

**Календарно-тематическое планирование по музыке
в 6 классе на 2020-2021 учебный год**

Учитель: Тихомирова Т.П.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планиру емая	Факти ческая	
I четверть (8 часов)					
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	3.09		наблюдает за многообразными явлениями жизни и искусства
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	10.09		выражать свое отношение к искусству.
3	Два музыкальных посвящения.	1	17.09		участвует в коллективной исполнительской деятельности
4	Портрет в музыке и живописи.	1	24.09		передает свои впечатления в письменной и устной форме
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	01.10		передать свои впечатления в письменной и устной форме.
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	8.10		умеет слушать музыку.

7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	2	15.10		умеет сравнивать, анализировать
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	22.10		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
II четверть (8 часов)					
9	Мир старинной песни	1	19.11		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
10	Народное искусство Древней Руси	1	26.11		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях Тестирование.
11	Русская духовная музыка	1	3.12		наблюдает за многообразными явлениями жизни и искусства
12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1	10.12		выражает свое отношение к искусству.
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1	17.12		участвует в коллективной исполнительской деятельности
14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	1	24.12		Передавать свои впечатления в устной форме.
15	Образы скорби и печали	1	19.12		Понимает особенности музыкального

					воплощения стихотворных текстов.
16	«Фортуна правит миром...»	1	26.12		Передает свои впечатления в устной форме.
3 четверть (10 часов)					
Мир образов камерной и симфонической музыки					
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	14.01		Знает имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.
18	Джаз - искусство XX века	1	21.01		Находит ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
19	Вечные темы искусства и жизни	1	28.01		Подбирает сходные произведения живописи к изучаемой музыке.
20	Могучее царство Ф. Шопена		04.02		Анализирует и обобщает многообразие связей музыки и живописи
21	Ночной пейзаж	1	11.02		Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки.
22	Инструментальный концерт	1	18.02		Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки

23	Космический пейзаж	1	25.02		Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки.
24	Образы симфонической музыки	1	04.03		выражает свое отношение к искусству.
25	Образы симфонической музыки	1	11.03		участвует в коллективной исполнительской деятельности
26	Образы симфонической музыки	1	18.03		Передает свои впечатления в устной форме.
IV четверть (8 часов)					
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	01.04		Понимает особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
28	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1	08.04		Передает свои впечатления в устной форме.
29	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	15.04		Выражает свое отношение к искусству.
30	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	22.04		определяет тембры музыкальных инструментов;
31	Мир музыкального театра	1	29.04		Выражает свое отношение к искусству.

32	Мир музыкального театра	1	06.05		определяет тембры музыкальных инструментов;
33	Образы киномузыки	1	13.05		Анализирует и обобщать многообразие связей музыки и живописи
34	Мир музыкального театра	1	20.05		Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки.