

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
1 полугодие «Классика и современность» (16 ч)					
1	Классика в нашей жизни	1	03.09.20		Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества.
2	В музыкальном театре	1	10.09.20		выражает свое отношение к искусству.
3	. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	1	17.09.20		участвует в коллективной исполнительской деятельности
4	В музыкальном театре.Балет.	1	24.09.20		передает свои впечатления в письменной и устной форме
5-8	В музыкальном театре. Мюзикл. Контрольная работа	4	01.10.20 08.10.20 15.10.20 22.10.20		Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.
9-10	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	2	05.11.20 12.11.20		Понимать закономерности и приёмы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля;.
11	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1	19.11.20		умеет сравнивать, анализировать
12	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1	26.11.20		передавать свои впечатления в письменной и устной форме.
13	Музыка в кино.	1	03.12.20		передает свои впечатления в письменной и устной форме.

14-16	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Контрольная работа.	3	10.12.20 17.12.20 24.12.20		Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.
3 четверть					
17	Музыканты — извечные маги.	1	14.01.21		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
18	Развитие традиций оперного спектакля	1	21.01.21		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
19-21	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе. Портреты великих исполнителей Контрольная работа.	3	28.01.21 04.02.21 11.02.21		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
22-24	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин	3	18.02.21 25.02.21 04.03.21		Анализирует современную музыку.
25-26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	2	11.03.21 18.03.21		Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов.
4 четверть					
Музыкальный стиль – камертон эпохи					
27-29	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.	1	01.04.21		выявляет общность современной музыки
28	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.	1	08.04.21		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
29	Итоговая контрольная работа	1	15.04.21		умение сравнивать, анализировать
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	22.04.21		выявляет общность современной музыки
31-32	Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	2	29.04.21 06.05.21		Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и

					искусства на основе анализа музыкальных образов.
33	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена».	1	13.05.21		умение сравнивать, анализировать
34	Пусть музыка звучит! Обобщение темы	1	20.05.21		умение сравнивать, анализировать