ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 24 ноября 2015 года № 81)
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО»,
5. Письмом Минобрнауки от 18.08 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Актуальность рабочей программы:

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления учащихся.

Ребенок по природе — творец и мечтатель. Что же поможет ученику в дальнейшем развивать воображение, смекалку, уверенность в себе?

Сочинения-миниатюры, рисование — любимые детьми виды деятельности, которые влияют на развитие их эмоциональности, общительности, познавательного интереса. И в рамках уроков речевого творчества они способны сыграть неоценимую роль.

Цели и задачи курса

Цель уроков - углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка. Важнейшая задача учителя - создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствуют формированию позитивного отношения к учебе.

Задачи курса

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач**:

организация творческой самостоятельной деятельности, связанной с эмоциями и переживаниями;

предоставление простора инициативе, индивидуальности ребенка;

вооружение детей грамматико-стилистическими умениями;

обогащение активного словаря учащихся;

организация работы детей с толковыми и орфографическими словарями;

организация прочтения и обсуждения художественных произведений.

Организация деятельности учащихся по созданию собственных текстов.

Подготовка презентаций полученных работ в различных формах

(видеопрезентация, устный журнал, мини-конференция, газета и т.д)

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 33 часа (1 час в неделю), во 2,3,4 классах 34 часа(1 час в неделю).

Формы и методы внеурочной деятельности по направлениям:

Урок речевого творчества - это интеграции уроков русского языка, развития речи и литературного чтения. Примерная структура урока: формулировка темы учащимися, эмоциональная речевая разминка, конкурс скороговорителей (чтецов), орфографическая минутка, языковые игры, веселая минутка, речевое творчество (коллективное и индивидуальное составление устного рассказа по плану; иллюстрирование).

Урок речевого творчества состоит из двух частей: лингвистической и литературоведческой. В первой части урока большое внимание уделяется мыслительной деятельности учащихся: выполняются учебные задания повышенной трудности (сравнение, анализ, группировка, обобщение). Во второй части урока ученики занимаются речевым творчеством: сочиняют чистоговорки, сказки, стихи, считалки, скороговорки, пишут сочинения-миниатюры.

Уроки речевого творчества — это уроки нравственности. Они на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства.

Уроки речевого творчества как составная часть входят в систему изучения грамматико-орфографических тем по традиционной методике обучения. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, исходя из которых выбираются виды упражнений связной речи.

На уроках речевого творчества дети будут учиться составлять план текста, соотносить пункты плана с содержанием текста, работать с деформированным предложением, текстом и планом. Особое внимание уделяется анализу морфологических и синтаксических характеристик слова. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умения раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое отношение к тексту и настроение. При передаче содержания и при создании собственного высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление.

В уроки включены олимпиады, тесты и викторины по литературному чтению и русскому языку, состоящие из вопросов, заданий различного уровня сложности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Предметными результатами изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,
- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2020/2021

Вариант: Уроки речевого творчества 34 ч.

Общее количество часов: 34

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	дата по плану	дата факт.
<i>Раздел 1: 1 - 34 ч</i>				
1.	Разговор по душам «Зачем уметь красиво говорить?»	1		
2.	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»	1		
3.	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»1	1		
4.	«Что важней, что главней?» метод исключений.	1		
5.	Составление рассказа по готовой концовке.	1		
6.	Работа по восстановлению текста.	1		
7.	Работа по восстановлению текста.1	1		
8.	Изменение событий в рассказе в пользу главного героя.	1		
9.	Изменение событий в рассказе в пользу главного героя.1	1		
10.	Составление рассказа о животном. Первое самостоятельное сочинительство.	1		
11.	Презентация первого своего собственного произведения.	1		
12.	Презентация первого своего собственного произведения.1	1		
13.	Составление мини-рассказа с опорой на предложенные слова.	1		
14.	Прогнозирование будущего.	1		

15.	Прогнозирование будущего.1	1		
16.	Учимся давать словам лексическую характеристику.	1		
17.	Принцип «Словаря»	1		
18.	Принцип «Словаря»1	1		
19.	«Загадка, загадка, открой свою тайну...»	1		
20.	Загадка в рифмованной форме.	1		
21.	Законы рифмоплётства.	1		
22.	Подбор и «перепутывание» стихотворений.	1		
23.	Сочинение рассказа описательного характера.	1		
24.	Сочинение рассказа описательного характера.1	1		
25.	Сочинение-описание.	1		
26.	Сочинение-восторг.	1		
27.	Учёный совет «Самый важный предмет в жизни»	1		
28.	Игры на развитие аналитического мышления.	1		
29.	Игры на развитие творческого воображения.	1		
30.	Словесное творчество.	1		
31.	Любимые сказочные герои.	1		
32.	Жилище любимого героя.	1		
33.	Чем заканчиваются сказки.	1		
34.	Итоги нашего творчества.	1		