изображат**ь образ материнства ( мать и дитя) | *Смыслообразование:* стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | *Целепологание,планирование*  | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 28 |  Мудрость старости.  | Комбинированный**1 ч** | **Создавать** в процессе творческой работы эмоционально выразизительный образ пожилого человека | *Смыслообразование*: стремление к самоизменению-приобретению новых знаний и умений | *Общеучебные*: выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание,планирование**прогнозирование* | Индивидуаль ный опрос. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 29 |  Сопереживание | Комбинированный**1 ч** |  **Изобра****жать** самостоятельной творческой работе драматический сюжет | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | *Общеучебные*: самостоятельное выделение и формулирование учебной цели | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание,**планирование*  | Фрон тальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 30 |  Герои-защитники. | Урок- исследова ния**1 ч** | **Овладе****вать** навыками изображения в объеме; приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям | *Самоопределение:* чувство необходимости учения | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | *Целепологание,**планирование*  | Фрон тальный опрос. Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 31 |  Юность и надежды. | Урок изучения нового материала.**1 ч** |  **Выражать** художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлые мечты | *Смыслообразование:*Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Постановка и решение проблем:* самостоятельное создание способов решния проблем творческого и поискового характера | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание,**планирование,**оценка* | Самостоятельная работа по образцу. |  |  |
| 32 |  Искусство народов мира.(Обобщение темы) | Урок изучения нового материала**1 ч** |  **Узнавать и называть** к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры | *Смыслообразование:*Сформированность познавательных мотивов-интерес к новому | *Логические:* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) | Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание,**Планирование**,коррекция* | Ответы на вопро сы.Самостоятельная работа . |  |  |
| 33 |  Итоговая выставка работ | Комбинированный **1 ч** |  **Участвовать** в обсуждении выставки | *Самоопределение:*чувство необходимости учения | *Общеучебные:* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  Умение договариваться, находить общее решение | *Целепологание,планирование,**оценка* | Фронтальная беседа. Самостоятельная работа. |  |  |
| 34 | Обобщающий урок года | Обощающий урок-урок выставка**1 ч** | **Анализиро вать** детские работы на выставке. **Рассказы вать** о своих впечатлени ях от работ товарищей и произведе ний художников | *Действие нравственно –этического* *оценивания:* развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | *Логические*: подведение под понятия, выведение следствий | Способность строить понятные для партнера высказывания , учитывающие, что он знает и видит, а что нет | *Прогнозирование* | Выстав ка детских работ |  |  |