

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
<b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь – 8 ч. I четверть – 9 ч.</b>					
1	Изображения всюду вокруг нас. (Урок-игра)	1 ч	5.09		Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации в детских книгах. Придумывать и изображать то, что хочет, умеет, любит. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Находить выразительные, образные объемы в природе.
2	Мастер изображения учит видеть.	1 ч	12.09		
3	Изображать можно пятном.	1 ч	19.09		
4	Изображать можно в объеме.	1 ч	26.09		
5	Изображать можно линией.	1 ч	3.10		
6	Разноцветные краски.	1 ч	10.10		
7	Изображать можно то, что невидимо.	1 ч	17.10		
8	Художники и зрители.	1 ч	24.10		
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 5 ч.</b>					
9	Мир полон украшений.	1 ч	31.10		Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.
<b>II четверть – 7 ч.</b>					
10	Красоту надо уметь замечать.	1 ч	14.11		Создавать роспись цветов-заготовок.
11	Узоры, которые создали люди.	1 ч	21.11		Составлять из готовых цветов коллективную работу. Находить природные узоры.
12	Как украшает себя человек.	1 ч	28.11		Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб.
13	Мастер украшения помогает сделать праздник.	1 ч	5.12		

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.**

14	Постройки в нашей жизни.	1 ч	12.12		Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна.
15	Дома бывают разными.	1 ч	19.12		
16	Домики, которые построила природа.	1 ч	26.12		

**III четверть – 9 ч.**

17	Дом снаружи и внутри.	1 ч			Анализировать, из каких основных частей состоит дом. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты). Придумывать и изображать фантазийные дома.
18-19	Строим город.	2ч			
20	Все имеет свое строение.	1 ч			
21-22	Строим вещи.	2ч			
23-24	Город, в котором мы живем.	2 ч			

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 9 ч.**

25	Три брата-мастера всегда трудятся вместе.				Различать три вида художественной деятельности.
----	---	--	--	--	---

**IV четверть – 8 ч.**

26	Три брата-мастера всегда трудятся вместе.	1 ч.			Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров. Выразить в работах свои впечатления от прогулки в природу. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»
----	---	------	--	--	---

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся с ОБЗ
-------	------------	--------------	------	-------------------------------------

			Планируемая	Фактическая	
<b>«Как и чем работает художник?» (8ч)</b>					
<b>1</b>	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1			Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цвета.
<b>2</b>	Белая и черная краски	1			Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  Создавать различные по настроению пейзажи (природные стихии).
<b>3</b>	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1			Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше)  Изображать осенний лес.
<b>4</b>	Выразительные возможности аппликации	1			Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
<b>5</b>	Выразительные возможности графических материалов	1			Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  Изображать зимний лес
<b>6</b>	Выразительность материалов для работы в объеме	1			Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).
<b>7</b>	Выразительные возможности бумаги	1			Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
<b>8</b>	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1			Создавать образ ночного села с помощью разнообразных неожиданных материалов.

**Реальность и фантазия (7ч)**

<b>9</b>	Изображение и реальность	1			Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Передавать в изображении характер выбранного животного.
<b>10</b>	Изображение и фантазия	1			Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа.
<b>11</b>	Украшение и реальность				Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (снежинки, паутинки).
<b>12</b>	Украшение и фантазия	1			Осваивать приемы создания орнамента. Создавать украшения (воротничок для платья, закладка).
<b>13</b>	Постройка и реальность	1			Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира.
<b>14</b>	Постройка и фантазия	1			Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий.
<b>15</b>	Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы)	1			Конструировать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения).

**О чем говорит искусство (11ч)**

16	Изображение природы в различных состояниях	1			Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.
17	Изображение характера животных	1			Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.
18	Изображение характера человека: женский образ	1			Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха и т.д.).
19	Изображение характера человека: мужской образ	1			Учиться изображать эмоциональное состояние человека (сказочные и былинные персонажи).
20	Образ человека в скульптуре	1			Овладевать приемами работы с пластилином. Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
21-22	Человек и его украшения	2			Сравнивать и анализировать украшения, имеющий разный характер. Создавать богатырские доспехи, кокошники.
23	О чем говорят украшения	1			Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Украшать паруса двух противоположных флотов.
24-25	Образ здания	2			Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в жизни.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру( обобщение темы)	1			Повторять и закреплять полученные знания.
<b>Как говорит искусство (8ч)</b>					
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1			Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна» «пятнышко»).

