

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
1 раздел. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч)					
1 четверть					
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов	1	07.09.20		различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки
2	Два музыкальных посвящения.	1	14.09.20		характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме.
3	Портрет в музыке и живописи.	1	21.09.20		наблюдать за развитием музыкальных образов
4	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1	28.09.20		анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Контрольная работа «Образы романсов и песен русских композиторов!»	1	05.10.20		передавать свои впечатления в письменной и устной форме.
6	Образы песен зарубежных композиторов.	1	12.10..20		уметь слушать музыку.
7	Старинной песни мир.	1	19.10.20		умение сравнивать, анализировать
8	Обобщение темы 1 четверти	1	02.11.20		делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
II четверть					
9	Образы русской народной и духовной музыки.	1	09.11.20		делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
10	Русская духовная музыка.	1	16.11.20		делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
11	Фрески Софии Киевской	1	23.11.20		анализировать современную музыку.

12	«Перезвоны».	1	30.11.20		использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов
13	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.	1	07.12.20		раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.
14	Фортуна правит миром.	1	14.12.20		приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей
15	Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Контрольная работа</i> «Образ русской народной и духовной музыки».	1	21.12.20		воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы
16	Джаз — искусство XX века.	1	11.01.21		принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)

17	Вечные темы искусства и жизни.	1	18.01.21		анализировать музыку.
18-19-20	Образы камерной музыки	3	25.01.21 01.02.21 08.02.21		приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей.
21	Инструментальный концерт	1	15.02.21		исполнять музыку, передавая её художественный смысл.
22	Космический пейзаж	1	22.02.21		умение сравнивать, анализировать
23-24	Образы симфонической музыки. <i>Контрольная работа</i> «Мир образов камерной музыки»	2	01.03.21 08.03.21		умение сравнивать, анализировать
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	15.03.21		умение сравнивать, анализировать
26	Обобщение темы III четверти	1	29.03.21		умение сравнивать, анализировать
27-28	Программная увертюра	2	03.04.21 12.04.21		различать виды оркестра, группы инструментов.
29-30	<i>Итоговая контрольная работа</i>	2	19.04.21 26.04.21		оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность.

31-32	Образы симфонической музыки. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2	10.05.21 17.05.21		Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.
33	Симфоническое развитие музыкальных образов ИКР	1	24.05.21		раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.
34	Обобщение темы IV четверти	1	31.05.21		умение сравнивать, анализировать.