

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос
3	Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	0	1	19.09.2022	Практическая работа
4	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1	26.09.2022	Практическая работа
5	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	0	1	03.10.2022	Практическая работа
6	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос
7	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1	0	1	17.10.2022	Практическая работа
8	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа
9	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа
10	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	0	1	14.11.2022	Практическая работа
11	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	21.11.2022	Практическая работа

12	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа
13	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос
14	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа
15	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа
16	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа

17	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	09.01.2023	Практическая работа
18	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос
19	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа
20	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос.	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа
21	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа
22	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	13.02.2023	Практическая работа
23	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа

24	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос
25	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	13.03.2023	Практическая работа
26	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	20.03.2023	Практическая работа
27	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос
28	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос
29	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос
30	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос
31	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос
32	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос
33	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	1	0	22.05.2023	Контрольная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	20		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс - М.: Просвещение, – М.: Просвещение, 2020

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2020

2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. (<http://smallbay.ru/>) -

- "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. (<http://www.rusmuseum.ru/>) - - И

- Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)

☐ Лучшие музеи Европы и мира (<http://www.kontorakuka.ru>)

☐ Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.1-kvazar.ru/>)

☐ Сайт музеев России и 100 музеев мира (<http://museum.ru>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Краски акварельные, гуашь, альбомы, карандаши.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, экран, картины и репродукции

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для обучающихся 2 класса на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика».Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка	1			02.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы	1			09.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение	1			16.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц	1			23.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1			30.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета	1			07.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре. Контрольная работа по теме "Графика"	1	1		14.10.2022	Контрольная работа;
8.	Модуль «Живопись». Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета	1			21.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	1			28.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью	1			11.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	1			18.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений	1			25.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

13.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1			02.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	1			09.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1			16.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла	1			23.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1			13.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1			20.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1			27.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации	1			03.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1			10.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Поделки из подручных нехудожественных материалов	1			17.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

23.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей. Контрольная работа по модулю "Декоративно - прикладное искусство"	1	1		03.03.2023	Контрольная работа;
24.	Модуль «Архитектура». Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки	1			10.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полосы бумаги (например, гармошкой)	1			17.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания	1			31.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1			07.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;

28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1			14.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями	1			21.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.) Контрольная работа	1	1		28.04.2023	Контрольная работа;
31.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1			05.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Контрольная работа .	1	0		12.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»	1			19.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
34.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1			26.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменская Л.А. Твоя мастерская. Тетрадь по изобразительному искусству. 2-4 классы. учебно-

методическая литература

Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского.

Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы учебные и справочные пособия

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://infourok.ru>

Инфоурок

<http://fcior.edu.ru>

ФЦИОР

<http://school-collection.edu.ru>

ЕКЦОР

<http://interneturok.ru>

Интернетурок. ру

<http://catalog.prosv.ru>

Сайт издательства «Просвещение»

<http://www.artdic.ru/index.htm>

Сайт «Словари терминов искусства»

<http://gallery.lariel.ru>

Сайт собрания работ художников

<http://muzeinie-golovolomki.ru>

Сайт «Музейные головоломки»

<http://www.artsait.ru>

Сайт «Энциклопедия русской живописи»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

портреты художников, репродукции произведений живописи;

набор муляжей овощей и фруктов; набор геометрических тел.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

репродукции картин

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для обучающихся 3 класса на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль «Графика». Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация	1	0	1	05.09.2022	Практическая работа;
2.	Модуль «Графика». Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги	1	0	1	12.09.2022	Практическая работа;
3.	Модуль «Графика». Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся)	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль «Графика». Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката	1	0	1	26.09.2022	Практическая работа;

5.	Модуль «Графика». Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	1	0	1	03.10.2022	Практическая работа;
6.	Модуль «Живопись». Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;
7.	Модуль «Живопись». Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.	1	0	1	17.10.2022	Практическая работа;

