

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	КПУ	Дата	
					Планиру емая	Факти ческая
1 полугодие «Классика и современность» (16 ч)						
1	Классика в нашей жизни	1	1.1	1.1.6		
2	В музыкальном театре	1	1.2	2.6.8		
3	. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	1	1.3	3.1		
4	В музыкальном театре.Балет.	1	1.4	4.8		
5-8	В музыкальном театре. Мюзикл. Контрольная работа	4	1.5 1.6 1.7 1.8	5.9 6.9 7.7 8.2		
9-10	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	2	1.9 1.10	9.5 10.3		
11	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1	1.11	11.1		
12	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1	1.12	12.6		
13	Музыка в кино.	1	1.13	13.2		
14-16	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Контрольная работа.	3	1.14 1.15 1.16	14.8 15.9 16.4.9.		
3 четверть Традиции и новаторство в музык						
17	Музыканты — извечные маги.	1	2.1	1.4		
18	Развитие традиций оперного спектакля	1	2.2	2.7		
19-21	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе. Портреты великих исполнителей Контрольная работа.	3	2.3 2.4 2.5	3.6 4.6 5.7		
22-24	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин	3	2.6 2.7 2.8	6.6 7.1 8.2		

25-26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	2	2.9 2.10	9.7 10.1		
4 четверть						
Музыкальный стиль – камертон эпохи						
27-29	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович. .	1	2.11	11.3		
28	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.	1	2.12	12.5		
29	Итоговая контрольная работа	1	2.13	13.9		
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	2.14	14.8		
31-32	Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	2	2.15 2.16	15.3 16.3		
33	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена»).	1	2.17	17.6		
34	Пусть музыка звучит! Обобщение темы	1	2.18	18.2		

