

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства для обучающихся 3 класса на 2020 - 2021 учебный год**  
**Составитель: Учитель начальных классов Трондина Е.А.**

| №<br>п/п                      | Тема урока                | Кол-во<br>часов | Дата            |                 | Виды деятельности обучающихся с ОВЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                           |                 | Планиру<br>емая | Факти<br>ческая |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I четверть (7 часов)          |                           |                 |                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Искусство в твоём доме (8 ч.) |                           |                 |                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                             | Твои игрушки.             | 1               | 04.09.          |                 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2                             | Посуда у тебя дома.       | 1               | 18.09.          |                 | Овладевать навыками создания выразительной формы посуды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                             | Обои и шторы у тебя дома. | 1               | 25.09.          |                 | Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4                             | Мамин платок.             | 1               | 02.10.          |                 | Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно - практические навыки в создании эскиза росписи платка |

|                                                 |                                                                                   |   |                  |  |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                   |   |                  |  | (фрагмента).                                                                                                                                                   |
| 5-6                                             | Твои книжки.                                                                      | 2 | 09.10.<br>16.10. |  | Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).                                    |
| 7                                               | Открытки                                                                          | 1 | 23.10.           |  | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.                                                     |
| <b>II четверть (8 ч)</b>                        |                                                                                   |   |                  |  |                                                                                                                                                                |
| 8                                               | Труд художника для твоего дома (обобщение темы).<br><br>Защита творческой работы. | 1 | 06.11.           |  | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.                                                   |
| <b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b> |                                                                                   |   |                  |  |                                                                                                                                                                |
| 9                                               | Памятники архитектуры                                                             | 1 | 13.11.           |  | Раскрывать особенности архитектурного образа города.                                                                                                           |
| 10                                              | Парки, скверы, бульвары                                                           | 1 | 20.11.           |  | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). |
| 11                                              | Ажурные ограды                                                                    | 1 | 27.11.           |  | Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.              |
| 12                                              | Волшебные фонари                                                                  | 1 | 04.12.           |  | Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.                                                                       |
| 13                                              | Витрины                                                                           | 1 | 11.12.           |  | Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.                                                                      |

|                                                                                                            |                                                                                                      |   |                  |  |                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14                                                                                                         | Удивительный транспорт                                                                               | 1 | 18.12.           |  | Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.                                                                    |
| 15                                                                                                         | Труд художника на улицах<br>твоего города(села)<br>(обобщение темы)<br><br>Защита творческой работы. | 1 | 25.12.           |  | Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).                  |
| <p align="center"><b>III четверть (9 часов)</b></p> <p align="center"><b>Художник и зрелище(11 ч.)</b></p> |                                                                                                      |   |                  |  |                                                                                                                                                    |
| 16                                                                                                         | Художник в цирке                                                                                     | 1 | 15.01.           |  | Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.                                            |
| 17                                                                                                         | Художник в театре                                                                                    | 1 | 22.01.           |  | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.                                                                                         |
| 18-19                                                                                                      | Театр кукол                                                                                          | 2 | 29.01.<br>05.02. |  | Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.                                                                                  |
| 20-21                                                                                                      | Маски                                                                                                | 2 | 19.02.<br>26.02. |  | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске.                                                                                                 |
| 22-23                                                                                                      | Афиша и плакат                                                                                       | 2 | 05.03.<br>12.03. |  | Иметь представление о назначении театральной афиши,                                                                                                |
| 24                                                                                                         | Праздник в городе                                                                                    | 2 | 19.03.           |  | Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. |
| <p align="center"><b>VI четверть (9 часов)</b></p>                                                         |                                                                                                      |   |                  |  |                                                                                                                                                    |
| 25                                                                                                         | Праздник в городе                                                                                    | 1 | 02.04.           |  | Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. |
| 26                                                                                                         | Школьный карнавал<br><br>Защита творческой работы.                                                   | 1 | 09.04.           |  | Овладевать навыками коллективного художественного творчества.                                                                                      |

| Художник и музей (8 ч.) |                                          |   |                  |  |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|------------------------------------------|---|------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27                      | Музей в жизни города                     | 1 | 16.04            |  | Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.                                                                            |
| 28                      | Картина – особый мир.<br>Картина-пейзаж. | 1 | 23.04.           |  | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.                                                       |
| 29                      | Картина-портрет                          | 1 | 30.04.           |  | Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета |
| 30                      | Картина-натюрморт                        | 1 | 07.05.           |  | Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).                                                  |
| 31                      | Картины исторические и бытовые           | 1 | 14.05.           |  | Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.                                                                |
| 32-33                   | Скульптура в музее и на улице            | 2 | 21.05.<br>28.05. |  | Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.                |
| 34                      | Защита итоговой творческой работы.       | 1 |                  |  | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.                                                        |