

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2020/2021

Вариант: Коровина В.Я. "Литература. 6 класс" ФГОС

Общее количество часов: 102

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата Планир.	Дата Фактич.
<i>Раздел 1: Художественное произведение. Содержание и форма. - 1 ч</i>				
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	3.09	
<i>Раздел 2: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 7 ч</i>				
1.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1	4.09	
2.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1	7.09	
3.	Загадки	1	10.09	
4.	Контрольная работа №1 по теме УНТ	1	14.09	
5.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	17.09	
6.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». 2	1	18.09	
7.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	21.09	
<i>Раздел 3: ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 54 ч</i>				
1.	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1	24.09	
2.	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1	25.09	
3.	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1	28.09	
4.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	1.10	
5.	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1	2.10	
6.	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1	5.10	
7.	Лирика Пушкина	1	8.10	
8.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1	9.10	
9.	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1	12.10	
10.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	1	15.10	
11.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	16.10	
12.	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	19.10	
13.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	22.10	
14.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	23.10	

15.	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	9.11.	
16.	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	12.11	
17.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1	13.11	
18.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1	16.11	
19.	Обобщение по теме «Дубровский».	1	19.11	
20.	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	1	20.11.	
21.	Анализ к\р, работа над ошибками.	1	23.11.	
22.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1	26.11	
23.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	27.11	
24.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы».	1	30.11	
25.	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова.	1	3.12	
26.	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	4.12	
27.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	7.12	
28.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	10.12	
29.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1	11.02	
30.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	1	14.12	
31.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1	17.12	
32.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1	18.12	
33.	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1	21.12	
34.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	24.12	
35.	Контрольная работа.	1	25.12	
36.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	11.01	
37.	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	14.01	
38.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная	1	15.01	

	дорога».			
39.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	18.01	
40.	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	21.01	
41.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	1	22.01	
42.	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	25.0101	
43.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	28.01	
44.	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1	29.01	
45.	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша».	1	1.02	
46.	Сказовая форма повествования.	1	4.02	
47.	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	1	5.02	
48.	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1	8.02	
49.	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	11.02	
50.	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1	12.02	
51.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...».	1	15.02	
52.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1	18.02	
53.	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	19.02	
54.	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века	1	20.02	
<i>Раздел 4: Из Русской литературы 20 века. - 28 ч</i>				
1.	А.И.Куприн. "Чудесный доктор"- рожденственский рассказ.	1	25.02	
2.	А.И.Куприн. "Чудесный доктор". Образ главного героя. Тема служения народу.	1	26.02	
3.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1	1.03	
4.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1	1.03	
5.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	3.03	
6.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	4.03	
7.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	1	3.03	
8.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».	1	11.08	
9.	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	12.03	
10.	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	15.03	

11.	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1	18.03	
12.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	19.03	
13.	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	29.03	
14.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	1.04	
15.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	2.04	
16.	Тема дружбы в рассказе В.Г. Распутина "Уроки французского"	1	4.04	
17.	Яркость и самобытность героев рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского"	1	8.04	
18.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».	1	9.04	
19.	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	12.04	
20.	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1	15.04	
21.	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1		
22.	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1	19.04	
23.	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1	22.04	
24.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	23.04	
25.	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	26.04	
26.	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	29.04	
27.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	1	30.04	
28.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	6.05	
<i>Раздел 5: ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА - 12 ч</i>				
1.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1	7.05	
2.	№Яблоки Гесперид».	1	13.05	
3.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	14.05	
4.	Итоговая контрольная работа.	1	17.05	
5.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1	21.05	
6.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1	24.05	
7.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1		

8.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1	27.05	
9.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». 2	1		
10.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.1	1	28.05	
11.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.2	1		
12.	Итоги года. Задания для летнего чтения	1	31.05	