

Первомайский филиал ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск

Учитель: Тихомирова Т.П.

**Календарно-тематическое планирование (музыка)
для обучающихся 5-8 класса на 2019-2020 учебный год**

Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
Тема года: «Музыка и другие виды искусства»					
1 полугодие «Музыка и литература» (16 ч)					
1	Что роднит музыку с литературой	1	05/09		наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства
2-3-4	Вокальная музыка	3	12.09 19.09 26.09		выражать свое отношение к искусству.
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов	2	03.10 10.10		участвовать в коллективной исполнительской деятельности
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	17.10		передавать свои впечатления в письменной и устной форме
8-9	Вторая жизнь песни	2	24.10 31.10		передавать свои впечатления в письменной и устной форме.
10	Всю жизнь мою несу родину в душе.	1	14.11		уметь слушать музыку.
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	21.11		умение сравнивать, анализировать
12	Что за прелесть эти сказки...	1	28.11		
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	05.12		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
14	Опера – былина Н.А.Римского-Корсакова «Садко» Контрольная работа за 1-ое полугодие	1	12.12		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
15	Второе путешествие в музыкальный театр.Балет	1	19.12		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных

					произведениях Тестирование.
16	Что за прелесть эти сказки...	1	26.12		Анализирует современную музыку.
2 полугодие Изобразительное искусство (18 ч.)					
17	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	16.01	16.01	Анализирует музыку.
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	23.01	23.01	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
19	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	30.01	30.01	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
20-21	«Небесное и земное» в звуках и красках..Звать через прошлое к настоящему	2	06.02 13.02	06.02 13.02	умение сравнивать, анализировать
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	20.02	20.02	умение сравнивать, анализировать
23	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1	27.02	27.02	умение сравнивать, анализировать
24	Портрет в музыке и изобразитель- ном искусстве.	1	05.03	05.03	умение сравнивать, анализировать
25	Волшебная палочка дирижера Контрольная работа .	1	12.03	12.03	различать виды оркестра, группы инструментов Музыкальный диктант
26	Звать через прошлое к настоящему	1	19.03	19.03	умение сравнивать, анализировать
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	02.04		выявлять общность музыки и живописи
28	Застывшая музыка	1	09.04		выявлять общность музыки и живописи.
29	Полифония в музыке и живописи.	1	16.04		выявлять общность музыки и живописи
30	Музыка на мольберте	1	23.04		выявлять общность музыки и живописи.
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	07.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
32	О подвигах, о доблести и славе ИКР	1	14.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства тестирование
33	В каждой мимолетности вижу я миры.	1	21.05		определять

					взаимодействие музыки с другими видами искусства
34	Мир композитора.	1	28.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства

Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	05.09		наблюдает за многообразными явлениями жизни и искусства
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	12.09		выражать свое отношение к искусству.
3	Два музыкальных посвящения.	1	19.09		участвует в коллективной исполнительской деятельности
4	Портрет в музыке и живописи.	1	26.09		передает свои впечатления в письменной и устной форме
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1	03.10		передать свои впечатления в письменной и устной форме.
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	10.10		умеет слушать музыку.
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	2	17.10		умеет сравнивать, анализировать
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	24.10		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
9	Мир старинной песни	1	31.10		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных

					произведениях
10	Народное искусство Древней Руси	1	14.11		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях Тестирование.
11	Русская духовная музыка	1	21.11		наблюдает за многообразными явлениями жизни и искусства
12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»	1	28.11		выражает свое отношение к искусству.
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1	05.12		участвует в коллективной исполнительской деятельности
14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	1	12.12		Передавать свои впечатления в устной форме.
15	Образы скорби и печали	1	19.12		Понимает особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
16	«Фортуна правит миром...»	1	26.12		Передает свои впечатления в устной форме.

3 четверть

Мир образов камерной и симфонической музыки

17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	16.01	16.01	Знает имена выдающихся русских и зарубежных композиторов.
18	Джаз - искусство XX века	1	23.01	23.01	Находит ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
19	Вечные темы искусства и жизни	1	30.01	30.01	Подбирает сходные произведения живописи к изучаемой музыке.
20	Могучее царство Ф. Шопена		06.02	06.02	Анализирует и обобщает многообразие связей

					музыки и живописи
21	Ночной пейзаж	1	13.02	13.02	Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки.
22	Инструментальный концерт	1	20.02	20.02	Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки
23	Космический пейзаж	1	27.02	27.02	Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки.
24	Образы симфонической музыки	1	05.03	05.03	выражает свое отношение к искусству.
25	Образы симфонической музыки	1	12.03	12.03	участвует в коллективной исполнительской деятельности
26	Образы симфонической музыки	1	19.03	19.03	Передает свои впечатления в устной форме.
27	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	02.04		Понимает особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
28	Программная увертюра Л. ван Бетховена «Эгмонт»	1	09.04		Передает свои впечатления в устной форме.
29	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	16.04		Выражает свое отношение к искусству.
30	Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1	23.04		определяет тембры музыкальных инструментов;
31	Мир музыкального театра	1	30.04		Выражает свое отношение к искусству.
32	Мир музыкального театра	1	07.05		определяет тембры музыкальных инструментов;
33	Образы киномузыки	1	14.05		Анализирует и обобщать многообразие связей музыки и живописи
34	Мир музыкального театра	1	21.05		Выявляет сходство и различие интонаций, тем в произведениях музыки.

