

Рабочая программа
по курсу "Основы православной культуры"
в рамках внеурочной деятельности для 6 класса
Учитель: Тихомирова Т.П.

Программа разработана на основе региональной учебной программы курса:

«Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина /Самара, СИПКРО, 2015 год/

Содержание программы шестого класса

Урок №1. Читающая Русь

Виды распространения знания в народной среде: калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первпечатник Иван Федоров. Богослужебные книги.

Художественная литература: былина «Исцеление Ильи Муромца».

Изобразительное искусство: И.М. Прянишников «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея), В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

Нравственный урок: отношение к русскому языку, книге.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом.

Урок №2. Начало Священной истории

Археологические свидетельства: Кумранские свитки. Переводчики Библии. История исправления текста Библии на Руси.

Исторические книги Нового Завета: Евангелие, Деяния святых Апостолов, Новозаветные Послания, Книга Откровений.

Миссионерская деятельность апостолов: карта миссионерского служения апостолов.

Православная икона: преподобный Максим Грек.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти «Проповедь святого апостола Павла в Афинах», Фра Анжелико «Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка».

Жития святых: преподобный Максим Грек.

Нравственный урок: ответственность за сохранение чистоты русского языка.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление над текстом. Практическая работа: выбор Библии.

Словарная работа: Евангелие.

Урок №3. Начало новозаветной истории

Новозаветная история: родословная Иисуса Христа(обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии

(Мф. 1). Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

Жития святых: пророк Иоанн Предтеча.

Художественная литература: Д.Ч. Инграм «Царь из дома Давида».

Практическое задание: представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

Творческая работа: конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде).

Нравственный урок: последствия принятия необдуманных решений.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

Урок №4. Святые – небесные покровители Руси

По страницам Ветхого Завета: Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.

Традиция: Празднование дня именин. Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие. Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

Православная икона: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

Нравственный урок: почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.

Практическая работа: определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.

Урок №5. Начало монашеского служения

Исторический экскурс: первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).

Жития святых: преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.

Документальные сведения: переписка императора Траяна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

Художественные произведения: притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

Православная икона: преподобный Антоний Великий.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

Нравственный урок: послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской

По страницам Нового Завета: Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Мать твоя!» (Ин.19:26-27).

Историческая справка: обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

Исторический экскурс: Покров Пресвятой Богородицы над Россией:

XVII век. Московское государство. Время смуты.

XVIII век. Полтавская битва.

XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война. Сталинград.

Православная икона: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

Изобразительное искусство: икона Курта Ройбера «Сталинградская Мадонна».

Художественные произведения: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена».

Творческая страница: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.

Урок №7. Тема хлеба насущного в Евангелии

По страницам Ветхого Завета: Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16:13-21).

По страницам Нового Завета: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

Евангельские притчи: Притча о растущем семени (Мн. 4:26-29).

Художественная литература: В.Ф. Ходасевич «Путем зерна», А.С. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».

Урок №8. Животный мир: тайна творения

По страницам Ветхого Завета: Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31). Первый закон охраны земли и животных. Бережное отношение к животным дома и на улице.

Православные иконы: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский и лев».

Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка», Л.

Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Памятники: самоотверженные животные.

Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

Нравственный урок: ответственность за человека, животное, птицу.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

Урок №9. Особые дни в жизни человека

По страницам Нового Завета: Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения. Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

Православные традиции поминовения усопших: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Дмитриевская родительская суббота. История праздника.

Православная икона: «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».

Изобразительное искусство: «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

Фотодокументы: кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

Рабочая тетрадь: традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

Словарная работа: успение, упокоение, воскрешение, память.

Урок №10. Человек – это «умная природа»

По страницам Ветхого Завета: шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

По страницам Нового Завета: о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

Художественная литература: по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Рабочая тетрадь: мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

Урок №11. Небесное воинство

По страницам Ветхого Завета: упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

По страницам Нового Завета: предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных Сил бесплотных.

Православные иконы: Чудо Архангела Михаила в Хонех (XV век), Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век, Вологда), Собор святых семи Архангелов.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предание о чуде в Хонех.

Нравственный урок: чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь, анализ житейских историй притч.

Словарная работа: архистратиг.

Урок №12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе

По страницам Нового Завета: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 2: 41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13: 4-8).

Евангельские притчи: размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15: 11-32).

