

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	КПУ	Дата	
					Планиру емая	Факти ческая
Тема года: «Музыка и другие виды искусства»						
1 полугодие «Музыка и литература» (16 ч)						
I четверть						
1-2	Что роднит музыку с литературой	2	1.1 1.2	1.1.2 2.5		
3-4	Вокальная музыка	2	1.3 1.4	3.1 4.1		
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов Контрольная работа по теме «Музыка и литература»	2	1.5 1.6	5.2.5 6.2		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	1.7	7.3		
8	Вторая жизнь песни	1	1.8	8.9		
II четверть						
9	Всю жизнь мою несу родину в душе.	1	1.9	9.4		
10-11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2	1.10 1.11	10.8		
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	1.12	11.8.1		
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	1.13	13.8		
14	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	1.14	14.8		
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Контрольная работа за II четверть	1	1.15	15.9		
16	Мир композитора	1	1.16	16.2		
2 полугодие Изобразительное искусство (18 ч.)						
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	2.1	1.2		
18	Небесное и земное» в звуках и красках..	1	2.2	2.4		
19-20	Звать через прошлое к настоящему	2	2.3 2.4	3.3 4.3		
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2	2.5 2.6	5.7 6.7		
23-24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	2	2.7 2.8	7.1 8.1		
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Контрольная работа .	1	2.9	9.3		

26	Волшебная палочка дирижера	1	2.10	10.4		
IV четверть						
27	Застывшая музыка	1	2.11	11.6		
28	Полифония в музыке и живописи.. Музыка на мольберте.	1	2.12	12.5		
29	Итоговая контрольная работа		2.13	13.5		
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	2.14	14.3		
31	О подвигах, о доблести и славе	1	2.15	15.7		
32	В каждой мимолетности вижу я миры.	1	2.16	16.3		
33	Мир композитора. С веком наравне.	1	2.17	17.1.2		
34	Обобщение темы IV четверти.	1	2.18	18.1		

Контролируемые элементы содержания

Код	Содержание
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»
2	«Мир образов камерной и симфонической музыки»

Код проверяемых умений

КОД	Проверяемые умения
1	Находить ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами других видов искусства
2	Развитие музыкальной памяти и слуха, образного и ассоциативного мышления.
3	Умение различать музыкальные определения
4	Умение различать музыкальные инструменты
5	Анализировать, обобщать результаты сравнения;
6	Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах.
7	Умение узнавать изученные произведения и называть имена их создателей;
8	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;
9	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;

10	Знать русские традиции, обычаи русскую народную музыку

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	КЭС	КПУ	Дата	
					Планиру емая	Факти ческая
1 раздел. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч)						
1 четверть						
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов	1	1.1	1.1.4		
2	Два музыкальных посвящения.	1	1.2	2.4.7		
3	Портрет в музыке и живописи.	1	1.3	3.3.4		
4	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1	1.4	4.7		
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Контрольная работа «Образы романсов и песен русских композиторов!»	1	1.5	5.6.10		
6	Образы песен зарубежных композиторов.	1	1.6	6.6		
7	Старинной песни мир.	1	1.7	7.6		
8	Обобщение темы 1 четверти	1	1.8	8.1		
2 четверть						
9	Образы русской народной и духовной музыки.	1	1.9	9.6.10		
10	Русская духовная музыка.	1	1.10	10.5		
11	Фрески Софии Киевской	1	1.11	11.10		
12	«Перезвоны».	1	1.12	12.10.3		
13	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.	1	1.13	13.6		
14	Фортуна правит миром.	1	1.14	14.7		
15	Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Контрольная работа «Образ русской народной и духовной музыки».</i>	1	1.15	15.3		
16	Джаз — искусство XX века.	1	1.16	16.6		
Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)						
17	Вечные темы искусства и жизни.	1	2.1			
18-	Образы камерной музыки	3	2.2			

19-20			2.3 2.4			
21	Инструментальный концерт	1	2.5			
22	Космический пейзаж	1	2.6			
23-24	Образы симфонической музыки. Контрольная работа «Мир образов камерной музыки»	2	2.7 2.8			
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	2.9			
26	Обобщение темы III четверти	1	2.10			
4 четверть						
27-28	Программная увертюра	2	2.11 2.12			
29-30	Итоговая контрольная работа	2	2.13 2.14			
31-32	Образы симфонической музыки. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2	2.15 2.16			
33	Симфоническое развитие музыкальных образов ИКР	1	2.17			
34	Обобщение темы IV четверти	1	2.18			