Календарно-тематическое планирование по музыке 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
Тема года: «Музыка и другие виды искусства»					
1 полугодие «Музыка и литература» (16 ч)					
1	Классика и современность	1	05.09		умение сравнивать, анализировать
2	В музыкальном театре. Опера	1	12.09		выражать свое отношение к искусству.
3	В музыкальном театре. Опера М.И.Глинка. «Иван Сусанин»	1	19.09		участвовать в коллективной исполнительской деятельности
4-5	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	2	26.09		передавать свои впечатления в письменной и устной форме
6	В музыкальном театре. Балет	2	10.10		передавать свои впечатления в письменной и устной форме.
7-8	Балет Б. И. Ти-щенко «Ярославна» Контрольная работа за 1 четверть	2	17.10 24.10		уметь слушать музыку.
9	Героическая тема в русской музыке	1	31.10		умение сравнивать, анализировать
2 четверть					
10-11	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	2	14.11 21.11		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
12-13	Опера Ж. Бизе «Кармен»	2	28.11 05.12		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
14	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита» Тестирование за 1-ое полугодие	1	12.12		Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях Тестирование.
15	Сюжеты и образы духовной музыки.И.-С. Бах	1	19.12		Анализирует современную музыку.
16	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос	1	26.12		Анализирует музыку.

	- суперзвезда»				
3 четверть					
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки					
17	Музыка к драматическому спектаклю	1	16.01	16.01	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
18	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1	23.01	23.01	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи
19	Музыкальная драматургия -развитие музыки	1	30.01	30.01	умение сравнивать, анализировать
20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1	06.02	06.02	умение сравнивать, анализировать
21	Камерная инструментальная, музыка: этюд	1	13.02	13.02	умение сравнивать, анализировать
22	Транскрипция	1	20.02	20.02	умение сравнивать, анализировать
23	Циклические формы инструментальной музыки	1	27.02	27.02	различать виды оркестра, группы инструментов Музыкальный диктант
24-25	Соната Контрольная работа за 3 четверть	2	05.03 12.03	05.03 12.03	выявлять общность музыки и живописи
26	Соната №11 В.Моцарта	1	19.03	19.03	выявлять общность музыки и живописи.
4 четверть					
27-29	Симфоническая музыка	3	02.04 09.04 16.04		выявлять общность музыки и живописи
30	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	23.04		выявлять общность музыки и живописи.
31	Инструментальный концерт.	1	30.04		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
32	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз» Тестирование за 2-ое полугодие	1	07.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства тестирование

33- 34	Пусть музыка звучит	2	14.05 21.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
-----------	---------------------	---	----------------	--	---

Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности обучающихся с ОВЗ
			Планируемая	Фактическая	
Тема года: «Музыка и другие виды искусства»					
1 полугодие «Классика и современность в музыке» (16 ч)					
1	Жанровое многообразие музыки	1	05.09		умеет сравнивать, анализировать
2	Песня самый демократичный жанр музыкального искусства	1	12.09		выражает свое отношение к искусству.
3	.Особенности песенной музыки	1	19.09		участвует в коллективной исполнительской деятельности
4	Многообразие жанров народного песенного искусства	1	26.09		передает свои впечатления в письменной и устной форме
5	Духовное и светское искусство	1	03.10		передает свои впечатления в письменной и устной форме.
6	Песня вчера сегодня завтра	1	10.10		Умеет слушать музыку.
7	Контрольная работа за 1 четверть Танец сквозь века	1	17.10		умеет сравнивать, анализировать
8	Танцевальная музыка прошлого и настоящего Развитие танцевальной музыки	1	24.10		передавать свои впечатления в письменной и устной форме.
9.	Развитие танцевальной музыки	1	31.10		передает свои впечатления в письменной и устной форме.
2 четверть					
10	Музыка к драматическому спектаклю. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э.	1	14.11		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных

	Грига.				произведениях
11	Особенности маршевой музыки	1	21.11		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
12	Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры..	1	28.11		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
13	Музыка эпохи барокко.Полифоническая музыка. Тестирование за 1-ое полугодие	1	05.12		Анализирует современную музыку. Тестирование.
14	Музыка эпохи романтизма.	1	12.12		Анализирует современную музыку.
15	Музыка эпохи импрессионизма	1	19.12		Делится впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях
16	Музыка XX века	1	26.12		Анализирует музыку.
3 четверть					
«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»					
17	Музыкальные произведения разных жанров и стилей отечественной и зарубежной музыки.	1	16.01	16.01	выявляет общность современной музыки
18	Застывшая музыка	1	23.01	23.01	выявляет общность современной музыки
19	Знаменный распев. Партесное пение..	1	30.01	30.01	умение сравнивать, анализировать
20	Кант. Хоровой концерт.	1	06.02	06.02	умение сравнивать, анализировать
21	Понятия: композиция, гармония, ритм в музыкальном искусстве.	1	13.02	13.02	умение сравнивать, анализировать
22	Образ женской красоты в музыке.	1	20.02	20.02	умение сравнивать, анализировать
23	Произведения русских и зарубежных композиторов. Посвящения женщине.	1	27.02	27.02	различать виды оркестра, группы инструментов Музыкальный диктант
24	Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.	1	05.03	05.03	выявляет общность современной музыки
25	Музыка природы.	1	12.03	12.03	
26	Созидательная сила музыки.	1	19.03	19.03	выявляет общность современной музыки

4 четверть					
27	Преобразующая сила музыки	1	02.04		выявляет общность современной музыки
28	Великие мюзиклы мира.	1	09.04		выявлять общность музыки и живописи.
29	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	16.04		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
30	Галерея религиозных образов	1	23.04		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства тестирование
31	Неизвестный Свиридов Тестирование за 2-ое полугодие	1	30.04		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
32	.Пусть музыка звучит!	1	07.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
33	.Музыкальный ринг.	1	14.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства
34	Традиции и новаторство в музыке.	1	21.05		определять взаимодействие музыки с другими видами искусства