

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела/темы	Коли честв о часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Плани руемая	Факти ческая	
Введение - 1					
1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.	1			Работают с текстом учебника, выделяют главное.
Устное народное творчество - 3 ч +1					
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1			Выразительно читают текст.
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1			Участвуют в беседе по теме.
4	Загадки.	1			Ищут загадки в дополнительных источниках.
5	Контрольная работа №1 по теме УНТ.	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы.
Из древнерусской литературы - 2 ч					
6-7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2			Выразительно читают текст.
Из русской литературы 18 века – 1 ч					
8	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1			Анализируют басню по плану. Выразительно читают её.
Из русской литературы 19 века - 45 ч + 4					
9	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1			Составляют устный рассказ о баснописце, опираясь на статью учебника.
10	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1			Выразительно читают текст.
11	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1			Выразительно читают стихотворение.
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1			Выразительно читают стихотворение.
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1			Выразительно читают стихотворение.
15	Лирика Пушкина.	1			Читают, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» .	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.

17	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
18	Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1			Участвуют в беседе по теме.
19	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
20	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
21	Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений
22	Осуждение пороков общества в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1			Участвуют в беседе по теме.
23	Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1			Участвуют в беседе по теме.
24	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
25	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1			Участвуют в беседе по теме.
26	Обобщение по повести «Дубровский».	1			
27	Контрольная работа №3 по повестям А. С. Пушкина.	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
28	Анализ к\р, работа над ошибками.	1			
29	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».	1			Выразительно читают стихотворение.
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...».	1			Выразительно читают стихотворение.
31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы».	1			Читают, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
32	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1			Участвуют в беседе по теме.
33	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
34	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
35	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1			Выразительно читают отрывки из текста.

36-37	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	2			Ищут картины в Интернете.
38	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1			Работают с текстом учебника, отвечают на вопросы.
39	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1			Выразительно читают стихотворение.
40	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
41	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1			Выразительно читают стихотворение.
42	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1			Участвуют в диалоге по теме урока, используя опорный материал (определения) ищут языковые средства выразительности.
43	Контрольная работа №4 по произведениям поэтов XIX века.	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
45	Народ – созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1			Выразительно читают стихотворение.
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
47	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1			Анализ отрывка по упрощённому плану.
48	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1			Выразительно читают стихотворение.
49	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1			Работают с текстом учебника, отвечают на вопросы.
50	Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
51	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1			Выразительно читают произведение.
52	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С. Лескова «Левша»	1			Отвечают на «простые» вопросы.
53	Сказовая форма повествования.	1			Выразительно читают произведение.
54	Контрольная работа №5 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С.	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной

	Лескова.				работы
55	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1			Работают с текстом учебника, выделяют главное.
56	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
57	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
Родная природа в лирике поэтов 19 века – 3 ч + 1					
58	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	1			Выразительно читают стихотворение.
59	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1			Анализ стихотворения по упрощённому плану.
60	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1			Выразительно читают стихотворение.
61	Контрольная работа №6 по лирике поэтов 19 века.	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
Произведения русских писателей 20 века - 6+1 Р.р					
62	А.И. Куприн. Литературный портрет писателя. «Чудесный доктор»- рождественский рассказ.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
63	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Образ главного героя. Тема служения людям.	1			Составляют устную характеристику героя по опорным словам.
64	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
65	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
66	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1			Работают с текстом, пересказывают.
67	А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
68	Сочинение по изученным произведениям.	1			Пишут изложение по понравившемуся произведению.
Произведения о Великой Отечественной войне - 7 ч +1					
69	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
70	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1			Выразительно читают стихотворение.
71	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
72	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.

73	Отражение трудностей военного времени в повести <i>В.Г. Распутина</i> «Уроки французского»	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы.
74	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1			Составляют устную характеристику героини по опорным словам.
75	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
76	Контрольная работа №7 по произведениям о Великой Отечественной войне	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
Родная природа в лирике поэтов 20 века – 3 ч					
77	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1			Выразительно читают стихотворение.
78	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1			Выразительно читают стихотворение.
79	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
Писатели улыбаются - 5 ч					
80	Особенности героев - «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
81	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
82	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
83	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1			Работают с текстом, пересказывают. Ищут цитатные примеры, иллюстрирующие ответ
84	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1			Составляют устную характеристику героя по опорным словам.
Из литературы народов России - 2 ч					
85	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	1			Выразительно читают стихотворение.
86	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1			Выразительно читают стихотворение.
Зарубежная литература - 15 ч +1					
87	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
88	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
89	Геродот. «Легенда об Арионе».	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.

90	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
91	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1			Выполняют часть А (базовую) контрольной работы
92	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			
93-94	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	2			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
95	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
96	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
97	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
98	Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами.	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника.
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1			Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.
100	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Чистота восприятия мира как величайшая ценность.	1			Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника.
101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Утверждение всечеловеческих истин.	1			Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале текста.
102	Подведение итогов года. Задания для летнего чтения.	1			