Православная икона: Отрок Иисус в храме.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Возвращение блудного сына», Г. Хонтхорст «Детство Иисуса Христа», Д. Шмаринов «Побег Марьи Гавриловны. «Метель» Пушкина».

Художественная литература: А.С. Пушкин «Метель», «Живая память Бородино» (жизнь игуменьи Марии Тучковой).

Нравственный урок: исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Урок №13. Филиппов пост как путь духовного исцеления

По страницам Ветхого Завета: значение поста в жизни евреев.

Традиции: назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста. Устав Рождественского поста.

Жития святых: апостол Филипп.

Художественная литература: А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

Нравственный урок: спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

Урок №14. Трагические последствия разобщенности славянских народов

Исторический экскурс: исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии. Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в.) и славянских стран (начало XX в.). Самарское знамя.

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

Художественная литература: сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.

Нравственный урок: память и благодарность потомков.

Практическая работа: с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»).

Словарная работа: соборность.

Урок №15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия

Исторический экскурс: Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории Первого Вселенского Собора.

Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский, икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа».

Жития святых: Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: проблема общения: умение слушать и слышать.

Словарная работа: ересь, раскол.

Урок №16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов

По страницам Нового Завета: Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

Православная икона: «Рождество Христово», «Сретение Господне».

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».

Художественная литература: И.А. Бродский «Рождественская звезда», А.С. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Духовное песнопение: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

Традиции: пословицы и поговорки о сретении зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

Нравственный урок: месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

Творческая работа: разработка проекта «Традиции празднования Рождества в семье».

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок №17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча

По страницам Нового Завета: Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18). Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

Православная икона: Крещение Господне. Икона Андрея Рублева, XV век.

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

Традиции: пословицы и поговорки о крещении.

Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.

Творческое задание: сбор материала о праздновании Крещения в детские годы родных.

Урок №18. Испытание – нравственная проблема

По страницам Нового Завета: Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф. 4). Гора Испытания. Монастырь на горе. Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).

Художественная литература: А.А. Фет «Испытание в пустыне», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Повесть о свв. Петре и Февронии Муромских».

Святоотеческая литература: святитель Иоанн Златоуст.

Нравственный урок: значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

Словарная работа: испытание, искусство.

Урок №19. Проектная работа «Твори добро»

Урок №20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

По страницам Нового Завета: Проповедь в Назарете (Лк. 4:14-30). Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).

Путешествие в мир притчи: притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача»

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д. Поленов «Христос и грешница», фреска «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета».

Нравственный урок: выбор жизненной позиции, трудолюбие.

Словарная работа: талант.

Урок №21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства

По страницам Нового Завета: Основные идеи учения Христа о спасении. Поучение народа (Мф. 5: 17-48). Заповедь блаженства: духовный смысл (Мф. 5: 1-12).

Художественная литература: Ф.И. Тютчев, В.П. Астафьев, Л.А. Мей.

Нравственный урок: гордость и смирение.

Духовное песнопение: «Блаженны нищие...»

Изобразительное искусство: П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Урок №22-23. День защитника Отечества: «за други своя»

Евангельские заповеди: «Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя...» (Ин. 15:13).

Исторический экскурс: обзор основных сражений.

Краеведение: местная книга памяти героев.

Жития святых: Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Три богатыря».

Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми, в семье, на работе – всюду.

Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему «Победы князя Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно- нравственные характеристики

Священное Писание о природе смеха и плача.

Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Хохот» («Радуйся, царь Иудейский») .

Святоотеческая литература: святитель Тихон Задонский.

Художественная литература: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда».

Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая.

Словарная работа: «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции

Священное Писание о телесном и духовном здоровье. Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии. Соревнование: нравственный смысл. Отношение

православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного

здоровья.

Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси

Поздравления с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

Жития святых: святые жены Руси.

Творческая работа: подготовка презентации «Святые жены Руси».

Урок №27. Историческая память: Страсти Господни

По страницам Ветхого Завета: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

По страницам Нового Завета: подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф. 27.; Лк. 23., Ин. 19).

Православная икона: «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

Художественная литература: Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Иуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

Словарная работа: терновый венок.

Урок №28. Светлая седмица

Традиция: празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.

Православная икона: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус».

Изобразительное искусство: Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

Нравственный урок: вера сердечная и вера разумная. Словарик крылатых выражений: Фома неверующий.

Урок №29. Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников»

Составление проекта.

