

**Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса
(102 часа)**

№	Наименования разделов и тем	Виды деятельности для обучающихся с ОВЗ	Дата проведения	
			План.	Факт.
Введение -1 ч				
1	К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	работают с книгой: работают с текстом учебника, выделяют главное		
Устное народное творчество–8 ч				
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	Составляют связанное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника, с опорой на личный опыт		
3	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	Работают с иллюстрациями и текстом учебника		
4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов		
5	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Светлый и тёмный мир волшебной сказки.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
6	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки.	Выразительно читают отрывки произведений.		
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Пересказывают прочитанное, отвечать на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
8	Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
9	Контрольная работа №1.	Выполняют часть А (базовую) контрольной работы		
Из литературы XVIII – XIX веков - 43 ч				
10	Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен). Русские баснописцы XVIII века (обзор).	Участвуют в беседе по теме		
11	А.П. Сумароков “Кокушка”.	Анализируют басни по плану. Выразительное читают стих		
12	И.И. Дмитриев “Муха”.	Анализируют басни по плану. Выразительное читают стих		
13	Иван Андреевич Крылов. Краткий	Читают вместе с классом		

	рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).	статью, отвечают на вопросы.		
14	Басня «Ворона и Лисица». Образы животных, осмеяние человеческих пороков.	Выразительно читают басню.		
15	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	Анализируют басни по плану. Выразительно читают басню.		
16	Художественный проект «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».	Работают с иллюстрациями		
17	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	Работают в группе, участвуют в диалоге		
18	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	Следят за чтением, отвечают на вопросы.		
19	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Выразительно читают сказку, отвечают на вопросы.		
20	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	Выразительно читают балладу.		
21	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».	Анализируют стих-е по плану. Выразительное читают отрывок		
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки из сказки.		
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке.	Отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки из сказки.		
24	Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.	Участвуют в беседе по теме урока.		
25	Художественный мир пушкинских сказок.	Выразительно читают отрывки произведений.		
26	Стихи и проза. Рифма и ритм.	Чтение статьи учебника, определение видов рифмы с помощью учителя.		
27	Контрольная работа № 2.	Выполняют часть А (базовую) контрольной работы		
28	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».	Участвуют в коллективном беседе.		
29	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений.		
30	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	Воспринимают произведения, участвуют в диалоге.		
31	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика.	Участвуют в обсуждении, выразительно читают стихотворение.		

32	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	Воспринимают произведение, участвуют в диалоге		
33	Н.В. Гоголь «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
34	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	Участвуют в коллективном диалоге.		
35	Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях.	Участвуют в коллективном диалоге. Составляют вопросы		
36	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети».	Устно рассказывают о поэте.		
37	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.	Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.		
38	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Выразительно читают отрывок произведения.		
39	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.		
40	И.С. Тургенев. «Муму». Герасим и Муму. Счастливый год.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника		
41	И.С. Тургенев. «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов		
42	Словесные портреты и пейзажи в рассказе «Муму» глазами книжных графиков.	Работают с текстом, пересказывают. Ищут цитатные примеры, иллюстрирующие ответ		
43	А.А. Фет. «Весенний дождь».	Воспринимают произведения, участвуют в диалоге. Анализируют стихотворение по плану		
44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Выразительно читают отрывки произведения.		
45	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественного текста.		
46	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно		

		читают отрывки произведения.		
47	«Кавказский пленник». Урок развития речи.	Пишут развёрнутые ответы на вопросы.		
48	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	Выразительно читают рассказ.		
49	Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте.	Пересказывают или зачитывают отрывки из прочитанных рассказов.		
50	Контрольная работа № 3.	Выполняют часть А (базовую) контрольной работы.		
51	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Весенние воды». А.Н. Майков «Ласточки».	Воспринимают произведения, участвуют в диалоге. Анализируют стихотворение по плану (под руководством учителя)		
52	И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	Воспринимают произведения. Анализируют стихотворение по плану.		
Из русской литературы 20 века–27 ч				
53	И.А. Бунин «В деревне».	Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.		
54	И.А. Бунин Лапти».	Отвечают на вопросы по тексту, участвуют в диалоге		
55	И.А. Бунин «Подснежник».	Выразительно читают отрывки произведения.		
56	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведения.		
57	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведения.		
58	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Особенности и роль портрета и пейзажа в повести.	Работают с текстом, пересказывают. Ищут цитатные примеров, иллюстрирующие ответ.		
59	Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	Воспринимают текст. Составляют план подрук-м учителя.		
60	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика.	Участвуют в коллективном диалоге. Составляют вопросы.		
61	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов		
62	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Тема и	Пересказывают		

	проблема произведения, герои литературной сказки.	прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведения.		
63	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке.	Участвуют в коллективном диалоге. Составляют вопросы. Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами.		
64	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.		
65	Нравственные проблемы рассказов К.Г. Паустовского.	Воспринимают произведения, участвуют в диалоге.		
66	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы.	Инсценируют фрагменты сказки. Создают иллюстрации к сказке.		
67	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов		
68	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Работают с текстом. Пересказывают текст. Занимаются поиском цитатных примеров, иллюстрирующих ответ		
69	Контрольная работа № 4.	Выполняют часть А (базовую) контрольной работы		
70	А.П. Платонов. «Никита». Единство героя с природой.	Воспринимают текст. Составляют план подруг-м учителя. Пересказывают по плану		
71	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведения.		
72	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	Воспринимают произведение, участвуют в диалоге.		
73	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
74	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера юного героя.	Отвечают на вопросы по тексту, участвуют в диалоге.		

75	«Ради жизни на земле...». К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	Выразительно читают отрывки произведений		
76	«Ради жизни на земле...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	Выразительно читают отрывки произведений, участвуют в диалоге		
77	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо «Города и годы».	Выразительно читают стихотворения, участвуют в диалоге		
78	Русские поэты XX века о Родине и родной природе. Н. Рубцов «Родная деревня».	Выразительно читают стихотворение.		
79	Контрольная работа № 5.	Выполняют часть А (базовую) контрольной работы		
Из зарубежной литературы – 11ч				
80	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Характер героя.	Выразительно читают отрывки произведений		
81	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Произведение о силе человеческого духа.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника.		
82	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
83	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». «Что есть красота?». Противопоставление Герды и Снежной королевы.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественного текста		
84	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника.		
85	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов		
86	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведения.		
87	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведения.		
88	Джек Лондон. «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество.	Устанавливают несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале		

		художественного текста		
89	Э. Сетон-Томпсон. “Арно”. Произведения о животных.	Выразительно читают отрывки произведений		
90	Контрольная работа № 6.	Выполняют часть А (базовую) контрольной работы		
Современная зарубежная и отечественная литература –12 ч				
91	УльфСтарк. Краткий рассказ о писателе. “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
92	УльфСтарк. Краткий рассказ о писателе. “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
93	АязН. Краткий рассказ о писателе. “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведений		
94	АязН. Краткий рассказ о писателе. “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении.	Пересказывают прочитанное, отвечают на вопросы учебника. Выразительно читают отрывки произведения.		
95	Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	Выразительно читают отрывки произведений		
96	Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	Выразительно читают отрывки произведения.		
97	Итоговая контрольная работа.			
98	Проект. Литературные места России.	Работают с текстом учебника		
99	Проект. Литературные места России.	Работают с текстом учебника		
100-101	Путешествие по стране Литературии.	Работают в группе		
102	Заключительный урок. Список литературы на лето.			