8.	Модуль «Живопись». Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа;
9.	Модуль «Живопись». Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению)	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
10.	Модуль «Живопись». Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору)	1	0	1	14.11.2022	Практическая работа;
11.	Модуль «Живопись». Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	1	1	0	21.11.2022	Тестирование;
12.	Модуль «Скульптура». Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;
13.	Модуль «Скульптура». Создание игрушки из подручного нехудожественного материала	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа;

14.	Модуль «Скульптура». Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения)	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
15.	Модуль «Скульптура». Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	1	0	1	19.12.2022	Практическая работа;
16.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя)	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа;
17.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов	1	0	1	09.01.2023	Практическая работа;

18.	Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	1	1	0	16.01.2023	Тестирование;
19.	Модуль «Архитектура». Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий)	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
20.	Модуль «Архитектура». Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов)	1	0	1	30.01.2023	Практическая работа;
21.	Модуль «Архитектура». Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.)	1	0	1	06.02.2023	Практическая работа;

22.	Модуль «Архитектура». Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин	1	0	1	13.02.2023	Практическая работа;
23.	Модуль «Архитектура». Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	1	0	1	20.02.2023	Практическая работа;
24.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги	1	0	1	27.02.2023	Практическая работа;
25.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и СанктПетербурга (обзор памятников по выбору учителя)	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;

26.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
27.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания	1	0	0	03.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя)	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

29.	Модуль «Восприятие произведений искусства». Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем)	1	0	1	17.04.2023	Практическая работа;
30.	Модуль «Азбука цифровой графики». Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др	1	1	0	24.04.2023	Тестирование;

31.	Модуль «Азбука цифровой графики». В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики». Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа;
33.	Модуль «Азбука цифровой графики». Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа;
34.	Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	26		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технологические карты. Поурочные разработки.

Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс -

М.:Просвещение, 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://prezentacii.com/>

https://easyen.ru/load/mkhk_izo/3_klass/184

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мольберты. Краски(акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплекты репродукций.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для обучающихся 4 класса на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов	1	0	0	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1	0	0	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1	0	0	22.09.2022	Практическая работа;
5.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1	0	0	29.09.2022	Практическая работа;
6.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	0	06.10.2022	Практическая работа;
7.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах	1	0	0	13.10.2022	Практическая работа;

8.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)	1	0	0	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1	0	0	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1	0	0	10.11.2022	Практическая работа;
11.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.	1	0	0	17.11.2022	Практическая работа;
12.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др	1	0	0	24.11.2022	Практическая работа;

13.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0	01.12.2022	Практическая работа;
14.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	0	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	1	0	0	15.12.2022	Практическая работа;
16.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	1	1	0	22.12.2022	Контрольная работа; Практическая работа;
17.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ	1	0	0	29.12.2022	Практическая работа;

18.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек	1	0	0	12.01.2023	Практическая работа;
19.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта	1	0	0	19.01.2023	Практическая работа;
20.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода	1	0	0	26.01.2023	Практическая работа;
21.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	0	0	02.02.2023	Практическая работа;
22.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	1	0	0	09.02.2023	Практическая работа;

23.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1	0	0	16.02.2023	Практическая работа;
24.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	1	0	0	02.03.2023	Практическая работа;
25.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи	1	0	0	09.03.2023	Практическая работа;
26.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;

27.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	1	0	0	30.03.2023	Практическая работа;
28.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	1	0	0	06.04.2023	Практическая работа;
29.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	0	0	13.04.2023	Практическая работа;
30.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1	0	0	20.04.2023	Практическая работа;

31.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)	1	0	0	27.04.2023	Практическая работа;
32.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1	1	0	04.05.2023	Контрольная работа;
33.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0	11.05.2023	Практическая работа;
34.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	1	1	0	18.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<http://school->

[collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)

<http://prezentacii.com/>

https://easyen.ru/load/mkhk_izo/3_klass/184

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мольберты. Краски(акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплекты репродукций.