Урок №30. Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее

Урок №31: Посещение храма

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

Урок №32-33. Паломническая поездка (презентация проектов)

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

Урок №34. Итоги года.

6 класс

№п/п	Тема занятия	количество часов по программе	дата проведения	
			П	Ф
1.	Читающая Русь	1	1.09	
2.	Начало Священной истории	1	4.09	
3.	Начало новозаветной истории	1	11.09	
4.	Святые – небесные покровители Руси	1	18.09	
5.	Начало монашеского служения	1	25.09	
6.	Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской	1	2.10	
7.	Тема хлеба насущного в Евангелии	1	9.10	
8.	Животный мир: тайна творения	1	16.10	
9.	Особые дни в жизни человека	1	23.10	
10.	Человек – это «умная природа»	1	7.11	
11.	Небесное воинство	1	14.11	
12.	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе	1	21.11	

13.	Филиппов пост как путь духовного исцеления	1	28.11	
14.	Трагические последствия разобщенности славянских народов	1	4.12	
15.	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия	1	12.12	
16.	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов	1	19.12	
17.	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча	1	15.01	
18.	Искушение – нравственная проблема	1	29.01	
19.	Проектная работа «Твори добро»	1	5.02	
20.	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	1	12.02	
21.	Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства	1	19.02	
22-23	День защитника Отечества: «за други своя»	2	5.03	
24.	Эмоциональные состояния человека: духовно- нравственные характеристики	1	12.03	
25.	Физическая подготовка в православной народной традиции	1	19.03	
26	Благовещение Пресвятой	1	2.04	

	Богородицы. Святые жены Руси			
27	Историческая память: Страсти Господни	1	9.04	
28.	Светлая седмица	1	16.04	
29	Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников» Составление проекта.	1	23.04	
30.	Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее	1	30.04	
31.	Посещение храма Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).	1	7.05	
32- 33	Паломническая поездка (презентация проектов)	2	14.05 21.05	
34.	Итоги года.	1	28.05	

Требования к уровню подготовки обучающихся

по курсу «Основы православной культуры»

Требования к уровню подготовки выпускников – это структурный элемент программы, определяющий основные компетенции, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данной программы, курса.

Требования к результатам обучения и уровню освоения дисциплины рассматриваются по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях, формулируются в терминах «знать», «уметь» и «применять в практической деятельности». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

Под *личностными результатами* понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Под *метапредметными результатами* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под *предметными результатами* образовательной деятельности понимается усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

Оценка достижения планируемых результатов

освоения учебной программы

Контроль предметных результатов освоения конкретного учебного предмета обучающимися является важнейшим этапом учебного процесса и выполняет обучающую, контролирующую, воспитательную и корректирующую функции. В структуре рабочей учебной программы средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала.

Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков способов практической деятельности; проверку уровня усвоения знаний и овладения компетенциями, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в начале каждого курса в виде требований к подготовке учащихся.

При подготовке рабочей учебной программы возникает необходимость в переработке, отборе или самостоятельной разработке проверочных контрольно-измерительных материалов.

В данный пункт рабочей учебной программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине, образцы итоговых контрольных работ. Контроль должен планироваться и фиксироваться в тематическом планировании.

Обобщенная неперсонифицированная диагностика и оценка личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Оценка личностных достижений школьников может осуществляться через портфолио. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы.

В качестве итоговой могут быть предложены проектные работы. В соответствии с новыми стандартами образования, начиная с 1 класса, предусмотрена проектная деятельность. Основной эффект, который даёт проектная деятельность ребёнку, – это развитие способностей

самостоятельно принимать решения, вырабатывать своё отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни.

Выделяют следующие четыре категории проектов:

1. информационный и исследовательский проект;
2. обзорный проект;
3. производственный проект;
4. проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразными по форме: например, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми репортаж и т. д.

Разнообразны проекты и по объёму. Можно выделить три вида учебных проектов:

- краткосрочные(2-6 ч.)
- среднесрочные (12-15 ч.)
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т. п.

Темы проектов по основам православной культуры могут быть следующими: житие А.Рублева; места Подмосковья, связанные с жизнью и творчеством А.Рублева; иконописцы круга А.Рублева; творчество А.Рублева; иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастыри (Троице-Сергиева Лавра) и т.д. Создание мини-проекты «Из истории русского национального костюма», «Милости просим в русскую избу» - кулинарный калейдоскоп.