					Изображать угасающий костёр вечера.
28	Тихие и звонкие цвета	1			Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Создавать колористическое богатство внутри цветовой гаммы.
29	Что такое ритм линий?	1			Уметь видеть линии в окружающей действительности. Изображать весенние ручьи (изображение весенней земли).
30	Характер линий	1			Наблюдать, просматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.
31	Ритм пятен	1			Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.
32	Пропорции выражают характер	1			Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции.
33	Ритм линий и пятен, пропорции - средства выразительности	1			Создавать коллективную творческую работу (панно).
34	Обобщающий урок года	1			Анализировать детские работы на выставке. Рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
<b>I четверть (9 часов)</b>					
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>					
1	Твои игрушки.				Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны

2	Посуда у тебя дома.	1			Овладевать навыками создания выразительной формы посуды
3	Обои и шторы у тебя дома.	1			Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
4	Мамин платок.	1			Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно - практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).
5-6	Твои книжки.	2			Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).
7	Открытки	1			Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1			Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>					

9	Памятники архитектуры				Раскрывать особенности архитектурного образа города.
<b>II четверть (7 часов)</b>					
10	Парки, скверы, бульвары	1			Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).
11	Ажурные ограды	1			Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.
12	Волшебные фонари	1			Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.
13	Витрины	1			Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	Удивительный транспорт				Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.
15	Труд художника на улицах твоего города(села) (обобщение темы)	1			Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).
<b>Художник и зрелище (11 ч.)</b>					
16	Художник в цирке	1			Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.
<b>III четверть (10 часов)</b>					

17	Художник в театре	1			Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.
18-19	Театр кукол	2			Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.
20-21	Маски	2			Отмечать характер, настроение, выраженные в маске.
22-23	Афиша и плакат	2			Иметь представление о назначении театральной афиши,
24-25	Праздник в городе	2			Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.
26	Школьный карнавал	1			Овладевать навыками коллективного художественного творчества.

**VI четверть (8 часов)**

**Художник и музей (8 ч.)**

27	Музей в жизни города	1			Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1			Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
29	Картина-портрет	1			Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета
30	Картина-натюрморт	1			Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).

31	Картины исторические и бытовые	1			Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.
32-33	Скульптура в музее и на улице	2			Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1			Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			План ируемая	Факт ическа я	
<b>1 четверть</b>					
<b>Истоки родного искусства (9 ч)</b>					
1	Пейзаж родной земли				<b>Изобразить</b> характерные особенности пейзажа родной природы. <b>Овладеть</b> живописными навыками работы гуашью
2	Пейзаж родной земли Гармония жилья и природы.				<b>Изобразить</b> характерные особенности пейзажа родной природы. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для оздania образов природы.
3	Пейзаж родной земли Деревня – деревянный мир				<b>Изобразить</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.
4	Образ красоты человека.				<b>Создавать</b> женские и мужские народные костюмы. <b>Изобразить</b> сцены труда из крестьянской жизни.
5	Образ красоты человека. Женский портрет.				<b>Приобретать представления</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
6	Образ красоты человека. Мужской портрет				<b>Приобретать представления</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты.

7	Народные праздники. Коллективное панно				Эстетически <b>оценивать</b> красоту и значение народных праздников.
8	Народные праздники.				<b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.
9	Народные праздники.				<b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.

### 2 четверть

#### Древние города нашей земли (7 часов)

10	Древнерусский город-крепость.				<b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города. <b>Создавать</b> макет древнерусского города.
11	Древние соборы.				<b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
12	Древний город и его жители.				<b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.
13	Древнерусские воины-защитники.				<b>Знать и называть</b> картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.
14	Города Русской земли. Узорочье теремов.				<b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
15	Города Русской земли. Узорочье теремов.				<b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.
16	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).				<b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).

### 3 четверть

#### Каждый народ – художник (10 часов)

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.				<b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
----	--	--	--	--	--

18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.				<b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.
19	Изображение японок в национальной одежде.				<b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
20	Образ художественной культуры Древней Греции.				<b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
21	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.				<b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).
22	Древнегреческие праздники				<b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
23	Европейские города Средневековья				<b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма).
24	Европейские города Средневековья				<b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.
25	Обобщение темы четверти.				<b>Узнавать</b> и приводить примеры произведений искусства.
26	Обобщение темы четверти.				<b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства.

#### 4 четверть(8ч)

#### Искусство объединяет народы (8 часов)

27	Все народы воспевают материнство.				<b>Узнавать</b> и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.
28	Мудрость старости.				<b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.
29	Сопереживание-великая тема искусства.				<b>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</b>

30	Сопереживание-великая тема искусства.				<b>Уметь объяснять</b> , рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.
31	Герои-защитники.				<b>Овладевать</b> навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
32	Юность и надежды. Искусство народов мира.				<b>Приводить</b> примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.
33	Юность и надежды. Искусство народов мира.				<b>Приводить</b> примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.
34	Обобщение темы				<b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.