

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс**

| №<br>п/п | Тема урока   | Кол-во<br>часов | Дата        |             |
|----------|--|-----------------|-------------|-------------|
|          |  |                 | Планируемая | Фактическая |
|          | <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ (3 ЧАСА)</b>   |                 |             |             |
| 1        | Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы.                   | 1               |             |             |
| 2        | Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление.  | 1               |             |             |
| 3        | Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.                        | 1               |             |             |
|          | <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (3+4pp)</b>   |                 |             |             |
| 4        | <i>Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог и диалог</i>   | <i>1</i>        |             |             |
| 5        | <i>Стили речи</i>  | <i>1</i>        |             |             |
| 6        | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами                                     | 1               |             |             |
| 7        | Предложения с обособленными членами  | 1               |             |             |
| 8        | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями  | 1               |             |             |
| 9<br>10  | <i>Р.Р. Описание по воображению и памяти (сочинение)</i>   | <i>2</i>        |             |             |
|          | <b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2)</b>   |                 |             |             |
| 11<br>12 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений           | 2               |             |             |
|          | <b>СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (13+2PP)</b>   |                 |             |             |
| 13<br>14 | Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП | 2               |             |             |
| 15<br>16 | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.  | 2               |             |             |
| 17<br>18 | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения   | 2               |             |             |
| 19<br>20 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом   | 2               |             |             |
| 21<br>22 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП   | 2               |             |             |
| 23<br>24 | <i>Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение»</i>  | <i>2</i>        |             |             |
| 25       | Анализ контрольной работы по теме : «Сложносочиненное предложение»   | 1               |             |             |
| 26       | <i>Р.Р. Рассказ. Композиция рассказа. Последовательность микротекстов</i>  | <i>2</i>        |             |             |

|    |  |          |  |  |
|----|--|----------|--|--|
| 27 |  |          |  |  |
|    | <b>СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ(18+6РР)</b>   |          |  |  |
| 28 | Понятие о сложноподчиненном предложении  | 1        |  |  |
| 29 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП   | 1        |  |  |
| 30 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному       | 1        |  |  |
| 31 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному       | 1        |  |  |
| 32 | <b><i>Р.Р. Изложение с элементами сочинения</i></b>  | <b>2</b> |  |  |
| 33 |  |          |  |  |
| 34 | Виды придаточных предложений   | 1        |  |  |
| 35 | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.  | 2        |  |  |
| 36 |  |          |  |  |
| 37 | Придаточные определительные  | 2        |  |  |
| 38 |  |          |  |  |
| 39 | Придаточные дополнительные   | 1        |  |  |
| 40 | <b><i>Р.Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу</i></b>                                 | <b>2</b> |  |  |
| 41 |  |          |  |  |
| 42 | Придаточные обстоятельственные   | 1        |  |  |
| 43 | Придаточные обстоятельственные   | 1        |  |  |
| 44 | Придаточные обстоятельственные   | 1        |  |  |
| 45 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них                                     | 2        |  |  |
| 46 |  |          |  |  |
| 47 | Различные способы выражения сомнения   | 1        |  |  |
| 48 | Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»  | 1        |  |  |
| 49 | <b><i>Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»</i></b>                   | <b>1</b> |  |  |
| 50 | <b><i>Р.Р.Аннотация</i></b>  | <b>1</b> |  |  |
| 51 | <b><i>Р.Р. Портретный очерк</i></b>  | <b>1</b> |  |  |
|    | <b>БЕССОЮЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6+2)</b>  |          |  |  |
| 52 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них | 1        |  |  |
| 53 | Тире в бессоюзном сложном предложении  | 1        |  |  |
| 54 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении   | 1        |  |  |
| 55 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»             | 2        |  |  |
| 56 |  |          |  |  |
| 57 | <b><i>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»</i></b>                  | <b>1</b> |  |  |
| 58 | <b><i>Р.Р.Изложение с элементами сочинения</i></b>   | <b>2</b> |  |  |

|    |  |          |  |  |
|----|--|----------|--|--|
| 59 |  |          |  |  |
|    | <b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (3)</b>  |          |  |  |
| 60 | Сложные предложения с разными видами связи   | 1        |  |  |
| 61 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи  | 2        |  |  |
| 62 |  |          |  |  |
|    | <b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (9+2РР)</b>   |          |  |  |
| 63 | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания   | 2        |  |  |
| 64 |  |          |  |  |
| 65 | Предложения с прямой речью   | 2        |  |  |
| 66 |  |          |  |  |
| 67 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной  | 1        |  |  |
| 68 | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании  | 1        |  |  |
| 69 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»  | 1        |  |  |
| 70 | <b>Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи»</b>  | <b>1</b> |  |  |
| 71 | <b>Р.Р.Публицистический стиль речи</b>   | <b>1</b> |  |  |
| 72 | <b>Р.Р.Художественный стиль речи</b>   | <b>1</b> |  |  |
| 73 | Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей  | 1        |  |  |
|    | <b>ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (24+2РР)</b>  |          |  |  |
| 74 | Фонетика. Орфография. Звуки русского языка, их классификация. Семантико-фонетическая роль звуков. Тестирование.  | 2        |  |  |
| 75 |  |          |  |  |
| 76 | Орфоэпия. Орфоэпические и орфографические нормы  | 1        |  |  |
| 77 | Морфология. Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка..   | 1        |  |  |
| 78 | Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий   | 1        |  |  |
| 79 | Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий. Тестирование.  | 1        |  |  |
| 80 | Лексика. Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. <b>Тестирование.</b> | 2        |  |  |
| 81 |  |          |  |  |
| 82 | Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов.   | 1        |  |  |
| 83 | Особенности словообразования слов различных частей речи.   | 1        |  |  |
| 84 | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Тестирование.</b>   | 1        |  |  |
| 85 | Орфография. Разделы и основные принципы русской орфографии.  | 1        |  |  |
| 86 | Правописание окончаний в словах различных частей речи  | 1        |  |  |
| 87 | Н И НИ в словах различных частей речи  | 1        |  |  |
| 88 | Слитное и раздельное написание НЕ И НИ со словами разных частей речи   | 1        |  |  |

|              |  |          |  |  |
|--------------|--|----------|--|--|
| 89           | Правописание наречий   | 1        |  |  |
| 90           | Правописание предлогов, союзов, частиц.  | 1        |  |  |
| <b>91-92</b> | <b><i>Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ.</i></b>   | <b>2</b> |  |  |
| 93           | <b>Анализ контрольного тестирования</b>  | 1        |  |  |
| 94           | Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.  | 1        |  |  |
| 95           | Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.  | 1        |  |  |
| 96-97        | <b><i>Р.Р. Изложение с элементами сочинения</i></b>  | <b>2</b> |  |  |
| 98-99        | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. | 2        |  |  |